

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB 16+

Елена Малышева: «Это новое пространство памяти»



ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnevnik.ru/

В Петропавловской крепости открыли выставку «Дневники Победы».

НАЦИОНАЛЬНЫЙ центр исторической памяти при президенте РФ и Санкт-Петербургское региональное отделение общественного движения «Бессмертный полк России» создали экспозицию, приуроченную к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В проекте принимали активное участие газеты районов Петербурга. На выставке представлены редкие факты, раскрывающие стойкость и героизм людей во время блокады Ленинграда и боевых действий как на территории Советского Союза, так и за его пределами.

«Это пространство памяти сегодня особенно необходимо. Невозможно решить задачу формирования национального сознания только образовательными курсами и лекциями. Достичь цели можно лишь тогда, когда каждый гражданин погружен в историческую память», – отметила руководитель Национального центра исторической памяти при президенте РФ Елена Малышева (на фото).

По ее словам, проект, созданный вместе с правительством Петербурга, позволяет в доступной форме представить читателям факты о Второй мировой войне. Авторами материалов являются эксперты, историки, которые профессионально занимаются этой темой. Выставка будет работать до 16 мая.

О взятии Берлина Красной армией читайте на стр. 10-11.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

**БЕГОМ
С ДНЕВНИКОМ**

**18
МАЯ**

ЕЖЕГОДНЫЙ **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ЗАБЕГ**
ОТ ИЗДАНИЯ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

ПОБЕДИТ КАЖДЫЙ!

ПРИМОРСКИЙ
ПАРК ПОБЕДЫ

ВЗРОСЛЫЕ ЗАБЕГИ
5 км / 10 км

ДЕТСКИЕ ЗАБЕГИ
500 м / 1 км

ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ 20%
ПО ПРОМОКОДУ GAZETA!

РЕГИСТРАЦИЯ
НА ЗАБЕГ

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2024 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «Медиадиалог».

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры
• Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей
политической истории
России
• Санкт-Петербургский союз
художников
• Центральный выставочный
зал «Манеж»
• Молодежный театр
на Фонтанке

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация
бокса
Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
• Волейбольный клуб «Зенит»

**Некоммерческие
организации**
• АНО «Остров фортов»

Библиотеки
• ФБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ
• АО «Радио «Зенит»

Медицинские учреждения
• ГБУ СПб НИИ СП им.
И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Учреждения образования
• ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации
• Россотрудничество
• СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
• Архивный комитет
Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
• Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
• Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

 АВТОР ТЕКСТА  АВТОР ГРАФИКИ
 АВТОР ФОТО  ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

С огромным потенциалом

 БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/  GOV.SPB.RU

Петербург и Республика Куба расширят взаимодействие во многих сферах, среди них образование, здравоохранение и культура. За несколько дней до 80-летия Победы глава государства Мигель Диас-Канель Бермудес посетил наш город.



Ветераны смогут ездить бесплатно

 СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/  АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В дни празднования 80-й годовщины Великой Победы – 7, 8 и 9 мая – для ветеранов и блокадников проезд в общественном транспорте Петербурга будет бесплатным.

«Важно, чтобы представители поколения победителей могли спокойно доехать до памятных мест, к воинским и братским захоронениям. Эта мера социальной поддержки предоставляется ежегодно за счет городского бюджета», – отметил губернатор Александр Беглов.

Добавим, такое же право на бесплатный проезд ветеранам и блокадникам предоставляется в другие памятные даты. В частности, ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (с 26 по 28 января), в День памяти и скорби (22 июня), а также в День памяти жертв блокады Ленинграда (8 сентября).

ТОМ ДЛЯ СОТРУДНИЧЕСТВА

ВИЗИТ в Петербург президента Республики Куба Мигеля Диас-Канеля Бермудеса начался с посещения Пискаревского мемориального кладбища. Глава государства возложил цветы к монументу «Мать-Родина» и оставил запись в Книге почетных гостей.

НА МЕМОРИАЛЕ

«Ваш визит в Россию начинается с нашего города. В годы войны Ленинград выдержал 900 дней блокады. Мы гордимся тем, что среди его защитников были кубинские патриоты – братья Альдо и Хорхе Виво. Мы храним память о них. Они – наши герои. Для нас очень важно, что вы почтили память защитников и жителей блокадного Ленинграда – возложили цветы и венки на Пискаревском мемориальном кладбище от кубинского народа и правительства», – сказал губернатор Петербурга Александр Беглов.

В воскресенье вечером глава города встретил его в аэропорту Пулково.

«Солдаты, которые отважно сражались и погибли за этот город, вписали свои имена в мировую историю героизма. Эти страницы истории заслуживают уважения и восхищения со стороны всех стран мира. С особым чувством мы вновь

побывали на Пискаревском кладбище, чтобы отдать дань памяти Санкт-Петербургу и его жителям. Чтобы вспомнить молодых кубинцев, которые сражались в Великой Отечественной войне», – подчеркнул президент Кубы. Также он возложил цветы к памятнику Владимиру Ленину перед входом в Смольный.

В АКТИВНОМ ДИАЛОГЕ

Петербург и Республика Куба продолжают развивать сотрудничество в фармацевтике, машиностроении, IT, здравоохранении, образовании, культуре и других сферах. Это стало темой разговора между Александром Бегловым и кубинским лидером, состоявшегося в Смольном.

«Каждый визит в Петербург приносит особое чувство. Ваш город обладает волшебством, уникальным обаянием, красотой, здесь корни российской культуры, истории России», – сказал Мигель Диас-Канель Бермудес.

