

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ADAM HUNGER / AP / TASS

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB 16+



Переправы наводят весеннюю чистоту

БОРИС БАУМАН /info@spbnevnik.ru/

Мосты и набережные Петербурга встретят 80-летие Победы чистыми и в праздничном оформлении. Специалисты предприятия «Мостотрест» уже начали весеннюю очистку переправ. По словам губернатора Александра Беглова, петербургские мосты – это наше общее историко-культурное наследие. «Они хранят память о войне, о блокад-

ном подвиге Ленинграда», – подчеркнул глава города.

В ходе работ специалисты удаляют остатки песко-соляной смеси и грязи с металлических элементов, железобетонных и гранитных поверхностей. Специальные шампуни они не используют, в их распоряжении только чистая вода, безопасная для окружающей среды.

О подготовке переправ к навигации – читайте на стр. 4.

АННА АСАБИНА



РУССКИЙ МУЗЕЙ ОТМЕЧАЕТ 130-ЛЕТИЕ. ПО СЛОВАМ ЕГО ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА АЛЛЫ МАНИЛОВОЙ, КРУГЛУЮ ДАТУ ПОСВЯТЯТ ПОСЕТИТЕЛЯМ, КОТОРЫЕ ЛЮБЯТ И ЦЕНЯТ РУССКОЕ ИСКУССТВО. → стр. 7

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры
• Филиал ФКП
«Росгосцирк» «Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей
политической истории
России
• Санкт-Петербургский союз
художников

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

**Некоммерческие
организации**
• АНО «Остров фортов»

Учреждения образования
• ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

СМИ
АО «Радио «Зенит»

**Медицинские
учреждения**
• ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-
Петербург»

Другие организации
• Россотрудничество
• СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
• Архивный комитет
Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-
Петербургский
Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
• Филиал фонда «Защитники
Отечества» в Санкт-
Петербурге
• Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»
• Комитет по труду
и занятости населения
Санкт-Петербурга

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА 🖼 АВТОР ГРАФИКИ
📷 АВТОР ФОТО 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Учитель и старший товарищ

✍ АННА МИРОНЕНКО /info@spbndevnik.ru/ 📷 ОЛЕГ ЗОЛОТО

Более 200 педагогов из 14 регионов Северо-Запада собрались в Петербурге на Форум классных руководителей. Его цель – обмен опытом и обсуждение актуальных вопросов современной школы.

В ИСТОРИЧЕСКОМ парке «Рос-
сия – моя история» открылся
второй Форум классных руко-
водителей Северо-Западного
федерального округа. Он объ-
единил более 200 специали-
стов из 11 регионов СЗФО –

классных руководителей,
кураторов групп среднего
профессионального обра-
зования, директоров школ,
педагогов общего и среднего
профессионального образо-
вания. «Классный руководи-

тель – на передовой школь-
ного образования. Его роль
в современной школе трудно
переоценить. Такой педагог
должен быть для ребят и учи-
телем, и воспитателем, и стар-
шим товарищем», – отметил
губернатор Александр Беглов.
Он напомнил, что прези-
дент России подписал указ
об установлении Дня настав-
ника и его праздновании
2 марта. «Для нас это очень

важно, потому что петербург-
ская и ленинградская школа,
создательница и хранитель-
ница лучших традиций отече-
ственной педагогики, всегда
умело сочетала просвещение
и воспитание», – подчеркнул
Александр Беглов. Добавим,
что классные руководители
каждый месяц получают
из городского бюджета над-
бавку за наставническую
работу.

более **22 000**
классных руководителей работают сегодня в петербург-
ских школах.



СЕРГЕЙ БОЯРСКИЙ,
депутат, председатель Комитета
по информационной политике, информационным
технологиям и связи Государственной думы РФ

Это главная
женщина
в российской
политике

Накануне свой день рождения отметила
председатель Совета Федерации РФ,
экс-губернатор Петербурга Валентина
Матвиенко.

📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Валентина Ивановна Матвиенко, безусловно, глав-
ная женщина в российской политике. Мы знаем ее
как самую сильную, самую стильную, самую краси-
вую, самую уверенную и самую внимательную к про-
блемам нашего города и страны.

