

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB

16+

Ведомственный ренессанс

В Петербурге начинается работа по возрождению Конюшенного ведомства. Его преобразуют в общественное пространство. → **стр. 6-7**



ПРЕДОСТАВЛЕНО АРХИТЕКТУРНЫМ БЮРО «СТУДИЯ 44»

ЭКСКЛЮЗИВ!

КАК СВЯЗАНЫ БЕСПИЛОТНИКИ И КВН? О НОВОМ ЗНАЧЕНИИ ТРАДИЦИОННОЙ АББРЕВИАТУРЫ НАМ РАССКАЗАЛ ФИЛОСОФ И ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР НПЦ «УШКУЙНИК» АЛЕКСЕЙ ЧАДАЕВ. → **стр. 10-11**

АЛЕКСАНДР ГАЛПЕРИН



ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры
• Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санктъ-Петербургъ Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей
политической истории
России
• Санкт-Петербургский союз
художников
• Центральный выставочный
зал «Манеж»
• Молодежный театр
на Фонтанке

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация
бокса
Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
• Волейбольный клуб «Зенит»

**Некоммерческие
организации**
• АНО «Остров фортов»

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ
• АО «Радио «Зенит»

Медицинские учреждения
• ГБУ СПб НИИ СП им.
И. И. Джanelидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Учреждения образования
• ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации
• Россотрудничество
• СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
• Архивный комитет
Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
• Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
• Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

✍ АВОР ТЕКСТА 📷 АВОР ГРАФИКИ
📷 АВОР ФОТО 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

«Мировые центры муз

Валерий
Гергиев
стал директо-
ром Мариинского
театра в 1996 году.
С 2023 года он руко-
водит и Большим
театром.



...СВАЛОК СТАНОВИТСЯ ВСЕ МЕНЬШЕ...

➤ В 2024 году число свалок в черте города было сокра-
щено более чем в два раза. Об этом сообщил губернатор
Александр Беглов. «Город вернул в хозяйственный оборот
почти 55 гектаров земли. Снизилось количество жалоб
жителей о местах скопления отходов, по сравнению
с 2023 годом почти на 30 процентов», – отметил он.

...ДАВЛЕНИЕ НЕОБХОДИМО КОНТРОЛИРОВАТЬ...

➤ В Петербурге проходит Неделя борьбы с гиперто-
нией. Артериальная гипертензия – один из факторов
риска развития инфаркта, инсульта и других тяжелых
осложнений. «Цель акции – убедить горожан контроли-
ровать свое давление и соблюдать врачебные реко-
мендации», – подчеркнули в администрации города.

Символы Победы на улицах Крон

✍ АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ
/andrey.sergeev@spbndevnik.ru/
📷 ПРЕДОСТАВЛЕНО
АДМИНИСТРАЦИЕЙ
КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА

Главные празд-
ничные мероприя-
тия, организо-
ванные в Кронштадте
к 80-летию Вели-
кой Победы, посе-
тили 36 тысяч
человек.

В АДМИНИСТРАЦИИ Крон-
штадтского района подвели
итоги празднования 9 Мая.
«В честь юбилея Вели-
кой Победы вместе с ветера-
нами, военными моряками,
участниками специальной
военной операции и крон-
штадтцами мы развернули
самый масштабный плакат
с лозунгом «Мы победили!»
и тем самым показали нераз-
рывную связь поколений.
Площадь полотна составила
тысячу квадратных метров.
Непосредственно в этой
акции приняли участие
более полутора тысяч чело-
век», – сообщил «Петербург-

скому дневнику» глава адми-
нистрации Кронштадтского
района Андрей Кононов.
Во время трансляции
«Бессмертного
полка» кронштадтцы раз-
вернули в парке «Патриот»
Ленинградского военного
округа 80-метровую ленту
с портретами ветеранов
Великой Отечественной
войны.
«Акция стала симво-
лом памяти и благодарно-
сти кронштадтцев своим
защитникам и данью ува-
жения их подвигу. На ленте
были фотографии, собран-
ные из многолетних архивов

администрации», – расска-
зал Андрей Кононов.
Отдельные парады
прошли под окнами ветера-
нов. Например, военнотружа-
щие исполнили песни воен-
ных лет для Зарифы Ирга-
зиновой. Глава Кронштадта
лично поздравил ее с Днем
Победы, передав поздрав-
ления от губернатора. Всю
войну, начиная с 15-лет-
него возраста, Зарифа Умя-
рова, отказавшись от эва-
куации, оставалась в блокад-
ном Кронштадте, где рабо-
тала бригадиром кровельщи-
ков. В этом году она отметит
100-летний юбилей.

зыкального искусства»

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЧУК / ТАСС

Президент России Владимир Путин накануне провел в Кремле заседание попечительских советов Большого и Мариинского театров.

ЭТО ЗАСЕДАНИЕ глава государства назвал очень востребованным форматом.

«С учетом того, что многие компании, меценаты активно помогают двум этим театрам, их совместным проектам», – отметил Владимир Путин.

В заседании попечительских советов Большого и Мариинского театров приняли участие художествен-

ный руководитель – директор Мариинского театра, директор Большого театра Валерий Гергиев, губернатор Петербурга Александр Беглов, мэр Москвы Сергей Собянин. Также в Кремль приехали бизнесмены Роман Абрамович, советник по корпоративному развитию «Яндекса» Алексей Кудрин, председатели правления

Сбербанка и ВТБ Герман Греф и Андрей Костин и другие попечители.

«Культурное достояние, духовная идентичность, творческое богатство – это мощная основа для развития страны, консолидации общества. Поддерживая самые разные проекты в сфере культуры, вы, уважаемые коллеги, вносите большой вклад в укрепление единства нашего народа. Искренне хочу вас за это поблагодарить. И, конечно, за деятельное участие в жизни флагманов нашей культуры – Большого и Мариинского театров. Вы

их настоящие друзья и партнеры», – обратился к попечителям президент России.

Он подчеркнул, что Большой и Мариинский театры – это два мощных символа России.

«Без всякого преувеличения, это наша гордость, воплощение великой русской культуры и мировые центры музыкального искусства. И нам, безусловно, нужно четко видеть перспективы их развития», – сказал Владимир Путин.

Продолжение темы – в завтрашнем выпуске «Петербургского дневника».

