

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



БОРИС КАВАШКИН / ИТАР-ТАСС

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📱 SPBDNEVNIK 📺 DNEVNIKSPB 📺 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК 📺 @DNEVSPB

16+

Львы вернулись на берег Невы

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /info@spbnevnik.ru/

ПОСЛЕ реставрации скульптуры установили на Дворцовой пристани. Напомним, их демонтировали в начале 2024 года, тогда осмотр специалистов показал, что памятники необходимо привести в порядок. На 200-летних фигурах зафиксировали многочисленные повреждения. Сомнений у экспертов не было: это дело рук вандалов и любителей эффектных фото. В мастерских специалисты расчистили

скульптуры от сажи и атмосферных загрязнений, устранили деформации и вновь покрасили львов.

По словам заместителя генерального директора реставрационной мастерской «Наследие» Христины Шумиловой, реставрацию проводили максимально бережно, работы велись только на поверхности памятников. Петербуржцев и гостей города мастера в очередной раз призвали не вредить старинным скульптурам. В том числе во время проведения шоу «Поющие мосты», проекта нашего издания.



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ЗАВТРА В 50 СТРАНАХ МИРА НАПИШУТ «ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ». АВТОР ТЕКСТА ЭТОГО ГОДА ПИСАТЕЛЬ МАРИНА МОСКВИНА РАССКАЗАЛА О ТОМ, КАК ПОЯВИЛСЯ ТЕКСТ И ЧЕМУ ОН ПОСВЯЩЕН. → стр. 4



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2024 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогия».

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения образования

- ГБНОУ «Академия цифровых технологий»
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»
- Комитет по труду и занятости населения Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

- АВТОР ТЕКСТА
- АВТОР ГРАФИКИ
- АВТОР ФОТО
- ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Урок мужества на Зелене

...В СПИСКЕ ЛУЧШИХ
ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ ШКОЛ...

➤ Петербург вошел в десятку регионов – лидеров России по строительству школ в 2024 году. Об этом сообщил министр просвещения РФ Сергей Кравцов. Отметим, с 2019 года в Петербурге был полностью ликвидирован дефицит социальных объектов, а город перешел на их плановое строительство. За пять лет построили 106 школ.

...ПОМОГУТ НАЙТИ РАБОТУ
И ПРОЙТИ ОБУЧЕНИЕ...

➤ Городу нужно постоянно совершенствовать работу с ветеранами и участниками специальной военной операции. Этот вопрос обсудили на пленарном заседании IX Санкт-Петербургского международного форума труда. Одна из мер – помощь в поиске работы и переобучении на лучших образовательных площадках.



ФОТО ДНЯ / ЦВЕТЫ – В ПАМЯТЬ О ПОГИБШИХ В МЕТРО



АЛЕКСЕЙ ДЕМЕНЧУК /
GOV.SPB.RU

В Петербурге почтили память жертв теракта, произошедшего в метро 3 апреля 2017 года. Губернатор Александр Беглов возложил цветы к мемориалам в вестибюле и у входа на станцию «Технологический институт». «Террористы пытались посеять страх и разобщенность. Мы ответили сплоченностью и единством», – сказал глава города.

Теном поясе Славы

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdtv.ru/ 📷 GOV.SPB.RU

Марш памяти ветеранов и молодежи охватит основные рубежи обороны Ленинграда. В нем примут участие около 1200 человек, колонны стартуют с площади Победы 6 мая 2025 года.

ДЛЯ МАРША памяти по Зеленому поясу Славы, посвященного 80-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне, определены девять маршрутов.

Колонны автобусов с ветеранами Великой Отечественной, участниками специальной военной операции, волонтерами и юнармейцами стартуют 6 мая с площади Победы в Петербурге. В общей сложности – около 1200 человек.

«С предложением организовать Марш памяти к нам обратились ветераны-блокадники. Мы поддержали эту инициативу. Зеленый

пояс Славы – один из главных мемориальных комплексов, посвященных героической обороне нашего города и Ленинградской битве, – отметил Александр Беглов. – Его памятники расположены вдоль рубежа, на котором в сентябре 1941-го советские воины остановили жестокого и вероломного врага».

Губернатор напомнил, что мемориал создавался как народная стройка. В его возведении в 1965-1968 годах участвовали жители и крупнейшие организации Ленинграда. Работу по уточнению линии фронта и мест дислокации

войск проводил штаб Ленинградского военного округа.

