

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



АЛЕКСЕЙ МАЙШЕВ / POOL / TASS

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB

16+

И пешком, и на машине

Уже в эту пятницу благодаря решению губернатора Александра Беглова шествие «Бессмертного полка» впервые с 2022 года вернется на улицы города. А вчера в Петербурге состоялся пробег ретроавтомобилей, посвященный 80-летию Победы. → **стр. 6-7**



ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО



ПО ПОРУЧЕНИЮ ГЛАВЫ ГОРОДА В ПЕТЕРБУРГЕ УВЕЛИЧИЛИ ЧИСЛО МЕСТ ПРОДАЖИ КОРЮШКИ. СЕГОДНЯ ВЫШЕЛ НАШ ВИДЕОРЕПОРТАЖ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ЛОВЛЕ ЭТОЙ РЫБЫ. → **СТР. 8-9**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»**Леонид Алексеев**
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»**Андрей Афанасьев**
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»**Александр Громов**
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области**Кирилл Дьяковский**
генеральный директор
АО «Третий парк»**Юрий Журавлев**
директор Ленинградского
зоопарка**Дмитрий Иванов**
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета**Инна Карпушина**
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации**Павел Кейв**
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»**Елена Кириленко**
общественный
деятель**Денис Минкин**
директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»**Евгений Панкевич**
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга**Михаил Рахлин**
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»**Павел Ткаченко**
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»**Виталий Федоров**
директор
Книжной лавки
писателей**Андрей Хлутков**
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС**Ольга Хомова**
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке

- Спортивные организации**
- РОО «Спортивная федерация
бокса
Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

- Некоммерческие
организации**
- АНО «Остров фортов»

- Библиотеки**
- ФБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

- СМИ**
- АО «Радио «Зенит»

- Медицинские учреждения**
- ГБУ СПб НИИ СП им.
И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

- Учреждения образования**
- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

- Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**
- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

- Другие организации**
- Россотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

- ✍ АВТОР ТЕКСТА
- 📷 АВТОР ФОТО
- 🎨 АВТОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

«Россия помнит и чтит

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ 📷 GOV.SPB.RU

Петербург и впредь будет поддерживать Мариуполь. Об этом заявил губернатор Александр Беглов, незадолго до Дня Великой Победы совершивший рабочую поездку в город-побратим.

ВО ВРЕМЯ своего визита Александр Беглов принял участие в церемонии открытия монумента «Мариуполь – город воинской славы», который Северная столица подарила своему городу-побратиму к 80-летию Великой Победы.

«Этот монумент – знак того, что Россия помнит и чтит подвиг Мариуполя в годы Великой Отечественной войны, подвиг воинов Красной армии, освободивших город в 1943 году», – сказал Александр Беглов.

Губернатор подчеркнул, что монумент также является символом борьбы мариупольцев с националистами уже в XXI веке.

Петербургские специалисты благоустроили площадь, на которой установлен памятник. Сейчас здесь уложена плитка, восстановлены лестницы, созданы газоны и цветники, проведено наружное освещение. Стелу дополнили архитектурно-художественной подсветкой.

ЦЕНТРЫ ПРИТЯЖЕНИЯ Вместе с главой Донецкой народной республики Денисом Пушилиным и временно исполняющим полномочия главы Мариуполя Олегом Моргуном губернатор Петербурга оценил, как идут

не просто здания, а культурные пространства. Уверен, после открытия кинотеатр станет новым центром притяжения для жителей всех возрастов и символом возрождения мирной жизни в Мариуполе. Петербург

“*Спасибо руководству и всем жителям Санкт-Петербурга за участие в сохранении живой истории Донбасса. Мы знаем, насколько важны исторические уроки в принятии судьбоносных решений.*”

ДЕНИС ПУШИЛИН, глава Донецкой народной республики

работы в кинотеатре на проспекте Нахимова. Специалисты из нашего города сейчас завершают восстановление здания.

«Этот проект – яркий пример того, как Петербург помогает возрождать

и впредь будет поддерживать город-побратим», – заверил Александр Беглов.

Продолжается и восстановление мариупольского Драматического театра. На сегодня работа выполнена на 70 процентов.

«Идет устройство кровли, цоколя фасада, выполняются монтаж металлоконструкций, стяжка пола, а также отделочные работы и прокладка коммуникаций для кабельных линий, – поделились подробностями



ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

БЕГОМ С ДНЕВНИКОМ

18 МАЯ

ПОБЕДИТ КАЖДЫЙ!

ЕЖЕГОДНЫЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ЗАБЕГ ОТ ИЗДАНИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

ПРИМОРСКИЙ ПАРК ПОБЕДЫ

ВЗРОСЛЫЕ ЗАБЕГИ
5 км / 10 км

ДЕТСКИЕ ЗАБЕГИ
500 м / 1 км

РЕГИСТРАЦИЯ НА ЗАБЕГ

0+

QR-код

г подвиг Мариуполя»



Монумент выполнен в виде 17,5-метровой гранитной колонны, увенчанной государственным гербом РФ.

в Смольном. – Все строительно-монтажные работы планируется завершить к концу 2025 года».

ДАТЬ УВАЖЕНИЯ
В дни визита губернатора Петербурга в Мариуполе

открылась вторая очередь Музея А. А. Жданова – филиала Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда.

«Мы выполнили поручение президента России – создали музей в память об уроженце Мариуполя, главе Ленинграда в годы блокады Андрее Александровиче Жданове. Его талант и опыт руководителя, преданность Родине сыграли решающую роль в том, что Ленинград выстоял, – подчеркнул Александр Беглов. – Создание музея в родном городе Андрея Жданова – это дань памяти о нем и обо всех тех, кто защищал нашу Родину, кто не отдал врагу Ленинград. Для нас было важно возродить этот музей в год 80-летия Великой Победы, в Год защитника Отечества».

В экспозиции три блока. Вводная часть «Андрей. Начало» посвящена детству Жданова, родившегося в Мариуполе 26 февраля 1896 года, и годам юности в Тверской губернии. Основная часть «Тов. Жданов. Ленинград» рассказывает о руководящей работе государственного деятеля. Заключительная часть под названием «Человек на войне» посвящена истории двух городов-побратимов, переживших тяжелейшие военные события.