В свою очередь Александр Беглов заметил, что Петербург и Куба обладают огромным потенциалом для экономического сотрудничества. Фармацевтические, машиностроительные и IT-компании Северной столицы уже успешно работают

на Острове свободы – поставляют лекарства, технологии и субстанции, экспортируют оборудование.

В 2024 году заключены соглашения с кубинскими партнерами в сфере информационных технологий.

«Мы знаем, что кубинская медицина – одна из самых прогрессивных. Готовы перенимать лучшие практики кубинских специалистов, а также делиться нашим опытом в области онкологии, кардиологии и педиатрии. Учреждения здравоохранения Сантьяго-де-Куба уже выразили заинтересованность в сотрудничестве по этим направлениям», – сказал Александр Беглов.

Кроме того, глава города отметил передовые позиции Петербурга как одного из лидеров в России по внедрению цифровых технологий в сферу предоставления государственных услуг, городское хозяйство, медицину, транспорт, образование.

Петербургские и кубинские специалисты ведут активный диалог по разви-

тию сотрудничества в этой сфере.

ВЫСТАВКА В ЧЕСТЬ КУБЫ

В Смольном президент Кубы и губернатор Петербурга открыли выставку «О, Гавана! Транзит...», которая посвящена 65-летию восстановления дипломатических отношений между Россией и Кубой.

«Спасибо большое за красоту и любовь, с которой вы отобразили кубинскую действительность. Картины проникнуты кубинскими чувствами, – поделился впечатлениями президент Кубы. – Выставка свидетельствует о стремлении еще больше расширить культурное взаимодействие в рамках всего спектра нашего сотрудничества. Этот визит в преддверии двух важных дат, 65-летия восстановления дипломатических отношений между нашими странами и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, стал важной вехой в истории наших отношений».

35 выпускников

кубинских школ приедут в Петербург на ежегодный праздник «Алые паруса».



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

Завтра
Петербург
полностью
украсят
к празднику

Город заканчивает подготовку к одному из самых важных праздников – 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Завершается предпраздничная уборка. Приводят в порядок военные и блокадные захоронения, мемориалы, монументы, памятные знаки и таблички. Последние элементы юбилейного убранства будут размещены на улицах и площадях Петербурга уже 7 мая.

Приняты все необходимые меры безопасности. По минутам расписаны все мероприятия праздничной программы. Сейчас на Дворцовой площади идут финальные репетиции парада Победы. Прошу горожан отнестись с пониманием к временным ограничениям движения в центре города в преддверии 9 Мая.

Более 200 тысяч ветеранов и блокадников, тружеников тыла и узников фашистских концлагерей, детей войны уже получили от города единовременные юбилейные выплаты. По указу президента в городе вручены почти 47 тысяч юбилейных медалей «80 лет Победы».

Кроме того, на минувшей неделе доложил Владимиру Путину о выполнении его поручения в отношении участников специальной военной операции и членов их семей. Сегодня в городе функционируют девять стационаров, которые оказывают специализированную медицинскую помощь бойцам. В реабилитации раненых участвуют 17 учреждений здравоохранения. Создано 79 кабинетов психологической помощи, которые работают в амбулаторном звене.

Особое внимание уделяется физической реабилитации. Более 700 вчерашних бойцов посещают крупнейший в России Центр адаптивной физкультуры и спорта, открытый нами в Приморском районе. Для них организованы бесплатные занятия по 17 направлениям.

Также на всех форумах труда и ярмарках вакансий Петербург организует отдельные треки для участников спецоперации. Это дает ощутимые результаты: из числа сопровождаемых городом военнослужащих, которые вернулись домой, 84 процента уже трудоустроены.

А на прошлой неделе участники региональной программы «Время героев» приступили к занятиям в Корпоративном университете администрации Петербурга. Будем готовить из них специалистов по государственному управлению.

ФОТО ДНЯ / ТРАМВАЙ СТАЛ СЦЕНОЙ ДЛЯ АРТИСТОВ



ДМИТРИЙ ФУАЕВ

В честь Дня Победы по Петербургу запустили музыкальный трамвай. Он будет курсировать по городу по 7 мая включительно. Грузовой состав ГСВ-100 стал передвижной сценой для Ансамбля песни и пляски Ленинградского военного округа. Увидеть выездной концерт можно у Нарвских ворот, а также на конечных остановках трамвая на улице Пограничника Гарькавого и на улице Маршала Казакова.

Каретам предложат варианты

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spbndevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Петербургские депутаты готовят запрет гужевого транспорта в центре города. К нему слишком много вопросов, от безопасности движения до ухода за лошадьми. Но для карет могут найти и другое решение – например, исторические поездки по красивым маршрутам.

НАПОМНИМ, год назад председатель рабочей группы по законодательному регулированию предпринимательской деятельности с гужевым и верховым транспортом, депутат Законодательного собрания Петербурга Павел Крупник предлагал бизнесу совместно разработать маршруты, требования к гужевому транспорту, содержанию лошадей и к тем, кто ими управляет. И за это время ни один извозчик, ни один владелец каретного бизнеса с ним не связался.

«Из этого я делаю вывод, что никакого тут бизнеса нет. Сегодня мы запретим это, и завтра пропажи карет никто не заметит», – сказал Павел Крупник.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЕЗДКА

Нареканий к каретам, катающим туристов по центру Петербурга, у депутатов ворох: необязательность водительских прав для извозчиков, их юный возраст, отсутствие познавательных экскурсий, внешний вид кучеров

и самих карет, их техническое состояние.

