

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК @DNEVSPB 16+

По местам боев за Ленинград

Город услышал просьбы ветеранов и в канун 80-летия Великой Победы организовал Марш памяти по Зеленому поясу Славы. Как его создавали и где расположены главные мемориалы – в материале «Петербургского дневника».

→ стр. 10-11



ЗЕЛЕНЫЙ ПОЯС СЛАВЫ

- | | | | | | |
|-----------------------------------------------|--------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. Монумент Героическим защитникам Ленинграда | 6. Непокоренные | 13. Прорыв | 20. Январский гром | бурга до Ладожского озера | 29. Катюша |
| 2. Кировский вал | 7. Штурм | 14. Лемболовская твердыня | 21. Гостилицкий | 26. Мемориальные километро-
вые столбы у железной дороги | 30. Мемориальный комплекс
на мысе Осиневец |
| 3. Мемориальный комплекс
у Красного Села | 8. Ижорский таран | 15. Сестра | 22. Дальний рубеж | от Петербурга до Ладожского
озера | 31. Разорванное кольцо |
| 4. Пулковский рубеж | 9. Памятник в г. Колпине | 16. Памятник в г. Кронштадте | 23. Берег мужественных | 27. Цветок жизни | 32. Стальной путь |
| 5. Ополченцы | 10. Невский порог | 17. Приморский | 24. Форт Красная Горка | 28. Румболовская гора | 33. Переправа |
| | 11. Безымянная высота | 18. Атака | 25. Мемориальные километро-
вые столбы у шоссе от Петер- | | 34. Памятник Героям Ладоги |
| | 12. Невский пяточок | 19. Якорь | | | |

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2024 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогия».

ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры
• Филиал ФКП
«Росгосцирк» «Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей
политической истории
России
• Санкт-Петербургский союз
художников
• Центральный выставочный
зал «Манеж»

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская
библиотека им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГЛБ
им. В. В. Маяковского»

**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Некоммерческие организации
• АНО «Остров фортов»

Учреждения образования
• ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

СМИ
АО «Радио «Зенит»

**Медицинские
учреждения**
• ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

**Спортивные
организации**
• РОО «Спортивная
федерация бокса Санкт-
Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-
Петербург»

Другие организации
• Росотрудничество
• СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
• Архивный комитет
Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ «Санкт-
Петербургский
Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
• Филиал фонда «Защитники
Отечества» в Санкт-
Петербурге
• Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк
России»

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА 🖌 АВТОР ГРАФИКИ
📷 АВТОР ФОТО 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

В детских рисунках – пам



...ДОСТУП К ГОСУСЛУГАМ СТАНОВИТСЯ ПРОЩЕ...

➤ Через геoinформационный справочник 2GIS петербуржцы могут записаться на прием в многофункциональные центры. По словам губернатора Александра Беглова, город продолжает облегчать доступ к государственным услугам в современных цифровых сервисах, чтобы он был удобным, как в мобильных приложениях.

...ВОДИТЕЛЕЙ ПРОСЯТ ОБ ОСТОРОЖНОСТИ...

➤ Снегопад в Петербурге, по прогнозам синоптиков, продлится три дня, поэтому аренда электросамокатов приостановлена. Об этом сообщили в Комитете по транспорту. Из-за неблагоприятных погодных условий в ведомстве также призвали водителей легковых автомобилей быть осторожными на дороге.



Жилье

✍ ЯНА ГРИГОРЬЕВА
/yana.grigoreva@spbndevnik.ru/
📷 ПРЕДОСТАВЛЕНО АППАРАТОМ
ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОРА ЕВГЕНИЯ
РАЗУМИШКИНА

Дворники и механизаторы могут на льготных условиях арендовать комнаты на время работы в районных жилищных агентствах.

ПАМЯТЬ О СВЯЩЕННОМ ДНЕ

АННА МИРОНЕНКО /info@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU/PRESS/GOVERNOR/296699/

К 80-летию Победы в метро уже украсили вагоны на синей и красной линиях. Помимо юбилейной символики, в некоторых вагонах появились детские рисунки.

НАКАНУНЕ на Московско-Петроградскую линию петербургского метро вышел тематический состав «Поезд Победы. Радость Победы». Он оформлен юбилейной символикой к 80-летию со дня окончания Великой Отечественной войны.

Также стикерами в виде лент Победы украсили 58 головных вагонов на составах Кировско-Выборгской линии.

Кроме того, метрополитен присоединился ко всероссийской акции «Рисуем Победу», разместив на стенах вагонов детские рисунки. Их создали ученики художественных школ из разных регионов страны – от Кургана до Владивостока и от Нижнего Новгорода до Сыктывкара. Участие в акции приняли и петербургские школьники.

Почетными пассажирами праздничного поезда стали участники Хора ветеранов Великой Отечественной войны

и военной службы имени Ф. М. Козлова. Вместе с юными художниками они ознакомились с импровизированной художественной галереей и исполнили песню из своего репертуара.

«Память о том, как встречали Победу в Ленинграде, по всей стране будет жить всегда. Как все выходили на улицы, кричали: «Просыпайтесь, Победа!» Люди пели «Широка страна моя родная» и стояли всю ночь у репродукторов – на Невском, на Садовой, на Литейном. В каждом из нас живет эта память. Очень важно, что дети передадут ее будущим поколениям», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

«Поезда Победы» будут курсировать в петербургском метро весь май.

Также поздравительными баннерами и флагами украсят 25 фасадов станций метро.



«9 Мая – священный день. Мы храним память о героизме наших воинов, о подвиге Ленинграда через связь поколений. В рисунках мы видим ту радость Победы, о которой дети узнают из книг, фильмов и песен, из истории своей семьи».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга



Энергетики собрались на большом форуме

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

НАКАНУНЕ начал работу XIII Российский международный энергетический форум. В его открытии принял участие вице-губернатор Петербурга Сергей Кропачев. В программе – конференции и круглые столы, посвященные инновационному развитию топливно-энергетической отрасли. На специализированной выставке «Энергетика и электротехника» демонстрируются новинки энергетического оснащения промышленных предприятий. Организована историческая экспозиция, она рассказывает, как сохраняли и восстанавливали энергосистему Ленинграда в годы Великой Отечественной войны и после нее. *О том, какой городская энергетика будет через 10 лет, читайте в следующий понедельник.*

...ГОРОЖАНЕ РЕШАЮТ ПРОБЛЕМЫ ЧЕРЕЗ ПОРТАЛ...

➤ В марте 2025 года на портал «Наш Санкт-Петербург» и в службу «004» поступило около 70 тысяч сообщений от жителей города. В основном они касались вопросов городского благоустройства и работы жилищно-коммунального хозяйства. Об этом сообщили в Комитете по информатизации и связи.

...ПАМЯТНИКИ ГОТОВЯТ К ЮБИЛЕЙНОЙ ДАТЕ...

➤ К 9 Мая в Петербурге отреставрируют мемориальные доски. Кроме того, профилактические работы уже коснулись памятника маршалу Леониду Говорову на площади Стачек, монумента «Героям Краснодона» в парке «Екатерингоф», бюста Дмитрия Шостаковича. Об этом сообщил вице-губернатор Борис Пиотровский.

ПОВЫСИТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

В ПЕТЕРБУРГЕ сотрудникам жилищно-коммунального хозяйства предоставляют комнаты на условиях льготной аренды в коммунальных квартирах. В том числе это касается дворников и механизаторов, которые приходят на работу в районные жилищные агентства.

Сейчас комнаты можно получить в девяти районах города.

Как рассказали в аппарате вице-губернатора Петербурга Евгения Разумишкина, город готов выделить сотрудникам сферы жилищно-коммунального хозяйства в аренду 559 жилых помещений в 15 отремонтированных домах.

«Уже предоставлено около 1,7 тысячи жилых помещений коммерческого использования, в том числе

646 – для дворников и механизаторов районных жилищных агентств», – уточнили в аппарате Евгения Разумишкина.

Например, такие комнаты есть в домах на набережной Обводного канала, на Киевской улице и в Адмиралтейском районе города на Гороховой улице.

Добавим, что заявить о своем желании арендовать жилье можно при трудоустройстве. Через некоторое время сотруднику районного жилищного агентства будет предоставлена необходимая жилплощадь.

Председатель комиссии по благоустройству, ЖКХ и экологии Общественной палаты Петербурга Валерий Солдунов напомнил, что в России уже была подобная практика, когда дворники

жили в домах, территорию которых убирали. В частности, так было до революции – квартиры назывались дворничьими. А в Советском Союзе люди, следящие за чистотой на дворовой территории, могли получить служебное жилье. Многие жители этих домов со временем начинали дружить или просто близко общаться с дворниками. Последние, в свою очередь, стремились делать свою работу качественно, так как сами были не менее заинтересованы в чистоте.

«На мой взгляд, предоставление жилья по льготной аренде сыграет положительную роль. Люди, зная о таких условиях работы, будут ответственно к ней подходить. Поэтому идея я могу только поддержать», – отметил Валерий Солдунов.



УПРАВЛЕНИЕ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДАТЬ ДЕКЛАРАЦИЮ ПО НАЛОГУ НА ДОХОДЫ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

**НЕ ПОЗДНЕЕ
30 АПРЕЛЯ**

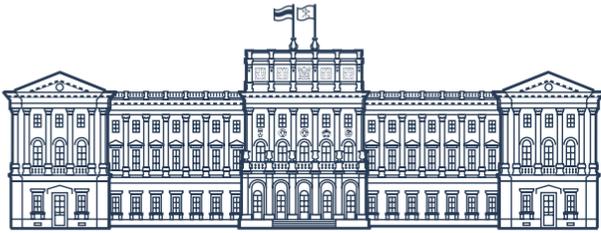


Наведите камеру смартфона на QR-код и узнайте, обязаны ли вы подать декларацию по форме 3-НДФЛ



Бесплатный многоканальный телефон контакт-центра ФНС России
8 800 222 22 22

WWW.NALOG.GOV.RU



На заседании Законодательного собрания депутаты выслушали отчет уполномоченного по защите прав предпринимателей Валерия Калугина, а также обсудили цены на продукты в магазинах. В кулуарах Мариинского дворца побывал наш корреспондент.



Город сохраняет высокие позиции

АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ,
председатель Законодательного
собрания Санкт-Петербурга

Доклад уполномоченного по защите прав предпринимателей в Санкт-Петербурге Валерия Калугина – это возможность оценить состояние петербургской экономики, влияние нормативно-правового регулирования на развитие предпринимательства.

Валерий Валентинович отметил, что наш город сохраняет высокие позиции в Национальном рейтинге состояния инвестиционного климата. Очевидно, сказываются меры поддержки бизнеса, принятые городом и государством, программы импортозамещения, эффективное взаимодействие власти и делового сообщества.

Ключевое значение для экономики Петербурга по-прежнему имеет промышленное производство. В 2024-м его индекс составил 110,9 процента по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года – и это при общероссийском росте в 104,6 процента.

Что касается малого и среднего бизнеса – его роль в экономике города не менее значима. В Петербурге на его долю приходится около трети занятых. При этом общее количество субъектов увеличилось на 2,7 процента, составив 378,3 тысячи единиц.

Трудности тоже есть. Из главных – нестабильность курсов основных мировых валют, кадровый дефицит. Но, уверен, работая в слаженном тандеме с уполномоченным и бизнес-сообществом города, мы найдем пути решения. Парламент нацелен на соответствующую работу.

 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ



Подписывайтесь
на Telegram-канал
Александра
Бельского!

t.me/a_belsky

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



На трибуне – уполномоченный по защите прав предпринимателей в Санкт-Петербурге Валерий Калугин



Депутаты Денис Четырбок и Анастасия Мельникова



Депутаты Андрей Горшечников и Владимир Носов



Депутат Павел Крупник



Депутаты Марина Шишкина, Александр Куцак и Константин Чебыкин



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

**АНТОН ШАНТЫРЬ,**
председатель Комитета по физической культуре
и спорту

Большое направление

На площадке общественного пространства «Дом спорта» состоялось обсуждение основных итогов развития отрасли за последние пять лет, среди которых особо хочу отметить такой факт: на развитие массового спорта городской бюджет в прошлом году направил 3 миллиарда рублей, то есть на 200 миллионов рублей больше, чем в 2023 году.

Массовый спорт – это большое направление. Здесь и комплекс ГТО, и студенческий спорт, и школьный. И, конечно, адаптивный: 162 тысячи человек с ограничениями здоровья систематически занимаются физической культурой. В 2024 году открыт Центр адаптивной физической культуры и адаптивного спорта. Там ведется работа не только со спортсменами, но и с ветеранами специальной военной операции, которые про-

ходят реабилитацию средствами физкультуры и спорта. Результаты работы позволяют говорить о правильности выбранного пути.

За последние пять лет в городе появились новые спортивные объекты. Среди них – Центр керлинга в Красногвардейском районе, Спортивная школа олимпийского резерва Пушкинского района, Спортивная школа олимпийского резерва им. А. С. Рахлина Калининского района. А это значит, что в спорт пришли новые воспитанники, наши будущие чемпионы. Те, ради кого сегодня активно развивается отрасль!

В ближайших планах – День физкультурника и Международные игры святого благоверного князя Александра Невского, которые пройдут в нашем городе в августе и сентябре соответственно. А также – спортивные мероприятия, посвященные Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы.

Спортивная пятилет

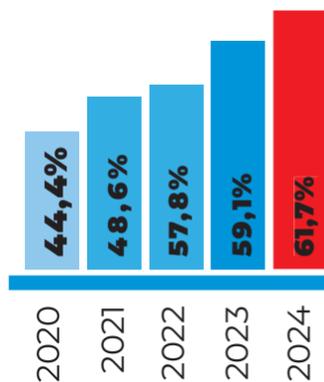
Начинаем серию публикаций о важнейших результатах, которых достиг Петербург в области массового спорта за последние 5 лет. Город успешно участвует в федеральных проектах и развивает собственные событийные бренды.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ДЕМОГРАФИЯ»



КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕРБУРЖЦЕВ, СИСТЕМАТИЧЕСКИ ЗАНИМАЮЩИХСЯ ФИЗКУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ

2020 год: 2 197 000 человек
 2024 год: **3 142 000** человек



ДОЛЯ ГОРОЖАН В ВОЗРАСТЕ ОТ 3 ДО 79 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ФИЗКУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ

Цель: **75%**
 к 2030 году



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ДМИТРИЙ ФУФЕВ, ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «СПОРТ»

В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СПОРТ»

5 спортивных объектов построено

274 внутридворовых спортивных площадки отремонтировано

1 005 районных физкультурных мероприятий проведено

* В 2024 году



Новый спортивный бренд Петербурга с 2022 года – соревнования по триатлону «МЕДНЫЙ ВСАДНИК».

3 500 участников*



Марафону «Белые ночи» возвращен и (старт в 22:00)

17 000



ТКА: цели и задачи

«Главная задача спортивной политики Петербурга – обеспечить всех горожан достойными условиями для занятий физкультурой и спортом».

Александр Беглов, губернатор Санкт-Петербурга

Т «СПОРТ – НОРМА ЖИЗНИ»

«СПОРТ – НОРМА ЖИЗНИ» ЗА 5 ЛЕТ:

2 186 спортивных специалистов прошли повышение квалификации и переподготовку

432,5 млн рублей выделено на закупку спортивного оборудования и инвентаря

ФИНАНСИРОВАНИЕ ОТРАСЛИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЕ:

2020 год: 15,9 млрд рублей
2024 год: **31,8 млрд** рублей

ПРИВЛЕЧЕНО ВНЕБЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ ЗА 5 ЛЕТ:

47 млрд рублей

у «Белые ночи»
ан исторический формат
(2:00).

00 участников из 24 стран*

МАССОВЫЙ СПОРТ

ФИНАНСИРОВАНИЕ МАССОВОГО СПОРТА:

2020 год: 1,5 млрд рублей
2024 год: **2,9 млрд** рублей

ФИНАНСИРОВАНИЕ СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТА:

2020 год: 11,6 млн рублей
2024 год: **77,5 млн** рублей

КОЛИЧЕСТВО ШКОЛЬНЫХ И СТУДЕНЧЕСКИХ СПОРТИВНЫХ КЛУБОВ:

2020 год: 482
2024 год: **816**

КОЛИЧЕСТВО ФИЗИКУЛЬТУРНЫХ И СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ:

2020 год: 2 430
2024 год: **16 724**

ЕЖЕГОДНОЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ КОМПЛЕКСА ГТО:

2020 год: 78 000 человек
2024 год: **196 000** человек



Уникальный проект Петербурга с сезона-2022/23 – лыжная трасса на Крестовском острове.

21 500 посетителей в сезоне-2024/25

Чемпионат России по баскетболу на колясках (адаптивный спорт)



ВХОД СВОБОДНЫЙ

Выступят сборная Санкт-Петербурга (также известна как команда «БасКИ»), «Волга» (Ульяновск), «Легион Югра» (ХМАО – Югра), «Крылья Барса» (Казань), «МБА-Фалькон» (Москва) и сборная Тюменской области «Шанс».

Время: 10-14 апреля. Начало матчей в 10:00.
Место: Академия баскетбола им. Кондрашина (Загребский бульвар, 30, стр. 1).

Чемпионат России по волейболу среди женских команд. Высшая лига А



ВХОД СВОБОДНЫЙ

Петербургская «Корабелка», лидирующая в турнире и претендующая на выход в Суперлигу, сыграет на своей площадке по два матча с командами «МВА» (Москва) и «Динамо-Владивосток».

Время: 11, 12, 14 апреля начало матчей «Корабелки» в 18:00. 15 апреля начало в 13:00.
Место: спорткомплекс Морского технического университета (Ленинский проспект, 101, стр. 2).

День открытых дверей в петербургском Училище олимпийского резерва № 2



ВХОД СВОБОДНЫЙ

Желающих ознакомят с техническим оснащением, учебными аудиториями и спортивными объектами. Также будет возможность задать вопросы руководству, преподавателям, воспитателям и учащимся.

Время: 12 апреля. Начало в 11:00, завершение программы в 13:00.
Место: УОР № 2 (улица Коммуны, 39).



Главные мероприятия на предстоящую неделю, по версии информационного портала – агрегатора спортивных событий «ВСпорте_СПб»



Новый символ спортивного Петербурга – тренер Федорыч

Кубок губернатора по функционально-цифровому спорту



ВХОД СВОБОДНЫЙ

В составе команды – четыре полевых игрока и вратарь (плюс один запасной). Количество замен не ограничено. Матч по мини-футболу длится 10 минут «грязного» времени, «цифровой» футбол – два тайма по 3 минуты. Забитые мячи суммируются. В случае ничейного результата – серия пенальти.

Время: 12 апреля. Начало в 10:00.
Место: СК «Оптик» (Долгоозерная улица, 1, участок 47).

Традиционный городской массовый забег «Арена полумарафон»



ВХОД СВОБОДНЫЙ

Старт и финиш забегов – у стадиона «Газпром Арена». Более 4 тысяч участников преодолеют дистанции 5, 10 и 21,1 км. Также состоится Кубок России по полумарафону и чемпионат Санкт-Петербурга по полумарафону.

Время: 13 апреля. На дистанцию 21,1 км старт в 9:00, на 5 и 10 км – в 9:55.
Место: Приморский парк Победы, Парк 300-летия Санкт-Петербурга.



МЫ – СПОРТИВНЫЙ ПЕТЕРБУРГ



ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ПРИ КОМИТЕТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

«Возможность сказать спасибо»

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbndnevnik.ru/ ЕВГЕНИЯ ЧАЩИНА

Пост № 1 Санкт-Петербурга примет участие в праздновании 9 Мая. Около 180 человек заступят в караул на Пискаревском мемориальном кладбище. А 19 апреля они покажут уровень своей подготовки на смотре-конкурсе, который пройдет в Петропавловской крепости.

ДО 9 МАЯ осталось чуть меньше месяца. В многочисленных мероприятиях ко Дню Победы примут участие не только волонтерские и общественные организации. Также готовятся к празднованию школьники и городская молодежь.

ПРОДОЛЖИТЬ НАЧАТОЕ

Продолжая опыт прошлого года, штаб Поста № 1 Санкт-Петербурга вновь организует сводный почетный караул у Вечного огня и монумента «Мать-Родина» на Пискаревском кладбище.

В 2024 году в дни празднования Великой Победы в такой караул на территории мемориала заступили 180 человек.

«По прошлогодним результатам мы сделали вывод о необходимости продолжения начатого. Отчасти потому, что получили много поддерживающих отзывов от ветеранов войны и блокадников, жителей и гостей города. Более того, сейчас это как никогда актуально как для взрослых, так и для молодого поколения, – рассказал начальник штаба Поста № 1 Санкт-Петербурга Валерий Чащин. – В этом году наш сводный караул также будет нести службу 8 и 9 мая. Численный состав, мы надеемся, не снизится».

ОТТАЧИВАЮТ ВЫУЧКУ

Подготовка к формированию сводного почетного караула 2025 года началась практически сразу после празднования Дня Победы в 2024-м.

«Сначала мы посмотрели свои результаты, оценили общественное мнение, наши силы и возможности. В течение года информировали школы и общественные организации. Непосредственно сама строевая подготовка и репетиция заступления смен начнутся уже в ближайшее время. Основной сводного почетного караула станет отряд почетного караула штаба Поста № 1 Санкт-Петербурга. Это ребята, которые на постоянной основе оттачивают строевую выучку и подготовку на базе центра



В Вахте памяти, посвященной 80-летию Победы, могут принять участие молодые люди и девушки от 14 до 25 лет.

патриотического воспитания молодежи «Держинец», – пояснил начальник штаба Поста № 1 Санкт-Петербурга.

19 апреля результаты подготовки ребят можно будет увидеть на плацу Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. Здесь пройдет финал ежегодного городского смотра-конкурса почетных караулов среди молодежи «Эстафета памяти – почетный караул».

Отряд примет в нем участие с показательным выступлением по строевой подготовке и фланкировке оружием.

Всего в смотре-конкурсе будут участвовать около 200 молодых людей со всех районов города. Он станет генеральной репетицией в подготовке к празднованию дня Великой Победы.

«НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ»

У ребят возможность принять участие в торжественных мероприятиях к 9 Мая находит большой отклик.

«Для меня участие в праздновании Дня Победы – это возможность сказать огромное спасибо всем, кто сражался и трудился в тылу, кто отдал свою жизнь за наше будущее. Это возможность вспомнить о том, какой ценой достался нам мир, и пообещать себе, что никогда не забуду об этом, – так объяснила свое желание нести почетный караул на Пискаревском кладбище Анна Михайлова. – Вносить свой вклад в это дело – значит не просто прийти на парад, а передать эту память своим детям и внукам, чтобы они знали и ценили подвиг наших предков. Это значит рассказывать о войне правду, чтобы никто не мог переписать историю. Это значит поддерживать ветеранов, окружать их заботой и вниманием, чтобы они чувствовали, что их помнят и ценят. День Победы – это день, когда я чувствую себя частью великого народа, который победил в самой страшной войне в истории человечества. И я горжусь этим».