Президент Кубы прилетел в Петербург

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbdnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

НАКАНУНЕ с официальным визитом в Петербург прибыл президент Республики Куба Мигель Диас-Канель Бермудес. От имени жителей нашего города его приветствовал губернатор Александр Беглов. «Вы приняли приглашение президента России вместе с нами отметить священный праздник – 80-ю годовщину Великой Победы. Для нас очень важно, что ваш визит начинается с нашего города. Подвиг блокадного Ленинграда не имеет равных в мировой истории. Город выстоял благодаря мужеству защитников, представителей разных национальностей. Среди них были и кубинские патриоты – братья Альдо и Хорхе Виво. Они – наши герои», – сказал губернатор Петербурга.



Стена героев на Дворцовой

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/
ДМИТРИЙ ЗАШИХИН

В ПРЕДДВЕРИИ 80-летия Великой Победы на Дворцовой площади разместили гигантское панно из нескольких тысяч портретов ветеранов Великой Отечественной войны. С инициативой его создания выступило руководство города, а Санкт-Петербургское отделение движения «Бессмертный полк России» помогло найти фотографии. «Внутри панно установлен светодиодный экран разме-

ром 23 на 13 метров. На нем в том числе будет вестись трансляция шествия «Бессмертного полка», которое пройдет в День Победы», – рассказал директор Городского центра рекламы и праздничного оформления Андрей Чистяков. Монтаж и настройку оборудования планируют завершить к 7 мая. Панно и экран будут находиться на Дворцовой до 10 мая.



Детей познакомят с историей города

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/

В ЭТИ ДНИ Петербург принимает школьников из Республики Сербской (Босния и Герцеговина). Визит группы учащихся организован в рамках проекта «Международные молодежные смены». «Мы рады приветствовать у себя ребят из дружественных стран. Международные молодежные смены, которые мы организуем по поручению президента России, дают возможность подрастающему поколению знакомиться с нашей историей, культурой, получать новые знания. Приезд ребят из Республики Сербской приурочили к важнейшей для всей Европы дате – 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне», – отметил губернатор Александр Беглов. Ребята посетят вузы Петербурга, также их ждет насыщенная культурная программа. Международная молодежная смена продлится до 16 мая.

Преградили путь врагу на подступах к Ленинграду

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spbdnevnik.ru/ СВЕТАНА ХОЛЯВЧУК

В начале мая в крепости Орешек был официально открыт очередной туристический сезон. В нынешнем году он посвящен 80-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне. Здесь работают новая выставка и тематический экскурсионный маршрут.

ДОБРАТЬСЯ до крепости Орешек можно разными способами, напомнил заместитель генерального директора по организации деятельности обособленных подразделений Государственного музея истории Санкт-Петербурга Сергей Орлов.

«От причала в городе Шлиссельбурге ходят два больших корабля. Из поселка имени Морозова также в сторону крепости отправляются два судна. Кроме того, гостей будут перевозить на остров от причала у Государственного Эрмитажа», – сообщил он.

БЛИЖЕ ВСЕХ

В ближайшую субботу, 10 мая, на территории крепости состоится фестиваль «Подвиг. У нас Победа!». Подготовлены экскурсионная программа с интерактивом, мастер-классы, тематическая фотозона.

«В этом году практически все мероприятия филиала крепости Орешек приурочены к 80-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне. 9 Мая у нас пройдет Вахта памяти, в которой примут участие администрация Шлиссельбурга, творческие коллек-

тивы и детские учебные заведения. Планируется спуск венков на воду в память о погибших воинах, возложение цветов на территории мемориального комплекса, посвященного защитникам крепости в 1941-1943 годах», – рассказал директор филиала Государственного музея истории Санкт-Петербурга «Крепость Орешек» Дмитрий Гриценко.

Еще одним подарком для гостей к 80-летию Победы станет торжественное открытие выставки «Ближе передовой» (6+) на втором ярусе Государевой башни.

Старший научный сотрудник Государственного музея истории

Санкт-Петербурга Юлия Дьякова пояснила, почему организаторы экспозиции выбрали для нее такое название: «Ближе передовой» – именно этими словами бойцы – защитники крепости в шуточной форме обозначали свое местоположение. Они действительно ближе всего находились к позиции противника, который, как известно, располагался на левом берегу Невы».

На нескольких стендах в краткой форме с помощью архивных документов – схем, карт, фотографий и предметов военного времени – рассказывается об обороне крепости Орешек.

«Здесь есть витрины, которые стилизованы под ящики для снарядов. Там лежат фрагменты осколков, котелки, каски и фляги. Все это в свое время было найдено на территории крепости», – отметила Юлия Дьякова.

Отдельная витрина посвящена уникальному памятнику из фондов Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Это подлинный рукописный журнал «Окопный Орешек», выходивший в 1942-1944 годах.

«ОРЕХ», «ГУСЬ» И «ДУНЯ»

После знакомства с выставкой можно прогуляться по новому

тематическому экскурсионному маршруту, который получил название «500 дней в атаке».

Здесь гости в деталях узнают историю обороны крепости в 1941-1943 годах.

«На территории Орешка установлены информационные стенды, отмечающие места огневых точек гарнизона Шлиссельбургской крепости, а также пункты управления, казармы и госпиталь. Каждая точка носила тогда условное название: «Орех», «Гусь», «Наша точка», «Дуня». Тематический маршрут и экскурсия расскажут о вкладе артиллеристов, минометчиков, пулеметчиков и снайперов Орешка в защиту подступов к Ленинграду и об уроне, который артиллерия крепости сумела нанести врагу. Маршрут проходит по основным огневым точкам», – поделилась подробностями Юлия Дьякова.

Добавим, что вход в крепость в день 80-летия Великой Победы будет свободным для всех посетителей.

В прошлом туристическом сезоне крепость Орешек посетили более 200 тысяч человек. За 10 лет поток гостей туда вырос почти в два раза.