Кроме того, имеются вопросы к содержанию лошадей: где они пьют, едят и кто за ними убирает продукты жизнедеятельности с дороги. За поездку в карете, как узнал Крупник, просят 15 тысяч рублей, наличными. Чек не дают.

«Для меня самое главное – это легитимность и безопасность. Я за запрет», – заключил Павел Крупник.

Но это долго, потому что вносить изменения нужно в федеральные законы. В качестве альтернативы Смольный готов рассмотреть другое решение: город запускает проект с условным названием «Историческая поездка», прописывает правила отбора его участников, устанавливает маршруты и требования, а все остальное запрещается.

Тотальный же запрет гужевого транспорта в Петербурге может затронуть не только кареты, катающие туристов, но и, например,

личных фестивалей и реконструкторов.

ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ

Депутаты согласились, что для культурных и спортивных мероприятий, съемок фильмов нужно делать исключение. А вот в том, что проект по туристическим поездкам в каретах будет

рый состоит в реестре налоговой и может заниматься гужевыми перевозками.

Еще один способ запрета карет предложил главный специалист отдела организации дорожного движения Комитета по развитию транспортной инфраструктуры Санкт-Петербурга Александр Сороколетов – ставить знаки, запре-

транспорта ставить не нужно. А вот на въезде в «золотой треугольник» такое возможно рассмотреть. «Невский проспект, Исаакиевская площадь, до Дворцовой их и так не пустят. А в Купчино пусть ездят», – отметил Павел Крупник.

Заместитель председателя Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Илья Баннов рассказал, что запроса со стороны туроператоров на продажу поездок в каретах в Петербурге нет. Все потому, что они предпочитают работать с группами, а в каретах катаются туристы индивидуально. Впрочем, Комитет по развитию туризма готов принять участие в разработке туристического маршрута, но не в центре Петербурга, а, например, в Павловске.

Медлить с решением по запрету движения гужевого транспорта в центре Петербурга депутаты не намерены. До 1 июня они ждут предложений от участников рабочей группы, которую создали для урегулирования проблем гужевого транспорта, а затем приступят к решению знакового вопроса.

Сейчас штраф за нарушение правил дорожного движения гужевым транспортом составляет 800 рублей. По данным полиции, требований к регистрации карет и к их техническому состоянию нет.

востребован, Павел Крупник усомнился. За год, как повторил парламентарий, ни один человек из конно-экскурсионного бизнеса с ним не связался. Официально, как добавили в Комитете по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга, в городе всего один предприниматель, кото-

щающие движение гужевого транспорта. «Но для этого придется заставить все перекрестки города такими знаками», – добавил он.

На каждом в городе перекрестке, как решили депутаты, знаки запрета на движение гужевого





ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

От Дворцовой площади до Зеленого пояса Славы

Майские события – кульминация юбилейного года 80-летия Великой Победы. К главной дате подготовлена масштабная программа во всех районах Санкт-Петербурга. Грандиозные концерты пройдут на Дворцовой площади, в Большом концертном зале «Октябрьский», у Арки Победы в Красном Селе, в Румянцевском саду и Петропавловской крепости. Уже завтра театрализованные представления состоятся в Ледовом дворце. 9 Мая после военного парада по Невскому проспекту проедут уникальные образцы боевой и гражданской техники из коллекции патриотического объединения «Ленрезерв». Участие в проезде ретротехники примут ветераны, жители блокадного Ленинграда. С 8 по 10 мая уличная экспозиция развернется на Манежной площади. Подробнее о праздничных событиях рассказываем в сегодняшнем специальном выпуске.



ВЕСНА ПОБЕДЫ:

✍ ДАНИИЛ ФИЛАТОВ /info@spbdnevnik.ru/

Несколько дней остается до главного праздника – 80-летия Великой Победы. В общегородском плане, утвержденном губернатором Александром Бегловым, сотни событий, которые пройдут во всех районах Петербурга. Многие мероприятия инициированы самими ветеранами и жителями блокадного Ленинграда.

НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

Большие праздничные мероприятия уже начались. Одной из новых традиций стали тематические театрализованные программы в Ледовом дворце, на которые приглашают коллективы предприятий, работавших в осажденном сражающемся городе. Концерт «Весна Победы» (6+), режиссером которого выступил народный артист России Аскольд Запашный, объединит цирковых и эстрадных артистов, музыкальные и танцевальные коллективы. Участниками программы станут Елена Ваенга, Зара, Григорий Чернецов и другие. Программу представят **7 мая** дважды: в 14:00 и 18:00.

Отдельной точкой празднования станет Государственная академическая капелла

Санкт-Петербурга. **7 мая** там пройдет концерт хора и симфонического оркестра под управлением народного артиста СССР Владислава Чернушенко «Песни военных лет и стихи фронтовых поэтов» (6+). В программу войдут произведения, написанные в годы войны и после нее, которые помогли людям пережить страшные испытания.

