

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



■ ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 🔗 SPBDNEVNIK 👤 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК 📱 @DNEVSPB 16+



АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЧУК / ТАСС

«Сезон будет насыщенным»

В Петербурге официально открыли мотосезон. Три тысячи байкеров приняли участие в параде. Сейчас они готовятся отметить Международный день защиты детей и провести фестиваль «Мотостолица», который состоится летом. ➔ [стр. 5-8](#)

НОВОСТИ

**В ПЕТЕРБУРГ НАЧНУТ
ПОСТАВЛЯТЬ КОФЕ
ИЗ КОЛУМБИИ**

➔ [стр. 4](#)

ОБЩЕСТВО

**КОГДА МИЛОСЕРДИЕ
СТАЛО СМЫСЛОМ
ЖИЗНИ**

➔ [стр. 9](#)

ПРОСВЕЩЕНИЕ

**ИДЕИ МОЛОДЕЖИ
ПОЛУЧАЮТ
ПОДДЕРЖКУ**

➔ [стр. 10](#)

РЕТРОСПЕКТИВА

**КАК СТРОИЛИ
ХРАМ СВЯТОГО
СТАНИСЛАВА**

➔ [стр. 11](#)

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса
Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им.
И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россоотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

- ✍ АВОР ТЕКСТА
- 📷 АВОР ФОТО
- 🎨 АВОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Создание профильного



Сотрудники
Роспотребнадзора
контролируют
проведение крупнейших
международных
событий.

...МАРИУПОЛЬ ОТМЕТИЛ ЗНАКОВУЮ ДАТУ...

➤ Вчера исполнилось три года со дня полного освобождения Мариуполя от украинских националистов. Со знаковым событием жителей города-побратима поздравил губернатор Александр Беглов. «Мы чтим память всех, кто отдал свои жизни в борьбе за Мариуполь и нашу Родину», – отметил он.



ЮРИЙ СВЕТОВ, политолог

Финны
не откроют
границу,
несмотря
на потери

Финские средства массовой информации обсуждают открытие государственной границы с Россией. Насколько это реалистично?

📷 РОМАН ПИМЕНОВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

...ГЛУБОКАЯ ВЕРА И ПРЕДАННОСТЬ ЦЕРКВИ...

➤ Ушел из жизни профессор, настоятель Князь-Владимирского собора, протоиерей Владимир Сорокин. Губернатор Петербурга Александр Беглов выразил соболезнования и подчеркнул: «Отец Владимир объединял в себе глубокую веру, преданность церкви и высокую богословскую культуру».

Свежие соцопросы в Финляндии показывают: большинство финнов приветствуют решение властей о закрытии границы с РФ. А также поддерживают все карательные меры, которые предпринимают власти против россиян, имеющих недвижимость в Финляндии. Против закрытия границы выступает лишь небольшой процент финнов, у которых в России живут родственники. Так что нет никаких оснований надеяться на некие шаги Финляндии нам навстречу. Возможно, стоит дождаться каких-то знаковых решений со стороны США – например, разрешения открыть прямое авиасообщение между Америкой и Россией. Это станет сигналом для многих европейских стран, в том числе и для «малых», как Финляндия.

Финны понесли огромные экономические потери из-за разрыва отношений с РФ. С 2022 года восточные регионы Финляндии обезлюдели, там почти нет работы. А крупнейшая финская авиакомпания «Финнэйр» находится на грани разорения – после того как она лишилась возможности летать в Азиатско-Тихоокеанский регион через территорию России. Они сразу же проиграли конкуренцию китайским и другим авиакомпаниям, потеряв десятки миллионов евро. Но даже это не подвигло финнов восстанавливать связи с РФ.

Класса себя оправдало

РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spbdnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

Конкурс на поступление в специализированный класс Роспотребнадзора в лицее № 214 Центрального района составляет восемь человек на место. Об этом сообщил губернатор Александр Беглов.

НАКАНУНЕ днем глава города провел рабочую встречу с руководителями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзора). Одной из тем беседы губернатора с главным государственным санитарным врачом РФ Анной Поповой и руководителем Межрегионального управления Роспотребнадзора по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Наталией Башкетовой стал образовательный процесс в лицее № 214. Там 1 сентября 2023 года открыли профильный класс Роспотребнадзора.

«Через несколько дней ребята завершат учебу в профильном классе Роспотребнадзора. Это будет первый такой выпуск, – сказал Александр Беглов. – Важно, что город вместе с федеральной службой продолжит поддерживать выпускников на их профессиональном пути. Лицейсты получат целевые направления в ведущие профильные вузы Петербурга. Затем им будет предложена работа в органах и учреждениях ведомства».

Осенью 2025 года бывшие ученики профильного класса Роспотребнадзора начнут обучение в Севе-

ро-Западном государственном медицинском университете имени И. И. Мечникова и в Санкт-Петербургском государственном педиатрическом медицинском университете по направлению «основы медико-профилактического дела».

«Более 90% выпускников лицея № 214 становятся студентами медицинских уни-

верситетов или выбирают другие специальности естественно-научной направленности. Профильный класс получил специализированную медицинскую аудиторию. Лицей оснастили современной мебелью и многофункциональным оборудованием, в том числе для лабораторий», – подчеркнул Александр Беглов.

4-е место

занял лицей № 214 Центрального района в рейтинге «Лучшие школы России» по направлению «Медицина» по итогам 2022/23 учебного года.

...РЕКИ И КАНАЛЫ ТРЕБУЮТ ОСОБОЙ ЗАБОТЫ...

➤ В Петербурге открылся XXV международный экологический форум «День Балтийского моря». В городе больше тысячи водных объектов. В Смольном отметили, что за четверть века форум помог Северной столице серьезно продвинуться в вопросах охраны окружающей среды, рационального управления водными ресурсами.

...СЕГОДНЯ БУДЕТ ЯСНО, А ЗАВТРА – ДОЖДЬ...

➤ Сегодня в Петербурге вновь будет солнечно, однако облака уже приближаются к нашему региону. Об этом предупредил главный синоптик города Александр Колесов. «А со второй половины этой недели, с 22 мая, ожидаются дожди, хотя и будет тепло», – рассказал метеоролог.