9 Мая – одна из самых священных дат нашей истории. Отсюда – историко-политологический экскурс с авторскими эмоциями. В преддверии 80-летия Победы мы испытываем пусть и горькую, но гордость за прошлое. Даст Бог, она продолжится в будущем.

Накануне великого праздника

В будущее была о б р а щ е н а не только победная поступь 1944-1945 годов, но и технологические прорывы.

Так, Петр Капица задолго до получения Нобелевской премии разработал методику промышленного производства жидкого кислорода. И не только для фронтовых госпиталей. Генеральный конструктор ГАЗа Андрей Липгарт спроектировал в числе прочего и легендарную полуторку – самый популярный грузовик до начала 1960-х. Эпидемиолог Зинаида Ермольева получила пенициллин, чем спасла тысячи жизней. Днепропетровец – ленинградец Жозеф Котин, главный инженер Кировского завода, стал родоначальником принятого по сей день стандарта гусеничной техники. Не только танков...

Как бы хотелось с такими же чувствами встретить нынешнюю весну. С надеждой на мир и постепенное восстановление отношений со всеми ближними и дальними соседями. На это делался расчет и 80 лет назад: «Вот закончим войну и заживем...» Увы,

те, кто тогда проиграл, прежде всего идейно, пытаются взять реванш.

С 1940-го по 1944-й половина французов, как эвфемистично разъяснено, «не искала противоречий» с оккупантами. Их истории в ответ на вопрос «За кого, по внутреннему ощуще-

Но в составе испанской «голубой дивизии» Ленинград блокировали и французы. Во всяком случае, поиском своих захоронений на Синявинских высотах они в конце 1990-х занимались. А Черчилль о «проклятии союзничества» со Сталиным говорил едва ли не до 1945-го. В июне кото-

ками. А он очнулся, собрал их в живот и уполз к своим...»

Но в брюссельской штаб-квартире НАТО скромный стенд, посвященный Второй мировой, – без флага Советского Союза и упоминаний о нашей победе над Японией. На вопрос, почему в числе победителей

шаает продвижение наших войск вглубь территории противника. Но приближает ли это мир? Переход войны в фазу массированного террора при фактической его поддержке европейскими лидерами НАТО ведет лишь к пинг-понгу мести. Недалеко и до запредельных способов достижения сиюминутных целей. Особенно когда налицо общеевропейский подход: «Если Украина падет, то и НАТО умрет». Но возможное участие госсекретаря США Марко Рубио в торжествах на Красной площади – это знак!

Есть о чем задуматься накануне торжеств. Индо-пакистанский конфликт – в поле зрения, но пока он скорее локальный. Прочие события тоже в основном фоновые.

...Из некогда знакомых мне участников войны и даже детей блокады почти никого не осталось. 9 Мая встречусь в Александровском саду с побратимами-афганцами. А после поздравлю ветеранов родного мне Военного института иностранных языков – единственного советского вуза, награжденного в послевоенное время орденом Боевого Красного Знамени...



Память подводит многих. Поздравил попутчицу с Первомаем и услышал: «До Дня Победы еще далеко». Поэтому сегодня главное «трехсложие» – с Днем Победы!

нию, вы воевали?» вспоминают, что и «бывшая сотрудница французского МИДа княгиня Шереметева в 1940-м перешла в ведомство Риббентропа».

Франция «победила» Германию во имя нашего с Парижем будущего. Благодаря симпатии Сталина к де Голлю из-за его непростых отношений с Черчиллем. А еще – по причине сложных чувств к близкому знакомому де Голлю и плененному немцами в 1915 году будущему маршалу Тухачевскому. Да, мы помним авиационный полк «Нормандия – Неман».

рого британский премьер предложил план «Немыслимое» с отбрасыванием советских войск из Европы. С опорой не только на англо-американские силы, но и на три миллиона плененных немцев. Рузвельт не соблазнился. Ему важнее была победа над Японией. Без Москвы она стоила бы кратко дороже.

С упомянутыми Синявинскими высотами связан, пожалуй, самый выразительный шок немца: «Его (красноармейца) бросили умирать, потому что он весь был обмотан собственными киш-

названы, например, Бразилия и китайцы-чанкайшисты, но не СССР и не сегодняшний Китай, натовский пресс-секретарь сослался на «общепринятые в демократическом сообществе представления». Такой же ответ я получил и в Имперском военном музее в Лондоне, когда спросил, почему освобождение польского концлагеря Освенцим иллюстрировано фотографиями британских солдат. Они что – служили у маршала Конева?

С пафосной ноты перейдем к обыденности. Непереоцениваемый оптимизм вну-

«Важно показать, что жертвы предков были не напрасны»

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Уже в эту пятницу шествие «Бессмертного полка» впервые с 2022 года вернется на Невский проспект. В нем примет участие и заместитель председателя Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Иван Есипов.

Иван Игоревич, когда вы первый раз приняли участие в акции «Бессмертный полк»?

➤ В 2015 году в качестве волонтера, сопровождая ветеранов. В этом же году я был в составе молодежной делегации в Китайской Народной Республике, и мы организовали и провели акцию «Бессмертный полк» в городе Чанчунь. Наша молодежная колонна прошла, держа в руках таблички с фотографиями русских и китайских героев.

За эти годы я участвовал в шествиях и как доброволец, и как реконструктор, и как участник с портретом своего прадеда по материнской линии Георгия Васильевича Гончарова, который погиб в годы Великой Отечественной войны.

Расскажите о его судьбе.

➤ У нас сохранилось мало сведений о прадедушке. Мы знаем, что Георгий Васильевич был выпускником Тимирязевской академии и проходил обучающую практику во Владикавказе. Познакомился с моей прабабушкой перед самым началом Великой Отечественной войны, ему тогда было около 25 лет. В первые дни войны прадед ушел добровольцем, попал в плен и погиб в 1942 году.

Кстати, год смерти и многие другие подробности о прадеде мы узнали через сайт «Подвиг народа» Министерства обороны Российской Федерации. Там же нашли его фотографию.