9 мая с полудня Парадный двор Капеллы превратится в танцевальную площадку Победы. Под звуки военного духового оркестра соберутся юноши в военной форме и девушки в платьях 40-х годов. Помогать всем участникам, задавать ритм и показывать ключевые движения в начале каждого танцевального блока будет хореограф. Во втором дворе Капеллы зрителей будут ждать «Трибуна поэтов» и театрализованный концерт с песочной



6 мая

15:00. Открытие стендовой выставки «Библиотеки: вклад в Победу» (16+) (во дворе библиотеки Маяковского)

7 мая

12:00. Бал Победы (Дворцовая площадь)

8 мая

15:00. Праздничный концерт для ветеранов (БКЗ «Октябрьский»)

18:00-23:00. Тематическая экскурсия (экспозиционно-выставочный комплекс «Горэлектротранса»)

8-10 мая

12:00-20:00. Интерактивная уличная выставка «В шесть часов вечера после войны» (Манежная площадь)

10:00. Парад на Дворцовой площади

11:00. Проезд колонны ретротехники с участием ветеранов (от площади Восстания до Дворцовой площади)

12:00. Танцевальная площадка «Весна 45-го года» (Парадный двор Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга)

12:00. Праздничный концерт в Румянцевском саду

12:00-18:00. Акция «Плечом к плечу у Вечного огня» (Пискаревский мемориал)

СОТНИ СОБЫТИЙ юбилея



анимацией «Лица Великой Победы». Также в залах Капеллы в праздничные дни пройдет несколько выставочных проектов.

8 мая традиционный праздничный концерт состоится в Большом концертном зале (БКЗ) «Октябрьский». В юбилейном году программа получила название «Мелодии наших побед» (6+). Через музыку, стихи и театрализованные сцены перед зрителями, среди которых почетное место займут ветераны, оживут воспоминания о подвиге фронтовиков, тружеников тыла, медицинских работников. Особое место в программе будет уделено освобождению от блокады города-героя Ленинграда. В этот день на сцену выйдут народные и заслуженные артисты России Сергей Шакуров, Дмитрий Певцов, Василий Герелло, Екатерина Гусева и Зара, а также хоровые коллективы Ленинградского военного округа, Детский хор телевидения и радио Санкт-Петербурга и многие другие.

УЧАСТНИКОВ «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА» ВСТРЕТЯТ КОНЦЕРТАМИ

Сразу после военного парада на Дворцовой площади **9 мая** по Невскому проспекту проследует колонна ретротехники из коллекции патриотического объединения «Ленрезерв». Пассажирами уникальных машин станут ветераны Великой Отечественной, жители и защитники блокадного Ленинграда. Ориентировочное время начала проезда колонны – 11:30.

Впервые за несколько лет самая народная акция ко Дню Победы – «Бессмертный полк» – в Петербурге пройдет очно. Многотысячная колонна начнет шествие по Невскому проспекту в 14:00. На Дворцовой площади участников акции в 15:00 встретит концертная программа «От Победы к Победам» (6+), которую откроет Александр Розенбаум. Участники концерта – певица Пелагея, Василий Герелло, Дмитрий Певцов, ансамбли «Песняры» и «Невские зори».

Еще несколько концертных площадок будут встречать участников шествия, которые отправятся в сторону Васильевского острова, Петроградской стороны и вернутся в центральную часть города.

В Румянцевском саду праздничную программу (6+) организует «Петербург-концерт», на открытой площадке выступят казачий ансамбль «Атаман», оркестр Военной академии связи и ансамбль танца «Барыня». В Петропавловской крепости будут звучать военные марши и песни военных лет.

На Манежной площади **8, 9 и 10 мая** будет открыт интерактивный проект «В шесть часов вечера после войны». Общее оформление уличного пространства праздника будет стилизовано под украшение города в дни празднования Дня Победы 1945 года.

Еще одна праздничная сцена появится по просьбе ветеранских организаций на площади Воинской Славы в Красном Селе. **10 мая** там пройдет концерт «Арка Победы: 80 лет памяти и славы» с участием народных артистов России Василия Герелло, Сергея Новожилова, духового оркестра штаба и Ансамбля песни и пляски Ленинградского военного округа. Начало в 14:00.

ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

мая 10 мая до 12 мая до 22 июня ежедневно

- 14:00. АКЦИЯ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»**
- 15:00. Праздничный концерт** (Дворцовая площадь)
- 15:30. Концерт «День Победы»** (Петропавловская крепость)
- 22:00. Артиллерийский салют**
- 9:00-12:00 и 19:00-23:00. Зажжение факелов** на Ростральных колоннах

14:00. Торжественное мероприятие «Арка Победы: 80 лет памяти и славы» (у Триумфальной арки Победы на площади Воинской Славы в Красном Селе)

Серия открытых лекций (экспозиционно-выставочный комплекс «Горэлектротранса») **Бесплатный показ художественных фильмов** (кинотеатры «Восход», «Дружба», «Заневский», «Уран», «Фильмофонд», киноцентр «Родина»)

Выставка «Великая страна – Великая Победа. 1941-1945» (Центральный выставочный зал «Манеж»)

Выставка «Слово о войне и Победе» (Монумент героическим защитникам Ленинграда, подземный Памятный зал, площадь Победы)

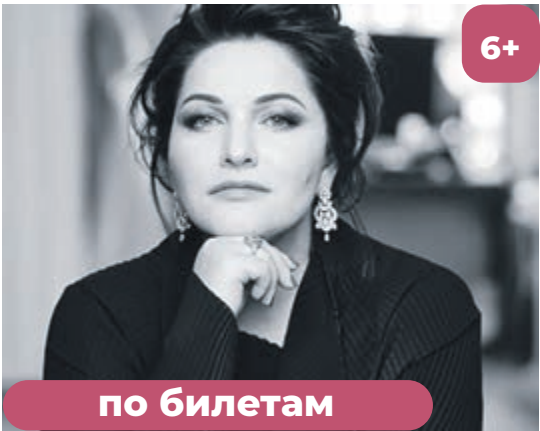
до конца года

Выставка «Путь к Победе» (Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда)



Главные события ко Дню Победы, по версии портала «Культура Петербурга»

Концерт «Я люблю тебя, жизнь!»