«Инициатором создания Зеленого пояса Славы был Михаил Дудин – поэт-фронтовик, военный корреспондент. Свидетель героических сражений, он нашел пронзительные слова для своих стихов о подвигах советских воинов, – отметил Александр Беглов. – Мы позабо-

тились о том, чтобы участников марша сопровождали не только медики, но и экскурсоводы. По пути следования они будут рассказывать о героических событиях обороны Ленинграда. Это важно для молодежи, участвующей в Марше памяти вместе с ветеранами. Подрастающее поколение ждет урок истории и мужества».

>200 километров

составляет протяженность Зеленого пояса Славы. Он включает 27 монументов, расположенных на территории Петербурга и Ленинградской области.



Реставрацию начнут через два года

✂ БОРИС БАУМАН /info@spbdtv.ru/ 📷 GOV.SPB.RU

ПО ПОРУЧЕНИЮ губернатора Александра Беглова в Петербурге началась подготовка проекта реставрации фасадов и крыши Ново-Михайловского дворца – памятника федерального значения, расположенного на Дворцовой набережной.

«Проект «Сохранение исторического наследия и поддержка культуры» – один из десяти приоритетов для нашего мегаполиса. Дворец находится в сердце города и является одним из его красивейших архитектурных ансамблей. Его помещения – настоящий музей», – подчеркнул Александр Беглов.

Планируется, что реставрация крыши и фасадов дворца начнется в 2027 году.

...ЗА СТОЯНКОЙ МАШИН ПРОСЛЕДЯТ КАМЕРЫ...

➤ За три месяца 2025 года стационарные комплексы фото- и видеофиксации в Петербурге выявили более 86 тысяч нарушений правил остановки и стоянки. Об этом сообщили в Комитете по транспорту. В ведомстве отметили, что в 2025 году планируется установка еще 25 таких же комплексов.

...ВЫПЛАТА МНОГОДЕТНЫМ ДЛЯ ПОГАШЕНИЯ ИПОТЕКИ...

➤ Правительство Петербурга одобрило законопроект, предусматривающий предоставление финансовой помощи многодетным семьям для погашения ипотечного кредита. Максимальный размер выплаты составит 550 тысяч рублей. Такая мера поддержки оказывается единожды и касается только ипотеки.

Субботник посвятят Дню Победы



✂ АННА МИРОНЕНКО /info@spbdtv.ru/ 📷 АННА АСАБИНА

ТРАДИЦИОННЫЙ городской «Добрый субботник» состоится в Петербурге 26 апреля. Такое решение с учетом рекомендаций синоптиков и служб благоустройства принял губернатор Александр Беглов.

«Наш «Добрый субботник» каждый год собирает десятки тысяч петербуржцев, – отметил губернатор Александр Беглов. – Но в этом году он особенный. Мы будем наводить порядок накануне юбилея Великой Победы. Общий

труд горожан станет символом единства и преемственности поколений, нашей любви к родному городу и памяти о героях», – отметил Александр Беглов.

Центральной площадкой субботника 2025 года станет Пискаревское мемориальное кладбище. Там промуют памятные камни, в пруд мемориала выпустят лебедей. А жены и дети участников специальной военной операции высадят аллею из 80 ив.



УПРАВЛЕНИЕ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДАТЬ ДЕКЛАРАЦИЮ ПО НАЛОГУ НА ДОХОДЫ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

**НЕ ПОЗДНЕЕ
30 АПРЕЛЯ**



Наведите камеру смартфона на QR-код и узнайте, обязаны ли вы подать декларацию по форме 3-НДФЛ



Бесплатный многоканальный телефон контакт-центра ФНС России
8 800 222 22 22

WWW.NALOG.GOV.RU

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Текст должен искриться и сверкать»

✍ ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spsdnevnik.ru 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Завтра, 5 апреля, в 50 странах мира напишут «Тотальный диктант». Автор текста этого года – писатель, финалист премии «Ясная Поляна» Марина Москвина. В интервью «Петербуржскому дневнику» она рассказала, как появился текст и какие отрывки в нем самые сложные.

Марина Львовна, расскажите, как при написании текста для «Тотального диктанта» вы соблюдали баланс между художественностью и грамматической сложностью?