Вы принимали участие в специальной военной операции. Можно ли сказать, что прадедушка послужил для вас примером?

➤ Конечно. Несмотря на жизненные обстоятельства, различные внешние и внутренние факторы, всегда есть вещи, которые важнее, чем личные взаимоотношения. И самый высокий долг – это защита Родины, защита своих близких. Это всегда прежде всего.

Для меня мои предки, которые принимали участие в Великой Отечественной войне, послужили в том числе и духовной основой для того, чтобы действовать.

Насколько, на ваш взгляд, сегодня в стране важно сохранять такую традицию, как шествие «Бессмертного полка»?

➤ Я считаю, что это самый большой, самый массовый символ единения народа в патриотическом порыве. Это проявление единства в желании сохранить нашу историю, наследие, Победу.

Когда сегодня противник пытается поправить память о подвигах наших предков, пересмотреть историю, мы должны понимать, что именно сохранение достижений наших прадедов очень важно. И важно показать, что их жертвы были не напрасны.

По вашему мнению, вполне ли оправданна опция онлайн-участия в акции?

➤ Я считаю, что она нужна, – каждый должен иметь возможность выбрать формат участия по своим силам. Нередко есть причины, которые не позволяют присутствовать на акции очно. Кто-то находится в другом государстве, кто-то в больнице, кто-то не может прийти, потому что есть маленькие дети, с которыми проблематично участвовать в таком масштабном мероприятии.

Онлайн-формат дает возможность каждому, несмотря на обстоятельства, встать в ряды «Бессмертного полка», показать, что Россия едина в сохранении истории и поддержке наших ребят, которые сегодня находятся на фронте.

Тем не менее именно очный формат – самый важный, потому что именно здесь люди ясно ощущают сопричастность друг другу.

Петербургская молодежь принимает активное участие в подготовке празднования 80-летия Победы

в Великой Отечественной войне. В чем в первую очередь здесь состоит ее вклад?

➤ У нас с осени прошлого года работает региональный Центр волонтерского корпуса 80-летия Победы. Там обучают волонтеров, которые будут участвовать во всех основных петербургских мероприятиях, посвященных юбилею Победы в Великой Отечественной войне: это и всероссийская акция «Георгиевская лента», и парад Победы, и торжественный проезд ветеранов на ретроавтомобилях по Невскому проспекту, и праздничные концерты на Дворцовой площади и в большом концертном зале «Октябрьский», и торжественно-траурные церемонии возложения венков и цветов на Пискаревском мемориальном кладбище, и многое другое.

Конечно, волонтеры будут задействованы и в проведении шествия «Бессмертного полка». Их задачи – помогать ориентироваться на маршруте, обеспечивать упорядоченное движение колонны. Особое внимание уделяется сопровождению ветеранов Великой Отечественной войны, ребята обеспечивают им комфортное и безопасное участие в шествии. Волонтеры-медики будут дежурить на протяжении всего маршрута, чтобы при необходимости оказать первую помощь.

И мы благодарны каждому волонтеру за бесценный труд в поддержке близких и деле сохранения исторической памяти!

Формирование колонны «Бессмертного полка» начнется 9 Мая с 10:30 на площади Александра Невского. Само шествие стартует в 14:00 и дойдет до Дворцовой площади (время прохождения маршрута не ограничено).





«Наше любимое занятие»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Накануне в Петербурге состоялся автопробег «Бессмертного полка России». Ретроавтомобили проследовали по историческому маршруту от площади Победы до стрелки Васильевского острова.

ПРОХОЖИЕ снимают на телефоны машины, припаркованные на Московском шоссе: ЗИС-5В, он же трехтонка, ГАЗ М-1, он же «черный воронок», советский внедорожник ГАЗ-69, американский – «Виллис», первый «Москвич-400»... Над авто развеваются флаги «Бессмертного полка России». Водители ретро-техники – в форме героев Великой Отечественной войны.

«Парад ретроавтомобилей проводится у нас ежегодно. А в этом году мы объединились с «Бессмертным полком России». И получилось интересно», – рассказывает директор Музея ретротехники Владимир Гарнин.

«НЕГОЖЕ ПЕРЕПИСЫВАТЬ»

Командир военно-патриотического мотоклуба «Штрафбат» Григорий Кудрявцев представил «Петербургскому дневнику» ЗИС-5В основной рабочей лошадкой Красной армии. Автомобиль и сейчас на ходу.

«Для меня участие в автопробеге накануне 9 Мая – уже

добрая традиция. Хочу я здесь быть или не хочу – такой вопрос для меня не стоит! Это наше любимое занятие, цель нашей жизни», – признается Григорий Кудрявцев.

На ходу и «Виллис», выпущенный 29 мая 1942 года и поставленный в СССР по ленд-лизу. Его пилот – офицер запаса, артиллерист Валерий Натбеладзе – одет в форму американского офицера времен войны. Об этом говорит шеврон на куртке с флагом Соединенных Штатов, на котором 48 звезд, а не нынешние 50: пока отсутствуют Гавайи и Аляска.

«История есть история, и негоже ее переписывать. Помощь, которую нам оказали союзники, дорогого стоит. И про это нужно помнить. Конечно, мы победили бы в этой войне и исключительно своими силами, но сделать это с помощью союзников было для нас легче. Я представляю не нынешнюю администрацию США и не прошлую, а простых ребят, так называемых реднеков, которые воевали, отдавали свои жизни в борьбе

с фашизмом», – поясняет свою позицию Валерий Натбеладзе.

На ГАЗ-69 на ретропарад приехал депутат Государственной думы РФ Михаил Романов. Сам он в форме рядового красноармейца. Машина – его личная. На ней фотографии его дедушки.

«Надо показывать своим собственным примером необходимость участия в таких важных для нашего города и нашей страны мероприятиях», – убежден Михаил Романов.

ИСТОРИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

Участники автопробега останавливаются на площади Победы, где проходит церемония возложения цветов к Монументу героическим защитникам Ленинграда.

Затем колонна следует по Лиговскому проспекту до площади Восстания.