240 лет

отметил Мариинский театр в 2023 году. Он был основан в 1783 году по приказу императрицы Екатерины Великой.

...ПЕТЕРБУРГ ЗНАЕТ ТОЛК В ХОРОШЕЙ ЕДЕ...

➤ Санкт-Петербургский гастрономический фестиваль вошел в число победителей ежегодного рейтинга Министерства промышленности и торговли РФ в номинации «Лучший торговый фестиваль», сообщили в Смольном. В конкурсном отборе по всем номинациям участвовало 1370 заявок со всей России.

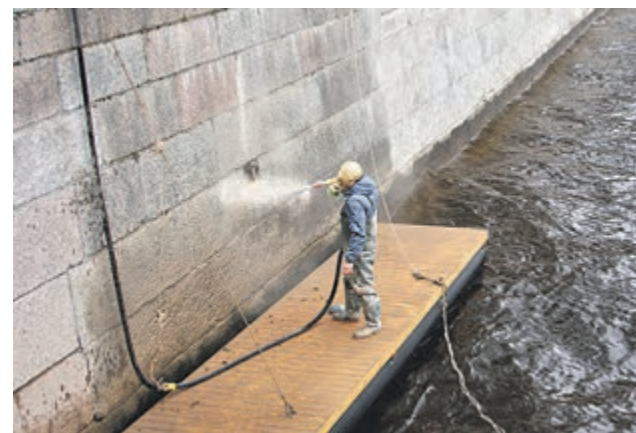
...ПЕТРЫ ПЕРВЫЕ ВНОВЬ ВЫЙДУТ НА СТАРТ...

➤ В ближайшее воскресенье пройдет благотворительный забег «Бегом с Дневником». Уже по традиции его частью станет театрализованная акция «Забег Петров Первых». Участники в шортах и треуголках пробегут специальную дистанцию 353 метра – в честь предстоящей годовщины со дня рождения императора.

онштадта

По поручению президента России Владимира Путина на фасадах домов, в которых живут участники Великой Отечественной войны, появились именные таблички. В администрации района отметили, что их размещение предварительно согласовывалось с ветеранами и их родственниками.

На улицах были установлены «Паруса Победы» – более 100 баннеров с плакатами времен Великой Отечественной войны. Исторические образы Победы стали частью городского пространства.



Береговой гранит приводят в порядок

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU

К НАЧАЛУ летнего туристического сезона на гранитных набережных Петербурга провели генеральную уборку. «Невские набережные, одетые в «береговой гранит», – один из символов Санкт-Петербурга и любимое место прогулок жителей и гостей города», – отметил губернатор Александр Беглов. Как рассказали в Смольном, свой первозданный вид уже приобрели набережные Мойки, Фонтанки, Карповки, Ждановки, канала Грибоедова, Крюкова канала, Зимней канавки. Также работы велись на берегах Невы: уже очищена гранитная облицовка на набережной Лейтенанта Шмидта, Арсенальной, Синопской, Воскресенской, Малоохтинской, Смольной набережных.

КУЛЬТУРНЫЙ КВАРТАЛ «БРУСНИЦЫН»

6+

КОНЦЕРТ

«ПЕСНИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ»

ВЕДУЩИЕ: КИРИЛЛ СМИРНОВ И ЕКАТЕРИНА СМИРНОВА

ГОЛОС ДВИЖЕНИЯ «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК РОССИИ»

БАРИТОН **МИХАИЛ ГАВРИЛОВ**

В СОПРОВОЖДЕНИИ АНСАМБЛЯ ПЕТЕРБУРГСКИХ МУЗЫКАНТОВ

ЗАПИСЬ: [VK.COM/SPBDNEVNIK](https://vk.com/spbndevnik)

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

ВЕЧЕРНИЙ

НА СТРАЖЕ
РОДИНЫ

ДНЕВНИК СПЕЦОПЕРАЦИИ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ИЗДАНИЯ «НА СТРАЖЕ РОДИНЫ» В ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

«Кто нас знает – тот поймет»

ВАЛЕРИЙ БЫКОВ /info@spbndevnik.ru/ ВАЛЕНТИН ТАКЕЕВ

«Папа, а это откуда?» – задает вопрос сын, тыкая пальчиком в колодку медали «За отвагу».

«Это с Кавказа. Ты тогда еще не родился, малыш», – отвечает отец с едва скрываемой болью в посеченных нервными морщинами уголках глаз и уносит на руках мальчика от одиноко висющего в шкафу твидового пиджака.

Тогда он был еще относительно молод, все-таки 36 лет для мужчины – самое начало полноценной жизни. Для этого все имелось: работа, семья, любящая жена и растущий на глазах сын. Это было в начале 2000-х...

Сейчас те же глаза устремлены вдаль, в наполненную утренней дымкой пустоту поля, где едва угадываются остатки лесопосадки.

Раннее утро на позиции на Курщине никогда не начинается одинаково: то артиллеристы ведут дуэль, то «Град» прорекает тишину свистящими на всю округу снарядами, будто обоюдоострым клинком. Порой вдалеке слышны хлопки, свист сигналок и истошные крики на смешении нескольких языков – явный полиглот из вражеского подразделения полез на минные поля и не угадал с направлением.

Холодный и цепкий взгляд «Деда» не даст ускользнуть ни одной детали. Сейчас все его внимание нацелено на этот небольшой сектор.

А мысли дома, в недавнем прошлом. Он провожал уже повзрослевшего сына на пункт отбора. Обнялись, прошептали друг другу что-то, чтобы никто больше не слышал, – и все. Сын, уже



давно окончивший институт, работал, но семьей обзавестись еще не успел. И решил идти добровольцем, вслед за своими друзьями. «Нет, он что – хуже, что ли? – утешал себя мужчина. – Пусть. Он сам так решил».

«Бить врага надо, крепко держа в руках оружие и имея холодную голову. Эмоции в этом деле лишние и застилают цель» – именно эти слова инструктора вспоминал «Солдат», идя в очередной штурм на вражеские укрепления.

«Как отец в свое время месил эту грязь и не уставал, ума не приложу. А ведь мы с ним были примерно одного возраста, только он – в Чечне, а я тут – на Харьковщине. Ладно, не отвлекаться», – одернул он себя.