➤ «Каждый пишет, как он дышит...» – пел Булат Окуджава. Так и писатель пишет, как ему бог на душу положит. А там, внутри, – и художественность, и сложность грамматических конструкций, и любопытная лексика с игрой слов. Все должно искриться и сверкать, это главное. Когда-то мне преподали бесценный урок. В студенческие годы я оказалась в непролазной тайге в Заполярье, на Кольском полуострове. До Кандакши – на поезде, далее – на вездеходе. Три месяца в брезентовом комбинезоне и накомарнике – среди болот в такой глуши, куда нам продукты и почту забрасывали раз в несколько недель.

Жить в палатке, готовить на костре. То ливень, то жара. На завтрак, обед и ужин – грибы! Благо я подружилась с сезонными рабочими из соседней экспедиции – копателями и взрывниками. Они мне то свежую щуку подкидывали, то соленую кумжу.

Так вот, один из них, Гога, так было написано у него на руке, мне сказал: «Бросай в котелок все лучшее, что у тебя есть, и побольше. Не скопидомничай: ой-ой, лавровых листков раз-два и обчелся, томатной пасты кот заплакал, соли на доньшке, капусты в обрез, картошки с гулькин нос. Бросай – не жалея. Пускай у тебя получится единственный раз, но люди запомнят твой борщ. У них сложится впечатление, что ты хорошо готовишь». То же относится и к писательскому ремеслу!

Текст «Тотального диктанта» посвящен путешествиям. Материал представлен в формате



путевых заметок, где на первом плане – впечатления и эмоции, или же это нечто иное?

«Писатель, хочет он этого или нет, всегда говорит о своей любви к человечеству. Для меня это больше, чем диктант. Я посвящаю свои рассказы нашей прекрасной Земле и взаимопониманию на этой планете. И желаю нам получить удовольствие от нашей встречи!»

➤ Мои путевые заметки – это разговор по душам с близким читателем, который, как и я, любит нашу планету с ее удивительной живностью – зверями, деревьями, живой водой и, конечно, хорошими людьми, ценящими жизнь и ее многообразие.

Дороги, о которых я рассказываю, выбрали меня сами. Они были довольно сложными и временами опасными.

Я не турист в привычном смысле. Скорее паломник, устремленный к святым местам нашей планеты Земля – горам, долинам, океанам.

Будут ли в вашем тексте моменты, которые, как вы ожидаете, вызовут больше всего ошибок?

➤ Обязательно. Например, текст, который я диктовала в Петербурге для организаторов диктанта в разных городах, называется «Мой Тучерез». Это первая в Москве высотка в Большом Гнездиновском переулке, где я родилась. И хотя слово «Тучерез» было написано на экране (сложные непредвиденные случаи оговариваются и демонстрируются), все равно многие участники написали «Кучерез». При том

что Филологический совет и вся команда «Тотального диктанта» на протяжении полугода проводят колоссальную подготовительную работу буквально по всему миру. Они публикуют великолепные материалы на gramota.ru или в Telegram-канале «Язык с куркумой» председателя Филологического совета Владимира Пахомова. Также проходят блистательные бесплатные офлайн-занятия, где участников знакомят со стилем текстов, рассказывают о происхождении и правописании слов, которые чреватые разночтениями или ошибками: «шхуна», «земля» или «Земля», «кашеварить», «расщелина», «аэростат», «палеонтолог», «оболочка», «домотканый».

Влияет ли «Тотальный диктант» на повышение уровня всеобщей грамотности?

➤ Конечно! Он и на мою грамотность здорово повлиял. Теперь я чаще задумываюсь о том, как пишу, особенно что. Точно ли формулирую, куда ставить запятую.

Над чем вы сейчас работаете?

➤ Я пишу роман о своей первой любви. Это давняя история о художнике, который жил в Пскове в Мирожском монастыре. Когда-то он показал мне фрески домонгольского периода Спасо-Преображенского храма. Они совсем немного выглядывали из-под известки, а дверь была распахнута всем дождем, снегам и ветрам. Спустя несколько десятков лет я приехала туда. Купила билет, вошла и увидела потчищенные росписи, отмытые от копоти и пыли. Надвратный храм, где он когда-то жил и мастерил свои деревянные скульптуры, стал действующей Стефановской церковью. Вот продиктую вам диктант и вернусь к роману!