Далее на участке до стрелки Васильевского острова дорога проходит по местам исторического маршрута № 3 «Подвигу твоему, Ленинград!».

«Это старейший туристический маршрут Ленинграда. Именно с него обычно начиналось знакомство туристов – и иностранцев, и наших соотечественников – с городом», – замечает председатель Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Евгений Панкевич.

К площади Восстания в годы Великой Отечественной войны сходились множество дорог, добавляет генеральный директор компании «Туроператор Интурист» Александр Мусихин. Одни вели на передовую, другие – в тыл.

При этом в Аничковом дворце, который также сейчас оказывается на пути следования автопробега, тогда работал госпиталь. На Ростральных колоннах размещались наблюдательные пункты,

а на крыше Кунсткамеры стояли пулеметные точки...

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Маршрут завершается на стрелке Васильевского острова праздничным концертом.

«Этот автопробег имеет символическое значение. Им мы начинаем все праздничные мероприятия к 9 Мая. Надеемся, что они пройдут на самом высоком уровне. Благодаря губернатору Александру Беглову Петербург на сегодняшний день является самым большим городом в нашей стране, где разрешено очное шествие «Бессмертного полка» в День Победы», – подчеркивает руководитель штаба регионального отделения движения «Бессмертный полк России» в Санкт-Петербурге Кирилл Смирнов.

15 машин

приняли участие в автопробеге «Бессмертного полка России». Путь от площади Победы до стрелки Васильевского острова занял около часа.

Корюшка давно стала



**Мест
для продажи
с каждым
годом все
больше**

АЛЕКСАНДР СИТОВ,
вице-председателя Комитета
по промышленной политике, инновациям
и торговле Санкт-Петербурга

Корюшка – продукт действительно уникальный. Есть черноморская, владивостокская корюшка, но она никоим образом не похожа на нашу ни по вкусу, ни по запаху. Конечно, это сложившийся бренд, уникальная рыба.

В целом за сезон в нашем регионе вылавливают от тысячи до полутора тысяч тонн корюшки.

Сейчас на нерест идет самая промысловая рыба, которой три-четыре года. И, чтобы оценить ее популяцию, мы рассматриваем период как раз трех-четырёхлетней давности. Смотрим, что происходило с мотылем, личинками, икринками, как они выросли. 2023 год, к сожалению, был достаточно жаркий, поэтому возникла проблема с икрометанием. Так что в этом году мы не ожидаем рекордного вылова рыбы, а вот в том самом 2023-м у нас был установлен рекорд: около двух тысяч тонн за сезон в черте Петербурга.

Сейчас в городе больше сотни точек по продаже корюшки. Часть из них – те, с кем Комитет имущественных отношений заключает договор на вылов сезонной рыбы. А еще это та расширенная гастрономическая ярмарка «Корюшка», которую несколько лет назад организовал наш петербургский Центр контроля качества товаров. Ярмарка предоставила более 60 мест непосредственно промысловым компаниям, причем на очень льготных условиях и по очень простой процедуре. Получить эти места могут только сами рыбопромышленники. Коллеги выловили рыбу, и они же своими силами ее продают, минуя посредников. Каждый год мы добавляем новые места: в прошлом году было охвачено десять районов, а в этом уже тринадцать.

Мы всегда находимся во взаимодействии с промысловыми компаниями: они нам высказывают свои пожелания, а мы смотрим, можно ли в этом месте по эстетическим и другим параметрам расположить новую торговую точку.

Четких планов на будущий год сейчас нет, посмотрим по итогам сезона. Поглядим, где хватало точек, где не хватало, какие места, может быть, нужно убрать, если они из года в год не пользуются популярностью.

Что касается цен, то мы уже мониторили стоимость корюшки в этом году. И разброс идет от 390 рублей до 1200 за килограмм. Мы рассчитываем, что в пик сезона цена будет на уровне около 400 рублей. Сейчас за такие деньги продается мелочовка, а в разгар сезона это будет более жирная, более крупная рыба.



ДМИТРИЙ БОНДАРИЮК,
директор рыболовецкого колхоза
«Стрельна»

**Самых
маленьких
отпускаем
обратно
в залив**

Мы для ловли корюшки в Финском заливе используем ставное орудие лова. Сначала косяк, который заходит со стороны моря, попадает в мережу. Потом мережа подрезается.

Конечно, помимо корюшки в сеть попадает и другая рыба. Рыбаки раскладывают ее. Отдельно лещ, плотва, судак, окунь – и отдельно корюшка: мелкая, средняя, отборная. Если рыба меньше промыслового размера – например, подлещик меньше 30 сантиметров, – она выпускается в естественную среду обитания. Обратно в залив, проще говоря.

Улов зависит от погоды. Очень важно, чтобы конец мая и начало июня были холодными, потому что в теплой воде личинка начинает гибнуть. Например, мы хорошо помним эту массовую гибель рыбы в 2021-2022 годах, когда в конце мая стояла жара.

Сам я ловлю корюшку с шести лет: начинал ходить за ней еще с отцом, в районе Зеленогорска. Отец возил меня туда на саночках. И с тех пор ничего не изменилось: корюшка – моя любимая рыба, особенно ее запах с феромонами. Насколько мне известно, они выделяются, когда рыба заходит из соленой воды в пресную.

Дома я корюшку готовлю сам. Предпочитаю среднюю рыбу. И ем не сразу после жарки, а через несколько часов, когда она уже пропитается маслом.

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН, РОМАН

Сегодня стал доступен для просмотра специальный видеорепортаж «Петербургского дневника»,



а рыбой нашей мечты

ИН, РОМАН ПИМЕНОВ, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

посвященный корюшке. Предлагаем познакомиться с его главными героями!



Особенное чувство единения с любимым городом

ДМИТРИЙ ИВАНОВ,
ректор Педиатрического университета,
член редакционного совета
«Петербургского дневника»

Корюшка – и в самом деле символ Петербурга, несмотря на то что водится она и в других регионах – например, на Дальнем Востоке. Но наша существенно отличается – запахом свежих огурцов.