О литературе и не только



СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/
АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

УЖЕ ЗАВТРА стартует XX Санкт-Петербургский книжный салон. Он пройдет на Дворцовой площади и в здании Главного штаба Государственного Эрмитажа.

Как сообщал вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский, в Книжном салоне примут участие около 250 представителей книжной индустрии. Так, обширную программу планирует представить Союз писателей России. Например, 22 мая будет проведен круглый стол, посвященный 130-летию со дня рождения Сергея Есенина. А 23 мая пройдут мероприятия, приуроченные

к 115-летию со дня рождения Ольги Берггольц и 120-летию со дня рождения Михаила Шолохова. Отдельный приоритет получил Год защитника Отечества.

«На площадке Книжного салона лекторы, авторы и гости мероприятия соберутся вместе, чтобы обсудить бессмертную классику литературы, поговорить на актуальные темы и ответить на важные вопросы. Лекции, которые пройдут на Дворцовой площади с 22 по 25 мая, не оставят никого равнодушным и помогут посмотреть на знакомые темы совершенно с другой стороны», – отметили организаторы Книжного салона.

Литературный праздник будет длиться четыре дня и завершится в воскресенье.

ДНЕВНИКИ ЗДОРОВЬЯ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»



ДМИТРИЙ ЧЕНЦОВ,
главный врач городской
поликлиники № 40

Сейчас
очень важно
защитить
кожу
от солнца

Май традиционно посвящен борьбе с меланомой – опасным онкологическим заболеванием.

Важнейшей составляющей заботы о здоровье и профилактики онкологических заболеваний является защита кожи и родинок от солнца. Родинки – это скопления пигментных клеток, которые при неправильной защите или изменениях могут стать злокачественными. Поэтому важно регулярно контролировать состояние родинок.

Напомню, что ультрафиолетовые лучи, особенно в пиковые часы активности солнца (с 10:00 до 16:00), способны проникать в глубокие слои кожи, повреждая клетки и увеличивая риск развития рака, включая меланому.

Первое правило безопасного пребывания на солнце – использование солнцезащитных средств с высоким SPF (показатель степени защиты от солнечных ожогов в косметических средствах. – Ред.) – от 30 и выше. Чем выше SPF, тем дольше можно находиться на солнце без риска ожогов. При выборе крема обращайте внимание на наличие широкого спектра защиты. Он должен защищать как от длинноволнового (UVA-лучи), так и от средневолнового ультрафиолетового излучения (UVB-лучи). Наносите средство за 20-30 минут до выхода на улицу и обновляйте процедуру каждые два часа, а при купании или сильной потливости – еще чаще.

Также рекомендуется носить защитную одежду: легкие длинные рукава, шляпы с широкими полями и солнцезащитные очки. Не забывайте о тени и избегайте пребывания на солнце в часы его максимальной активности. Регулярно осматривайте кожу и родинки: обращайтесь внимание на их форму, цвет и размер. В случае появления изменений обязательно обратитесь к дерматологу.

Правильный подбор косметики с нужным SPF и комплексная защита помогают сохранить здоровье кожи, снизить риск онкологических заболеваний и сохранить молодость. Заботьтесь о себе сегодня – это залог вашего благополучия в будущем.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

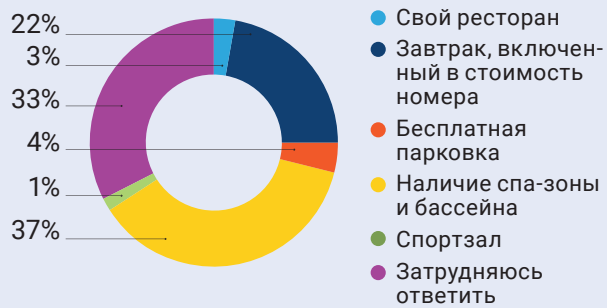
В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

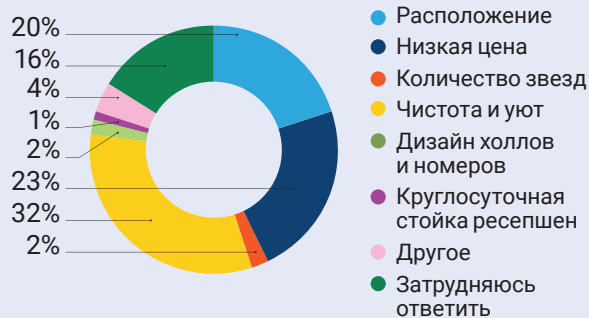
Для большинства участников опроса важно, чтобы в отеле были спа-зона и бассейн.

ПЕТЕРБУРЖЦЫ – О ГОСТИНИЦАХ

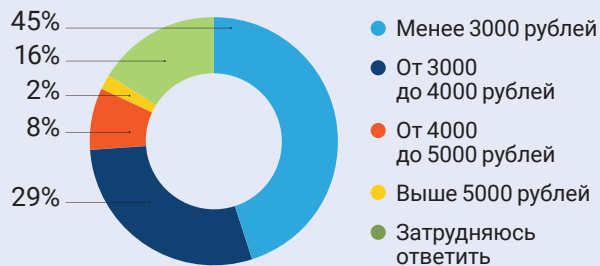
Какие услуги в отеле привлекают вас больше всего?



Что для вас самое важное при выборе отеля?



Какую сумму вы готовы потратить за суточное проживание в стандартном двухместном номере трехзвездочного отеля (завтраки включены в стоимость)?



«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов!

Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта.

В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» накопленные баллы можно обменять на билет на экскурсию по центру Санкт-Петербурга на двухэтажном автобусе. Даже коренные горожане откроют для себя что-то новое благодаря живому рассказу, насыщенному интересными фактами и захватывающими историями от ведущих специалистов по прошлому Петербурга. Также в «Магазине поощрений» можно обменять баллы на выставку «Кабинетная история» (0+) на 2-м этаже Елагинского дворца. Посетители выставки получат возможность увидеть воссозданный кабинет Александра I. При его реставрации специалисты опирались на детальные описания 1826 года, где были учтены все нюансы: отделочные материалы, форма бронзовых элементов дверей, камин, рама зеркала, росписи, а также рисунки паркета и обоев.

Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца». Вместе сделаем наш город лучше!



Впечатление о городе формирует кухня

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /mariya.melnikova@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Петербурге прошла V гастрономическая ассамблея «Кулинария без границ». В ней приняли участие представители не только разных регионов России, но и других стран.



В ЦЕНТРЕ внимания участников V гастрономической ассамблеи оказался проект «Петербургская кухня», который стартовал 11 лет назад.

«В декабре 2014 года повара представили нам два блюда петербургской кухни: скобелевские битки и розовые блинчики Арины Родионовны. Сегодня мы вновь встретились, и тут снова подаются розовые блины, которые уже успели стать узнаваемым брендом Петербурга. Так вот, сегодняшние розовые блины качественно отличаются от тех, которые мы ели 11 лет назад. Это говорит о том, что мы прошли большой путь», – заявил первый заместитель председателя Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга Сергей Марков.

НАУЧАТ КАК НАДО

На ассамблее Сестрорецкий технологический колледж им. С. И. Мосина и Санкт-Петербургская ассо-

циация кулинаров подписали соглашение о создании учебно-производственного предприятия «Петербургская кухня».

«Поваров, технологов и других специалистов нужно готовить, так сказать, с патристическим уклоном. Наши студенты будут не просто получать производственные навыки, но и изучать самобытную петербургскую кухню», – рассказал директор колледжа Денис Бухаров. По его словам, выпускники колледжа, прошедшие обучение на предприятии, смогут продвигать уникальную кухню города на новом уровне.

«Возможно, они будут открывать точки общественного питания, в которых будут подаваться блюда петербургской кухни, причем не обязательно в нашем городе, – предположил Денис Бухаров. – Подготовка специалистов – важнейший шаг для развития петербургской кухни».

Петербургская кухня уже перешагнула границы нашего города. Например, в этом году на Масленицу розовые блины Арины Родионовны готовили в Сочи и Архангельске.

СЕРЬЕЗНЫЙ ВОПРОС

В ассамблее приняли участие гости из Колумбии, Франции и Азербайджана.

«Мы хотим импортировать колумбийские продуктовые товары на российский рынок, в частности кофе. Надеемся, что по итогам ассамблеи заключим первый контракт с российскими предпринимателями», – сообщил «Петербургскому дневнику» представитель государственной программы правительства Колумбии по развитию агроиндустриальных проектов Нельсон Бланко.

Президент Национальной ассоциации кулина-

ров Азербайджана и Союза кулинарной культуры, науки и искусства Тюркского мира Тахир Амирасланов добавил, что именно кухня формирует общее впечатление о городе.

«Согласно исследованиям, которые проводились в 80 странах мира, туристы на 82% запоминают страну благодаря ее кухне! – привел данные он. – Если экскурсовод перепутает век, то ничего страшного не случится, человек это забудет, а вот если его невкусно накормят, а еще хуже – отравят, то все усилия и деньги, вложенные в развитие туризма, пойдут насмарку».

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



Заезд настоящих джентльменов

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnevnik.ru/ ВАЛЕНТИН ЕГОРШИН

В ГОРОДЕ открыли мотосезон. Большой праздник, посвященный этому событию, прошел на Крестовском острове у «Газпром Арены» (читайте о нем на стр. 6-7). А на Петроградской стороне состоялся международный благотворительный мотозаезд The Distinguished Gentleman's Ride. Его главная особенность заключалась в том, что участники преодолели дистанцию на классических мотоциклах и в классической одежде – в брюках и пиджаках, в пальто и тренчах, с галстуками и бабочками. Получился заезд настоящих джентльменов! Отметим, что The Distinguished Gentleman's Ride –

это международное событие. «Мотозаезд проходит в один день во множестве стран. Его главная цель – пропаганда стиля и красоты, – сказал в беседе с «Петербургским дневником» один из участников мотопробега Олег Киселев. – У меня самого Kawasaki W800, выдержанный в классическом английском стиле 50-60-х годов XX века. Сочетание хромированных деталей, оригинальных колес и выразительных крыльев создает неповторимый образ. А вообще на заезде можно увидеть множество уникальных моделей. Это праздник единомышленников».



Мотосезон в Петербурге будет насыщенным

МИХАИЛ НЕКРАСОВ,
вице-президент ассоциации
«Мотоциклисты Санкт-Петербурга»

Традиционно 1 июня, в День защиты детей, на площадке мотоцентра на Рощинской, 38, проведем большой праздник для юных петербуржцев. В программе – выступления творческих коллективов, познавательные акции по безопасности дорожного движения. А еще показательный урок от старейшей детской мотосекции, которая появилась еще в Ленинградском дворце пионеров, выступления ведущих мотоспортсменов Петербурга и многое другое. Вход на праздник будет свободный.

Также будет дан старт международной акции от городского мотосообщества «Движение к детям» (TOY RUN). Байкеры поедут в детские больницы, хосписы, детские дома и передадут малышам подарки, покатают детей на мотоциклах.

Отмечу, что сам мотоцентр на Рощинской – это общественное пространство с техническим уклоном. Губернатор Петербурга Александр Беглов стал первым городским руководителем, который выделил байкерам землю для развития мотодвижения. Сейчас этот центр продолжает активно развиваться силами самих мотоциклистов.

Создан актовый зал, первое помещение Музея мототехники. Так, первого числа там представят ретробайки временного периода с 1912 по 1970 год. Еще у нас занимаются ребята из мотошколы. Проходят концерты и показательные выступления мотоспортсменов.

Планируется создание байк-поста для развития туристической инфраструктуры. То есть мотопутешественник может приехать и остановиться на ночлег. А его байк пройдет техобслуживание, что особенно важно. В обычной гостинице такое невозможно. К тому же человек может пообщаться с другими участниками движения, обменяться опытом.