Мы гордимся тем, что на федеральном уровне Валентина
Ивановна представляет Северную столицу. И с удоволь-
ствием и некоторой ностальгией вспоминаем время, когда
она была губернатором города. Она сделала очень много
для того, чтобы Петербург развивался динамично и сбалан-
сированно. Валентина Матвиенко заложила крепкий фунда-
мент для развития города. Северная столица движется впе-
ред во многом по ее рецептам. Напомню, первые крупные
компании-налогоплательщики пришли в Петербург именно
по ее инициативе, и городской бюджет за пару лет вырос
в несколько раз. Благодаря Валентине Ивановне в нашем
городе начали развиваться инфраструктурные проекты,
были благоустроены ключевые набережные Невы. Среди
ее заслуг окончание строительства кольцевой автодороги,
возведение Вантового моста, старт строительства Западного
скоростного диаметра и многое другое. Желаю Валентине
Ивановне долгих лет активной жизни и выражаю ей огром-
ную благодарность, уважение и любовь.

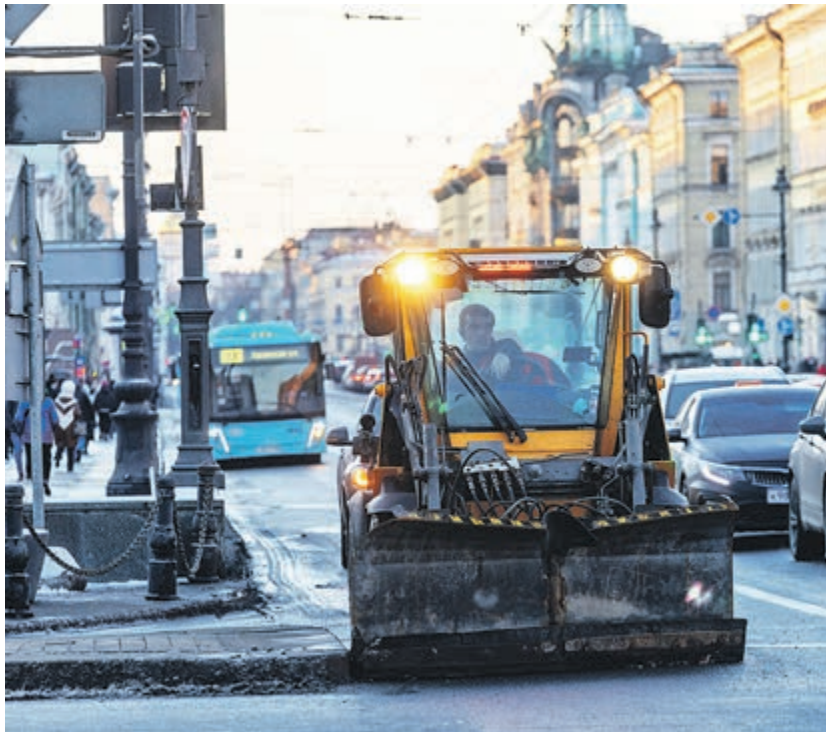
Похолодание не остановило уборку улиц

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/
📷 ОЛЕГ ЗОЛОТО

МИНУВШАЯ неделя снова предложила петербуржцам самый широкий спектр погодных условий – от почти летнего тепла до снега. Как сообщили в городском Комитете по благоустройству, когда столбик термометра поднимался до 14 градусов тепла, дорожники активно промывали улицы. За неделю они израсходовали около 8,5 тысячи литров специального шампуня и почти 60 тысяч литров воды.

С похолоданием уборка не остановилась, но ее стали вести аккуратнее, чтобы не спровоцировать гололед.

«Садово-парковые предприятия продолжили прометать и собирать мусор на своих территориях. За неделю специалисты очистили более 1,5 тысячи квадратных метров газонов и отремонтировали более 220 скамеек», – сообщили в Комитете по благоустройству.



...ХРАМ НА ОСТРОВЕ ЖДЕТ РЕСТАВРАЦИЯ...

➤ На Среднем проспекте Васильевского острова отреставрируют лютеранскую церковь. Ее построили в 1874-1876 годах. В ходе обследования эксперты обнаружили трещины на фасаде здания, утрату слоя краски, следы граффити на металлических столбах ограды.

...ВПЕРЕДИ – НОВЫЕ ЦИКЛОНЫ СО СНЕГОМ...

➤ По словам главного синоптика города Александра Колесова, в ближайшие дни через Петербург пройдут два циклона со снегом и похолоданием. «Особенно неприятный день будет в пятницу, 11 апреля», – отметил метеоролог.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

**Подготовка
ко Дню
Победы –
в самом
разгаре**

Президент России подписал закон об установлении даты окончания Ленинградской битвы, 9 августа, Днем воинской славы России. Инициатива наших ветеранов и блокадников прошла все инстанции в кратчайшие сроки. И теперь статус сражения закреплён на федеральном уровне. Владимир Путин восстановил историческую справедливость. Он вернул законное место в истории самому продолжительному сражению Великой Отечественной войны.

Ленинградская битва длилась 1127 дней. Унесла жизни почти миллиона советских солдат и офицеров. И очень важно, что она официально признана Днем воинской славы России – еще до 9 Мая. Это важнейшее событие для всех участников Ленинградской битвы и их потомков. Теперь они встретят 80-летие Великой Победы, зная, что подвиг шести фронтов, Балтийского флота и трех озерных флотилий, дальней авиации, войск противовоздушной обороны и партизан оценен по заслугам.

До юбилея Великой Победы остается чуть больше месяца. Подготовка к празднику сейчас в самом разгаре. Главное сейчас, по словам президента, – окружить оставшихся в живых ветеранов заботой, уважением и почетом. Уделить им самое пристальное, сердечное внимание. Глава государства поручил регионам заблаговременно вручить юбилейные медали «80 лет Победы». Петербург эту задачу выполнил. Награждены более 47 тысяч наших представителей поколения победителей.

Каждую церемонию мы провели в торжественной обстановке, с участием представителей власти. Делали это в зависимости от состояния здоровья человека – на дому или в муниципальных, районных администрациях, других публичных местах. Патриотизм и огромная сила духа позволяют многим нашим ветеранам и блокадникам оставаться в хорошей физической форме и участвовать в подготовке к 9 Мая.

На последней нашей встрече актив ветеранских организаций предложил организовать Марш победы по Зеленому поясу Славы.

Мы его подготовили. Разработали девять маршрутов по ключевым рубежам обороны Ленинграда. Они составлены в виде лучей, расходящихся от монумента Героическим защитникам Ленинграда на площади Победы – символического центра Зеленого пояса Славы.

📷 ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА
Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Для активной жизни

✍ ЮЛИЯ ЛОЗОВСКАЯ /info@spbndevnik.ru/ 📷 GOV.SPB.RU



В ПЕТЕРБУРГЕ стартовала Неделя продвижения здорового образа жизни. Она приурочена ко Всемирному дню здоровья, который отметили накануне. В ходе акции горожанам будут рассказывать о здоровом образе жизни, профилактике заболеваний и повышении качества жизни в городе.

Губернатор Александр Беглов подчеркнул, что сохранение здоровья петербуржцев – один из десяти приоритетов развития города до 2030 года.

«Его важнейшая составляющая – здоровый образ жизни, включая регулярные физические нагрузки, отказ

от вредных привычек, качественное сбалансированное питание, управление стрессом, – отметил губернатор Александр Беглов. – Сегодня мы ведем эту работу в рамках инициативы, одобренной президентом нового национального проекта «Продолжительная и активная жизнь».

По его словам, город продолжает совершенствовать профилактические возможности системы здравоохранения и повышать доступность активного отдыха.

С помощью медиа специалисты расскажут петербуржцам о правильном питании, диспансеризации и многом другом.

В Петербурге
12 разводных мостов. За навигацию
2024 года по Неве
прошли 1453 судна.



Переправы поднимут над водой

✍ ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ /info@spbndnevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

В ночь на 10 апреля пролеты мостов на Неве, Большой и Малой Неве впервые в этом сезоне вознесутся в небо. Специалисты «Мостотреста» рассказали, как готовили и проверяли сооружения перед стартом навигационного периода.

В БЛИЖАЙШИЕ дни в Петербурге начнется навигация. Как следствие – стартуют регулярные ночные разводки мостов, чтобы по Неве могли пройти суда, везущие груз как из глубины России к Балтийскому морю, так и в обратную сторону. Первыми в ночь на 10 апреля поднимут пролеты переправы на Неве, Большой и Малой Неве. Позже – в 20-х числах – к ним присоединятся мосты на рукавах главной водной артерии города.

СЛОЖНЫЙ МЕХАНИЗМ

Поднятые в «прозрачном сумраке» ночи пролеты – одна из визитных карточек Петербурга. Но строители разводных мостов, создавая их, думали отнюдь не о красоте. Их задачей было обеспечение прохода судов и кораблей вверх и вниз по течению.

Пока берега связывали наплавные мосты, уложенные на специальные баржи – плашкоуты, для обеспечения движения судов их разводили в стороны. Такие мосты были сезонными – на зиму их убрали и переправлялись по льду. Но вес-

ной и осенью, во время ледохода и ледостава, левый и правый берега оказывались отрезанными друг от друга.

Первый постоянный мост – Благовещенский, построенный в 1850 году. Он же стал и первым разводным. На самом деле, это очень сложная в инженерном плане система. Он должен выдерживать нагрузку от движения транспорта. А еще иметь мощный и надежный механизм, который будет регулярно поднимать многотонную конструкцию разводного пролета.

А надежность обеспечивается в том числе и качественным регулярным обслуживанием. На петербургских мостах максимальный объем работ проводится в межнавигационный период, когда прекращается разводка.

«Работы проводились на всех разводных мостах, – рассказали специалисты городского предприятия «Мостотрест». – Даже новое оборудование, установленное после проведенного недавно ремонта (как, например, на Биржевом мосту), подлежит техническому обслуживанию».

За навигацию 2024 года петербургские мосты развели более 2,2 тысячи раз. Больше всего – в сентябре: 335 разводок. За сезон чаще всего поднимали пролеты Дворцового (399) и Благовещенского (373) мостов.

ПО МЕРЕ НЕОБХОДИМОСТИ

В стандартный комплекс работ для каждой переправы входят осмотр, очистка, смазка, подтяжка электрических контактов, замеры сопротивления изоляции, регулировка, замена расходных материалов, к которым относятся элементы муфт, фильтры и многое другое.

Наиболее тщательно обследуют старые механизмы, установленные несколько десятилетий назад. Так, например, на Литейном мосту сохранилось оборудование, которое работает уже полвека.

Например, гидроцилиндры пока остались прежними – их установили во время реконструкции моста в 1967 году. «Конечно, обо-

рудование меняется, – отметили в «Мостотресте». – Но делается это по мере необходимости: в 2019 году смонтированы две новые насосные установки».

После окончания навигации 2024 года на Литейном мосту на одной из насосных установок заменили подшипники, смонтировали и подготовили к работе аппаратуру дистанционного управления системой записи крыла в разведенном положении, заменили фильтрующие элементы гидравлической системы разводки (наводки) моста.

ПОСТОЯННО ПОД КОНТРОЛЕМ

Как уверяют в «Мостотресте», в прошедшее межсезонье состав

и объем выполненных работ по ремонту оборудования и вспомогательных конструкций на большинстве переправ были примерно одинаковы. Так, на Володарском, Литейном, Большеохтинском мостах и переправе Александра Невского заменили фильтрующие элементы гидравлической системы разводки (наводки) моста. На Александра Невского и Большеохтинском, кроме того, выполнили ремонт замков разводного пролета.

На Биржевом настроили и испытали систему аварийного управления гидравлической системой разводки (наводки) разводного пролета. В целом никаких неожиданных проблем при обслуживании мостов не возникло.

«Если вовремя осуществлять проверку, регулировку, диагностику и техническое обслуживание – а мы этим постоянно занимаемся, – проблемы появляться не должны», – убеждены специалисты «Мостотреста».

Это подтвердили и пробные разводки накануне открытия навигации. В этом году их провели более 60 раз.

НА СТРАЖЕ РОДИНЫ

ДНЕВНИК СПЕЦОПЕРАЦИИ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ИЗДАНИЯ «НА СТРАЖЕ РОДИНЫ» В ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Из хорошего снайпера – в отличные командиры

ОЛЕГ ЦЫБУЛЬСКИЙ /info@spsdnevnik.ru/ ВАЛЕНТИН ТАКЕЕВ

Четкие команды и правильная оценка ситуации снайпера с позывным «Долина» не позволили группе пехоты ВСУ осуществить прорыв. После этого боя «Долина» был выдвинут на командирскую должность.

ЧТО является главным плюсом в профессии военного журналиста? Для меня это в первую очередь то, что при многочисленных перемещениях по фронту появляется возможность

встречаться и беседовать со множеством интересных людей. Мужественные, отважные, самозабвенно любящие Родину – все они являются источником неисчерпаемого вдохновения. Когда пишешь о таких персонажах, слова сами выходят из-под карандаша и ложатся на бумагу, сплетаются в строки. Рассказанные ими истории врезаются в память, их хочется

запечатлеть в повестях и романах.

Командир мотострелковой роты с позывным «Долина» – один из таких людей. Начиная свое участие в специальной военной операции в качестве снайпера, но позже был назначен на командирскую должность, получил офицерское звание.

У «Долины» большой боевой опыт. Он служил в подразделении военной разведки на должности снайпера, за его плечами – вторая чеченская кампания, на его груди – орден Мужества, полученный в далеком 2001 году. За время специальной военной операции к нему прибавилось еще несколько государственных

наград. Командир роты и сейчас по праву считается одним из лучших снайперов полка. Даже теперь, когда на него возложены совсем другие обязанности, он все равно находит время, чтобы поработать со снайперской винтовкой. Когда он берет ее в руки, кажется, что оружие оживает: теперь это не кусок холодного металла, а частичка стрелка, продолжение его тела. Выстрел, второй, третий – все пули ложатся точно в цель.

Снайперы на фронте на вес золота, их ценят и берегут. Несмотря на это, командование батальона перевело «Долину» на другую должность: пожертвовав хорошим снайпером, получили отличного командира. А то, что он командир от Бога, стало ясно уже после первого боя «Долины». Он помнит первое сражение, будто это все про-

исходило лишь вчера, хотя с того момента прошло уже полтора года.

Далее привожу воспоминания «Долины».

«Пост «Феникс» являлся самым опасным на нашем рубеже обороны. До противника меньше пятисот метров, огневой контакт всегда сопровождался обстрелом из танков и минометов.

Я с группой из шести человек заступил на дежурство. Сумерки быстро сменились непроглядной темнотой. По траншеям гулял ветер, накрапывал мелкий дождь. Казалось, что самое неуютное место в мире – это здесь и сейчас.

У нас, как и у противника, в то время еще не было дронов. Поэтому для организации наблюдения за подступами к позициям в темное время мы использовали самый простой и проверенный способ – один из бойцов взбирался на дерево и через тепловизор осматривал окрестности. Так происходило и в этот раз. Когда «Плохой» свалился практически мне на голову с криком, что группа нацистов движется в нашу сторону, я сразу подал команду: «К бою!»

Около 20 человек, разбитые на тройки, все в черном обмундировании, – противник надеялся застать нас врасплох. Начался стрелковый бой. Пули свистели со всех сторон, сверху сыпались ветки, из-за запаха сгоревшего пороха было трудно дышать. Несколько часов я и моя группа отражали

накаты неофашистов на пост «Феникс». Противник менял направление атаки, пытался обойти нас с флангов – бесполезно. Мои ребята четко выполняли все команды, никто не испугался и не запаниковал. К утру, оставив на сырой земле с десятком убитых, противник отступил. Это дежурство на посту «Феникс» я запомнил на всю жизнь».

«Долина» умолчал, но позже его товарищи рассказали, что в том ночном бою снайпер из своей снайперской винтовки Драгунова (СВД) лично уничтожил нескольких неонацистов. Когда требовалась ситуация, он откладывал винтовку в сторону и брался за пулемет Калашникова. Но самое главное, действия старшего группы, его четкие команды и правильная оценка ситуации не позволили противнику осуществить прорыв. Именно эта ночь и стала отправной точкой в командирской карьере «Долины».

Герои специальной военной операции... Скромные, не любящие упоминать о подвигах, надевающие ордена и медали лишь по большим праздникам. Когда закончится война и они вернутся домой, вы будете ежедневно сталкиваться с ними на улице, в метро, в подъездах своих домов. Вряд ли вы обратите на них внимание – они такие же обычные люди, как и все. Пожалуй, их сможет выдать только взгляд – умудренный окопной жизнью, закаленный жестокими боями, обожженный болью потерь...



«Процесс создания спектакля всегда немного мучителен»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ Личный архив Ивана Ожогина

В Театре музыкальной комедии состоялась премьера постановки «Хищники» (16+). Продюсер и исполнитель главной роли Иван Ожогин рассказал, почему Антон Чехов, по повести которого поставлен спектакль, актуален всегда.

Иван, всегда интересно, как возникает замысел. Раскройте секрет рождения «Хищников».

➤ Замысел этого проекта родился несколько лет назад и был воплощен в формате антрепризы с московскими звездами музыкальной сцены в главных ролях. Однако проект оказался настолько дорог в прокате, что вскоре лег на полку. Мне же казалось, что эта история, концепция и музыкальная идея которой принадлежит Татьяне Солнышкиной, а либретто Валерию Владимирову, заслуживала большой сцены. Хотелось, чтобы ее увидел широкий зритель.

И тут вы подумали о Театре музыкальной комедии?

➤ Для меня это первая сцена Петербурга. Здесь я начинал, и этот театр дал мне очень многое. Поэтому мы пришли с предложением к его генеральному директору Юрию Алексеевичу Шварцкопфу. И он сказал: «Давайте попробуем это сделать». Выбрали дату премьеры и начали работать.

Получается, спектакль стал некоей данью юбилею Чехова, который отметили в конце января?

➤ Да, все совпало. Серьезных изменений текста одного из ранних сочинений Чехова, повести «Драма на охоте» (12+), у нас нет. Выбрана основная сюжетная линия, добавлены лишь отдельные реплики, которые, на мой взгляд, только украшают эту драму. Хотелось сделать как можно лучше. Как говорил мой мастер Игорь Ясулович, «не бойтесь совершенства, оно недостижимо».

Не опасаетесь неизбежного сравнения с культовым фильмом 1980-х «Мой ласковый и нежный зверь» (12+)?

➤ Это очень красивая картина, но у нас немножко другое произведение, другое время и другие акценты. На самом деле это очень страшная история про то, как от русской

тоски, точнее скуки, не самые плохие люди превращаются в хищников. Ищут развлечений, гонятся за новыми впечатлениями и, по сути, прожигают свою жизнь.

Классика вечна. То, о чем писал Чехов, актуально и сейчас. Это абсолютно современная история. Она ставит перед зрителем такие вопросы, которые заставят его задуматься и, может быть, стать чуточку лучше.

В этом спектакле я выступаю еще как исполнительный продюсер. Мне важно сделать все на мировом уровне, по высшему разряду. Мой педагог по вокалу Маргарита Иосифовна Ланда говорила: если что-то делаешь,

до Петра I, от вампира графа фон Кролока до Ивана Карамазова. Как найти свои краски для каждого героя?

➤ Что касается разных красок, у меня как раз есть замечательный спектакль по роману Владимира Набокова «Камера обскура» (16+), он так и называется – «Прозрачные краски» (16+). Это остроумная и в то же время трагическая история трех героев, где я играю очень интересного персонажа.

А вообще просто нужно много работать. Внимательно читать первоисточник, изучать другие произведения.

Я люблю то, чем занимаюсь. Люблю коллег и процесс создания спектакля.



В Москве я прожил 18 лет, но сказать, что полюбил ее всей душой, не могу. Эти годы были не самыми простыми и не самыми обеспеченными в моей жизни. А вот Петербург меня принял, и я полюбил его всем сердцем. Мне здесь хорошо с самого первого дня. И я считаю его своим городом.

будь в этом первом, будь лучшим. Я стараюсь соответствовать. За этот спектакль мне не будет стыдно.

Вы актер, певец, теперь еще и продюсер. Нет желания поделиться своим опытом со студентами или стать режиссером?

➤ Меня много раз приглашали в театральные вузы. Но постоянно не хватает времени. Что касается режиссерских амбиций, то их нет. Хотя я об этом периодически думаю, но мне хватает работы по основной профессии. Стать режиссером-постановщиком я, пожалуй, не решусь, это отдельная профессия.

А вот быть вторым режиссером, делиться какими-то секретами работы я, может быть, и стал бы. Кстати, в этом спектакле я как раз выступаю в том числе и в этом качестве.

Диапазон сыгранных вами персонажей впечатляет – от Призрака Оперы

Он всегда немножко мучителен, но, когда спектакль складывается, это такая радость.

Вы еще и активно занимаетесь спортом...

➤ Я начал бегать с 2018 года, принимая участие в соревнованиях. Сначала бегал только для себя, для здоровья. А три года назад увлекся триатлоном – плавание, велосипед, бег. Времени для спорта, конечно, немного, поэтому пока я сосредоточился на беге. Уже зарегистрировался на марафон «Белые ночи».

«Петербургский дневник» регулярно организует такие пробеги. Ближайший состоится 18 мая в Приморском парке Победы. Приглашаем вас к участию.

➤ Спасибо. Если будет время, приму участие с удовольствием.

Иван Ожогин – лауреат премий «Золотая маска», «Музыкальное сердце театра» и «Золотой софит».



«Наше национальное достояние»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

Празднование 130-летия Русский музей, недавно признанный одним из мировых лидеров по посещаемости, посвятит своим гостям, которые любят изобразительное искусство. Об этом рассказала его генеральный директор Алла Манилова.

ПЕТЕРБУРГ уже начал отмечать 130-летие Русского музея, который был создан в апреле 1895 года именным высочайшим указом Николая II.

В честь круглой даты на фасадах зданий в разных районах города со 2 по 5 апреля петербуржцы могли увидеть световые проекции с шедеврами из собрания музея. Среди них – «Портрет императора Александра III» кисти Валентина Серова, «Портрет сестер Шишмарева» Карла Брюллова, «Раздолье» Александра Дейнеки и другие полотна. Они напомнили о выставках, которые открыты в Михайловском дворце и Корпусе Бенуа.

СКИДКИ И ПОДАРКИ

К 130-летию Русский музей готовит программу. Основное внимание направлено на посетителей и подписчиков в соцсетях. Для них проводятся розыгрыши и конкурсы. «У публики Русского музея

высокий образовательный ценз. Она знает искусство, с ней интересно взаимодействовать. Поэтому у нас много подарков. Каждый день в нашем Telegram-канале или в соцсети «ВКонтакте» сообщаем об этом», – рассказала генеральный директор Русского музея Алла Манилова.

Так, жюри музея выбрало лучшие слоганы для круглой даты, которые предложили посетители. Их ждут сувениры с символикой музея, билеты на главные выставки, сертификаты на посещение лекций, фестивалей и других мероприятий.

Руководитель музея сообщила, что по просьбам молодых посетителей до 24 апреля действует льгота при покупке билетов на выставки «Великий Карл. К 225-летию со дня рождения К. П. Брюллова» (6+) и «Виктор Васнецов. К 175-летию со дня рождения» (0+). Билеты сделали дешевле на треть.



Юбилей Русского музея – важное событие для Северной столицы. Мы гордимся тем, что крупнейшее в мире собрание русского изобразительного искусства хранится в нашем городе.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

ПРИЯТНОЕ СОВПАДЕНИЕ

В канун юбилея Русский музей получил подарок из-за рубежа. По данным одного из изданий об искусстве, он оказался в лидерах международного рейтинга посещаемости за 2024 год. Музей опередил не только российские, но и ряд мировых собраний: Центр Помпиду в Париже, Прадо в Мадриде, Музей Виктории и Альберта в Лондоне.

«Эти города – гигантские туристические центры. И мы опережаем их», – отметила Алла Манилова. И пояснила, что впервые в лиде-

рах мирового рейтинга оказывается собрание русского искусства. «Это наше национальное достояние и результат стратегии, которую выбрали два года назад. Она направлена на формирование у нас спроса на русское искусство. На то, что входит в понятие культурного кода», – подытожила Алла Манилова. По ее словам, первый успех имела уже выставка «Василий Суриков. К 175-летию со дня рождения» (6+) в 2024-м. Ее посетило больше гостей, чем самые популярные выставки Москвы.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№62 (3489)
Дата выхода в свет – 08.04.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 07.04.2025
фактически – 21:00 07.04.2025
Заказ № ДБ-128/62

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В СРЕДУ:
СКОЛЬКО
СВЕТИЛЬНИКОВ
В ГОРОДЕ
ЗАМЕНИЛИ
НА СВЕТОДИОДЫ**

Наш Александр Великий

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ ADAM HUNGER / AP / TASS, NICK WASS / AP / TASS

Российский хоккеист Александр Овечкин установил новый рекорд НХЛ по числу шайб, заброшенных в матчах регулярного чемпионата. Форвард выступает под номером 8, и фанаты прозвали его Великая Восьмерка. Представляем читателям восемь интересных фактов из жизни игрока.

1

Александр Михайлович Овечкин родился 17 сентября 1985 года в Москве. Мать – Татьяна, баскетболистка, выступала за сборную СССР, двукратная чемпионка Олимпийских игр (1976, 1980), шестикратная чемпионка Европы. Отец – Михаил Овечкин, играл в футбол за дубль московского «Динамо», работал детским тренером, ушел из жизни в 2023 году.

2

Начал заниматься в хоккейной секции в 8 лет, был принят в школу московского «Динамо». В 12 лет стал лучшим снайпером чемпионата Москвы (59 шайб). В 16 лет дебютировал в главной команде «Динамо» в российской Суперлиге, в сезоне-2001/02 забросил две шайбы. В 17 лет дебютировал в национальной сборной России.

3

Был выбран в 2004 году на драфте НХЛ в первом раунде клубом «Вашингтон Кэпиталз». Отъезд за океан пришлось отложить на год из-за локаута в НХЛ. Летом 2005 года подписал контракт с «Вашингтон Кэпиталз». Московское «Динамо» пыталось получить за Овечкина компенсацию в 2 миллиона долларов, но американский суд вынес решение в пользу клуба из США.

4

В НХЛ решил выступать под номером 8, под которым играла его мама за сборную СССР по баскетболу. Дебютировал в «Вашингтон Кэпиталз» 4 октября 2005 года в матче с «Коламбусом», забросив две шайбы. 13 января 2006 года в матче с «Анахаймом» сделал первый хет-трик в карьере. В первый же сезон набрал 106 очков (52 шайбы и 54 передачи), третий результат в лиге. Был награжден призом «Колдер Трофи» лучшему новичку.



5

В свой третий сезон в НХЛ забросил 65 шайб в регулярном чемпионате и был удостоен четырех индивидуальных наград. В 2008 году заключил с «Вашингтон Кэпиталз» рекордный для НХЛ новый контракт на 13 лет и сумму в 124 миллиона долларов. С января 2010 года выполняет обязанности капитана команды.

6

В 2016 году забросил 500-ю шайбу в НХЛ. 13 декабря 2022 года Овечкин вышел на рубеж 800 голов. 23 декабря того же года опередил легендарного Горди Хоу, забросив 802-ю шайбу, и занял второе место после Уэйна Гретцки, у которого 894 гола в матчах регулярных чемпионатов НХЛ. Погоня за рекордом Гретцки стала целью Овечкина.

7

Показатель Уэйна Гретцки, державшийся с 29 марта 1999 года, российский нападающий повторил 5 апреля 2025 года, 6 апреля в матче с «Нью-Йорк Айлендерс» забросил 895-ю шайбу, установив рекорд. С этим достижением Александра Овечкина поздравил президент России Владимир Путин, а также многочисленные звезды хоккея, включая самого Уэйна Гретцки.

8

Выступая за сборную России, Александр Овечкин трижды стал чемпионом мира (2008, 2012, 2014), участвовал в трех Олимпиадах (2006, 2010, 2014). С «Вашингтон Кэпиталз» выиграл Кубок Стэнли (2018). Во время локаута в НХЛ выступал в сезоне-2012/13 за московское «Динамо», выигравшее Кубок Гагарина. Женат с 2016 года на Анастасии Шубской, дочери актрисы и кинорежиссера Веры Глаголевой, в семье двое сыновей.