Когда немного потеплеет, на набережной будет огромное количество людей самых разных возрастов, в том числе и дети. И очень хорошо, что традиция жива. Иногда мне приходит в голову мысль, что изменились люди, стал другим, вырос город. Но петербуржцы на протяжении многих десятилетий, а то и столетий занимаются одним и тем же, одинаково ловят кураж. Причем это люди самые разные. Тут есть и преподаватели вузов, и рабочие, и ректоры, и полицейские. Их объединяет только вот это хобби – именно хобби, потому что люди ловят не на продажу, а для себя. И порой тратят на это целую ночь, ведь корюшка ловится только в темное время суток, когда «пауки» (специальные приспособления для ловли рыбы. – Ред.) не видны.

Сам я занялся ловлей корюшки, когда меня попросил об этом сын, тогда еще маленький. Я купил «паука» на Кондратьевском рынке и с тех пор уже, наверное, лет восемь с ним хожу.

У нас ловится практически вся рыба. Нева из года в год становится все чище: видно, что о городе заботятся, из него выводятся предприятия с их вредными сбросами. Я видел, как ловились и форель, и лосось. Недавно узнал, что в зимний период здесь ловят налимов и что они очень хороши. А летом после корюшки обязательно пойдет ерш, за ним – судак. То есть хищная рыба. Из крупных еще ловится большой лещ.

На рыбалке, как ни парадоксально, люди часто думают о вечном. О том, что столетиями течет Нева, столетиями существует город, и всегда есть люди, которые о нем заботятся. Пройдет еще несколько веков, и все будет так же. И вот эта устойчивая жизнь рождает такое философское настроение. Особенно если приходиться сюда, на набережную, рано утром, когда город абсолютно другой.

Ты видишь, как появляется солнце, начинаются игры бликов на Смольном соборе, как разводят и сводят мосты. Встречая рассвет вместе с городом, испытываешь особое чувство единения, любви и гордости. Мне трудно встать рано утром, потому что я «сова» и ложусь спать довольно поздно. Приходится совершить определенные усилия, но оно того стоит.



КОНСТАНТИН ВАГУ,
бренд-шеф

Хлебный привкус добавит гречневая мука

Мы готовим корюшку по-ленинградски и по-питерски. По-ленинградски – это в томатном маринаде. А вот жареная корюшка в муке с перцем – это уже будет по-питерски.

В муке корюшку обваливают, чтобы уберечь от агрессивной среды. Горячее масло может разрушить ее кожу, и тогда она будет просто лопаться и трескаться.

Мыть корюшку не обязательно, я беру ее в том виде, в каком рыбаки привезли (все равно будет стопроцентная термическая обработка!). Если брюшко помыть полностью, даже быстро и под холодной водой, то она так же быстро начнет впитывать эту воду, мясо станет рыхлым, а потом развалится при жарке.

Я беру мелкую корюшку, которая целиком помещается в ладонь, потому что у такой не нужно отрывать голову, отрезать хвост, не нужно ее потрошить. И жарю целиком.

Муку берем обычную, пшеничную, хотя иногда, чтобы придать немножко русского стиля и сделать корочку более румяной и хрустящей, можно использовать ржаную муку. Или гречневую – тогда аромат корюшки будет с очень интересным хлебным привкусом.

Почему корюшка так популярна? Это символ, предвестник весны. А еще это локальный продукт. Местные продукты сейчас в моде.

VK.COM/WAGU108

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Смотрите специальный репортаж «Петербургского дневника» «Корюшка: бренд Петербурга от Невы до стола»!

Она увлекает историков и вдохновляет художников

РОМАН КОРОЛЕВ r.korolev@spbndevnik.ru Личный архив ВЛАДИМИРА ЕЛЕНКО

В культурном квартале «Брусницын» 10-11 мая пройдет XXIII Общенародный праздник корюшки (6+). О его программе рассказал врио ответственного секретаря городского отделения Российского творческого Союза работников культуры Владимир Еленко.

Владимир Анатольевич, как появилась идея проводить фестиваль, посвященный корюшке?

➤ Первые попытки сделать такой гастрономический фестиваль – хотя этого термина, конечно, тогда не было – предпринимались еще в конце 1990-х. Но только к 2002 году определились с символом фестиваля и соответствующим продуктом. Корюшка явно присутствует в жизни людей на протяжении всей истории Петербурга. С ней связаны легенды о Петре Первом, золотом веке русской поэзии, истории Великой Отечественной войны.

1990-е годы, да и начало нулевых были для нашей страны непростыми. С какими трудностями сталкивались вы?

➤ Ну, такие факторы, как, например, мировой финансовый кризис, на нас никак не влияли. У фестиваля очень гибкий формат, предполагающий многофункциональность.

При этом серьезное влияние на наше мероприятие, конечно, оказывали изменения именно в российском законодательстве. Например, в Парке 300-летия Санкт-Петербурга теперь нельзя продавать еду, что исключает, конечно, возможность проведения гастрономического фестиваля. Из «Ленэкспо» пришлось уйти из-за его закрытия. Сейчас вот осваиваем новое пространство «Брусницын», чему очень рады.

Какая еще локация, на ваш взгляд, была бы идеальна для праздника корюшки?

➤ Я, если честно, присматриваю площадь у Морского вокзала, который признан памятником культурного наследия. Туда можно подогнать катера, устраивать выставки на воде. Было бы здорово показать целиком работу рыбака, чтобы продемонстрировать, насколько этот труд тяжел, насколько эти люди должны быть всегда готовы практически ко всему.



«На XXIII Общенародном празднике корюшки по всей территории набережной будут работать площадки, связанные с искусством. Отдельная программа предусмотрена для детей: запланировано много конкурсов, заданий и интересного интерактива».

ВЛАДИМИР ЕЛЕНКО, организатор праздника

совым, но самым качественным точно стал. Тогда появился термин «арт-корюшка», в фестивале участвовало много художников. Приходили также известные артисты, жарили корюшку, было здорово.

Очень понравилась людям тогда экспозиция «Город корюшки» – работы мастеров из колледжа традиционной культуры.