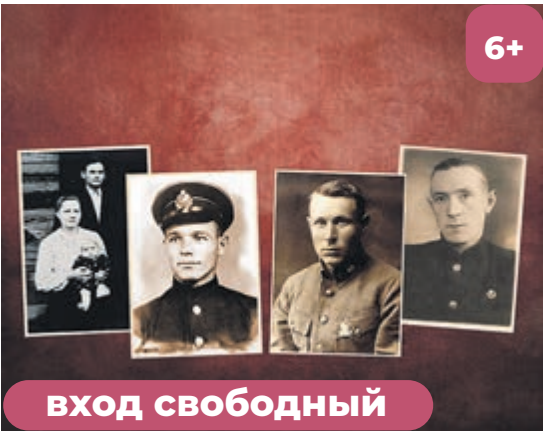


по билетам

Блистательная Хибла Герзмава и Национальный филармонический оркестр России под управлением Владимира Спивакова исполнят песни военных лет и созданные после ее окончания.

Время: 8 мая в 20:00.
Место: Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича (Михайловская ул., д. 2).

Выставка «Военная история моей семьи»



вход свободный

Экспозиция рассказывает о людях, воевавших на фронте, работавших в тылу, живших в блокадном Ленинграде или в эвакуации. Зрители увидят фотографии, сделанные во время Великой Отечественной или вскоре после ее окончания.

Время: до 21 мая.
Место: медиацентр «Культура Петербурга» (ул. Некрасова, д. 60).

Премьера спектакля «Многоголосье»



по билетам

Театр, рожденный в годы блокады, представит документальную драму про память и боль, про отчаяние, про красоту человека и героизм народа, про Великую Победу, торжество жизни и связь поколений.

Время: 8 мая в 19:00, 9 мая в 14:00 и 19:00.
Место: Академический драматический театр им. В. Ф. Комиссаржевской (Итальянская ул., д. 19).

Спектакль-концерт «Дорога к жизни»



по билетам

В годы блокады на сцене Академического театра драмы им. А. С. Пушкина работал Ленинградский театр музыкальной комедии. Артисты Александринки и Театра музкомедии представят документальный спектакль, посвященный жизни блокадного театра.

Время: 9 мая в 20:00.
Место: Александринский театр (пл. Островского, д. 6).

Выставка «Великая страна – Великая Победа. 1941-1945»



по билетам

Выставка-исследование посвящена подвигу тыла. Более 1000 документов, фотографий и аудиозаписей рассказывают историю героического труда миллионов людей. В афише: лекции, кинопоказы, программы для школьников.

Время: до 22 июня.
Место: Центральный выставочный зал «Манеж» (Исаакиевская пл., д. 1).



«Шуршания страниц ничто не заменит»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В 2026 году детский журнал «Костер» (6+) отметит 90-летие. К юбилею он подойдет кардинально обновленным и помолодевшим. Накануне, в День советской печати, главный редактор издания Николай Харлампиев рассказал, что увидят читатели.

Николай Борисович, раз журнал, несмотря на почтенный возраст, по-прежнему остается юным, то давайте говорить современным языком. В чем заключается его обновление?

Уже в этом году журнал изменит свой дизайн на более современный, интересный и привлекательный для сегодняшних школьников. Будут новые композиционные решения, современная верстка. В целом внешний облик станет более динамичным, более соответствующим ожиданиям наших читателей, которым 9-13 лет.

Появятся новые либо расширятся и дополнятся существующие рубрики. Например, у нас есть рубрика «Будущее уже здесь», мы ее сделаем более современной. Будем говорить об искусственном интеллекте, нейросетях, компьютерных технологиях.

Мы продолжим рассказывать обо всех стихиях: земных, воздушных и морских, и у нас добавится рубрика космическая, рассказывающая о межпланетном пространстве, путешествиях на другие планеты, об астрономии.

Рубрику «Советы Мэри Поппинс», связанную с педагогикой, психологией детской жизни, собираемся сделать более цельной и даже прикладной. Здесь будут материалы о психологии, под- сказки, как понять себя, мир, окружающих. Это будет такое взросление и социализация на страницах журнала. Но мы сохраним и исторически сложившиеся особенности «Костра», которые завещал Маршак: универсализм, энциклопедичность, возможность и необходимость говорить с юным читателем обо всех интересующих его темах, о разных сторонах детства.

Общение с читателями, педагогами, психологами, родителями позволит стать более мобильными. Ведь мы понимаем, что активное общение в социальных сетях – неотъемлемая часть жизни для нашей адресной группы читателей.

Живое общение с читательской аудиторией сохранится? Это ведь одна из главных фишек «Костра».

Это приоритет. Журнал будет распространяться во всех школьных, детских городских и районных библиотеках. Мы обязательно регулярно будем представлены на Неделях детской книги, на Книжном салоне, в Дни книгодарения – словом, на всех городских мероприятиях, связанных с литературой. В этом нас активно поддерживает Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации.

собных примирить ребенка с чтением, вернуть интерес к нему.

Поэтому мы меняем дизайн, делаем материалы менее объемными по тексту и более привлекательными визуально. Прозу выбираем современную, интересную, отражающую те проблемы, которые интересуют ребят. В возрасте наших читателей у нас есть шанс создать баланс между Интернетом, соцсетями и чтением бумажного издания. Но печатные книги обязательно должны быть у ребят – в этом я убежден.