ВАЖНО ПОМНИТЬ!
ГЛАВНОЕ О ЗАЩИТЕ ЗДОРОВЬЯ ЖИВОТНОГО



ЖАРА

Тревожные симптомы: учащенное дыхание, синюющий язык.



КЛЕЩИ

Для защиты нужно использовать капли, специальные ошейники, спреи.



ВАКЦИНАЦИЯ от бешенства

В государственных ветеринарных клиниках эта процедура бесплатна.



Подробности можно узнать на официальном портале Городской ветеринарной станции: www.spbvet.ru. Телефон call-центра 403-03-00.

Как защитить своего любимца

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbnevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА ГБУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОРВЕТСТАНЦИЯ»

Поехать с домашним животным на дачу или на природу можно только после вакцинации и осмотра у врача. Перед наступлением теплого времени года ветеринары дали рекомендации, как обезопасить питомцев на отдыхе.

НАЧИНАЕТСЯ дачный сезон. Владельцы нередко берут своих питомцев с собой на природу, на дачу или в путешествие в теплые края. Но отдых за чертой города может быть испорчен, если животное заболит. В управлении ветеринарии Санкт-Петербурга рекомендуют заранее позаботиться о защите здоровья братьев наших меньших. А заодно и своего собственного, ведь некоторые из инфекций могут передаваться от питомца человеку.

«Лучше всего провести комплексный осмотр питомца в ветеринарной клинике, включая защиту от паразитов и вакцинацию от бешенства. При необходимости перевозки животного, особенно за рубеж, нужно офор-

мить ветеринарные сопроводительные документы», – отметили в управлении.

ПРОФИЛАКТИКА

Начальник отдела по организации лечебной работы Санкт-Петербургской горветстанции Анна Барагина уточнила: профилактический осмотр перед дачным сезоном позволит провести своевременную диагностику заболеваний, их профилактику и лечение.

«К сожалению, большинство заболеваний, которым подвержены наши любимцы, протекает бессимптомно. Выявить их можно только с помощью лабораторных исследований. А, как известно, чем раньше болезнь диагностиро-

вана, тем проще ее вылечить», – рассказала Анна Барагина.

Как правило, проводят ряд процедур. Ветеринарный врач взвешивает питомца, осматривает состояние полости рта, ушей, глаз, кожи, лимфоузлов, прослушивает сердце и легкие. Анализ крови покажет функциональность внутренних органов, наличие или отсутствие воспалений. Ультразвуковое исследование внутренних органов нужно для выявления злокачественных новообразований. Высокоточное оборудование при проведении компьютерной и магнитно-резонансной томографии позволит исследовать костную структуру, суставы, головной и спинной мозг, органы таза, брюшной полости и грудной клетки, кровеносные сосуды, выявить заболевания центральной нервной системы и опорно-двигательного аппарата.

По анализу мочи можно определить наличие проблем с почками. К сожалению, многие домашние любимцы сталкиваются с мочекаменной болезнью. Не меньше внимания уделяют проверке на кишечных паразитов, которые могут передаваться от животного человеку. Вете-

ринар даст рекомендации по защите здоровья питомца, исходя из индивидуальных особенностей, породы.

ВАЖНАЯ МЕРА

«Ежегодная вакцинация собак от бешенства входит в социальную акцию и проводится в государственных клиниках бесплатно. Привить собаку от бешенства можно во всех районных государственных ветеринарных клиниках», – напомнила Анна Барагина.

Она обратила внимание на то, что необходимо сделать обработку против паразитов примерно за 10-14 дней до вакцинации.

«Комплексный осмотр питомца, включая защиту от эктопаразитов, вакцинацию от бешенства и оформление ветеринарных сопроводительных документов, можно пройти в лечебном отделе Городской ветеринарной станции на 2-й Жерновской улице, 46, в любой районной государственной ветеринарной клинике», – отметили в управлении ветеринарии. Там обратили внимание, что с этого года социальная акция по бесплатной комплексной вакцинации собак проходит

с использованием отечественного препарата, который не уступает импортным аналогам.

СОЛНЦЕ И КЛЕЩИ

Ветеринары не рекомендуют выпускать питомцев на улицу в слишком жаркие дни или часы пиковой солнечной активности, чтобы не допустить перегрева.