В целом ждем насыщенного и интересного мотосезона. Считаю, что главным событием станет масштабный фестиваль «Мотостолица», который пройдет 16 и 17 августа. Будет большая концертная программа и много, очень много мотоциклов и уникальных представлений.

О чем говорят мотоци

✍ СОФЬЯ ЛЯХОВСКАЯ /info@spbndevnik.ru/ 📷 ПРЕДОСТАВЛЕНО
КОМИТЕТОМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

В честь открытия мотосезона на Крестовском острове состоялся фестиваль, где каждый желающий мог проверить и свои спортивные навыки. Также по городу проехала колонна из нескольких тысяч байкеров.

В ПАРАДЕ в честь открытия мотосезона приняли участие 3000 мотоциклистов. Такую цифру озвучил вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский.

Ретроклассика, чопперы, спортбайки... В начале строя можно было увидеть флаги России, Санкт-Петербурга и футбольного клуба «Зенит», который буквально через несколько дней отметит свое 100-летие. А еще над колонной реяли флаги Белоруссии, знаменуя присутствие гостей из ближнего зарубежья.

Своими впечатлениями от открытия мотосезона с «Петербургским дневником» поделился депутат Государственной думы РФ Михаил Романов.

«Красочное событие! – сказал он под звук рычания турбин. – На фестиваль приехали участники не только из Петербурга, но и из Минска, чтобы присоединиться к питерскому мотодвижению – самому сильному в России. Спасибо нашему городу и губернатору Александру Беглову за внимание к мотоциклистам».

«ЭТО АДРЕНАЛИН!»

Среди поклонников мотокультуры встречаются совершенно разные люди. Статус не важен. Главное, что всех участников объединяет философия свободы.

«Это адреналин! – воскликнула фельдшер скорой помощи Алена Дудка. – Я уже четыре сезона на мото-

цикле, в этом году повысила кубатуру, сменив Kawasaki на Honda... Когда-то управлять байком было моей мечтой, поэтому сейчас я наслаждаюсь каждой минутой своих путешествий».

Готовясь к старту мотопарада, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Дмитрий Павлов рассказал нам, что в его гараже два мотоцикла.

«Я увлекаюсь этим делом уже пятнадцать лет. Один байк у меня более спортивный, другой – для туристических поездок», – сообщил байкер-парламентарий.

И добавил, что старается не пропускать открытия мотосезона.

«По моим наблюдениям, жителям, которые не ездят на мотоцикле, очень интересно провести время в обществе байкеров, посмотреть мотоциклы и вкиснуть дух свободы. Думаю, Петербург для мототуризма – лучший и самый подходящий город в стране. Здесь кайфово», – поделился мнением Дмитрий Павлов.

Первый в Северной столице мотопарад прошел в 2016 году. Он был организован мото-клубом «Ночные волки» и собрал на Дворцовой площади около 5000 человек. С тех пор мотосезон открывает и завершает проезжающая по центральным улицам колонна мотолюбителей.



ЦИКЛИСТЫ



«Это особый момент, когда вы с друзьями едете вместе. Тут и улица звучит иначе», – рассказал о своих ощущениях мотопутешественник Виталий Селиверстов.

Сильные эмоции и у менеджера по продажам Виталия Ванюшенко.

«Ехал в колонне, там присутствует легкая анархия, однако впечатления сугубо положительные. Маршрут в этот раз отличался, в следующем году хочется проложить путь рядом с Петропавловской крепостью и Дворцовой площадью», – отметил он. – Здешняя атмосфера для каждого по-своему привлекательна: присутствуют и брутальность, и дружеское общение. В мотокультуре я уже несколько лет. В студенческие годы увлекался тяжелой музыкой и, когда стал старше, выбрал себе тяжелый мотоцикл – Yamaha Road Star. Очень люблю железо!»

Для путешествий мотоциклисты выбирают не только улицы Петербурга, но и сложные маршруты далеко за пределами города.

«В прошлом году проехал до Владивостока и обратно на мотоцикле. Прокачиваю навыки, экипируюсь как следует – и в путь. Средняя Азия, Монголия – много направлений было. Моя давняя мечта – Иран. В прошлом году мой знакомый съездил в Афганистан, говорит, у многих людей сложился стереотип, что там опасно, но на самом деле – нет: обычное население, всегда встретит и приютит», – сообщил Виталий Селиверстов.

ЧАСТЬ КУЛЬТУРЫ

Примечательно, что байкерское движение в нашем городе зарождалось параллельно со становлением русского рока. Так,

подпольные рок-концерты часто становились местом встречи для байкеров. Найдя отклик в сердцах мотолюбителей, тексты о свободе стали частью байкерской культуры.

Сегодня музыканты, работающие в этом стиле, выступают открыто. На фестивале #МотоГТО группы «Декабрь» и «BeZ Б» не только спели, но и устроили интерактив для зрителей. Панк-рок-хоровод, совместный вокал, сдача нормативов комплекса «Готов к труду и обороне» – и все это во время концерта!

«Большинство мотоциклистов любят рок. И я думаю, что наше выступление на этом фестивале в тему», – сказал «Петербургскому дневнику» солист группы «BeZ Б» Сергей Василевский. – Я сам катался на мотоцикле, когда мне было лет восемнадцать. Сейчас я автолюбитель, но, я уверен, после пятидесяти лет с удовольствием пересеяду на мотоцикл. Сто процентов, что это будет чоппер».

Солист группы «Декабрь» Михаил Семенов признался, что «до мотика пока не дошел». Однако мотоциклетная эстетика ему близка – мощь мотора, изящные линии.

«Мотоцикл – это красиво», – был лаконичен в своей оценке музыкант.

Его группа играла на празднике «с чувством, но брутально». «Аудитория мотолюбителей нам близка. Мы тоже про свободу», – пояснил Михаил Семенов.

Добавим, что гости увидели не только выступление рок-групп, но и эффектный мотофристайл при участии чемпиона мира по стант-райдингу Фомы Калинина. Эксклюзивное интервью с ним читайте на стр. 8.

Губернатор Александр Беглов ранее отмечал, что мотоспорт – не просто быстрая езда и красивые машины, а прежде всего высокие нравственные ценности, дружба и взаимная поддержка.



ВЯЧЕСЛАВ ХАРИНОВ,
президент мотоклуба OST MC,
протоиерей

Вклад сообщества в сохранение памяти

Мотосообщество – удивительная субкультура. Сейчас в ходе специальной военной операции значительно возросла роль мотоциклистов в штурмовых и эвакуационных действиях. Поэтому я считаю, что развитие мотоспорта и самого движения – стратегическая задача. Наш клуб помог собрать средства на покупку мотоцикла для штурмовиков одной из частей.

Регулярно формировали грузы с необходимым оборудованием и снаряжением для наших воинов. Эта субкультура пропагандирует здоровый образ жизни. Ее приверженцы несут серьезную социальную ответственность и демонстрируют высокий уровень патриотизма. Мотоцикл – это еще и романтика. Дух паломничества, пилигримства, рыцарства. Обратите внимание, что первых лиц разных государств тоже всегда сопровождают мотоциклисты. Роль мотодвижения значительна. И немаловажно, что в нашем регионе власти поддерживают мотоциклистов. В частности, проводится множество акций и мотопробегов в память о событиях Великой Отечественной войны.

Наш мотоклуб уже много лет занимается привлечением внимания к сохранению исторической памяти. Мы бережем память об истории нашей страны через мотодвижение. Каждую субботу проводим масштабные акции. Ухаживаем за воинскими захоронениями, устанавливаем информационные щиты на местах, где, например, шли тяжелые бои, но нет мемориала. Мы привлекли внимание к ленинградской Хатыни – селу Большое Заречье, сожженному карателями. Сейчас этот комплекс ухожен, его часто посещают, память павших увековечена часовней «На крови». Занимались мы и местом, где состоялся знаменитый бой Зиновия Колобанова, Молосковское танковое сражение (Волосовский район Ленинградской области), и так далее. Скажем, Молосковское танковое сражение фактически отсутствовало в историографии 1941 года, а теперь на том месте стоит замечательный памятник. Это удалось сделать именно благодаря мотоциклистам.

В эту субботу мы едем сажать цветы у братских могил на Синявинских высотах, в парке Мира деревни Лезье, где установлены народные памятники летчикам, морпехам, юнгам, батальону аэродромного обеспечения. Все это лишь часть большой работы, которую выполняют байкеры.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

«Самое важное – верить в успех»

✍ СОФЬЯ ЛЯХОВСКАЯ /info@spb dnevnik.ru/ 📷 СОФЬЯ ЛЯХОВСКАЯ

Одним из хедлайнеров фестиваля #МотоГТО стал титулованный гонщик из Петербурга Фома Калинин. А на следующий день чемпион мира, Европы и России по стант-райдингу поучаствовал в гонках по мотокроссу.

Фома, какие у вас впечатления от гонок по мотокроссу? Все-таки это несвойственное для вас направление.

➤ Грунт, прыжки метров на 20-25 – это совершенно другая специфика управления мотоциклом, в отличие от асфальта. Поэтому я счастлив, хоть и немного вымотан.

Последний раз участвовал в мотокроссе в детстве. Базово им владею, хотя по мере взросления переключился на асфальтовые дисциплины. Мой папа участвовал в мотокроссе, был механиком у чемпионов. В какой-то момент он заинтересовался стант-райдингом и приобщил меня к нему.

Сейчас очень хочу, чтобы заезды по мотокроссу вошли в мой тренировочный рацион: спортсмен, который может работать в разных дисциплинах, – это уникальный случай.

Вы победили на чемпионате мира по стант-райдингу в чешском городе Острава. Помните ощущения от триумфа?

➤ Вернуться домой с победой невероятно! Мое имя оказалось в центре внимания, а осознание, что достиг вершины, к которой шел с детства, дало мощный заряд для новых целей.

После победы в Чехии я перешел в класс Super Stock 1000 и стал полноценным участником чемпионата России по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Уже в 2022 году выиграл его, хотя до этого тренировался на любительском уровне.

С 2023 года я начал выступать в классе на порядок выше с более сильными соперниками – Superbike. Это уже королевский класс в мотогонках.

Не боитесь пробовать себя в новых направлениях?

➤ Зимой, кстати, впервые принял участие в MX Speedway – мотокросс на льду. Моло-

дая в России дисциплина. По итогу трех этапов зимнего чемпионата «Кубок Мотофедерации России» занял второе место. Настоящий экстремальный коктейль: лед, скорость и соперничество.

Расскажите о вашей коллекции мотоциклов.

➤ В моем мотопарке пять боевых мотоциклов: стант-байк, супермото, мини-моторд, супербайк и мотокроссовый. Удовольствие не из дешевых – общей стоимостью приблизительно 70 тысяч евро. С папой самостоятельно занимаюсь техническим обслуживанием в сервисе.

Свой мотоцикл пока не соберу, однако легко устраняю мелкие дефекты после соревнований.

Сейчас вам 23 года. Какие цели на ближайшее будущее?

➤ Изначально моя мечта – стать профессиональным мотогощиком. Я живу мотоспортом. Это по мне.

Параллельно занимаюсь созданием собственной гоночной команды и мотошколы. Вчера вот, кстати, встречались со знакомым, у которого площадка в моем районе, – постепенно раскачиваем этот проект.

На ближайшие несколько лет в приоритете выиграть чемпионаты мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Настрой боевой.

Какой совет дадите начинающим спортсменам?

➤ Самое важное – набраться терпения и сохранять веру в успех. Каждый день работать над собственным результатом и превосходить его. А еще окружите себя единомышленниками, которые поддержат вас в любых начинаниях.



Стант-райдинг – одна из разновидностей мотоспорта, ее суть – трюки на мотоцикле на ровной площадке. Фома Калинин выступает в мотошоу с трех лет, а с пяти участвует в соревнованиях. Он первый российский спортсмен, покоривший мировой олимп стант-райдинга.



КНИГА ДОБРЫХ ДЕЛ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ИЗДАНИЯ
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

Люди, которые олицетворяют милосердие

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spb dnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В этом году исполняется 30 лет с момента вручения первой премии за милосердие и душевную щедрость «Золотой пеликан». Одним из лауреатов 2024 года стала заведующая отделением в доме социального обслуживания «Серафимовский» Елизавета Петрова.

Елизавета Александровна, как вы пришли в сферу здравоохранения?

➤ Я окончила Первый медицинский институт, ординатуру, потом училась в Академии последипломного образования. И выбрала психиатрию... Почему? Я не знаю. Наверное, потому, что это уникальная наука, которая вбирает в себя и медицину, и юриспруденцию, и творчество. Добавлю, что иногда психиатр играет также роль священника, душеприказчика, мамы или отца.

Когда-то психиатрию выбирали потому, что она шла рука об руку с прибыльной и модной наркологией...

➤ Когда я начала работать в больнице имени Скворцова-Степанова, там преподавали профессора старой классической школы, и им не было никакого дела до моды. Это был 2000 год, довольно сложный период.

Наркотики действительно были всеобщей проблемой, при этом в стране начали создаваться первые реабилитационные центры для наркоманов, и мы, врачи, это горячо приветствовали. Уж мы-то знали, что для лечения наркомании нет волшебной таблетки или кодировки, а справиться с ней можно только комплексно. Нарколог должен действовать совместно с терапевтом, который будет лечить попутно возникающие заболевания. А психиатру нужно разобраться в первопричинах болезни, ведь наркоман употребляет вещество в первую очередь потому, что ему некомфортно быть трезвым.

Вы довольно долгое время работаете в психоневрологическом интернате № 9, который сейчас называется домом социального обслуживания «Серафимовский». Почему произошло переименование?

➤ Дело в том, что слово «интернат» многим не нравится, поэтому недавно мы переименовали его в дом социального проживания. А аббревиатура ПНИ (раньше – психоневрологический интернат) теперь расшифровывается

как «пространство новых инициатив». Так называется новый всероссийский проект от Минтруда, благодаря которому мы можем обмениваться опытом с коллегами.

Как проходит этот обмен?

➤ Сначала мы съездили в Самару. Потом принимали делегацию уже у себя: приезжали коллеги из пятнадцати разных городов. А нам было что показать. Получилась отличная коллаборация, которая «выстрелила». Мы, например, опираясь на опыт коллег, добавили в интерьеры домашнего уюта. Но спросили и посто-

начинается всегда с того, что кто-то когда-то в кого-то поверил. В нашем случае это директор Евгений Чистяков. Все говорили, что из «этих уголовников» не получится сделать людей, а наш директор сказал: можно попробовать, дело хорошее.

Расскажите про свои литературные труды.

➤ Мы издали книгу «Петербургский круговорот» – это философские сказки о городе с ожившими памятниками.

Вторая наша книга – «Созвездие Боровлянки» – притча, основанная на реальных событиях, про девочку из Ленинграда,

В основном наши проживающие юридически недееспособны. Но недавно мы восстановили дееспособность одному участнику нашего проекта, второй ожидает решения суда: надеюсь, оно будет положительным.

яльцев, кто в каком дизайне хочет сделать свою комнату: у одного это море, у другого – пляж, у третьего – футбольсты. В общем, теперь у каждого из наших подопечных есть своя маленькая частная жизнь, потому что их комнаты обустроены с учетом личных пожеланий.

В прошлом году вы стали лауреатом благотворительной премии «Золотой пеликан» в номинации «Социальное служение». Насколько, на ваш взгляд, символично само название этой награды?

➤ Оно символично. Пеликан объединяет людей, которые олицетворяют милосердие. По легенде, мать-пеликанша в голодный год кормила своих детей собственной кровью. И в сиротских домах еще в позапрошлом веке на пуговицах стали изображать гнездо пеликана.

А нашим гнездом стала «Школа взаимопомощи» – проект, который родился и процветает в доме социального обслуживания «Серафимовский». Школа, как и любая хорошая история,

которая мечтала выступать в Кировском театре. Но в войну она пошла работать в детский сад на Васильевском острове, а потом помогала эвакуировать детей из него в село Боровлянка на Алтае. Там она встретила Победу и там же осталась жить.

И третья книга у нас в работе, ее рабочее название – «Андрей Федорович», это жизнеописание Ксении Петербургской. Именно так она себя называла, по имени покойного мужа.

Какие у вас планы на будущее?

➤ Их масса: от создания новых отделений реабилитации до реализации хакатона с молодыми промышленными дизайнерами. Наши подопечные готовы начать производить востребованные продукты в формате креативных индустрий.



СОВЕТ НА МИЛЛИОН

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С МОЛОДЕЖНЫМИ ПРОСТРАНСТВАМИ
«ПРОСТО» ОБ ИСТОРИЯХ УСПЕХА ПЕТЕРБУРЖЦЕВ

Классные идеи всегда получают поддержку

 МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbndevnik.ru/  ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРОСТРАНСТВОМ «ПРОСТО»

На днях стартовала регистрация на конкурс «Росмолодежь. Гранты» – это отличная возможность получить финансовую поддержку на воплощение полезных инициатив. Об уже реализованных идеях «Петербургскому дневнику» рассказали победители прошлых лет.



ДМИТРИЙ НАШУК,
студент, автор
грантового проекта
«Цикл интеллектуально-
познавательных событий
«Ты студент»

Идея создать свой проект появилась еще на первом курсе. Тогда я понял, что существует проблема адаптации обучающихся к студенческой жизни, и решил на эту ситуацию повлиять.

Поэтому мой проект – цикл интеллектуально-познавательных событий «Ты студент» – направлен на помощь в решении проблемы низкой коммуникации и слабой социализации у студентов младших курсов. От решения этой проблемы зависят психологическое и физиологическое состояния человека и его продуктивность.

“ Я, кстати, и сам приехал в Питер из провинции и лично на себе ощутил некоторые сложности в адаптации. Они порой создают некий барьер.

При подготовке к защите проекта перед экспертным жюри я обратился за помощью к центру грантовой и проектной деятельности своего университета. Кроме того, за моей спиной уже было много опыта в организации различных мероприятий.

Реализацию проекта я разделил на четыре части: сбор организаторов и подготовка методической базы, проведение регистрации участников, начало учебных блоков, сбор обратной связи. Постарались сделать все, чтобы проект принес много пользы начинающим студентам.



АНАСТАСИЯ АРХИПЕНКО,
специалист по работе
с молодежью
подростково-
молодежного центра
«Невский», автор
грантового проекта
«Память поколений. Ты
жив, пока тебя помнят»

Концепция проекта появилась в 2018 году во время обсуждения патристического фильма про пропавшего без вести солдата. Мы компанией молодежи Невского района собрались в подростково-молодежном клубе «Полярник» и после просмотра задались вопросом: «Что страшнее: не знать о том, что случилось с человеком, и надеяться на лучшее или точно знать, что ты его никогда не увидишь, и не мучить себя ожиданием?» Такая моральная дилемма нас, школьников и студентов, ошеломила!

Тогда мы решили, что война не закончится, пока будут такие многоточия. В течение года наша команда работала над созданием книги «Память поколений» о братских захоронениях Невского района. Благодаря графическим дизайнерам мы смогли оцифровать данные. Проект стал победителем конкурса на соискание премии правительства Санкт-Петербурга «Лучший молодежный проект Санкт-Петербурга», а мы напечатали книгу памяти.

Сегодня наш грантовый проект «Память поколений. Ты жив, пока тебя помнят» предполагает создание интерактивной музейной экспозиции на базе сайта. Он содержит биографическую информацию о советских воинах, погибших в годы Великой Отечественной, карты боевого пути в составе части, медицинские документы, информацию о родственниках. В рамках проекта на территориях братских захоронений Невского мемориального кладбища, Еврейского кладбища, Киновеевского кладбища, Казанского кладбища планируется установка мемориальных табличек с QR-кодом для перехода на интерактивную музейную экспозицию «Память поколений. Ты жив, пока тебя помнят».



ИВАН СОЛОВЬЕВ,
активист студенческой
профсоюзной
организации, автор
грантового проекта
«Акселератор
«Погружение в науку»

Первая мысль о проекте возникла весной 2023 года на грантовом мероприятии от нашей профсоюзной организации. Так как я имел опыт работы с научными статьями и олимпиадами, решил создать проект, который поможет другим ребятам разобраться в этой интересной сфере. Еще в школе я обучался в «Роснефть-классе». Для перехода в одиннадцатый класс нам было нужно сделать свой мини-проект. Тогда я и заинтересовался наукой. В университете этот интерес только укрепился, и я смог получить поддержку от нашего вуза и профкома.

“ Акселератор «Погружение в науку» направлен на популяризацию науки среди студентов и их вовлечение в научную среду.

Каждый участник проекта проходит четыре тематических блока и по их итогам готовит научный доклад для выступления на конференции.

Для меня это первый опыт участия в социальном проектировании. За три года работы в профсоюзной организации я получил достаточный опыт в создании ивентов, который и помог мне в разработке своего грантового проекта. Огромную помощь в этом мне оказали грантовые агенты молодежных пространств «ПРОСТО», которые консультировали меня на всех этапах работы, а также делились опытом в социальном проектировании.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

200 ЛЕТ НАЗАД БЫЛ ОСВЯЩЕН КАТОЛИЧЕСКИЙ ХРАМ СВЯТОГО СТАНИСЛАВА

КАТОЛИКИ жили в нашем городе с самого его основания.

ИММИГРАНТЫ И ПОЛЯКИ

Сначала это были ценные специалисты из Западной Европы (военные, инженеры, архитекторы), которых пригласил царь Петр Великий на службу в России. Великий архитектор Доменико Трезини стал первым старостой католической общины Петербурга. В его доме, построенном к 1706 году недалеко от зимнего дома царя, находилась первая часовня, в которой собирались на богослужение католики нового города.

Самую первую католическую церковь Петербурга, базилику Святой Екатерины Александрийской, начали строить в 1716 году, но работы затянулись на несколько десятков лет. Базилика была открыта только в 1783 году и временно удовлетворила нужды петербургских католиков.

Однако в те годы резко изменился конфессиональный состав населения России. С 1772 по 1795 год состоялись три раздела Речи Посполитой (Польши) между Россией, Пруссией и Австрией. Россия получила земли как с православным, так и с католическим коренным населением. Причем большинство представителей высшего сословия новых российских земель были именно католиками, которые начали переезжать в столицу своей новой страны.

А в 1815 году состоялся де-факто четвертый раздел, когда по итогам Венского конгресса Россия присоединила Герцогство Варшавское, включавшее почти все польские земли. Так в России, а затем и в Петербурге оказалось еще больше поляков-католиков.

Базилика Святой Екатерины стало недостаточно для всей католической общины Петербурга. Кроме того, польская диаспора была не против построить свой собственный храм. В его создании сыграл огромную роль архиепископ Станислав Богуш-Сестренцевич.

ЯРКАЯ ЛИЧНОСТЬ

Богуш-Сестренцевич родился в 1731 году в семье протестантов-кальвинистов, учился в лучших университетах Европы и даже строил военную карьеру, дослужившись до чина капитана. В католичество Станислав перешел ради женитьбы на знатной католичке, однако брак так и не был заключен. Но Богуш-Сестренцевич понял, что нашел призвание. Он начал духовную карьеру в католической церкви.

В 1773 году, уже после 10 лет служения, Богуш-Сестренцевич был назначен главным католическим епископом Российской империи. Впрочем, карьерой он был частично обязан своему другу Григорию Потемкину, фавориту Екатерины II и выдающемуся государственному деятелю. Кроме служения, Станислав зани-

Город всех религий

ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета
VK.COM/KOLOMNASPB

Храм Святого Станислава, построенный в 1823-1825 годах, стал вторым центром католического Петербурга. В его приходе был создан приют для мальчиков из бедных семей и детей-сирот.



Храм Святого Станислава находится на улице Союза Печатников.

мался благотворительностью, историческими изысканиями и литературой, его особенно интересовал театр, для которого он писал пьесы.

Когда назрел вопрос о строительстве второго католического храма в Петербурге, Богуш-Сестренцевич пожертвовал для него собственный участок земли в самом центре Петербурга и немалую сумму, а также организовал сбор средств. Строительство храма началось в 1823 году. Его архитектором стал Давид Висконти, также построивший в нашем городе и окрестностях ряд других храмов.

Здание возводили два года, и 20 мая 1825 года храм был освящен лично Богушем-Сестренцевичем. Ему тогда было 94 года. Храм посвятили святому Станиславу Щепановскому, краковскому епископу и мученику, почитаемому в Польше.

ВЕЛИКИЙ ПОДВИЖНИК

Храм был сделан относительно небольшим, меньше базилики Святой Екатерины. Но его приход быстро рос. В 1917 году численность прихожан храма Святого Станислава составляла около 10 тысяч человек.

Уже через несколько лет после освящения при храме было создано начальное училище имени Богуша-Сестренцевича. С 1887 по 1921 год в храме служил видный деятель католической церкви, коренной петербуржец, епископ Антоний Малецкий. В приходе он на свои средства создал приют для мальчиков из бедных семей и сирот. О них там заботились и давали начальное образование. Воспитанники осваивали рабочие специальности в мастерских, а некоторые из них строили успешную карьеру. Филиалы приюта открывались и в других городах, привлекая больше благотворителей. В 1918 году, когда приют был закрыт, в нем было 400 воспитанников.

После Октябрьской революции для храма и прихода начались тяжелые времена. Большую часть имущества конфисковали, а множество активных прихожан были арестованы. Преследовали и Антония Малецкого. Только в 1934 году прошедшего тюрьму и ссылку тяжело больного епископа выпустили в Польшу.

В том же 1934 году храм Святого Станислава окончательно закрыли. В нем размещали и склады, и цех по производству спецодежды. Затем здание передали кондитерской фабрике. Только в 1980-е годы в нем провели капитальный ремонт и частично восстановили интерьер.

Работа по возрождению храма началась с 1992 года, он был полностью отреставрирован. Храм Святого Станислава был заново освящен в 1998 году. На его фасаде в последние годы установили мемориальные доски в память о папе римском Иоанне Павле II и репрессированных католиках.

Они придавали сил

ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbndevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ ПРОЕКТА

Весь май в Петербурге показывали спектакль-концерт «На всю оставшуюся жизнь» (12+): серию из 11 представлений приурочили к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Завтра в Петербурге состоится заключительное выступление.

ПЯТЬ женщин с разными судьбами и характерами, и всех их объединило общее горе – война. Оказавшись вместе, женщины создают концертную группу. Возглавляет коллектив капитан Соловейчик – бравый танкист, который и представить не мог, что его оружием станут песни и стихи. Так рождается фронтовая бригада «Боевые ласточки».

«Тема постановки – люди искусства, которые совершали настоящий подвиг. Они выезжали на фронт, вдохновляли солдат стихами, песнями и другими произведениями, даря им духов-

ную поддержку и мотивацию побеждать. На мой взгляд, эта тема недостаточно освещена и полностью не исследована. Женские образы в нашем спектакле были изначально созданы драматургом Натальей Колесник. Среди персонажей – актриса, невеста, крестьянка, девушка-студентка, цыганка», – рассказала режиссер-постановщик Татьяна Вдовиченко.

РАЗНЫЕ ЧУВСТВА

Своим словом агитбригады придавали сил солдатам перед сражением, а иногда заглушали боль и отчаяние. Спектакль переносит зрите-

лей в атмосферу фронтовой жизни, где переплетаются разные чувства – от горькой тоски по дому до светлой надежды на Победу.

«Время меняет звуковосприятие, и важно, чтобы музыка трогала разновозрастную аудиторию. Для работы необходимо было погрузиться в архивы. И открылись неожиданные детали: например, песни, которые сегодня ассоциируются с женскими судьбами, изначально создавались для мужских голосов», – отметила музыкальный руководитель спектакля Юлия Овсяникова.

40 ТЫСЯЧ АГИТБРИГАД

Финал постановки ознаменован двумя яркими музыкальными композициями: звучит легендарная песня «На всю оставшуюся жизнь» из одно-

именного фильма 1975 года, которая дала название спектаклю, а затем современный мотив – «Верните сыновей».

«Музыка связывает все войны, напоминая, что эти страшные события не только история, но и боль, которая не должна повториться», – объяснила Юлия Овсяникова.

Роль агитбригад в те годы была неоценима.

«Люди искусства сражались рядом со своим народом, приближая долгожданную Победу. В первые дни войны было создано около 40 тысяч агитбригад, которые провели почти миллион концертов и спектаклей. Эта страница Великой Отечественной войны невероятно важна. О ней обязательно должно знать молодое поколение», – подчеркнула Наталья Колесник, автор

Изначально несколько показов прошли для небольшой аудитории. Увидев реакцию взрослых и детей, мы решили спектакль расширить.

ПАВЕЛ КЕЙВ, организатор проекта, председатель попечительского совета театра «Поляна сказок», предприниматель и член редакционного совета издания «Петербургский дневник»

песни, по которой поставлен спектакль.

СО СМЫСЛОМ

Премьера спектакля «На всю оставшуюся жизнь» состоялась 2 мая 2024 года. С тех пор проект масштабировался: камерная постановка стала спектаклем, который играют на большой сцене.

«Песни тех лет с их глубиной должны помочь молодому

поколению понять, как все происходило на самом деле. В то время, когда создавались эти произведения, в каждом слове скрывалось огромное количество смысла», – добавил организатор проекта Павел Кейв.

В мае 2025 года – в честь 80-летия Великой Победы – для зрителей подготовили серию из 11 показов спектакля.



Артисты исполняют всем известные военные песни в современной обработке – всего 15 музыкальных номеров.



Павел Кейв

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. И.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№89 (3516)
Дата выхода в свет – 21.05.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 20.05.2025
фактически – 21:00 20.05.2025
Заказ № ДБ-128/89

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В ЧЕТВЕРГ:
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ВЫПУСК
К КНИЖНОМУ
САЛОНУ