Рискуя собственной жизнью, бойцы занимают один опорник за другим.

Оккупанты засели везде, где только можно: в остовах

полуразрушенных от ударов «эфпивишек» и артиллерии домов, в подвалах, оборудовали лежки для снайперов на чердаках, отрыли пути сообщения между огневыми точками и понаоставляли там ловушек для особо ретивых и любопытных. После штурма буквально каждый метр усеян то трупами, то сожженной техникой врага, как бронированной, так и не очень.

Врагу здесь остается только одно: неминуемо отступать. Хотя, похоже, уже поздно. Теперь лишь сдаваться, иных шансов выжить у противника больше нет.

«Солдат», ты как? Цел?» – подошел к сидящему на трубе командир взвода с позывным «Лесник». «Ага, устал только. И курить хочется. Угостишь папироской?» – попросил «Солдат». – Хорошо они тут устроились, гады. Оттуда пулемет строчил, а как замолк, мы с «Бомбой» и побежали со всех

ног. Плюхнулись в их окоп, ну а там уже... дело само пошло».

«Молодцы, отдыхайте. Ты потом найди «Старшого» – у него там бумага на тебя какая-то, я точно не знаю. Хорошо?» – сказал командир.

«Сейчас и найду, что тянуть с этим», – буркнул «Солдат», жадно затягиваясь на дорожку.

«Эта грязь у меня скоро в печенках будет. Как пластик липнет к ногам», – проговорил про себя молодой парень, оттирая ботинки от черноземной жижи с едва открывшейся от снега проселочной дороги. Меж тем вопрос, мучивший его, достиг ожидаемой кульминации: «Что еще за бумага? Я не помню, чтобы что-то просил, да и «Лесник» бы сказал. Ай, ладно». С этими мыслями и поднялся в кунг.

«О, я про тебя спрашивал. Здорово! – встал из-за стола и протянул руку «Старшой». – Тебе сегодня повезло: я уже

уезжать собрался. Ты давно с отцом разговаривал?»

«Да, может, недели три назад. Так, парой слов перекинулись. Случилось что-то?» – с тревогой спросил «Солдат».

«Ну, как тебе сказать: и да, и нет. Да ты успокойся, боец. С ним все нормально. Просто он сейчас тут», – ответил «Старшой».

«В смысле – тут? В гости, что ли, приехал? Или воевать пошел? – опешил парень. – Отец у меня, конечно, воевал в свое время, но сейчас-то уже годы».

«Да, воевать, сынок, – перебил его, спешно собирая документы со стола, «Старшой». – Он у тебя боевой и совсем не промах, особенно для своих лет. В разведку еще умудриться попасть надо, у нас туда, как знаешь, далеко не каждый годится. Короче, он тебе письмо передал. Вполне возможно, что либо тебя туда заберут, либо батя твой к нам переведется. Там уж решите

сами, как вам проще будет. Держи. – «Старшой» протянул аккуратно сложенные листы для принтера, соединенные парой скрепок по сторонам. – Я не читал, не переживай».

«Не смог я сидеть дома спокойно. Мать в порядке, только переживает сильно, знаешь же ее. Просила, чтобы я тебя тут нашел и был рядом, оберегал. Хотя ты не маленький, думаю, что и сам прекрасно справляешься. А ты вот подумай. Я недалеко тут. Захочешь сюда – попрошу о переводе. Либо сам к тебе приеду. Смотри сам. Звонить мне не надо – тут телефон не ловит. Как на бумаге писать, еще не забыл? Отправь через вашего командира. Люблю. Горжусь. Отец».

Прошло примерно месяца четыре. Отец и сын – «Дед» и «Солдат» – служат теперь вместе, но в разных подразделениях. Сами так решили, чтобы не стеснять друг друга, но зато при необходимости быть всегда рядом. По моему опыту общения, штурмовики очень точно, как немногие из военных, умеют определять комфортные личные границы.

«Как это – нельзя сфотографировать?» – с недоумением спросил я.

«Не надо. Ты просто напиши, сынок, что есть такие парни. Кто нас знает – тот поймет, – произнес напоследок «Дед». – Мы тут не для фоток, а для дела».

И мы разошлись в разные стороны. Они – на очередную боевую задачу, а я – на встречу к очередному герою.

Проект издания
«Петербургский дневник»

14-20 мая 2025 года

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ БИБЛИОТЕКИ И АРТ-РЕЗИДЕНЦИИ «ШКАФ»



ЭЛИНА ЛЕВИЦКАЯ,
СОКУРАТОР ВЫСТАВКИ УИЛЬЯМА
БРУМФИЛДА «РУССКИЙ АВАНГАРД
В ОБЪЕКТИВЕ АМЕРИКАНСКОГО
ФОТОГРАФА»

Жемчужины авангарда

Выставка «Русский авангард в объективе американского фотографа» (16+) – совместный проект библиотеки и арт-резиденции «ШКАФ» и издательского дома «Балтикум». На ней представлены работы профессора славистики Тулейнского университета, историка архитектуры, фотографа, автора книг и статей о проблемах сохранения памятников зодчества Уильяма Брумфилда.

Приехав в Северную столицу в 1971 году, молодой американский исследователь был очарован смелостью и оригинальностью архитектуры 1920-1930-х, что подвигло его к первым пленочным зарисовкам, посвященным русскому авангарду. С тех пор советские, в частности ленинградские, строения стали занимать особое место в исследовательских работах Брумфилда. На экспозиции представлены фотографии, которые он сделал в 11 городах России, от Петербурга до Хабаровска. Выставка показывает географию памятников советского авангарда. Уильям не ограничивается архитектурой только мегаполисов – он изучает и малые города, везде находя жемчужины русского авангарда. И преподносит нам их в первую очередь как исследователь.

Петербургская экспозиция стала сокращенной версией одноименной выставки, которая прошла в Музее архитектуры имени А. В. Щусева в 2024 году.

Поизучать работы американского профессора можно в галерее архитектурной фотографии «Точка», которая находится в библиотеке и арт-резиденции «ШКАФ» в Красногвардейском районе. Выставка открылась 29 апреля и будет работать до 29 июня.



Ул. Маршала Тухачевского, 31Б

Конюшенному ведомству

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdnevnik.ru/

В ближайшее время в Петербурге могут приступить к противоаварийным работам на территории Конюшенного ведомства. На каком этапе проект реставрации комплекса?