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИШЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор

СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

000 «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№64 (3491)

Дата выхода в свет – 10.04.2025

Сдача номера:

по графику – 19:00 09.04.2025

фактически – 21:00 09.04.2025

Заказ № ДБ-128/64

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|

PDF-версия газеты на сайте

www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ПЯТНИЦУ:
КАК ГОРОД
РАЗВИВАЕТ
ИНДУСТРИЮ
МОДЫ**

Помнить, какой ценой отст

ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ /info@spbdtv.ru/ ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ

Зеленый пояс Славы, по которому в канун Дня Победы пройдет Марш памяти ветеранов и молодежи, начали создавать в 1960-х годах. Тогда на местах будущих военных мемориалов появились закладные камни. Чья идея легла в основу этого масштабного проекта и как удалось воплотить ее в жизнь?

НАКАНУНЕ Дня Победы из Петербурга стартует автобусный Марш памяти ветеранов и молодежи по Зеленому поясу Славы. Он пройдет по памятным местам вдоль всей линии обороны Ленинграда, существовавшей в годы блокады. В акции примут участие более тысячи человек.

«С предложением организовать Марш памяти к нам обратились ветераны и блокадники, – отметил губернатор Александр Беглов. – Мы поддержали эту инициативу. Зеленый пояс Славы – один из главных мемориальных комплексов».

Его памятники и монументы установлены там, где проходил передний край обороны Ленинграда в дни блокады, с осени 1941 года до момента

полного освобождения города в январе 1944 года.

«НА ВЕЧНЫЕ ВРЕМЕНА»

Одним из инициаторов создания Зеленого пояса Славы стал поэт-фронтовик, участник обороны города Михаил Дудин.

«В 1942 году он написал одно из своих самых известных стихотворений – «Соловьи», – рассказал полковник запаса, главный редактор газеты Ленинградского военного округа «На страже Родины» с 2007-го по 2024 год Сергей Мартынкевич. – Оно начинается и завершается словами: «О мертвых мы поговорим потом». В этой фразе словно звучит обязательство – как личное, так и общественное: не забыть тех, кто погиб во имя жизни на земле, защищая подступы к Ленинграду. И Михаил Александрович помнил. Живых и мертвых».

В 1949 году Дудин возглавил ленинградский Комитет защиты мира. По его инициативе был создан первый послевоенный мемориал в честь героических

защитников полуострова Ханко. Издав в 1964 году поэму «Песня Вороньей горе», он пожертвовал средства от продажи книги на строительство памятника героям обороны Ленинграда.

В феврале 1965 года Михаил Дудин через газету «Смена» обратился к общественности с призывом создать на месте кольца блокады вокруг Ленинграда «зеленое кольцо мира».

«Пусть оно обозначит на вечные времена своим зеленым шумом рубеж нашего мужества», – написал ветеран.

Его обращение нашло широкую поддержку в городе. Были живы участники боевых действий, родные и близкие павших защитников Ленинграда.

«Идею поддержали и в газете «На страже Родины», в которой офицер Дудин служил с 1942-го по 1948 год, – добавил Сергей Мартынкевич. – Штаб Ленинградского военного округа провел большую работу по уточнению линии фронта по данным на сентябрь 1941 года, когда шли наиболее ожесточенные бои. Она и легла в основу формирования Зеленого пояса Славы, который окружил город спустя десятилетия после окончания войны».

ДВЕСТИ КИЛОМЕТРОВ

Создание пояса Славы началось в канун 20-летия Победы в Великой Отечественной войне. Тогда были установлены первые закладные камни на местах будущих мемориалов, посажены первые деревья. Работы велись методом народной стройки – за каждым участком был закреплен район города или области. Активно привлекались военнослужащие частей Ленинградского военного округа. Два миллиона часов своего времени отдали ленинградцы строительству.

Включили в пояс Славы и уже существующие памятники. В том числе установленные в 1944 году стелы у станции Лигово и на Петергофском шоссе.

Надо отдать должное командующему Ленинградским фронтом Леониду Говорову. Еще во время войны он задумывался об увековечении подвига защитников города. В 1943 году отдал при-



Всего около 80 памятников и памятных знаков образуют Зеленый пояс Славы.

СТОЯЛИ ГОРОД

каз о сборе трофейного оружия – для коллекции будущего музея блокады. Так началась подготовка знаменитой выставки, которая открылась в 1944 году. Тогда же по горячим следам создавались и первые памятники.

Зеленый пояс Славы – потрясающий своим размахом мемориальный проект. Его общая протяженность – более 200 километров. Он делится на несколько участков.

Первый – Большое блокадное кольцо. Оно проходит от побережья Финского залива примерно в том месте, где сегодня прорыт Дудергофский канал, через Пулковские высоты, мимо Колпино и до левого берега Невы у впадения в нее Тосны. В него входит также участок на Карельском перешейке от Ладоги до Финского залива, где были остановлены наступавшие на город финны. К Большому блокадному кольцу относится и мемориал на Невском пятачке.

Малое блокадное кольцо проходит по переднему краю обороны Ораниенбаумского (или Приморского) плацдарма.

Отдельный комплекс – Дорога жизни. Его памятники расположены на территориях Всеволожского, Кировского и Бокситогорского районов Ленинградской области.

На Большом блокадном кольце находится 26 основных монументов, а также девять – на Ораниенбаумском плацдарме и еще семь – на Дороге жизни. Кроме того, в состав Зеленого пояса Славы включены многие памятники и памятные места в Петербурге, воинские захоронения.

Центр пояса Славы – монумент Героическим защитникам Ленинграда, установленный к 30-летию Победы на Московском проспекте у выезда из города в сторону Пулковских высот. Тогда это место называлось Средняя Рогатка. Сегодня – площадь Победы. Монумент был открыт 9 мая 1975 года.

ЧЕРЕЗ ЛИНИЮ ФРОНТА

Со времени завершения строительства основной части Зеленого пояса Славы в 1967 году прошло более полувека. Со дня освобождения Ленинграда от фашистской блокады – и того больше: 81 год.

Город вырос. Окраины и бывшие пригородные поселки, через которые когда-то проходила линия обороны, давно застроены. Там, где рвались снаряды, сейчас детские и спортивные площадки, аллеи и жилые дома. И мы зачастую не задумываемся, что каждый день ходим по местам боев.

Много лет несколько раз в неделю мы с дочерью ездили в музыкальную школу Красносельского района. От парка «Александрино» до улицы Летчика Пилютова. И однажды я осознал, что по дороге мы дважды пересекаем... линию фронта. Первый раз – изнутри блокадного кольца перемещаемся в оккупированный с осени 1941 года по январь 1944-го Урицк, а потом обратно.

Рассказал об этом дочери, и в один из дней мы прошли с ней большую часть Кировского вала: от стелы у станции Лигово, дальше по аллее Славы, где высажены 900 берез – по числу блокадных дней, до стелы и якоря на Петергофском шоссе.

СТАРТУЮТ 6 МАЯ

К сожалению, не все интересуются историей и могут приобщить к ней своих детей. Для того и нужны такие мероприятия, как предстоящий автобусный Марш памяти. Чтобы дети знали и помнили о том, какой ценой удалось тогда отстоять свободу страны.

Как рассказал Александр Беглов, для марша уже определены маршруты, которые, как лучи, расходятся от центра Зеленого пояса Славы – монумента Героическим защитникам Ленинграда – и ведут по территории Петербурга и Ленобласти.

Колонны автобусов с ветеранами Великой Отечественной войны, участниками специальной военной операции, волонтерами и юнармейцами стартуют с площади Победы 6 мая. Каждая группа посетит несколько мемориальных комплексов на своем направлении.

На всех 9 маршрутах участников Марша памяти будут сопровождать не только медики, но и экскурсоводы. По пути следования они будут рассказывать о героических событиях обороны Ленинграда.



ВЛАДИМИР КУЗЬМИН,
первый заместитель
начальника штаба движения
«ЮНАРМИЯ» Санкт-Петербурга

У нас прекрасная молодежь, и с ней надо работать

Такие экспедиции, как предстоящий автобусный Марш памяти ветеранов и молодежи по Зеленому поясу Славы, не просто важны – они жизненно необходимы.

Наше движение «Вечно живые» на постоянной основе проводит подобные выездные мероприятия: блокадники и ветераны всех войн и конфликтов совместно с юнармейцами посещают места сражений, убирают территорию, возлагают венки и цветы. Не только в нашем регионе. Например, они участвуют в ежегодной экспедиции «Десант на Муста-Тунтури» на Баренцево море, где своими руками построили стелу героическим защитникам Заполярья – погибшему отряду капитана Юневича. У нас прекрасная молодежь, и ею надо заниматься. Не только учить, но и воспитывать.

В этом году мы отмечаем 80-летие Победы. К сожалению, сейчас осталось очень мало и представителей поколения победителей, и тех, кто детьми пережил блокаду Ленинграда, кто заменил ушедших на фронт отцов у станков в заводских цехах. Тем ценнее для ребят каждый контакт с непосредственными свидетелями и участниками событий Великой Отечественной войны.

О том, какой эффект дают такие встречи, я сужу по нашей семье. Моя мама ребенком пережила блокаду Ленинграда. К ней очень часто приходили домой дети из разных школ, они беседовали. Я после этого общался с детьми. Интересовался их впечатлениями. И большинство говорили, что у них в душе что-то перевернулось после общения с мамой. Они начинали более критично относиться к себе. Потому что понимали: их ровесники, а то и ребята помладше, в той ситуации не просто выживали, но еще и находили в себе силы помогать своим друзьям и другим людям.

Умение жителей Ленинграда вместе переживать голод, холод, последствия обстрелов и налетов вражеской авиации, когда соседи становились ближе, чем родственники, – один из факторов, который помог блокадному городу выстоять.

Сегодня можно сказать, что школе повезло, если у них установилась дружба с кем-то из ветеранов. И нужно, чтобы в таких встречах, беседах участвовало как можно больше разных людей. В том числе – непосредственных носителей памяти о нашей истории.

ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



«Замысел – воздействовать на душевные глубины зрителя»

ЕЛЕНА НОРИЦИНА jinfo@spbndevnik.ru ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ «ПЕТЕРБУРГ-КОНЦЕРТА»

В Екатерининском собрании в ближайшее воскресенье представят проект «Наводнение. 1824» (16+). Это спектакль, объединяющий музыку, элементы иммерсивного театра, архивные документы и цифровые технологии.

ЭКСПЕРИМЕНТ команды «Петербург-концерта» призван не просто погрузить публику в атмосферу того времени, хотя организаторы обещают, что погружение будет зрелищным, глубоким и эмоционально хлестким.

«Мы хотим предложить нашему зрителю нетривиальный подход к изучению истории: через попытку проживания чувств людей – очевидцев и участников, жертв, спасшихся, спасенных и тех, кому было суждено взять на себя ответственность за спасение тысяч, – поясняет идею проекта его продюсер, генеральный директор «Петербург-концерта» Екатерина Артюшкина. – Через исследование документальных свидетельств и художественных преданий, на языке образов, невероятной музыки, искусства современного танца, иммерсивного театра».

ОЩУТИТЬ СИЛУ СТИХИИ

С помощью цифровых технологий, позволяющих визуализировать исторические эпизоды, создатели спектакля намерены говорить с молодыми зрителями о душе Петербурга и о том, как она отражается в каждом из нас.

По словам организаторов, представление станет для зрителей своеобразным стресс-тестом на эмпатию.

«Я уже считаю себя человеком времен дамбы, но даже такие детские воспоминания, как незначительный подъем уровня воды в Карповке, навсегда врезались

в память. Меня всегда поражало, что сила стихии может определять планы человека на день. А тут – представьте: город, улицы, по которым ходили люди, ездили кареты, оказался под четырехметровой толщей бурлящей ледяной воды, несущейся и сокрушающей на своем пути все...» – говорит автор идеи и куратор проекта Варвара Стрижак.

Работая над проектом «Наводнение. 1824», его авторы изучили множество архивных материалов, литературных произведений, дневников и писем, подобрали особенное музыкальное сопровождение, которое позволит зрителю представить масштаб той далекой трагедии и ужас, который испытали петербуржцы.

«Я надеюсь, что наш проект непременно вызовет у людей живые эмоции, потому что замысел изначально был именно в том, чтобы воздействовать на душевные глубины. Благодаря сложному формату зрители получают персональный эмоциональный опыт проживания истории – нашего города, нашей страны, частью которой по большому счету все мы являемся», – добавляет Варвара Стрижак.

ОСОЗНАНИЯ В НАСЛЕДСТВО

Отголоски роковых событий живут не только в трещинах стен, но и в судьбах людей.

Для одних наводнение стало мистическим знаком свыше, для других – толчком к перерождению: духовному прозре-

нию и технологическому рывку. Для третьих же важна была связь потопа с императором Александром I, чье правление окутано тайнами.

«Как петербуржцы того времени преодолели те катастрофические обстоятельства, что поняли, в чем изменились, что потеряли и приобрели и, главное, какие осознания оставили нам в наследство – вот вопросы, на которые очень хотелось бы найти или хотя бы нащупать ответы в этом проекте, чтобы лучше понять себя и свою собственную историю», – рассказывает о задачах постановки автор сценария и режиссер Марина Сень.

ЕДИНАЯ ПАРТИТУРА

«Это будет не обычный концерт или спектакль, – подчеркивает Екатерина Артюшкина, – здесь именно синтетический формат на стыке направлений и жанров, креативный, музыкальный, эмоционально насыщенный».

Изначально задуманный как хоррор-концерт, проект эволюционировал в масштабный многожанровый музыкальный спектакль, где документальные свидетельства – письма, дневники, газетные статьи – переплетаются с исполнением фрагментов произведений Шостаковича, Шнитке, Чайковского и зарубежных авторов.

Показ спектакля, над которым работала большая творческая команда, планируют повторить в июне, и, возможно, в дальнейшем он будет включен в афишу «Петербург-концерта».

«У души нашего города есть уникальная способность объединять прошлое, настоящее и будущее в единую партитуру, где каждый голос важен», – заметила Екатерина Артюшкина.

Видеопроекции, использованные в проекте «Наводнение. 1824», создадут эффект бушующей стихии.



Более 60 артистов разных жанров примут участие в постановке. Декорации, напоминающие паруса и корабли, станут символами как спасительной надежды, так и разрушительной волны.