К сожалению, тенденция вытеснения из школы бумажного носи-

ями, которые мы бережно храним. Перенесем туда выставку военных обложек журнала, знамя «Костра», журналы 1936 года издания, мебель, которая стояла в редакции еще при Самуиле Маршаке... Надеемся коллекцию расширить.

Однако пространство будет живым. Предполагается, что здесь мы будем встречаться с читателями, приглашать детей и родителей, авторов, художников.



Мы уверены, что станем ближе для читателя, поскольку будем более активны и доступны для пользователей соцсетей. Будет создан новый сайт журнала, и это станет нашим магистральным направлением.

Рассчитываем регулярно встречаться в школьных библиотеках прежде всего с нашими юными читателями. Мы дружим со школьной прессой, у нас есть рубрика «Пресс-клуб у костра». Она объединяет юных журналистов. Будем регулярно выходить в школы, чтобы содержание подкрепить живым общением и дать возможность молодым авторам проявить свои таланты.

Ваша целевая аудитория – дети 9-13 лет. Вы же понимаете, что именно они – наш, я имею в виду взрослых, последний шанс приучить их к бумажной книге, к литературе, отвлечь от соцсетей?

Да, это подножка последнего вагона. Чем младше ребенок – тем проще общение с книгой. Но я все же убежден, что чтение – это дело школьно-семейное. В журнале будет несколько рубрик, спо-

тателя, замена книги планшетом существует. Но шуршание страниц и возможность их пролистать, вся гамма тактильных, обонятельных, зрительных ощущений, присутствующих чтению книг, – этого ничто не заменит.

Слышала, что есть идея преобразить и помещение редакции.

Благодаря огромной поддержке Комитета по печати наше новое помещение на Гороховой улице позволяет создать многофункциональное пространство с реликви-





НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДНЕВНИКИ ПОБЕДЫ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Боец 8-й
гвардейской
армии Алексей
Ковалев со знаменем
на крыше Рейхстага
после взятия Берлина
советскими вой-
сками.

Битва за Берлин – полная Победа Красной армии

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnevnik.ru/ ЕВГЕНИЙ ХАЛДЕЙ / ТАСС

К апрелю 1945 года исход войны был предрешен. Нашим солдатам оставалось пройти всего несколько десятков километров, чтобы взять столицу рейха с востока и юга. С запада подходили армии союзников.

ГЛАВНЫЙ специалист Национального центра исторической памяти при президенте РФ Дмитрий Суржик отметил, что стремление каждой из ведущих держав антигитлеровской коалиции взять Берлин было естественным для политического руководства и военного командования.

По его словам, широко известно о планах союзников по взятию Берлина. Еще в конце ноября 1943 года президент США Франклин Рузвельт, находясь на борту линкора «Айова» на пути в Каир, указывал на необходимость оккупации США и Великобританией большей части Европы. Он утверждал, что Берлин должны взять войска Штатов. В сентябре 1944-го верховный главнокомандующий экспедиционными силами союзников в Европе генерал Дуайт Эйзенхауэр писал британскому фельдмаршалу Бернаду Монтгомери о том, как важно англо-американским войскам занять

столицу Германии. Фактически последнее крупное наступление вермахта на Западном фронте в Арденнах (декабрь 1944-го) сорвало планы союзников.

НЕ БРОСАЯ ПОПЫТОК

Союзники все равно не собирались отказываться от идеи взять Берлин быстрее Красной армии. Дмитрий Суржик напомнил: в частности, разрабатывалась операция под кодовым названием «Эклипс».

«Идея подобной операции берет начало еще в мае 1943 года. Тогда Рузвельт сообщил Москве о переносе срока открытия второго фронта в Европе на 1944 год. В то же время был разработан план «Рэнкин». Согласно ему, если Красная армия стремительно разобьет вермахт, войскам союзников нужно было высадиться в Северной Франции. От них требовалось занять как можно большую территорию европейских стран, чтобы туда

не вошли Советы», – продолжил эксперт.

Он обратил внимание, что в итоге этот план изменился и была разработана операция «Эклипс». Она предполагала захват Берлина англо-американскими воздушно-десантными войсками раньше Красной армии. Лишь стремительное наступление советских войск помешало реализовать планы союзников.

НА ПУТИ К ЦЕЛИ

Советское командование планировало взять немецкую столицу еще в конце 1944 года.

Как заметил Дмитрий Суржик, в ходе Висло-Одерской операции наши воины осуществили успешное продвижение по территории Польши. Уже в начале февраля они вышли к Одеру в районе Кюстрина.

До Берлина оставалось всего 60-70 километров. Командующий 1-м Белорусским фронтом маршал Г. К. Жуков первоначально планировал с ходу нанести мощный удар и овладеть столицей Германии.

Крупные группировки противника на флангах фронта не позволили этого сделать. Сказывалось и то, что нашим войскам требовался отдых. Было необходимо

разбить оставшиеся в тылу окруженные части врага и подтянуть резервы.

Союзники не раз обсуждали различные планы по броску к Берлину, на этом настаивал и премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль. Все попытки сорвало начавшееся наступление Красной армии.