Конюшенная пл., 1

НАПОМНИМ, что в 2022 году здание передали в аренду одной из компаний по программе «Рубль за метр».

ЖДАТЬ ДО ЛЕТА

Недавно на Совете по сохранению культурного наследия при правительстве Петербурга обсудили и одобрили эскизный проект реставрации Конюшенного ведомства.

Как рассказали в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), специалисты архитектурного бюро «Студия 44» провели научно-исследовательские и изыскательские работы. На основании полученных данных и был разработан эскизный проект реставрации и приспособления комплекса.

«На данный момент выполнен практически весь комплекс технических и реставрационных обследований. Получена информация о том, в какое время были возведены постройки на территории Конюшенного ведомства, определен их архитектурно-художественный облик, в том числе цвета, используемые в архитектурном проектировании. Выполнены обмеры объекта с использованием технологии 3D-сканирования. Проведен комплекс геологических и геодезических, а также экологических работ. Совместно с заказчиком определены основные параметры технологического проекта. В результате исследовательской работы выполнена концепция проекта реставрации Конюшенного ведомства с перечислением работ и примерных сроков

их проведения», – рассказал «Петербургскому дневнику» основатель и руководитель архитектурного бюро «Студия 44» Никита Явейн.

Концепция проекта реставрации памятника легла в основу эскизного проекта, который представили на совете.

«Мы показали довольно подробный проект, в нем разработаны интерьерные решения для объектов памятника, вынесены предложения по их реставрации и восстановлению, – отметил Никита Явейн. – Теперь нам предстоит доработать эскизный проект, включая концепцию проекта реставрации. Там есть довольно сложные инженерные разделы. Рассчитываем в течение лета завершить эту работу и направить ее результаты в КГИОП».

Архитектор добавил, что сроки реализации всего проекта зависят от заказчика.

«В ближайшее время, думаю, появится возможность выйти на площадку и начать противоаварийные работы. К концу года мы надеемся получить весь комплекс разрешительной документации, что позволит нам приступить к полноценным работам с памятником», – сказал глава архитектурного бюро.

С АКЦЕНТОМ НА ОБЩЕСТВЕННУЮ ФУНКЦИЮ

Эскизный проект предусматривает приспособление Конюшенного ведомства под многофункциональный центр. Он будет включать в себя выставочные пространства, литературный клуб, концертные площадки, площадки



ЗАПАДНЫЙ КОРПУС
Гастрономическая улица

ЮГО-ЗАПАДНЫЙ ПАВИЛЬОН
Вход
Лобби-бар

ПРЕДОСТАВЛЕНО АРХИТЕКТУРНЫМ БЮРО «СТУДИЯ 44»

5 организаций представили свои концепции по приспособлению комплекса на общественное обсуждение в 2019 году.

2001 год – ансамбль получил статус объекта культурного наследия федерального значения.

ГВУ доработают проект

для детского и семейного досуга, а также для общегородских общественных мероприятий, точки общественного питания, административные и технические помещения.

Как сообщили в КГИОП, предполагается восстановление двух внутриворонных флигелей в исторических отметках и габаритах.

Сформированный таким образом центральный открытый двор станет главной общественной площадкой всего комплекса. Он предназначен для проведения различных городских мероприятий – культурных форумов, кинопоказов, концертов, ярмарок, гастрономических фестивалей. Зимой в центральном дворе оборудуют каток, вокруг которого развернется новогодняя ярмарка. В теплое время года здесь планируется танцевальная площадка.

Еще два двора, которые появятся после восстановления внутриворонных флигелей, будут перекрыты разборной металлической оболочкой на самонесущих колоннах. Такое решение является обратимым, не затрагивает памятник и обеспечивает комплекс дополнительными защищенными от непогоды пространствами.

Также в восточном крыле, предназначенном для семейного отдыха, разместятся зал для концертов и торжественных мероприятий, семейные рестораны и кафе. Эти функциональные блоки сгруппируют вокруг перекрытого внутреннего двора с пространством для семейного досуга, где будут детские площадки и площадка для выступлений с живой музыкой.

Второй перекрытый двор примыкает к западному крылу, где создадут всепогодную гастрономическую улицу.

Западный двор также предназначен для проведения различных мероприятий – конференций, театральных постановок, концертов и выставок.

«Комплексная реставрация здания включает и сохранение чугунных колонн с восстановлением их исторического местоположения, а также сохранение и музеефикацию исторических деревянных ферм, которые предстанут перед посетителями в аутентичном виде», – добавили в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

Помещения второго этажа южного корпуса, в том числе исторические интерьеры квартиры барона Карла Густава Маннергейма, который на рубеже XIX–XX веков занимался комплектованием царских конюшен и жил в Конюшенном ведомстве, выделят под выставочные пространства и литературный клуб.

Входы в само здание, а также на внутреннюю территорию организуют через пять исторических павильонов. За счет этого появится сквозной проход от набережной Мойки к Конюшенной площади, а также от Конюшенного переулка к Театральному и Мало-Конюшенному мостам и укрепится связь комплекса с окружающей городской средой.

Церковь во имя Спаса Нерукотворного Образа формально не входит в границы проектирования, при этом

представитель инвестора подчеркнул, что предусматривается синхронизация реставрации ее фасадов и кровли как единого комплекса.

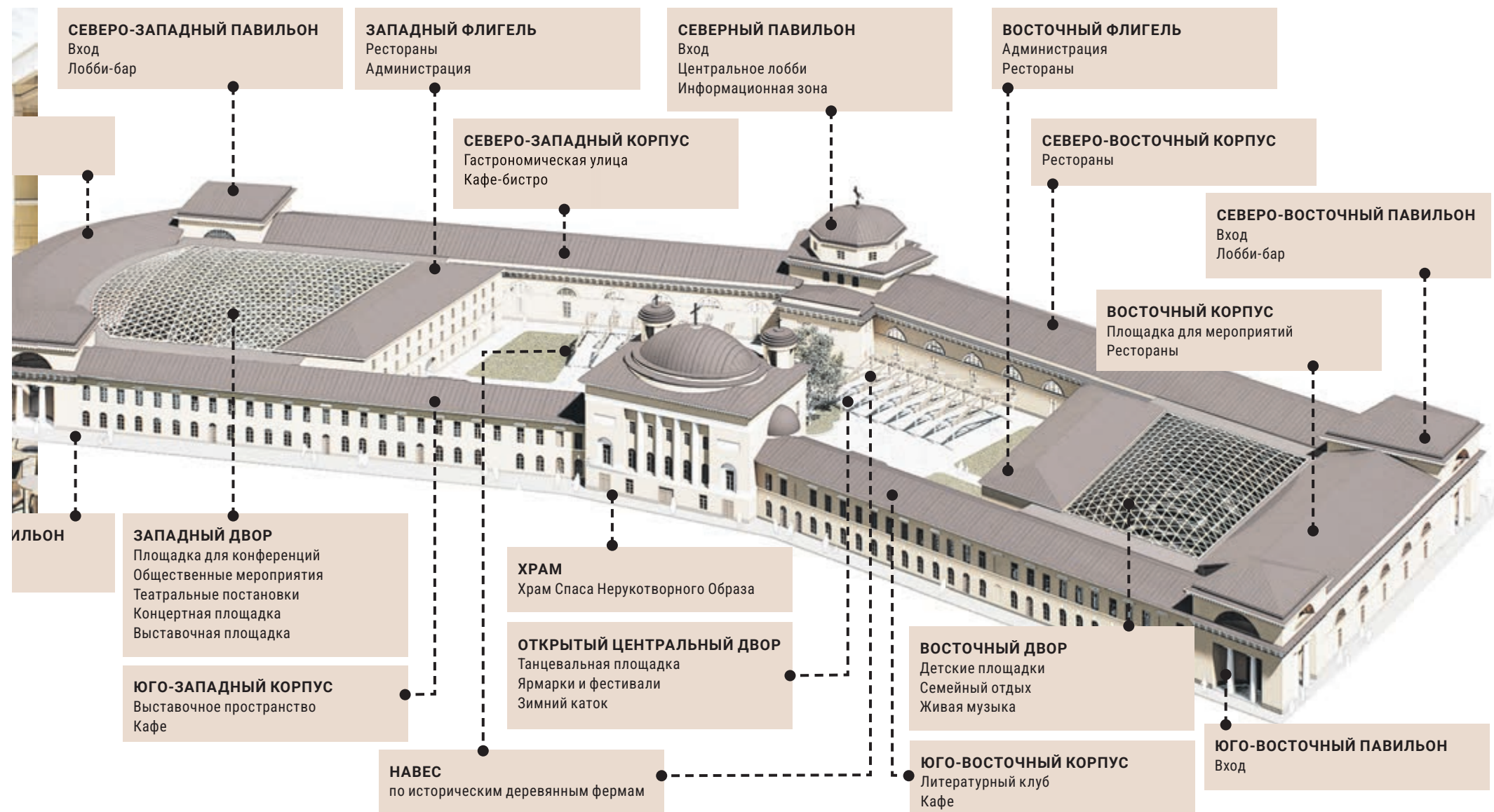
«С точки зрения архитектуры я отношусь к эскизному проекту реставрации вполне положительно: минимальное количество пространственных преобразований и восстановление дворовых флигелей. Это хорошо. Хотелось бы, чтобы общедоступных городских функций культурного назначения было как можно больше», – поделился мнением архитектор Михаил Мамошин.

ДАВНО В ПОВЕСТКЕ

О судьбе Конюшенного ведомства в Петербурге ведут разговоры уже несколько лет. Напомним, в декабре 2020 года Государственный музей истории Петербурга передал этот памятник архитектуры Агентству по развитию имущественного комплекса города.

На протяжении многих лет общественность обсуждала, как именно стоит развивать исторический комплекс. Губернатор Александр Беглов в конце прошлого года заявил, что возрождение Конюшенного ведомства – один из приоритетов для городского правительства в плане сохранения историко-культурного наследия Петербурга.

«Создадим там общественное пространство с музеем и выставочными залами. Уверен, что Конюшенное ведомство станет новым культурным центром нашего города», – сказал Александр Беглов.



Памятник восстановят по мировому соглашению

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdnevnik.ru/

Власти Петербурга через суд добились проведения ремонтно-реставрационных работ на доме Демидова в Адмиралтейском районе.



КОМИТЕТ по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) 5 февраля 2024 года заключил мировое соглашение с Агентством по управлению и использованию памятников истории и культуры (АУИПИК). Согласно ему в течение 18 месяцев учреждение должно провести комплекс противоаварийных работ по защите лицевого фасада дома Демидова. А затем, в течение четырех лет с момента утверждения соглашения (то есть с 5 февраля 2024 года), выполнить

ремонтно-реставрационные работы, которые должны затронуть и интерьеры, и предметы декоративно-прикладного искусства.

«В ноябре 2024 года в КГИОП поступило заявление о выдаче разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ для разработки проектной документации. В выдаче разрешения отказано в связи с наличием замечаний», – рассказали «Петербуржскому дневнику» в комитете.

В ведомстве подчеркнули, что срок добровольного

исполнения условий мирового соглашения на данный момент не истек.

В ходе осмотра специалисты комитета установили, что сейчас лицевые и дворовые фасады объекта, часть внутренних помещений находятся в неудовлетворительном состоянии. В западной части второго двора к фасаду примыкает обшитый с двух сторон навес, под которым складировается строительный и бытовой мусор. При этом информации о наличии согласованного КГИОП проекта по устройству указанного навеса нет.

АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН



Большая Морская ул., 43



ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Что скажет градоначальник?

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, РОМАН ПИМЕНОВ, ОЛЕГ ЗОЛОТО

Сегодня состоится отчет губернатора Петербурга перед городским Законодательным собранием за 2024 год. Члены Общественной палаты рассказали, чего ожидают от этого события.



ГЕОРГИЙ АБЕЛЕВ, заместитель председателя
Общественной палаты Санкт-Петербурга

«Город сделал колоссально много»

В ходе своего выступления губернатор Петербурга, думаю, обратит внимание на то, как шла подготовка к празднованию 80-летия Победы. Город сделал колоссально много: были приведены в идеальный порядок многие скверы и мемориалы, установлено несколько новых памятников героям войны. Также мы очень давно не видели столь масштабного украшения города. Губернатор, несмотря на сильную занятость, уделял много внимания общению с ветеранами и блокадниками, оказанию им всевозможной помощи. Администрация города сделала немало и для того, чтобы молодые петербуржцы смогли заново переосмыслить историю, осознать истинное величие подвига своих предков.

Еще один важный аспект – забота о ветеранах специальной военной операции и их семьях. Эта работа ведется в Петербурге на очень высоком уровне. Ветераны СВО получают все необходимые социальные и медицинские услуги, также действует программа «Время героев», по которой люди проходят подготовку и вскоре займут целый ряд ответственных постов.



НИКОЛАЙ БУРОВ, член Общественной палаты
Санкт-Петербурга, народный артист России

«Теоретики и практики нашли общий язык»

Мне очень нравится та синергия, с которой сегодня работают исполнительная и законодательная ветви городской власти. Сосуществование администрации Петербурга и Законодательного собрания кажется мне вполне гармоничным, оно очень деловое и эффективное. И это – одна из главных причин, почему городу удастся двигаться вперед и добиваться успехов практически во всех сферах своей жизни. И я уверен, что в ходе своего отчета губернатор расскажет и о том, как в Северной столице реализуются мегапроекты, и о том, сколько усилий власть предпринимает для благоустройства города, повышения уровня жизни горожан, развития промышленности, торговли, и о многом другом.

Стоит оценить и то, как оперативно вносятся на рассмотрение в городской парламент и принимаются им законы, крайне необходимые для развития Петербурга. Все происходит в тесном взаимодействии с чиновниками Смольного, любые проблемы многократно обсуждаются, по ним находят компромиссы. Похоже, теоретики и практики наконец-то нашли общий язык.



МИХАИЛ КУЗЬМИН, председатель комиссии Общественной палаты Санкт-Петербурга по гражданскому, патристическому воспитанию и делам ветеранов

«Вклад в наше здоровое будущее»

Плагаю, первое, на что обязательно обратит внимание в своем отчете губернатор Александр Беглов, – это неуклонный рост объема бюджета Петербурга. Напомню, в 2023-м он составлял 1 триллион 49 миллиардов рублей, а в 2024-м – уже 1 триллион 347 миллиардов. Это наглядный показатель развития городской экономики, роста ее налоговой базы.

Я живу недалеко от места возведения Большого Смоленского моста и вижу, с каким нетерпением горожане ждут его открытия. Строительство переправы идет очень быстро, а новые транспортные развязки вокруг нее возникают буквально на глазах. Активно реализуются и другие мегапроекты – высокоскоростная железнодорожная магистраль, «Санкт-Петербург марина». Думаю, Александр Беглов все это отметит.

Продолжается и возведение спортивных сооружений: футбольных площадок во дворах, плавательных бассейнов, больших спортивных стадионов. Все это – вклад в наше общее здоровое будущее. Вероятно, губернатор скажет и об этом.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№84 (3511)
Дата выхода в свет – 14.05.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 13.05.2025
фактически – 22:00 13.05.2025
Заказ № ДБ-128/84

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ЧЕТВЕРГ:
КАК МАТЬ-
ГЕРОИНЯ
ВОСПИТЫВАЕТ
ТРИНАДЦАТЬ
ДЕТЕЙ**

ЭКСКЛЮЗИВ!

«За последние годы общество с

✍ КИРИЛЛ СМИРНОВ, МАРИНА МОРОВА /info@spbdnevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Как спецоперация влияет на общественные и политические процессы в стране? Что сейчас происходит в отношениях России и США? И почему Новгородская область хорошо подходит для производства дронов? Мыслями об этом поделился философ и генеральный директор НПЦ «Ушкуйник» Алексей Чадаев.

Алексей Викторович, как вы считаете, сегодня молодежь более аполитична, чем раньше? Или это не так?

➤ В конце 80-х – начале 90-х более политизированным было все общество.

нал из камерного превратился в столь крупный, где почти 70 тысяч подписчиков. Причина простая: когда в феврале 2022 года началась специальная военная операция, все, мягко говоря, очень сильно удивились, в том числе

сфере. За последние годы общество очень сильно изменилось. Сначала из-за пандемии, потом из-за спецоперации. Люди захотят зафиксировать эти изменения в составе представительного органа. Это не то же самое,

“ **Патентовать нашу идею не вижу смысла: моя задача – не стать миллиардером, а победить врага. Поэтому чем больше людей начнет делать дроны на оптике, тем лучше. Единственное – хотелось бы сохранить приоритет Новгородской области.**

На каждом углу стоял проповедник в драном треухе. Например, однажды я так встретил Владимира Жириновского на центральном входе в парк культуры в Москве, куда я с папой шел кататься на колесе обозрения. И таких, как он, было очень много. Просто он выделялся тем, что сделал карьеру и стал видным государственным деятелем. Но в целом вся Москва была переполнена этим духом.

Где найти такую среду сейчас? Только Интернет, Telegram. Вот те, кто там сидит, – они политизированные.

Специальная военная операция как-то повлияла на отношение к информационному пространству в обществе?

➤ Самым кардинальным образом. Это и есть причина, по которой мой Telegram-ка-

и те, кто штатно комментировал происходящее. Многие даже релоцировались из эфира и из страны, благодаря чему в некотором смысле информационное пространство освободилось. Но на замену ушедшим пришли новые.

Я как политтехнолог работал на предвыборных циклах всех восьми созывов Государственной думы РФ – начиная с 1993 года и заканчивая действующим. В 2026 году будет девятый созыв, но я, по всей видимости, никакого отношения к нему иметь не буду, так как сменил сферу деятельности.

В одном из интервью вы говорили, что выборы в Государственную думу РФ 2026 года будут одними из самых сложных.

➤ Да, так и есть. Я опираюсь на свой опыт и чутье в этой

что выборы президента. Тут вопрос представительства – кто представлен, где, в какой пропорции и почему.

Означает ли это, что в нижней палате парламента в 2026 году мы сможем увидеть много героев СВО? Станут ли бойцы костяком парламента?

➤ Чтобы получать голоса, мало совершать подвиги. Надо еще уметь общаться с людьми, представлять их. Понимать их интересы, проблемы, взгляды на жизнь. Далеко не все из героев могут это.

Может, именно поэтому сейчас запускают большое количество образовательных программ для участников специальной военной операции?

➤ Вполне возможно. Я всегда исходил из того, что публич-



ная политика – это тоже профессия, и довольно серьезная, и этому нужно учиться.

Мне всегда казалось странным, что у нас каких-нибудь местечковых чиновников бесконечно обучают и тренируют, а депутатов категории «А», которые принимают законы для всей страны, никто ничему не обучает.

СОБЫТИЯ, ТРЕБУЮЩИЕ ОСМЫСЛЕНИЯ

Когда, на ваш взгляд, завершится специальная военная операция? И как ее окончание повлияет на общество?

➤ Уже сейчас обозначилась основная развилка – пойдет борьба. С одной стороны, за то, чтобы сделать произошедшие изменения необратимыми, а с другой – чтобы вернуть все так, как было, словно ничего и не было.

Есть ли ощущение, что большинство тех, кто живет в крупных городах, словно не замечают, что происходит вот уже три года подряд?

➤ А это и хорошо! Когда едешь в зону спецоперации и рассказываешь об этом ребятам, они отвечают: «Мы за это и воюем, чтобы у людей все хорошо было, чтобы они не замечали».

Когда СВО завершится, не столкнутся ли прибывшие с фронта с непонима-

нием или даже игнорированием со стороны обычных граждан?

➤ Ни в коем случае. У нас есть отличный наработанный культ Великой Отечественной войны: памятники, парады, тот же самый «Бессмертный полк». Инфраструктура есть для почитания подвига. Разница лишь в том, что к одному подвигу прибавился другой.

Не думаете ли вы, что сегодня тема культуры и спец-

Научно-производственный центр «Ушкуйник» был создан в Новгородской области в 2023 году. Специализируется на разработке и производстве беспилотных авиационных систем.

СИЛЬНО ИЗМЕНИЛОСЬ»

На Telegram-канал «ЧАДАЕВ» подписались 68 тысяч человек.

рон. Никто не готов зафиксировать текущий промежуточный результат.

Вы говорили, что мы еще долго будем вспоминать Байдена добрым словом. Почему?

➤ Знаете, слишком рано о подобном говорить. Сейчас я вижу, что Трамп более успешен в роли разрушителя, чем в роли создателя. Он ломает институты легко, смело, непринужденно. И нам это нравится, так как мы всегда считали эти институты своим природным врагом. Во всех смыслах. Но вопрос в том, когда они начнут не только ломать, но и строить.

Он ломает потому, что не умеет иначе, или это новая политика Белого дома?

➤ Прежде всего он чувствует сопротивление со стороны почти всего американского правящего общества, которое сплотилось против него и которое он только что победил. Тем не менее я смотрю не только на него, но и на тех, кто его окружает. У таких людей всегда есть план.

Нет ли у вас ощущения, что отношения между США и Россией в информационном пространстве все равно потеплели? Особенно учитывая перспективу возможных переговоров между лидерами двух государств.

➤ Еще в 2022 году на своей лекции в Севастополе я говорил о том, что СВО – это бунт крупных государств против глобалистской модели. И застрельщиком этого бунта выступает Россия, но также в него включились самые крупные и влиятельные государства мира: Китай, Индия, Бразилия. И парадоксальным образом в некотором смысле на этой стороне находятся США. Как государство, а не штаб-квартира либерал-глобалистской мафии.

ПО ДРЕВНЕРУССКОЙ ТРАДИЦИИ

Почему НПЦ «Ушкуйник» решил реализовывать проект «Дронница» именно в Великом Новгороде? Дело в историческом подтексте?

➤ Безусловно. Старая добрая русская традиция – в любой непонятной ситуации идти в Новгород, собирать войско и выступать походом на Киев. Так делали князь Владимир, после него Ярослав Мудрый, Юрий Долгорукий, Андрей Боголюбский.

Вы разработали оптоволоконный дрон. Сколько времени прошло от задумки до воплощения идеи?

➤ Было несколько команд, которые занимались именно оптоволоконной связью. У них была катушка. Они ходили с ней к разным производителям и предлагали поставить ее на дрон. Изначально никто в эту технологию не верил, так как считалось, что леска будет рваться. Основная идея, благодаря которой КВН («Князь Ванда Новгородский») состоялась, заключалась в том, чтобы к катушке приделать дрон, специально под нее спроектированный. Дальше от катушки был построен весь остальной дрон, а параллельно и непрерывно происходило совершенствование самой катушки.

Именно события в Курской области послужили дополнительным стимулом для того, чтобы быстрее начать использовать КВН?

➤ Сразу стало понятно, что это может довольно сильно изменить ситуацию

на фронте, и возникла идея сделать много дронов. Рассчитывали на несколько тысяч, но к тому моменту, как началось вторжение в Курскую область, успели сделать только 200 штук. Так или иначе, противника надо было чем-то удивить. Поэтому все, что было на складе, отвезли в Курск.

Какова была реакция у военного руководства?

➤ Именно военное руководство оценило результат не сразу, так как должна была набраться статистика. Но на среднем офицерство это произвело сильный эффект.

Как ситуация складывается сейчас?

➤ На сегодня мы далеко не одни: производителей на рынке оптоволоконных дронов уже несколько, число применения все время растет. Главное, что мы поняли, – секрет успеха лишь на 20 процентов в дроне, а оставшиеся 80 – в руках у оператора. Поэтому главная сила КВН – в количестве хорошо обученных инструкторов.

Есть ли еще проекты на базе НПЦ «Ушкуйник»?

➤ Из интересного – мы сейчас активно занимаемся аэростатами. Это гораздо дешевле, удобнее и полезнее с точки зрения потенциальной охраны территорий. Также занимаемся водой, водными беспилотниками, безкипажными катерами. В этом году будет дополнительно создан водный полигон для испытания водолавающих беспилотников. Планов много, будем работать над их реализацией.

Детский омбудсмен Петербурга и наше издание продолжают совместный проект, приуроченный к стартовавшему с этого года национальному проекту «Семья».



АННА МИТЯНИНА,
уполномоченный по правам
ребенка в Санкт-Петербурге

**Сообщить
диагноз
корректно
и оказать
помощь**

Каждый ребенок имеет право на счастливое детство. Даже если от рождения он не такой, как другие. Об этом я говорила в Санкт-Петербургском педиатрическом медицинском университете на семинаре, посвященном Протоколу этичного сообщения диагноза. Если мы ставим во главу угла защиту семьи, вопросы демографии, то необходимо уделять существенное внимание и данному аспекту.

Получив от врачей неожиданную новость о том, что малыш родился с проблемами со здоровьем, родители испытывают эмоциональный шок, страх и чувство беспомощности. Настоящим испытанием становится и последующий уход за ребенком с особенностями. Это тяжело и психологически, и физически. К сожалению, порой подобные ситуации приводят к серьезным конфликтам в семье, вплоть до ее полного распада, а ребенок в результате оказывается в социальном учреждении.

Проект «Протокол этичного сообщения диагноза» запущен под патронажем уполномоченного при президенте РФ по правам ребенка в рамках стратегической программы «Сопровождение через всю жизнь». Он рассчитан на срок до 2026 года, а его цель – распространение практики бережного, этичного сообщения непростого диагноза родителям ребенка и выстраивание эффективной коммуникации с семьей.

Алгоритм включает подробное описание процедуры сообщения диагноза родителям, соответствующее обучение врачей, психологическую помощь семьям, подробную маршрутизацию семьи с учетом возможностей региона, чтобы родители детей с ограниченными возможностями здоровья знали, какую государственную помощь они могут получить, в какие организации обратиться.

По наблюдению специалистов в пилотных регионах, где этот проект уже внедрен, родители, получившие информацию в рамках протокола сообщения диагноза, настроены более уверенно и реже нуждаются в психологической помощи.



Смотрите видеоверсию интервью

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

«Все ограничения только у нас в голове»

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

В Приморском парке Победы вновь пройдет благотворительный забег «Бегом с Дневником». На старт 18 мая выйдут и Дарья Мякишева с ее 12-летним сыном Святогором. Мальчик преодолевает дистанцию на коляске.

Они познакомились, когда Святогору было 7 лет, а Дарья пришла работать в детский дом волонтером. На тот момент она и не думала, что станет опекуном особенного мальчика.

«Каждую субботу я приезжала в Павловск, чтобы провести время с воспитанниками детского дома. Среди них оказался Святогор. Он сразу привлек мое внимание своей непосредственностью и открытостью: любил гулять, общаться, а еще – находиться на руках у взрослых», – делится воспоминаниями Дарья.

Из-за пандемии детский дом закрылся на карантин, и это дало возможность взять детей под временную опеку домой. Так Даша и Святогор прожили вместе несколько месяцев. Вскоре девушка поняла, что больше в детдом мальчика не отдаст, и стала оформлять постоянную опеку.

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ
Сейчас Святогор учится в пятом классе. К нему при-

ходит учитель, а дважды в неделю он посещает центр дневного пребывания.

По выходным Дарья с сыном отправляются на прогулку. Они очень похожи по темпераменту и не могут сидеть дома. Святогор любит зоопарк и океанариум. И даже хобби мамы – выезды в лес с палатками – с удовольствием поддерживает.

В НОГУ СО СПОРТОМ

Раньше Дарья серьезно занималась спортом: регулярно тренировалась в зале, каталась на роликах. Но когда девушка взяла мальчика на воспитание, ее жизнь изменилась: нужно было постоянно находиться рядом с ребенком. На спорт времени не осталось.

«Однажды я поймала себя на мысли, что мечта об участии в забеге навсегда останется несбыточной, – признается Дарья, – потому что даже не догадывалась, что бывают соревнования, где можно бежать вместе с ребенком в коляске».

Узнав, что такой вариант возможен в забеге «Бегом с Дневником», девушка решила воспользоваться этой возможностью, чтобы вернуться к активному образу жизни. Также она надеется, что на забеге познакомится с другими родителями особенных детей, которые продолжают идти к своим целям, несмотря на трудности.

«Для меня это серьезный шаг назад к активной жизни, – говорит девушка. – Я считала, что теперь должна забыть обо всем ради ребенка. Загрустила и даже прибавила в весе. Сейчас забег помогает поверить, что можно вернуться к прежним радостям».

Дарья уверена, что самая большая проблема многих родителей особенных детей заключается вовсе не в диагнозе их малышей, а в неприятной ситуации.

«Важно понимать, что наши дети не знают другой реальности, поэтому их не надо жалеть. У них может быть яркая, наполненная интересными событиями жизнь. Все ограничения только у нас в голове. Главное – победить страх и стыд, что ваш ребенок какой-то не такой, и почаще выходить с ним на детские площадки, в театры, в цирк. И жизнь войдет в свое русло», – убеждена Дарья Мякишева.

Генеральным партнером проекта «Бегом с Дневником» выступила компания «Омоикири Рус».



В апреле «Петербургский дневник» подарил семье коляску для Святогора. В ней мальчик чувствует себя увереннее и может комфортно передвигаться при маминой поддержке.

горячая линия: 648-5000
СЕМИШАГОВ

АКЦИЯ!
с 14.05.25 по 18.05.25

29.99  Яйцо 1дес	99.99  Огурцы 1кг	99.99  Кабачки 1кг
199.99  Утка с/м 1кг	449.99  Вырезка свиная охл. 1кг	489.99  Филе бедра/грудки индейки охл. 1кг
75.99  Молоко "Ясь Белоус" 2,5% 1л, Беларусь	129.99  Сыр "Бергер" Камамбер с белой плесенью 50% 125г, Беларусь	199.99  Сыр "Претто" Маскарпоне 80% 250г
29.99  Бублик "Традиционный" 100г*2шт, Каравай	39.99  Шоколад "Чайкофский" молоч. в асс. 80г	39.99  Напиток б/а энерг. "Игуана" в асс. 0,33л 18+

Количество товара ограничено. Все товары имеют необходимые лицензии и сертификаты. Цены указаны в рублях. Внешний вид товара в магазине может отличаться от изображения, представленного в каталоге. Акция действует при условии наличия товара.

semishagoff.org

7shagoff

реклама

Мы со Святогором очень любим совершать небольшие путешествия, исследовать окрестности. Часто выбираемся за город, изучаем местные экотропы. Поэтому забег воспринимается нами как очередное приключение.

ДАРЬЯ МЯКИШЕВА, приемная мама Святогора