«Не надо купать животных. Когда очень жарко, мокрая шерсть может привести к тепловому удару. Если у животного учащенное дыхание, синюющий язык, бледность кожи, слизистых, это тревожные сигналы. Первой помощью может стать что-то холодное, это необходимо приложить в область паха животного», – сказала ветеринарный врач Надежда Малеваная. Она добавила: чтобы защитить питомцев от клещей, рекомендуется использовать специальные капли, ошейники, спреи. Подбирать подобные средства надо, исходя из индивидуальных особенностей животного. Сначала лучше проконсультироваться со специалистом, особенно если такая обработка проводится в первый раз.

По данным управления ветеринарии Санкт-Петербурга, в 2024 году по бесплатной социальной акции было вакцинировано более 102 тысяч собак. В этом году планируется вакцинировать от 100 до 130 тысяч собак.

«Это очень атмосферное и яркое городское событие»

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spsdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Сотни уникальных мотоциклов и насыщенная программа ждут гостей на XIV международной мотовыставке IMIS-2025 (0+), которая пройдет в Красногвардейском районе Петербурга с 18 по 20 апреля. О предстоящем празднике рассказал один из ее организаторов Михаил Некрасов.



Выставка IMIS, кроме мотоциклов, представляет различные модели квадроциклов и вездеходов с акцентом на их ключевых характеристиках: мощности двигателя, маневренности, возможности для адаптации и использования в различных условиях.

Михаил, что станет главной темой в этом году?

➤ Мотокультура, дизайн и конструирование, мототуризм и путешествия, международное сотрудничество и мотоспорт. Соберем ведущих представителей индустрии, мото клубов, спортсменов и, конечно, кастомайзеров – создателей уникальных, существующих в единственном экземпляре мотоциклов.

К слову, посетители выставки смогут принять участие в голосовании, по итогам которого будет определен «Лучший мотоцикл» по версии IMIS-2025. А его создателю вручат переходящий кубок.

Будут очень необычные и интересные кастом-мотоциклы. Продемонстрируем во всей красе инженерную и дизайнерскую мысль. Главным событием этого направления выставки станет создание уникального мотоцикла в течение трех дней мероприятия. Весь процесс будет открыто показан, а в воскресенье мотоцикл разыграют среди всех посетителей салона.

Отличительной чертой именно питерской мотовыставки является ее ярко выраженная социальная направленность. Мы не только показываем мотоиндустрию и мотоциклы, но и проводим еще много общественно значимых мероприятий, таких как форум общественных объединений и мото клубов «Мото-саммит» и Конгресс по малому машиностроению. Проще говоря, делаем то, что людям интересно и полезно.

Что еще в программе?

➤ Гости ждут авторское экстрим-шоу «Эволюция», неотъемлемой частью которого станет выступление спортсменов в «Шаре смелости». Шоу неизменно вызывает огромный интерес у всех участников и многочисленных посетителей выставки. Головокружительные трюки и кульбиты на мотоциклах от ведущих спортсменов и каскадеров России.



«Скажу из практики проведения предыдущих выставок IMIS, что петербургская – это очень атмосферное и яркое городское событие, где интересно всем – и взрослым и детям. А сама выставка каждый раз собирает десятки тысяч посетителей».

Программа центральной сцены будет посвящена главной тематике IMIS-2025. Гости ждут многочисленные презентации уникальных образцов мотостроения непосредственно от авторов и создателей, а еще выступления артистов и блогеров, конкурсы и розыгрыши призов.

Для детей и их родителей предусмотрен детский автотопогородок. Там юные петербуржцы смогут изучить азы правил дорожного движения, вместе с инструкторами попробовать силы в вождении специальных небольших автомобилей по трассе с пешеходными переходами и светофорами.

Расскажите, где в этом году пройдет выставка. Чем обусловлен выбор площадки?

➤ Остановились на пространстве центра дизайна DAA Exro. Оно не только удобное, но и очень

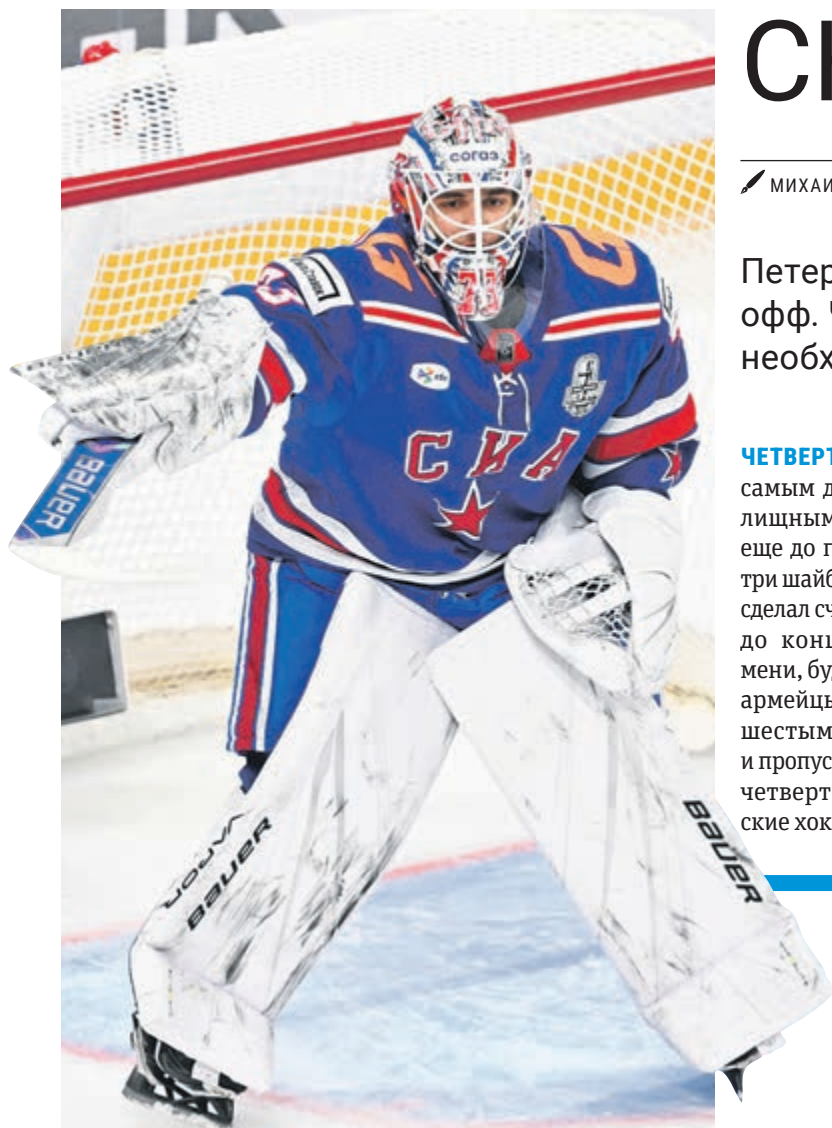
фактурное, подходящее под нужды мотосообщества и комфортное для зрителей. Здание на Красногвардейской площади петербуржцы давно уже привыкли называть «телевизором». Долгое время в нем располагалось Центральное конструкторское бюро машиностроения, главная архитектурная доминанта которого – высокая кубовидная стеклянная башня. Сегодня в комплексе зданий создано выставочное пространство, объединяющее шоурумы, интерьерные студии, творческие и образовательные мастерские, галереи и кафе.

Сама выставка расположится в нескольких залах. В одной локации будут новинки от ведущих дилеров, в другой покажем экипировку и сопутствующие материалы. Отдельный зал отведем под кастомайзинг, где и будет работать главная сцена. Еще одна зона будет предоставлена мото клубам, там участники смогут оборудовать презентационные стенды, рассказать о своем объединении, пообщаться в преддверии нового мотосезона. Отдельные конференции и круглые столы состоятся в разных залах по тематикам.

Что входит в деловую составляющую?

➤ Важной частью станет проведение петербургского форума «Мото-саммит-2025» – международного съезда мотоциклистов из многих стран мира. Обсудим вопросы взаимодействия, туризма, будущие прохваты (мотопробеги) в честь Победы в Великой Отечественной войне. Учреждение первого Евразийского мотофестиваля на озере Байкал, благотворительные акции, фестивали и так далее.

Отмечу, что форум организован региональной общественной организацией «Мотоциклисты Санкт-Петербурга» при поддержке Русского географического общества, городских комитетов по развитию туризма и по внешним связям.



СКА отступать некуда

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ SKA.RU

Петербургские армейцы оказались на грани поражения в первом раунде плей-офф. Чтобы сегодняшняя игра в Москве не стала последней в сезоне, команде необходимо прыгнуть выше головы.

ЧЕТВЕРТЫЙ матч получился самым драматичным и зрелищным. Открыв счет, СКА еще до перерыва пропустил три шайбы, в третьем периоде сделал счет 2:3. За семь минут до конца основного времени, будучи в большинстве, армейцы заменили вратаря шестым полевым игроком и пропустили в пустые ворота четвертый гол. Петербургские хоккеисты успели пере-

вести игру в овертайм, который был насыщен событиями: буллит, который не реализовал армеец Марат Хайруллин, шайба, что в невероятной свалке затолкали в ворота гостей, но арбитры после долгого совещания ее не засчитали. Во втором дополнительном периоде москвичи вырвали победу и повели в серии до четырех побед 3-1. «Динамо» выиграло два

первых матча в Москве (3:1, 2:1 в овертайме), СКА был сильнее в третьей встрече (5:3).

По мнению бывшего капитана ленинградского СКА, бронзового призера чемпионата СССР 1987 года Александра Михайлова, армейцы смогли проявить характер. «Игра была очень хорошая, азартная. Хочу снять шляпу перед болельщиками, которые мощно поддерживали команду. Отлично сыграл вратарь Artemiy Pleshkov, думаю, все заволновались, когда он заменил Егора Заврагина после первого периода, но он несколько раз выручил. Был ли гол СКА в овертайме – не возьмусь утверждать, пусть решают судьи, но очень

досадно, что не засчитали. Динамовцы за счет мастерства и опыта смогли выиграть», – полагает хоккейный эксперт «Петербургского дневника».

Шансы продлить серию у армейцев есть, считает ветеран хоккея. «СКА выглядел неплохо в домашних матчах. Чтобы выиграть, надо строже сыграть в обороне, поменьше удаляться, реализовывать моменты. Надеюсь, что травмированные игроки, в том числе Евгений Кузнецов, успеют подлечиться и смогут сыграть. Конечно, ситуация для СКА тяжелая, очень трудно выиграть три матча подряд, но шансы остаются», – убежден Александр Михайлов.

Вратарь Artemiy Pleshkov провел дебютный матч в плей-офф за главную команду СКА. Отыграл 70 минут и 12 секунд, он отразил 41 бросок по воротам.

Мотивация есть и у соперника

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ АННА МЕЙЕР / ФК «ЗЕНИТ»

Завтра «Зенит» в 23-м туре чемпионата России сыграет в Москве с «Локомотивом», сохраняющим шансы на медали. Поклонники петербургской команды ждут от нее не только победы, но и яркой игры.

ПРЕДЫДУЩИЙ тур принес болельщикам «Зенита» и «Локомотива» полярные эмоции. Если синие-белые забили четыре безответных мяча в ворота казанского «Рубина», то красно-зеленые проиграли в Самаре «Крыльям Советов» с разгромным счетом 1:5.

По мнению бывшего полузащитника «Зенита», чемпиона и обладателя Суперкубка СССР Сергея Веденеева, придавать этим результатам особое значе-

ние не стоит. «У «Рубина» проблемы с мотивацией, команда обезопасила себя от вылета, поэтому с «Зенитом» во втором тайме развалилась. Неделю назад команды играли после паузы в чемпионате на матчи сборных, а это всегда сложно. К этому туру была возможность спокойно подготовиться, поэтому будут совсем другие игры. «Локомотив» будет стремиться доказать, что поражение было случайным, с настроением у них проблем не будет», – считает футбольный эксперт «Петербургского дневника».

В прошлом сезоне подопечные Сергея Семака дважды проиграли команде Михаила Галактионова – 1:2 в Петербурге и 1:3 в Москве, в первом круге нынешнего чем-

пионата сыграли вничью – 1:1. У «Зенита» матч пропустит из-за дисквалификации Густаво Мантуан, один из лучших игроков весенней части чемпионата. Под вопросом участие в матче получивших травмы в игре с «Рубином» Нино и Максима Глушенкова, хотя они, как сообщил вчера главный тренер Сергей Семак, приступили к тренировкам в общей группе. Впрочем, как полагает Сергей Веденеев, в «Зените» смогут найти замену и Густаво Мантуану, и тем, кто не сможет выйти на поле из-за травм. «Проблем с подбором футболистов у «Зенита» нет, тренеры все понимают и примут правильные решения», – убежден эксперт.

119 матчей провели в чемпионатах страны (СССР и России) «Зенит» и московский «Локомотив».



«Он создал образ великого русского человека»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndnevnik.ru/ ДАНИЛА НЕРОЗНАК, ЮРИЙ БЕЛИНСКИЙ / ФОТОХРОНИКА ТАСС

В Петербурге впервые вручили международную премию имени Кирилла Лаврова. Ее лауреатами стали выдающиеся деятели культуры из разных стран.

НАГРАДА «За поддержку и продвижение русской культуры» учреждена в год 100-летия со дня рождения Кирилла Лаврова, народного артиста СССР, председателя Ленинградского отделения Союза театральных деятелей СССР.

Церемония награждения состоялась в Таврическом дворце. Место выбрано не случайно. Здесь находится Межпарламентская Ассамб-

это очень своевременная и правильная премия. А председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга Федор Болтин передал участникам церемонии приветственные послания от губернатора Александра Беглова и министра культуры РФ Ольги Любимовой.

Затем народный артист России Николай Буров, который вел торжественную церемонию, огласил

Художественный руководитель камерного музыкального театра «Санкт-Петербург Опера» Юрий Александров, на счету которого более 250 поставленных спектаклей в России, Турции и других странах, сказал, что для него эта премия «неожиданная и очень желанная», ведь он лично знал Кирилла Лаврова, и добавил: «Он создал образ великого русского человека».

Евгения Ешкина-Ковачевич, основатель и руководитель Русского театра в Белграде, – самый молодой лауреат премии. Она не стала скрывать, что эта высокая награда – лишь аванс: «Нам предстоит еще большая работа, чтобы достичь высот других награжденных».

У актера Евгения Миронова, еще одного лауреата премии, много сыгранных ролей и несколько организованных им фестивалей. «Мы собрались здесь строить мосты. Это очень важная миссия, – сказал он. И под аплодисменты зала добавил: – Сегодня я чувствую себя петербуржцем. Я хочу быть причастным к петербургской культуре».

Еще одну премию получил Национальный русский театр драмы имени Михаила Лермонтова из Казахстана. Его директор Юрий Якушев подчеркнул: «Это заслуга всех поколений театра, основанного еще в 1933 году».

Среди почетных участников церемонии была актриса Мария Лаврова, дочь Кирилла Лаврова. Она отметила, что рада появлению премии и благодарна ее главному инициатору генеральному директору «Балтийского дома» Сергею Шубу.

«Кирилл Лавров с первых шагов своего появления в театре, еще в Киеве, нес русскую культуру. Поскольку ее отменить невозможно, эта премия очень важна».

МИХАИЛ ШВЫДКОЙ, специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству



лея государств – участников СНГ (МПА СНГ). Именно она, а также театр-фестиваль «Балтийский дом», БДТ имени Г. А. Товстоногова и Союз театральных деятелей России стали инициаторами премии.

«Кирилл Лавров был удивительно порядочным человеком», – отметил специальный представитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой. По словам генерального секретаря – руководителя секретариата МПА СНГ Дмитрия Кобицкого,

имена лауреатов премии имени Кирилла Лаврова. Первым награду получил Лев Додин, художественный руководитель – директор Малого драматического театра – Театра Европы. Он признался, что «помнит все роли Кирилла Лаврова и всегда восхищался им».

Затем прозвучало имя Ираклия Хинтбы, генерального директора Русского театра драмы имени Ф. А. Искандера Республики Абхазия. Он возглавляет коллектив с 2016 года.



Сцена из спектакля «Коварство и любовь» в постановке Большого драматического театра имени М. Горького (сейчас БДТ им. Г. А. Товстоногова). 1990 год.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№60 (3487)
Дата выхода в свет – 04.04.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 03.04.2025
фактически – 21:00 03.04.2025
Заказ № ДБ-128/60

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:
КАКИМИ
ХУДОЖНИКИ
УВИДЕЛИ
ПРОСТОРЫ
ДОНБАССА**