«Очевидно, что советская разведка докладывала Сталину о чаяниях американцев и британцев. Эти данные еще требуют дополнительного освещения на основе материалов российских и зарубежных архивов. Но нет сомнения, что полученное Сталиным сообщение о намерениях Эйзенхауэра существенным образом повлияло на его решение в ночь на 2 апреля 1945 года подписать директиву Жукову о начале подготовки Берлинской операции», – рассказал Дмитрий Суржик.

ПРЕВРАТИЛИ В КРЕПОСТЬ

Штурм Берлина предшествовало стремительное наступление сил двух советских фронтов. Несмотря на большие потери, немецкие войска оказывали ожесточенное сопротивление, особенно в районе Зееловских высот.

К 25 апреля Берлин был взят в кольцо. Однако сам город тща-



«Взятие Берлина означало конец кровопролития в Европе, принесило лавры победителя в завершающем сражении войны за правое дело, укрепляло позиции в решении вопросов послевоенного устройства Германии».

ДМИТРИЙ СУРЖИК,
главный специалист Национального
центра исторической памяти
при президенте РФ

~500 000 снарядов
и мин всех калибров выпустила советская армия при штурме Берлина. Одновременно бомбардировщики сбросили более 1,5 тысячи тонн бомб.



тельно подготовили к обороне. Районы поделили на сектора, на улицах выстроили баррикады. Многие здания превратили в крепости с амбразурами, откуда вели огонь по наступающим.

Член Ассоциации историков Союзного государства России и Белоруссии Александр Макушин сообщил, что непосредственно Берлин обороняла 200-тысячная группировка, а сам город был превращен в настоящую крепость.

«Советская армия применила множество нововведений в условиях жесточайших городских боев. Одним из наиболее эффективных методов прохода по укрепленным улицам оказалось построение «елочкой». Техника вела перекрестный огонь: самоходные орудия СУ-76 обрабатывали огнем нижние этажи, Т-34 – верхние. Под их прикрытием двигалась пехота, которая, в свою очередь, обороняла броню от гранат и фаустпатронов, прообразов современных противотанковых комплексов», – рассказал Александр Макушин.

Он добавил, что немцы соорудили на улицах мощнейшие, до нескольких метров в толщину баррикады. Это довольно серьезные инженерные сооружения, препятствующие проходу техники.

Тогда подгоняли 203-мм гаубицы Б-4, знаменитые «сталинские кувалды», которые рушили любые укрепления. Против фаустпатронов советские танкисты тоже придумывали новые средства защиты на ходу. Например, наваривали на борта панцирные кроватные сетки, чтобы сбить мощност кумулятивных зарядов врага до столкновения с танком.

«Как и при штурме Берлина, сегодня смекалка русского солдата помогает в борьбе с современным вооружением. Широко известен так называемый танк-мангал, применяемый в ходе специальной военной операции на Украине. Кустарно машину обшили дополнительной броней из того, что оказалось под рукой, это позволило ей действовать даже под градом вражеских беспилотников, считай, современных «летающих фаустпатронов», – заметил историк.

Он напомнил, что Гитлер издал декрет о тотальной войне – все должны взять в руки оружие. При обороне Берлина активно использовались части фольксштурма, ополчения по призыву, куда входили дети и старики.

КАПИТУЛЯЦИЯ

Член Ассоциации историков Союзного государства Александр

Паныч сообщил, что в 6 часов 30 минут утра 2 мая начальник обороны Берлина генерал артиллерии Гельмут Вейдлинг сдался в плен и приказал остаткам войск берлинского гарнизона прекратить сопротивление.

«На улицах и площадях лежали груды оружия, которое сдавал гарнизон Берлина. К концу дня

решение подписать акт о капитуляции 7 мая в Реймсе (Франция) первый раз. Его текст в Реймсе отличался от документа, давно разработанного и согласованного союзниками еще в 1944 году. Сталин с этим не согласился.

Александр Паныч отметил, что, так как в разрушенном Берлине нелегко было найти целое

сание капитуляции, что бросилось в глаза маршалу Георгию Жукову: «Кейтель быстро поднялся, устремив на нас недобрый взгляд, а затем опустил глаза и, медленно взяв со столика фельдмаршальский жезл, неуверенным шагом направился к нашему столу. Монокль его упал и повис на шнурке. Лицо покрылось красными пятнами. Вместе с ним подошли к столу генерал-полковник Штумпф, адмирал флота фон Фридебург и немецкие офицеры, сопровождавшие их. Поправив монокль, Кейтель сел на край стула и слегка дрожащей рукой подписал несколько экземпляров акта. Тут же поставили подписи Штумпф и Фридебург».

«С подписанием акта о безоговорочной капитуляции Германии 8-9 мая война в Европе закончилась, – подчеркнул Александр Паныч. – Полный экземпляр акта о военной капитуляции Германии, а также документ с подписью Деница, удостоверяющий полномочия Кейтеля, Фридебурга и Штумпфа, хранятся в фонде международных договорных актов Архива внешней политики Российской Федерации. Еще один подлинный экземпляр акта находится в Вашингтоне в Национальном архиве США».

Ко 2 мая Берлин пал. А уже 3 мая армейские части открыли полевые кухни, чтобы кормить вчерашних врагов, которые больше не находились под влиянием нацистской диктатуры.

2 мая насчитывалось уже свыше 70 тысяч пленных. По другим источникам – более 134 тысяч человек. Берлин был взят», – констатировал Александр Паныч.

Интересно, что договор о капитуляции Германии был подписан дважды. Адольф Гитлер перед своим самоубийством назначил гроссадмирала Карла Деница рейхспрезидентом и военным министром Германии (при сохранении за ним должности главнокомандующего ВМФ). Он и принял

здание, повторную процедуру решили провести в предместье Берлина Карлсхорсте. Там и был подписан исторический документ. Так, 8 мая ровно в 22 часа по центральноевропейскому времени (в 24 часа по московскому) представители Советского Союза, США, Англии и Франции прибыли для принятия официальной капитуляции.

Историк обратил внимание, как вел себя фельдмаршал Вильгельм Кейтель при подпи-

Гонка за титулом продолжается

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Петербургский «Зенит», вырвав победу у нижегородской команды «Пари НН», преследует лидирующий в чемпионате «Краснодар», отставая на четыре очка за три тура до финиша. В последних матчах из-за травмы не сыграет Вендел, зато начал забивать Александр Соболев.

ПОСЛЕ 27-го тура остались два претендента на чемпионский титул. «Спартак» потерял теоретические шансы догнать краснодарцев, ЦСКА отстал от лидера на девять очков. Только «Зенит» продолжает борьбу.

НЕ ХВАТАЛО СКОРОСТИ Чемпионы России в матче с нижегородской командой, пропустив гол уже на 14-й минуте, с большим трудом вырвали победу, оба мяча забил нападающий Александр Соболев.

По мнению известного футбольного специалиста, бывшего игрока «Зенита», мастера спорта, заслуженного тренера России Алексея Стрепетова, соперник хорошо подготовился к игре в Петербурге.

«Команда у Виктора Гончаренко организованная, дисциплинированная, умеет обороняться и контратаковать. Они изучили игру «Зенита», разработали план действий. Гол гости забили после ошибки Густаво Мантуана и при попустительстве Страхины Эраковича и Дугласа Сантоса.

Отмечу, что Эракович в последних матчах допускает много ошибок», – считает футбольный эксперт «Петербургского дневника».

В первом тайме петербургская команда владела инициативой, но с трудом создавала голевые моменты. «Играли в низком темпе, много допускали брака в передачах. Саша Зделара не попал в игру, медлительным был Вендел, неудачный матч провел Максим Глушенков, все атаки заканчивались на нем. Глушенков вообще в каком-то разобранном состоянии, плохо готов физически, на поле много разговаривает, предъявляет претензии партнерам. К тому же вратарь соперников Никита Медведев поймал кураж, несколько раз выручил свою команду, отразил опасный удар Соболева, а когда он не мог бы помочь, Педро попал в штангу», – полагает Алексей Стрепетов.

ШЕСТЬ НАПАДАЮЩИХ

В перерыве, по мнению футбольного специалиста, Сергей Семак удачно сде-

лал две замены, выпустив Юрия Горшкова и Лусиано вместо Саши Зделара и Максима Глушенкова. «Очень активно заиграл Горшков, у «Зенита» появились скорости. Затем, когда вышли на замены Мостовой и Кассьерра, команда играла по схеме «2-2-3-3», то есть два защитника, два опорных полузащитника, три атакующих полузащитника и три форварда. Фактически на поле были шесть нападающих, и эта шестерка и сломала оборону «Пари НН». Мостовой, Педро, Луис Энрике много перемещались. Соболев забил головой два мяча, в обоих случаях ему сделали отличные передачи Вендел и Горшков. Было еще несколько возможностей забить, которые не реализовали. На последних минутах был шанс у нижегородцев сравнять счет, но Евгений Латышов совершил сейв и сохранил победу», – уверен заслуженный тренер России.

ЗАМЕНИТЬ ВЕНДЕЛА

Бразильский полузащитник сине-бело-голубых Вендел был заменен из-за травмы и, скорее всего, не сможет помочь «Зениту» в последних матчах сезона, о чем сказал Сергей Семак. «Это серьезная потеря, хотя бразилец весной играет ниже своего уровня, он все равно приносит пользу команде, в матче с «Пари НН» сделал голевой пас. Трудно сказать, как Сергей Семак будет выходить из положения. Возможно, переведет в полузащиту Дугласа Сантоса, а на левый фланг обороны поставит Горшкова. В атаке хороший выбор – в боевой форме Мостовой, Педро, превосходно выглядит Луис Энрике, с которым не справляются даже трое защитников. Немного подсел

57 **очков**

набрал «Зенит» в 27 матчах, год назад такой же результат по итогам чемпионата принес команде золотые медали.

Лусиано, утратил резкость, тяжело двигается, зато Соболев заслужил место в основе, не растерял своих лучших качеств Кассьерра», – размышляет Алексей Стрепетов.

Впереди у «Зенита» три матча подряд на чужих полях: в 28-м туре чемпионата 10 мая с клубом «Динамо-Махачкала» в столице Дагестана, в 29-м туре 18 мая с «Ростовом» в городе на Дону, а между ними 14 мая в Москве ответная игра финала «Пути РПЛ» Кубка России с ЦСКА. Напомним, в первом матче за право сыграть в Суперфинале розыгрыша хрустального приза зенитовцы обыграли на своем поле армейцев (2:0), голы на счету Матео Кассьерры и Андрея Мостового, который реализовал пенальти.

Матч с «Пари НН» стал для Вендела юбилейным, 150-м за «Зенит» – и возможно, последним: после сезона он переходит в бразильский «Ботафого».

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№80 (3507)
Дата выхода в свет – 06.05.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 05.05.2025
фактически – 22:30 05.05.2025
Заказ № ДБ-128/80

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В СРЕДУ:
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ВЫПУСК
КО ДНЮ
ПОБЕДЫ**