Были разные классные арт-объекты в виде рыб с рисунками на них. Классная музыкальная программа, много молодых артистов разных жанров.

Почему в этом году организаторы фестиваля сделали выбор в пользу рок-музыки?

➤ Да, программа называется «Рыба не молчит». Мы сочли, что имеющаяся площадка лучше всего подходит именно для этого формата.

Вместе с тем мы приняли решение назвать эту площадку «Исторический парк», потому что хотим устроить на ней экскурсию о корюшке эпох Петра Первого и Пушкина. Конечно, затронем историю времен Великой Отечественной войны – о том, как корюшкой спасали людей от голода.

Помимо исторического, конечно, будет и современный блок, на котором будем поднимать уже экологические темы. Запланированы лекции от Фонда друзей балтийской нерпы.

Также хотим сделать научный стендап – пригласить ученых и теологов и устроить дискуссию на тему «Почему человек – не рыба».

В какой степени в этом году будет представлена арт-составляющая?

➤ Например, запланирован блок современного искусства, работы петербургских художников, связанные с рыбной тематикой. Будут мастер-классы, лекции, общение. Рассказать о своем творческом методе приглашен прекрасный художник Александр Крылов, который пишет невероятно натуралистические картины – не отличите от фотографии!

Можете дать совет тем, кто впервые окажется на празднике корюшки?

➤ Конечно, сначала попробовать корюшку, потом постараться найти «Митьков» и Дмитрия Шагина и, безусловно, поучаствовать в акции «Зарыбление» – выпуске мальков корюшки в водоемы города. Акция направлена на сохранение популяции рыбы. Она на самом деле очень известна, на нее приезжают из других городов. Я как-то лично встретил семью из Москвы, которая приехала специально для того, чтобы выпустить мальков, и, к сожалению, опоздала. Но я смог коротким путем отвести их к месту другого пуска, и они успели все-таки. В этом году выпускается 300 мальков – по 150 на каждый из дней.

Как происходит сертификация продукта, проверка качества?

➤ У нас один и тот же поставщик уже на протяжении восьми лет. У него есть все необходимые сертификаты. И все, кто на фестивале жарит корюшку, берут именно это сырье – мы не даем привозить свое из соображений безопасности, так что в высоком качестве рыбы именно на фестивале мы можем быть полностью уверены.



80-летию Великой Победы посвящены несколько премьер в театрах Петербурга. Наш обозреватель – о тех из них, которые можно увидеть на этой неделе.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, DRAMSPB.ART, MUSICAETERNA.ORG/RU/VISIT/EVENT/KONCZERT-HORA-MUSICAETERNA-DUHOVNAYA-MUZYKA-PULENKA-I-BRITTENA, ZAZERKAL.SPB.RU

ДРАМА О ЖЕНЩИНЕ

7 и 8 мая в театре «Зазеркалье» состоится премьера спектакля-посвящения «Военные письма» (12+). Он создан по одноименной вокально-симфонической поэме Валерия Гаврилина на слова Альбины Шульгиной. Главной темой постановки стала любовь. Работая в 1970-х годах над «Военными письмами», Гаврилин сказал в интервью: «Это драма о женщине, у которой любимый человек погиб во время Великой Отечественной войны, а она продолжает его ждать... Как и большинство моих сочинений, это сочинение о любви, которая разрушена, на этот раз страшным бедствием – войной».



СТУДЕНТЫ НАШЛИ ПИСЬМА С ФРОНТА

Самый молодой театр Петербурга «ДРАМА. ПЛОЩАДКА» 7 и 8 мая приглашает на премьеру спектакля «На всю оставшуюся жизнь» (12+). Он посвящен всем, кто отдал жизнь за Родину. Большинство артистов этого театра – студенты мастерской Сергея Бызгу, поэтому спектакль родился из творческой акции, которую проводят в Российском государственном институте сценических искусств. Студентам дали задание подготовить этюд или сценку на тему «Моя война». Каждый понял задание по-своему, а два студента нашли на чердаке письма своих родственников с фронта. Вокруг темы писем и был в итоге построен музыкальный спектакль.

А ВПЕРЕДИ БЫЛА ВОЙНА...

В театре-фестивале «Балтийский дом» 7 и 8 мая на Малой сцене сыграют премьеру спектакля (16+) по повести Вадима Шефнера «Сестра печали» (12+). Журналист, писатель, фронтовик создал, по сути, автобиографию – рассказал о своих ровесниках, ленинградской молодежи 1940-х годов. Главный герой повести Толя учится в техникуме и дружит со своими однокурсниками Гришкой, Костей и Володькой, причем все они – выпускники детского дома. Ребята мечтают о светлом будущем, но впереди война, и жизнь всех героев вскоре поменяется навсегда.

В ДЕНЬ ПОБЕДЫ – ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ

8 мая в Корпусе Бенуа Русского музея откроется выставка «Страна побед. К 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне» (6+). В экспозиции более 200 произведений живописи, графики, скульптуры, иконописи, декоративно-прикладного искусства. Ряд произведений представят после сложнейшей реставрации, в их числе полотно «Александр Невский поражает Ярла Биргера» XVIII века. А среди произведений о Великой Отечественной войне можно будет увидеть шедевр Александра Дейнеки «Оборона Севастополя». 9 Мая вход на выставку бесплатный для всех.

В СТИХИИ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ

7 мая в Доме Радио прозвучат произведения Франсиса Пуленка и Бенджамина Бриттена (16+). Таким образом хор musicAeterna продолжает исследования духовной музыки западноевропейских классиков XX века. И Пуленк, и Бриттен родились в начале прошлого столетия и входили в число блестяще образованных и вполне светских авторов. Но это не мешало им глубоко погружаться в стилистику духовной музыки и создавать опусы, предназначенные для богослужений или паралитургического исполнения.



