



ПЕТЕРБУРГСКИЙ

ДНЕВНИК

№ 67 (3494)
15 АПРЕЛЯ 2025
ВТОРНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА *

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК @DNEVSPB

ГОРОД ГОТОВЯТ К ПРАЗДНИКУ

→ стр. 3

«В год юбилея Великой Победы перед городскими службами стоит важная задача – подготовить Петербург к празднованию 9 Мая. Особое внимание мы уделяем памятникам и мемориалам Великой Отечественной войны. В этом году специалисты начали традиционную работу по помывке монументов с памятника маршалу Ленинградской победы Леониду Говорову на площади Стачек».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

Доноры в главной роли



Накануне началась **НЕДЕЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ДОНОРСТВА КРОВИ И КОСТНОГО МОЗГА**. По данным Смольного, Петербург входит в топ-5 регионов страны по донорской активности населения. К сегодняшнему дню в нашем городе живут 19 тысяч почетных доноров России.

→ стр. 2-3

ВЫСТАВКА НАШЛА ОТКЛИК

→ стр. 6-7

У Большого Гостиного Двора завершила работу выставка **«ПЛАКАТЫ НАДЕЖДЫ: СТУДЕНТЫ ЗА БЕЗОПАСНОЕ ДЕТСТВО»**. Уличную экспозицию, которую организовал «Петербургский дневник» к 85-летию городской прокуратуры, осмотрели около **1 МИЛЛИОНА ЧЕЛОВЕК**.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

**БЕГОМ
С ДНЕВНИКОМ**

**18
МАЯ**

ЕЖЕГОДНЫЙ **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ЗАБЕГ**
ОТ ИЗДАНИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

ПОБЕДИТ КАЖДЫЙ!

ПРИМОРСКИЙ
ПАРК ПОБЕДЫ

ВЗРОСЛЫЕ ЗАБЕГИ
5 км / 10 км

ДЕТСКИЕ ЗАБЕГИ
500 м / 1 км

РЕГИСТРАЦИЯ
НА ЗАБЕГ

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»

Некоммерческие
организации

- АНО «Остров фортов»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная
федерация бокса
Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Росотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк
России»

Обозначения в газете:

✍ АВАТОР ТЕКСТА

✍ АВАТОР ГРАФИКИ

📷 АВАТОР ФОТО

🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Стремление помогать



...ФОНТАНЫ ЗАПУСТЯТ УЖЕ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ...

➤ Петербург приступил к подготовке фонтанов к весеннему запуску. Сезон стартует 21 апреля, в этот день начнут функционировать 99 из 104 сооружений. «Мы планомерно возрождаем фонтанный фонд Северной столицы. За последние пять лет вторую жизнь уже обрели свыше 60 фонтанов», – отметил губернатор Александр Беглов.



ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ,
депутат Государственной думы РФ

Государственная пошлина в 100 тысяч рублей за развод и увеличение срока расторжения брака до 3 месяцев – с такими инициативами выступил депутат Виталий Милонов.

📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

...КАРТА ЗАСЛУЖИЛА ДОВЕРИЕ ГОРОЖАН...

➤ Число пользователей «Единой карты петербуржца» за первый квартал 2025 года увеличилось на 77 тысяч человек. В целом после старта проекта в 2019 году к нему присоединились почти 1,8 миллиона горожан. По словам губернатора Александра Беглова, такая динамика – показатель востребованности карты у горожан.

Сто тысяч рублей – это цифра пока что из области предположений. Сейчас размер пошлины за развод составляет около 5 тысяч рублей, но, по моим данным, государственные расходы, связанные с расторжением брака, сегодня значительно выше. Тут, как говорится, простая арифметика – общество не должно платить за развод конкретных граждан. Те, кто расстается, должны сами оплачивать все соответствующие издержки.

Главная проблема в том, что чаще всего мы сталкиваемся с разводами, которые происходят по причине депрессивного состояния одного или обоих супругов, поэтому вместе с тем я предложил ввести обязательные консультации с психологом для пар, желающих развестись. Как и дополнительное время в три месяца, такая мера поможет многим понять, что развод не всегда является оптимальным выходом из эмоционально сложной ситуации.

Я считаю, что наше общество все равно придет к необходимости законодательного утверждения и принятия таких норм. Эту идею депутаты и чиновники должны сначала переварить. Вот переварят, осознают – и в результате примут в виде закона, как это уже было со многими моими инициативами.

как черта характера

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Вчера стартовала Неделя популяризации донорства крови и костного мозга. По словам губернатора Александра Беглова, Петербург входит в топ-5 регионов России по донорской активности населения.

ЭТА ТЕМАТИЧЕСКАЯ неделя посвящена предстоящему Национальному дню донора крови. Он отмечается в России 20 апреля.

«Стремление бескорыстно помогать людям, не жалеть себя ради других – черта нашего ленинградского-петербургского характера. Она ярко проявилась в годы блокады, когда жители осажденного города сдали 144 тонны крови. Благодаря этому выживали, выздоравливали, возвращались на фронт и громили фашистов бойцы Красной армии, – отметил губернатор Александр Беглов. – Сегодня, в год

80-летия Великой Победы, эта черта проявляется все так же ярко. Петербург входит в топ-5 регионов России по донорской активности населения. Почти все доноры сдают кровь безвозмездно».

ОБЕСПЕЧИЛИ ВСЕХ

По данным Смольного, в 2024 году около 45 тысяч пациентов получили в Петербурге трансфузии компонентов крови. Подразделениями службы крови Комитета по здравоохранению было заготовлено более 75 тысяч литров цельной донорской крови, а вместе с учреждениями службы крови городского

и федерального подчинения – более 115 тысяч литров. В результате медицинские учреждения города были полностью обеспечены необходимыми компонентами.

БОЛЬШАЯ ПРОГРАММА

Неделя популяризации донорства крови и костного мозга будет насыщена мероприятиями. Например, выездные

бригады Городской станции переливания крови проведут корпоративные Дни донора для госслужащих, студентов, сотрудников образовательных организаций и работников коммерческих структур. Также состоятся массовые просмотры фильмов «Блокадная кровь» (12+) и «Доноры блокадного Ленинграда» (12+).

19 000

почетных доноров России проживают в Петербурге. Чтобы получить это звание, нужно совершить минимум 40 безвозмездных донаций.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

Наш город
создает
космический
и морской
щиты

Хотел бы поздравить всех с прошедшим Днем космонавтики. Это важный праздник для нашей страны и для нашего города. У нас, в знаменитой Газодинамической лаборатории, создавались отечественные реактивные двигатели для космоса. Их последующие модели вывели корабль «Восток» с первым человеком на борту на околоземную орбиту. На берегах Невы созданы самые эффективные виды ракетного топлива, автоматические шасси луноходов, стабилизированные платформы для орбитальных космических станций. Наш город стал колыбелью космического транспортного машиностроения. И стоял у истоков разработки оптических систем для фотосъемки Земли и астрономических наблюдений.

Сегодня петербургская наука и передовая промышленность продолжают славные традиции «времени первых». Большие и малые спутники, первый в российской истории частный космический аппарат, квантовая связь и другая техника, работающая в космосе и на космос, – все это родом из Северной столицы.

Уникальные компетенции позволяют нашему городу ковать не только космический, но и морской щит Отечества. Укреплять статус Петербурга как морской столицы страны. В минувшую пятницу президент России провел в нашем городе совещание по стратегии развития Военно-морского флота. Поставил конкретные цели на период до 2050 года. Это наращивание выпуска современных серийных кораблей различных классов. Оснащение их передовой техникой, включая высокоточное и гиперзвуковое оружие, новые системы управления и связи, разведки и радиолокации, гидроакустики и навигации.

Отдельное важное направление – разработка и выпуск беспилотных авиасистем корабельного базирования, морских робототехнических комплексов, серийное производство безэкипажных подводных и надводных катеров. Все это – прямые задачи для наших корабелов, оборонных предприятий и петербургских НИИ. Их решение позволит нам укрепить ведущие позиции города в развитии ВМФ.

Напомню, что у нас сосредоточено 40 процентов кораблестроительного и судостроительного потенциала страны. Ведущие конструкторские бюро Военно-морского флота работают в Петербурге. На разной стадии постройки на наших верфях – порядка 60 кораблей и судов. Многие из них не имеют мировых аналогов.

...СТОЛИЦА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА...

➤ Накануне в Петербурге открылся XXVI Международный Брянцевский фестиваль детских театральных коллективов. Это крупнейший и самый престижный детский театральный форум Северо-Запада, отметили в Смольном. Фестиваль будет проходить до 17 апреля на сцене Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева.

...ПЕТЕРБУРЖЕНКА ВЗЯЛА БРОНЗУ В ТБИЛИСИ...

➤ В столице Грузии завершился Юношеский кубок Европы по дзюдо (до 18 лет). Петербурженка Дарина Джигарос стала бронзовым призером, отметившись в весовой категории до 70 килограммов. «Отличный результат!» – поздравил ее вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский.

ФОТО ДНЯ / ПЕРВЫМ СТАЛ МАРШАЛ ГОВОРОВ



GOV.SPB.RU

В Петербурге стартовала традиционная весенняя помывка памятников. В год 80-летия Победы кампания началась со статуи маршала Говорова на площади Стачек. «К 9 Мая все городские памятники и мемориальные доски будут приведены в порядок», – заверил губернатор Петербурга Александр Беглов.

ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА СПБ

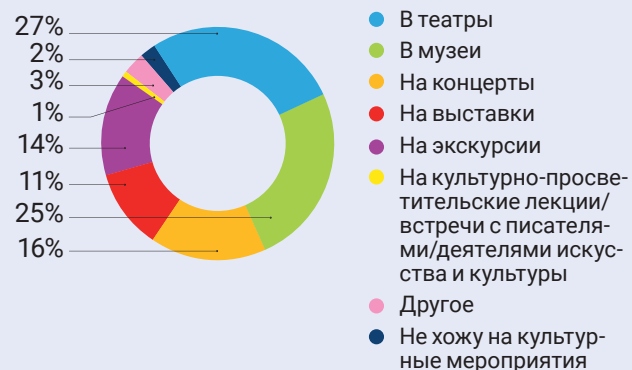
В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Театры и музеи оказались в топе предпочтений горожан, принявших участие в опросе об их культурной жизни.

ДОСУГ ПЕТЕРБУРЖЦА

На какие культурные мероприятия вы ходите чаще всего?
(Выберите не более трех вариантов ответа)



«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ»

Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем: за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Обменивайте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта. Баллы можно обменять на билет в Центральный выставочный зал «Манеж» на выставочный проект «Великая страна – Великая Победа» (12+). Выставка-исследование, посвященная подвигу тыла в годы Великой Отечественной войны, приглашает погрузиться в историю героического труда миллионов людей. Семь разделов экспозиции рассказывают о и переходе на военные рельсы транспортной системы, промышленности, науки, медицины, сельского хозяйства и культуры. Также баллы можно обменять на билет в Музей художественного стекла, который входит в Елагин островский дворец-музей.

Еще больше предложений – на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца».

Вместе сделаем наш город лучше!



EKPSPB.RU

GOOGLEPLAY

APP STORE

2,5 миллиона человек перевезли по экскурсионно-прогулочным маршрутам в Петербурге за период навигации в 2024 году.

Экскурсоводов хватит на всех

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spsbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

С 1 марта вступил в силу закон, по которому в России могут работать только аттестованные гиды. В Петербурге к этому успели подготовиться.

НА СЕГОДНЯШНИЙ день свыше 2 тысяч гидов прошли обязательную аттестацию, рассказал председатель правления региональной общественной организации «Содружество профессиональных гидов-переводчиков и экскурсоводов Санкт-Петербурга» Сергей Калинин.

«Благодаря существовавшей ранее системе добровольной аккредитации многие коллеги были знакомы с процедурой аттестации, поэтому серьезных потрясений в профессиональном сообществе не произошло, – отметил он. – Аттестационная комиссия проводит сессии еженедельно, предпринимая максимум усилий для того, чтобы специалистам туристической отрасли было удобно».

ДОСТОЙНО ВСТРЕТЯТ

Эксперт также признал, что часть гидов-переводчиков действительно покинула отрасль из-за падения спроса на между-

народные туристические группы. Но большинство из них могут вернуться в профессию, как только восстановится регулярный приезд иностранцев, считает он.

«Все аттестованные гиды обладают высокой квалификацией и богатым опытом, – подчеркнул Сергей Калинин, – чтобы достойно встретить как небольшие группы туристов, так и отдельных путешественников, подарив им яркие впечатления от знакомства с городом».

ТУРИСТОВ СТАЛО БОЛЬШЕ

Петербург ожидает в этом году первых организованных туристов из Европы.

Как заметил председатель комитета по предпринимательству в сфере туризма Санкт-Петербургской торгово-промышленной палаты Александр Мусихин, иностранный въездной туризм постепенно восстанавливается, демонстрируя прирост около 20 процентов по сравнению с показателями прошлого года.

«Китай остается крупнейшим источником въезда. Появились и первые заявки из Тайваня. Активно интересуются поездками в Петербург и жители ближне-

восточных государств, включая Объединенные Арабские Эмираты и Саудовскую Аравию, а также Индии и Беларуси, откуда зафиксирован существенный приток заявок. Возобновляется поток туристов и из ряда европейских стран, таких как Болгария и Италия, подавших запросы на групповые визиты», – рассказал специалист.

НОВЫЕ ТОЧКИ ПРИТЯЖЕНИЯ

Традиционно востребованными остаются классические туристические маршруты Петербурга, включающие осмотр ведущих музеев, прогулки на теплоходах и разводку мостов. При этом выросла популярность, в том числе и у зарубежных гостей, новых мест, таких как «Севкабель Порт» и Кронштадт.

Александр Мусихин считает, что привлекательность нашего города обусловлена и множеством культурных и деловых мероприятий, среди которых выделяются Петербургский международный экономический форум, праздник выпускников «Алые паруса» и День Военно-морского флота. При этом пиковый туристический период – сезон белых ночей, то есть вторая половина мая и июнь.

около 45 процентов всех иностранных туристов в городе сейчас – жители Китая и Гонконга, по данным Санкт-Петербургской торгово-промышленной палаты.

ВУЗЫ ПЕТЕРБУРГА – ДЕТЯМ ГЕРОЕВ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ

выставка вузов | консультации | круглые столы

25 апреля 2025 года

Гид по вузам
gidvuz.ru

Средняя образовательная школа №707
АРХИВНАЯ УЛ., 9, КОРП. 3

Организаторы форума
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ И ЛО
ГИД ПО ВУЗАМ

+7 921 956 17 71

«ОБЪЕКТИВНО» С АЛЕКСАНДРОМ ГАЛЫПЕРИНЫМ



В нашем городе прошел фестиваль «Страйкфест-2025», организованный ДОСААФ России Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Его посетили более двух тысяч человек – это люди, увлеченные различными военно-тактическими играми, стрелковыми видами спорта и тактической подготовкой.



«Каждый плакат наше

МАРИНА ПАНОИНТЕ info@spbnev

У Большого Гостиного Двора завершилась уличная выставка о проблемах детской безопасности. «Плакаты надежды», приуроченная к 85-летию городской прокуратуры, была организована в проекте поделились авторы работ – студенты Уни



«Конкурс заинтересовал актуальностью. Развитие ребенка напрямую зависит от семьи, поэтому я постаралась донести до людей простым и наглядным способом, насколько важно отношение к ребенку дома. Я просто не могу передать, сколько эмоций я испытала, когда узнала, что мой плакат стал частью выставки, которая проходит в центре города. Настоящее маленькое чудо!»

ПОЛИНА СЕРЕДКИНА



«Это было интересно – получить возможность высказать свое мнение на важные и волнующие темы, создав плакат. К сожалению, не могу сказать, что я полностью довольна своей работой, которая приняла участие в проекте. Но все равно очень здорово, что я увидела свое творчество в самом центре Северной столицы и рассказала об этом друзьям».

ДИАНА БОРОДАЧЕНКОВА



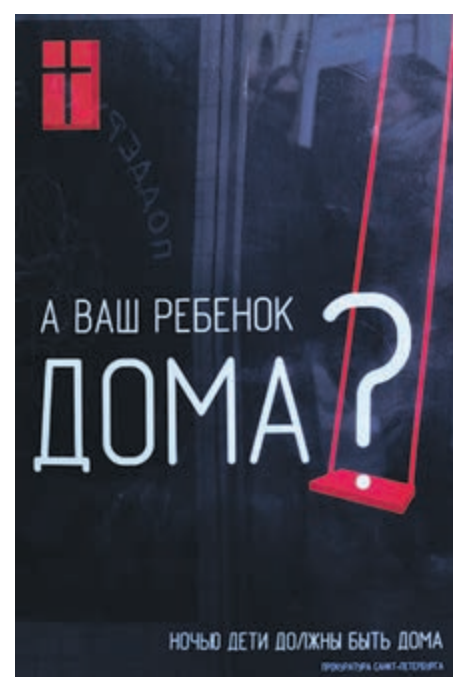
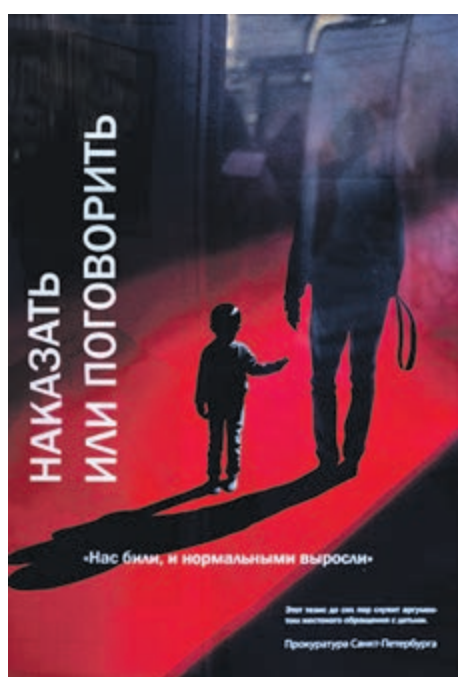
«Оказалось увлекательно искать подход, чтобы не спугнуть зрителя, а заинтересовать, привлечь внимание к проблеме. Я обратилась к такой теме, как отсутствие детей дома в ночное время. За основу был взят образ ребенка на качелях и немного драматизирован: вместо детской фигуры – знак вопроса. Это обращение к родителям: знают ли они, где находятся их дети поздно вечером?»

ЕКАТЕРИНА ГАЛКИНА



«Участие в проекте дало ощущение, что я могу быть кому-то полезна, могу оказать помощь или подарить людям надежду через визуальное средство – плакат. Важно осознавать, что моя работа действительно принесла пользу не только горожанам, попавшим в тяжелую ситуацию, но и мне самой. В том смысле, что я могу создавать не просто красивую картинку, а осмысленный дизайн».

АННА ЕРМАКОВА



ел отклик у прохожих»

spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ой безопасности: за три недели ее посмотрели более миллиона человек. Экспозиция
ганизована изданием «Петербургский дневник». Своими впечатлениями от участия
Университета промышленных технологий и дизайна.



«Для меня участие в социальном проекте – это возможность высказаться. Проблема безопасности детей актуальна, поэтому мне было важно повысить осведомленность горожан о ней. Приятно видеть свою работу в центре города! Слышала отзывы, что каждый плакат нашел свой отклик у прохожих. Многие останавливались, разглядывали плакаты и читали тексты».

ЕЛИЗАВЕТА ШМАГИНА



«Невероятный опыт – и по силе эмоций, и по значимости. Когда я узнала, что моя работа будет представлена в самом центре Петербурга, среди множества творений талантливых участников, меня переполнила гордость – и в то же время я ощутила трепет. Ведь это не просто выставка – это возможность говорить с людьми без слов, передать боль, надежду и веру через образ».

ВЛАДИСЛАВА ДУДКИНА



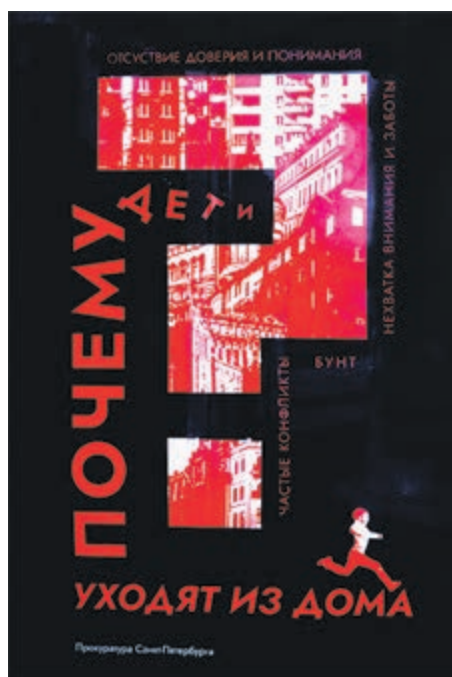
«Это было так неожиданно – увидеть свою работу среди тех, которые отобрали для участия в выставке. На мой взгляд, подобное сотрудничество с городской прокуратурой – хорошее дело. В Петербурге много социальной рекламы, а студенты позволяют расширить ее многообразие. А еще было приятно видеть, как прохожие останавливались и внимательно изучали наши работы!»

АНЖЕЛИКА ШАХА



«Участие в проекте интересно прежде всего потому, что оно дает возможность через творчество говорить о действительно важной проблеме. Когда работаешь над социальным плакатом, особенно на тему детской безопасности, понимаешь, что каждая удачная метафора или яркий визуальный образ могут заставить кого-то задуматься, а значит – потенциально предотвратить беду».

МАРИЯ ВЫБОРНОВА



Когда вылечить нельзя, а по

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Сегодня исполняется 175 лет со дня основания Максимилиановской больницы. Это единственное медицинское учреждение в нашем городе, которое изначально было ориентировано на помощь самым незащищенным жителям.

В ПЯТИ минутах ходьбы от Исаакиевской площади находится больница – такая же камерная и очень петербургская, как и само старинное здание. Она рассчитана на 305 коек, здесь восемь отделений. Среди них – паллиативной медицинской помощи, сестринского ухода, реабилитации и выездной патронажной службы паллиативной медпомощи.

ПОД ПОКРЫВАЛОМ

Первое, что мы видим в холле, – компания очень деловых и жизнерадостных студентов-медиков, которые проходят здесь практику. Второе, что замечаем уже на больничных этажах, – абсолютное отсутствие специфических больничных запахов.

«Все очень просто: главное – чистота. Постельное белье мы меняем трижды в день в обязательном порядке или чаще, если есть необходимость», – рассказывает одна из сотрудниц.

Здесь много среднего и младшего медперсонала, ведь сестринский уход в данном случае – это суть происходящего. На одном отделении – 80 человек персонала, на другом – около 50. На дневную смену в отделении выходят 14-15 человек, в ночную – 7-8. Тяжелых лежачих больных надо мыть, кормить, переодевать. И выполнять медицинские манипуляции.

На медсестринском посту улыбаются две девушки – студентки четвертого курса медицинского техникума № 2 Настя Новикова и Ксюша Мячина.

«Да, здесь паллиатив, лежат и бездомные, и одинокие, каждому нужен особый уход. Но помогать надо всем, ведь все же – люди», – говорят девушки.

Из 305 больничных коек 225 – это паллиативная медицинская помощь для больных неонкологического профиля. Неврологические заболевания, последствия травм, тяжелые случаи хронических соматических заболеваний, деменция. Здесь помогают тем, кому обычная медицина уже не подходит, но им можно и нужно обеспечить достойные последние дни жизни. Ведь не случайно слово «паллиатив» образовано от латинского pallium – «покрывало».

Главный врач Максимилиановской больницы № 28 Ирина Савицкая рассказывает, что на паллиативных отделениях лежат люди разных возрастов, но в основном, конечно, пожилые.

«Паллиативная помощь требуется в конце жизни, когда специализированную медицинскую помощь уже не оказывают ввиду бесперспективности дальнейшего лечения. Но если нельзя вылечить, то это не значит, что нельзя

помочь, и задача паллиативной помощи – улучшить качество жизни», – объясняет главный врач.

В больнице облегчают тяжкие симптомы, характерные для терминальных стадий различных заболеваний. Четверть пациентов – это одиноко проживающие и люди, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, то есть лица без определенного места жительства. Как подчеркивает Ирина Савицкая, помощь всем оказывают равнодо-

У врачей здесь одна главная задача – улучшить качество жизни пациентов.



ступную. Сюда попадают чаще всего по направлению медучреждений, когда комиссионно установлен статус паллиативного больного. А дальше все зависит от того, что кто-то называет судьбой.

«Не скрою – лист ожидания большой. По закону время пребывания человека у нас не ограничено. Излечить паллиативного пациента невозможно, хотя бывают редчайшие случаи. В основном это касается пациентов после тяжелых травм. Так,

у нас восемь месяцев пролежал мужчина после черепно-мозговой травмы, поступил в вегетативном состоянии, с трахеостомой, гастро-, эпицистостомой. Его выхаживали, было медикаментозное лечение. И, видимо, за счет каких-то невероятных внутренних ресурсов организма он вышел из этого состояния, а потом прислал нам фотографию, как идет с невестой в ЗАГС», – делится подробностями главный врач.

Но это исключение, подтверждающее правило.

«У паллиативных пациентов исход всегда один. Как и у всех нас. И если меня спрашивают, что самое тяжелое в работе, то я говорю: вза-

7 лет

назад в Максимилиановской больнице открылась выездная патронажная служба паллиативной медицинской помощи.

МОЧЬ – МОЖНО



Перевязочная



Приемная для пациентов с ушными и горловыми болезнями



Зубоврачебный кабинет

15 апреля 1850 года лечебница на углу Вознесенского проспекта и Максимилиановского переулка в доме, принадлежащем академику Пелю, начала прием больных.

имодействие с родственниками больных, попытка объяснить причины этого неизбежного диссонанса между ожиданиями чуда со стороны близких больного и той правдой, которую видим мы. Ведь они уверены, что раз родной человек – в больнице, то ему помогут. Но у нас как раз те

случаи, когда медицина бессильна», – вздыхает Ирина Владимировна.

РЕГИСТРА НЕТ

Максимилиановская больница выполняет еще и самую социальную работу – восстанавливает документы бездомным. Согра-

ботники проводят настоящие расследования, чтобы установить личность человека, который зачастую не может даже слова сказать. После оформления документов и прохождения медико-социальной экспертизы тех пациентов, которым некуда ехать, направляют в дома-интернаты или обеспечивают им какое-либо другое жизнеустройство.

«Проблема в том, что некуда помещать тех пациентов, которые ожидают перевода в дома-интернаты. И получается, что они практически живут у нас. В городе в 14 стационарах есть паллиативные отделения для онкологических больных, дефицит коек для пациентов, нуждающихся в паллиативной помощи, – около 500. Но это если официально. Увы, в нашем городе нет регистра тех, кому необходим паллиатив. Поэтому мы не знаем, сколько людей реально нуждается в данном виде помощи. Много пациентов находится на дому, их должны курировать участковые терапевты, но информация часто не доходит. Это большая проблема», – с сожалением в голосе говорит Ирина Савицкая.

В Максимилиановской больнице – самая крупная в городе выездная патронажная служба для онкологических больных. Восемь бригад выезжают в восемь районов города с общим населением около 2,5 миллиона человек. На дому помощь этой службы за все время ее работы получили более тысячи жителей, под постоянным патронажем находятся в среднем 200 больных.

«Основные задачи – оказание паллиативной помощи пациентам, для которых не обязательно пребывание в стационаре и которым мы можем компенсировать основную симптоматику и тягостное течение основного заболевания. Пребывание в больнице – это всегда изоляция, риски дополнительных инфекций, а отлучение от родственников часто ухудшает состояние. Лучше оставаться дома до тех пор, пока это возможно. Выездная служба контролирует раневые процессы, судорожные

и психотические расстройства, нарушения восприятия. Терминальный период протекает мягче», – рассказывает заведующий выездной патронажной службой Дмитрий Огнев.

МЕЖДУ МИРАМИ

«Паллиатив – это абсолютно другое мировоззрение. Я пришла сюда из онкологии, а в онкологию – из рентгенологии. Если сначала я помогала лечить, то в онкологии я поняла, что уже не всем могу помочь. А здесь – что уже никому помочь не сможешь. И начинаешь как-то с этой мыслью жить, задаешь себе вопросы. Мы не знаем уровень утраты сознания каждого пациента, не знаем, что в его душе творится. Но ты понимаешь, что достойно уйти – это тоже важно и твой долг – помочь в этом. К сожалению, до сих пор даже не все медики знают, что такое паллиатив. Всемирная организация здравоохранения лишь 15 лет назад выступила с заявлением, что необходимо направлять усилия на то, чтобы уход в конце жизни был поднят на уровень государственного здравоохранения. Сегодня существует четыре вида медицинской помощи: первичная, специализированная, скорая и паллиативная медицинская помощь», – говорит заведующая организационно-методическим отделом по оказанию паллиативной помощи Комитета по здравоохранению Анна Бондаренко.

При этом в профессиональном сообществе до сих пор ведутся дискуссии, как работать в паллиативе. Как, на основании чего врач должен переступить через себя, пойти наперекор своей профессии, призванной возвращать здоровье? Как признать, что он уже ничего не может сделать и что больного надо отпустить? Поэтому решение о паллиативном статусе принимается только коллегиально комиссией в составе пяти врачей, среди которых обязательно есть врач паллиативной помощи – паллиатор.

И паллиативную помощь будут оказывать, пока человек живет.

«Петербургский дневник» продолжает проект «Греем словом и добром». На плакатах изображены бездомные люди, укутанные в теплые пледы.



ЮЛИЯ ЖУКОВА,
генеральный директор
центра слуха «Ю-Мед»

Символ душевной заботы о людях

Про акцию помощи бездомным «Греем словом и добром» мы узнали от своих знакомых. Когда нам рассказали о том, что есть возможность помочь людям, которые в силу жизненных обстоятельств оказались без крыши над головой, мы сразу откликнулись. Ведь все мы – жители одного города, и важно проявлять заботу об окружающих, когда это в твоих силах.

Мы закупили пледы, которые впоследствии были розданы нуждающимся людям. Казалось бы, плед – это не что-то такое масштабное. Но помимо реальной помощи, которую он приносит людям в холода, это своеобразный символ душевной заботы, проявления тепла к окружающим, к тем, кому сейчас важна поддержка. А не оставаться равнодушным – это, на мой взгляд, еще важнее, чем сам плед.

Именно поэтому наша организация постоянно принимает участие в подобных акциях. Более того, мы сами выступаем организаторами многих из них. В первую очередь наша помощь, как правило, адресована пожилым людям и детям, с которыми мы работаем.

Зачастую просто невозможно остаться равнодушным к потребностям людей и не проявить сострадание.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ АВТОРА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Проект
«Греем
словом
и добром»

spbndevnik.ru



«Петербургский дневник» и лауреат премии «Национальный бестселлер» Александр Пелевин с сегодняшнего дня начинают новый этап сотрудничества! Именная рубрика писателя будет выходить на страницах нашего издания каждую неделю.

Поезд в Воронеж и русское лето

Отношения с городами – как с людьми. В кого-то на всю жизнь влюбишься, с кем-то выйдет постыдный неудачный опыт, кто-то плотно займет место в твоём сердечке, а кого-то не хотел бы видеть вплоть до тепловой смерти Вселенной.

С прекрасным русским городом Воронежем все странно. Поездки туда всегда внезапные, короткие, дикие, на грани усталости, в необычных обстоятельствах.

Первый выезд в Воронеж стал именно выездом: вместе со старыми добрыми друзьями на последние деньги мы решили махнуть на премьеру спектакля по моему роману «Покров-17» – все как надо, в плацкарте, на верхних боковушках. Не так обычно писатели приезжают на показ спектаклей по своим книгам, но таков путь.

Спустя год был визит на фестиваль «Русское лето», и сразу после выступления мы с коллегами-литераторами поехали на могилу Юрия Хоя. Подъехали к кладбищу не с той стороны, пришлось перепрыгивать через забор. Пообщались с местными колдырями, кото-

рые, кажется, прямо там, у могилы Хоя, и живут.

Следующий визит был прямым с фестиваля «Звезды над Донбассом», из Мариуполя, и он тоже оказался странным – даты мероприятий наложились друг на друга, и нам с коллегами

шадка несколько раз переносилась в другое место, и в итоге мы выступили... прямо в помещении Никитинского театра, где пару лет назад проходила премьера спектакля по моему роману.

А в этот раз я поехал в Воронеж на открытие

ние, будто приходится преодолевать самого себя, вытягивать из себя строчки, напрягать все силы. Такого не было, например, в Самаре, когда я выступал перед публикой в 700 человек. А здесь – что-то накатило, задавило, вмешались опять какие-то темные силы.

с началом СВО, – только на поезде. А поезд едет около суток. А дел в городе тоже максимум на сутки, и снова обратно. Сутки едешь туда, сутки выступаешь, сутки обратно.

Вообще, СВО увеличила Россию не только территориально, но и глубинно, метафизически. Расстояния между городами теперь реально ощущаются. До юга страны больше не прыгнуть на самолете: раз – и телепортировался. Перед нами встали расстояния, которые надо прожить, прочувствовать, промедитировать под стук вагонных колес или хотя бы проспать. Эти расстояния всегда были открыты для проживания, но теперь это не опция, а единственно возможный путь. Теперь не отмахнуться от этих тысяч километров бесконечных лесов, заборов и проводов, не перемахнуть их, заплатив побольше денег.

Любишь Родину – люби ее расстояния, ее размеренную неторопливость, ее непостижимость.

Никаких полутонн. Никакой расслабленности. Никаких поблажек.

Только поезд в Воронеж и бесконечное русское лето.



Кажется, Воронеж становится для меня мостиком между мирами. Между театром и впиской, между фронтом и фестивалем, между усталостью и адреналином.

пришлось попросить водителя автобуса высадить нас на обьездной трассе. А в рюкзаке – броник и каска, которые так и не пригодились в поездке. В 30-градусную жару. Выступил, а потом вместе с поэтом Егором Сергеевым пошел давать интервью французской журналистке. Рад, что в итоговый текст для парижской прессы вошел стих о лицемерных западных партнерах.

А еще я однажды привез в Воронеж на «Лимоновские чтения» петербургскую скрипачку Марианну Васильеву. Жить пришлось прямо на вписке, как в старые добрые времена. Но и тут не обошлось без козней темных сил: так вышло, что пло-

фестиваля «Русское лето», основные мероприятия которого еще пройдут в конце августа. Провели пресс-конференцию с Глебом Прилепиным, выступили с группой «Лампасы» перед студентами Воронежского государственного университета – и...

И именно здесь случилось то, чего не было давно. Я облажался на выступлении со стихами.

То есть как облажался. Впервые за очень долгое время мне оказалось трудно выступать, трудно говорить с залом, трудно читать стихи. Может, сказала усталость, может, как-то давил непривычно большой зал, но было странное ощущение

Контакт с залом, впрочем, все равно удалось наладить. После встречи подходили студенты, фотографировались, прекрасная девушка даже подарила желтую резиновую уточку – знает, что я их коллекционирую. Я же усвоил себе урок: и на старуху бывает проруха, и с огромным опытом выступлений можно слегка зависнуть перед залом.

Воронеж – всегда на драйве и на пределе. По крайней мере, лично в моей истории. И усталость всегда потом невообразимая.

Тут, наверное, дело еще и в способе перемещения. В Воронеж, как и во многие другие южные города



О странной женщине

КАРИНА КУМАНИЦЫНА /info@spbdnevnik.ru/ TEATRVFK.RU

В Театре имени В. Ф. Комиссаржевской идет тонкий и глубокий спектакль «Про любовь» (16+).

В ПОСТАНОВКЕ по мотивам прозы Василия Шукшина режиссер Маргарита Бычкова объединила несколько рассказов и киноповесть «Калина красная» (12+).

Это история о русской женщине, чья любовь бескорыстна и всепрощающа. Героиня и странная, и удивительная, как, впрочем, все персонажи Шукшина – импульсивные и порывистые, участливые к судьбе ближнего, природно одаренные и естественные в своих поступках, воспринимающие окружающую красоту. В этих нелепых, наивных и смеш-

ных «чудиках», собственно, и растворена соль жизни.

Проникновенная игра актрисы Елены Андреевой заставляет забыть обо всем. Несмотря на то что основа действия – беседа «рассказчицы» с залом, смотрится спектакль на одном дыхании, настолько получился динамичным и захватывающим.

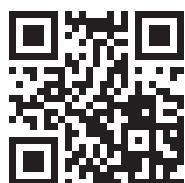
Вы окунетесь в прошлое советского народа, в жизнь деревни, в их маленькие радости и горести, в чем очень помогает антураж: костюмы, обстановка и музыкальное оформление постановки.

Премьера спектакля состоялась в 2016 году. На этой неделе его можно увидеть на Малой сцене театра в субботу, 19 апреля.



ВАЛЕРИЙ ШАБАШОВ,
автор книжного Telegram-канала
Books & Reviews

Малый и средний бизнес – часто незаметный, но незаменимый двигатель в механизме городской экономики. Эти две книги помогут предпринимателям развивать бизнес не по наитию, а воспользовавшись опытом коллег.



BOOKS & REVIEWS

Как создать бизнес и управлять им

В книге «Алгоритмы успешного управления. 30 инструментов уверенного руководителя» (12+) делится с читателями своим 20-летним опытом бизнес-ментор и психолог, руководитель управления контроля и координации деятельности Сбера Татьяна Евдина. Она на примерах рассказывает о том, как создавать мотивированные команды и управлять ключевыми процессами в любой компании. Читатель проходит путь от базовых понятий до сложных методов и стратегий. Автор останавливается на ключевых аспектах лидерства в коллективе, подчеркивая: важно, чтобы лидер понимал не только самого себя, но и своих сотрудников и их мотивы. Особое внимание уделяется практике – к книге Татьяна подготовила и рабочие тетради. Все по науке. Без домашки – никуда!

Предприниматель и преподаватель бизнес-школ Ольга Цаплина составила путеводитель по миру предпринимательства. В книге «Думай и предпринимай» (12+) описаны десять шагов, иметь представление о которых будет полезно и начинающим бизнесменам, и тем, кто уже не первый год в деле. Из книги читатель узнает, чему можно научиться у конкурентов и как правильно отстроиться от них, здесь же найдет подробные инструкции для воплощения своих идей в жизнь. Ольга подробно разбирает каждый этап создания и развития бизнеса, от поиска ниши и разработки бизнес-плана до маркетинга и управления командой.



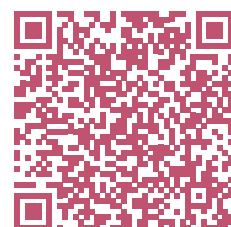
ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ВАЛЕРИЯ ШАБАШОВА



ИЛЬЯ САКМАРОВ,
президент фонда «Новая
культура» и музыкальный
редактор

Что стоит
послушать
на этой
неделе

Слушайте новые альбомы и синглы петербургских артистов и коллективов («гёрги», iwantsummer, «нежность на бумаге», «Ленинград» и Зоя, ОЛОВО и других), воспользовавшись QR-кодом.



Njörda – Way to Asgard

Появление новых качественных фолк-метал-артистов у нас в городе никого не удивляет, но такой сбалансированный полноформатный альбом в духе эпичных викингов издали впервые. Кроме женского вокала радуют сразу три вида мужского, включая горловое пение.



«ищейка» – «Не вернись»

Гитарная поп-альтернатива с классными звуковыми экспериментами. Звучание и подача в альбоме таковы, что «ищейку» впервые хочется назвать артистом мирового уровня. Новая эмо-волна набрала серьезные обороты и уверенно выходит за рамки андеграунда!



fetters in use – Grain of Soul

Крутая смесь построка, гранжа, брит-попа и других близких по духу гитарных жанров вроде шугейза. Женский вокал, английский язык и безудержная ностальгия по лучшим образцам западной альтернативной музыки 1990-2010-х годов, 10 треков на одном дыхании.

VK.COM/MUSIC/PLAYLIST/-196290476_1644_8E98FBE7E54AD17311,
VK.COM/WALL-51454393_24923?Z=PHOTO-51454393_457248388?2FD
1C2D7C3FE4DD7AE4, VK.COM/FETTERS_IN_USE?Z=PHOTO-
217307997_457239767?2F032C1F64C7FBF6B24D

Стали фаворитами чемпионской гонки

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ, АННА МЕЙЕР / ФК «ЗЕНИТ»

Победа петербургского «Зенита» над лидером чемпионата «Краснодаром» с убедительным счетом 4:1 не только порадовала поклонников сине-бело-голубых, но и повысила шансы команды Сергея Семака на титул.

МАТЧ чемпионов с лидером разочаровал тех, кому надоело доминирование клуба из Северной столицы. Краснодарцы открыли счет, но затем игра проходила с преимуществом зенитовцев. До перерыва голы Андрея Мостового и Лусиано вывели «львов» вперед, в концовке Максим Глушенков и Луис Энрике довели дело до разгрома.

СОБРАЛИСЬ, КОГДА НАДО

По мнению бывшего главного тренера «Зенита» Бориса Рапопорта, петербургская команда была фаворитом чемпионата и до этой игры.

«Я неоднократно говорил, что по подбору игроков, по уровню их мастерства наша команда сильнее всех конкурентов. Нисколько не сомневался в том, что «Зенит» выиграет у «Краснодара». Футболисты понимали, что этот матч надо обязательно выиграть, иначе можно, образно говоря, ехать домой. Поскольку уехать собирается только Вендел, а все остальные планируют жить, работать и зарабатывать здесь и дальше, то сыграли так, что соперника вообще не было видно. После первого гола футболисты «Краснодара» не смогли создать ни одного момента», – размышляет футбольный эксперт «Петербургского дневника».

Реванш (4:1) за проигрыш (0:2) в первом круге дает «Зениту» преимущество над «Краснодаром» по личным встречам в том случае, если команды наберут поровну очков.

ГЛАВНЫЙ КОЗЫРЬ

До финиша чемпионата шесть туров. На первом месте «Краснодар», набравший 52 очка, от него «Зенит» отстает на два пункта, третье место делят московские «Спартак» и ЦСКА, у которых по 47 очков.

Как считает эксперт, южанам будет сложно удержать лидерство.

«В последних матчах «Краснодар» выглядел неуверительно – с «Акроном», «Ростовом». Главное – у них игроков в обрез, нет замены футболистам основы. Календарь непростой – в Москве с ЦСКА, на своем поле с «Ахматом», «Рубином», московским «Динамо». Наверняка они будут терять очки», – полагает тренер.

Из конкурентов наибольшее опасение у Бориса Рапопорта вызывает ЦСКА.

«Армейцы набирают очки за счет дисциплины, организации, самоотдачи. У ЦСКА более сложный календарь –

МАТЧИ

с «Краснодаром», «Спартак», «Локомотивом». Но они способны сделать рывок», – уверен эксперт.

У «Зенита» на финише один матч с командой из первой шестерки – с «Динамо» в Москве, также в гостях игры с «Ростовом» и махачкалинским «Динамо», на своем поле с «Химками», «Пари НН» и «Ахматом». Футбольный специалист считает, что у петербуржцев есть козырь, которого нет у конкурентов.

«У Семака и его штаба, у тех игроков, кто в команде не первый год, накоплен большой опыт борьбы за чемпионство. «Зенит» знает, как выигрывать титул. «Краснодар» и другие претенденты еще не созрели для больших побед», – убежден Борис Рапопорт.



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№67 (3494)
Дата выхода в свет – 15.04.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 14.04.2025
фактически – 21:00 14.04.2025
Заказ № ДБ-128/67

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)
PDF-версия газеты на сайте
www.spbndnevnik.ru
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В СРЕДУ:
КАК РОСГВАРДИЯ
ГОТОВИТСЯ
К ПАРАДУ**