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№79 (3506)
Дата выхода в свет – 05.05.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 04.05.2025
фактически – 21:00 04.05.2025
Заказ № ДБ-128/79

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
ВО ВТОРНИК:
КАК ОБНОВИЛСЯ
ЖУРНАЛ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
«КОСТЕР»**



В следующем сезоне любители волейбола увидят в Суперлиге петербургское дерби – «Корабелка» против «Ленинградки».

Светлана Сафронова

Тренер гордится командой

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ ВК «КОРАБЕЛКА»

Петербургская женская волейбольная «Корабелка», созданная в 2023 году, уверенно выиграла чемпионат Высшей лиги «А» и добилась права выступать в элитном дивизионе чемпионата России. Тренер Светлана Сафронова рассказала «Петербургскому дневнику» о своих подопечных.

ЛЮБИТЕЛИ волейбола в Северной столице – а этот вид спорта в нашем городе имеет богатые традиции и славную историю – уже второй год следят за перспективным и многообещающим коллективом.

ИНТЕРЕСНЫЙ ПРОЕКТ

Клуб организован при Санкт-Петербургском государственном морском техническом университете (СПбГМТУ), который многие называют Корабелкой. Так и возникло название команды.

«Корабелку» с первых дней тренирует одна из самых известных наставниц в российском женском волейболе – Светлана Сафронова. Она выступала за сборную СССР, чемпионка Олимпиады-1980, заслуженный мастер спорта. Завершив карьеру игрока, работала тренером юниорских

и молодежной сборных России, которые неоднократно выигрывали чемпионаты Европы.

«Меня пригласил Александр Валерьевич Мионов, генеральный директор клуба. Проект заинтересовал. Команду начали собирать потихоньку, задача была на перспективу, мы не форсировали ее решение», – рассказала Светлана Сафронова «Петербургскому дневнику».

В «Корабелке» собраны молодые волейболистки, только две из них старше 22 лет – Арина Папаникола и Анна Укневичус.

«Мне нравится работать с молодежью. Главное – создать коллектив. Может быть так, что на площадке звезды, но если они не будут слышать друг друга и тренера, то тогда, конечно, ничего не получится, – уверена Светлана Сафронова. –

Могу сказать, что горжусь своей командой и каждой волейболисткой».

ШАГ НАВЕРХ

Петербургжанки досрочно заняли первое место в чемпионате Высшей лиги «А». География турнира широка – от Сахалина до Калининграда. По регламенту победитель получил право выступать в Суперлиге.

Как считает наставница, команда уже созрела для выступлений на высшем уровне.

«Некоторые девушки в «Корабелке» уже стали взрослыми спортсменками, кто-то еще нет. Самое главное – перейти головой на другой уровень. У меня был великий тренер Юрий Борисович Чесноков. Он все время говорил: «Думайте!» Самое важное – это мое мнение как тренера, я его никому не навязываю – дать игроку понять, как на площадке себя вести, как вести себя в команде. Для Суперлиги усиление состава, безусловно, нужно. Но я считаю, что эти девчонки должны вырасти. У каждой вижу потенциал», – подытожила Светлана Сафронова.

Председатель наблюдательного совета Всероссийской федерации волейбола Николай Патрушев поздравил команду с выходом в Суперлигу.

www.proximed.ru
6-я линия В.О., д. 23
«Василеостровская», 150 метров от метро

ПРОКСИМЕД
15 лет
«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!»
АКЦИЯ до 15.05.2025

Запись по тел. горячей линии **716-46-77**
с 10:00 до 20:00. Выходной: воскресенье
Праздничный: 9.05.2025

1. Ударно-волновая терапия (УВТ) – безоперационное лечение пяточной шпоры (устранение боли, воспаления, размягчение солевых отложений) Преимущества УВТ: - безопасность - снятие боли после первой процедуры - отказ от приема обезболивающих препаратов Процедура УВТ (новое мощное оборудование) 4 300 руб. Консультация врача (стаж более 20 лет) 1 850 руб.	5. Комплексное обследование организма УЗИ: печени, желчного пузыря, поджелудочной железы, селезенки, мочевого пузыря, почек, надпочечников Консультация врача 5 100 руб. 2 390 руб.
2. Комплексная диагностика женского здоровья (диагностика бесплодия, новообразований малого таза: миомы матки, кист яичников, эндометриоза, полипов эндометрия и др.) УЗИ матки, яичников, придатков (трансбдоминально и транвагинально) Консультация врача (стаж более 20 лет) 5 000 руб. 2 200 руб.	6. Диагностика и лечение новообразований кожи 1) Консультация дерматолога-онколога (стаж 22 года) + дерматоскопия новообразований кожи (до 2 ед) 1 450 руб. 2) Лазерное удаление новообразований от 300 руб.
3. Комплексное обследование пищеварительной системы (боли, тошнота, тяжесть, проблемы со стулом и т. д.) УЗИ органов брюшной полости: печень, желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка, основные сосуды УЗИ 12-ти перстной кишки УЗИ желудка Консультация врача 4 690 руб. 2 390 руб.	7. Диагностика кистей рук (боль, онемение, потеря чувствительности, деформация) УЗИ кистей рук (обе кисти) Консультация специалиста, назначение лечения 2 800 руб. 1 250 руб.
4. Комплексная диагностика эндокринной системы (слабость, депрессия, выпадение волос, избыточный вес, нарушение сердечного ритма, бессонница) УЗИ щитовидной железы УЗИ паращитовидной железы УЗИ поджелудочной железы УЗИ надпочечников Консультация эндокринолога (стаж более 20 лет) 4 590 руб. 2 190 руб.	8. Диагностика сердца (выявление пороков, тромбов и других патологий) УЗИ сердца (эхокардиография) Консультация кардиолога 4 500 руб. 2 500 руб.
	9. Диагностика боли в суставах (плечевой, локтевой, лучезапястный, тазобедренный, коленный, голеностопный) УЗИ выбранного сустава Консультация специалиста (стаж 23 года) 3 450 руб. 1 290 руб.
	10. Диагностика стопы (боль, онемение, отек, затрудненная ходьба) УЗИ стопы (обе стопы) Консультация специалиста (стаж 23 года), назначение лечения 3 140 руб. 1 290 руб.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА