

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК @DNEVSPB

16+



ВАЛЕНТИН МАСТЮКОВ / ТАСС

Артековская переключка

Сто лет назад в лагере на южном берегу Крыма состоялась первая торжественная линейка. Для Петербурга эта дата тоже имеет особое значение, ведь при создании загородного центра детско-юношеского творчества «Зеркальный» применяли опыт, полученный в «Артеке». → **стр. 4**



НАКАНУНЕ В РОССИИ ОТМЕЧАЛСЯ ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА. КАК СООБЩИЛ ГУБЕРНАТОР АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, В ПЕТЕРБУРГЕ В ЭТОЙ СФЕРЕ ЗАНЯТЫ СВЫШЕ 85 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК. → стр. 5-12

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2024 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогия».

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербургъ Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россоотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

- ✍ АВТОР ТЕКСТА
- 📷 АВТОР ФОТО
- 🖼 АВТОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Поезду добавили фиол

АННА МИРОНЕНКО /info@spbndevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА, GOV.SPB.RU

Город продолжает обновлять подвижной состав метрополитена, сообщил губернатор Александр Беглов. Так, уже этой осенью на фиолетовую линию подземки выйдет первый поезд «Балтиец-2».

НА ОКТЯБРЬСКОМ электровагоноремонтном заводе завершена сборка первого поезда модификации «Балтиец» для линии 5 петербургского метрополитена.

«Развитие метрополитена – один из десяти ключевых приоритетов для Петербурга. Помимо строительства новых и реконструкции построенных станций идет обновление подвижного состава – самое масштабное за последние три десятилетия. На эти цели по поручению президента из Фонда национального благосостояния нашему городу было выделено 97 миллиардов рублей», – сообщил губернатор Петербурга Александр Беглов.

Современный и комфортабельный состав, созданный с учетом эксплуатации

таких вагонов на линии 1, примет первых пассажиров уже этой осенью, уточнили в Смольном. И напомнили, что поезда модели «Балтиец» и их модификации были созданы специально для Северной столицы.

«Восьмивагонный состав вмещает до полутора тысяч человек. Он оснащен всем необходимым для безопасной и удобной поездки – эргономичными противовандальными сиденьями, местами для маломобильных пассажиров, современными системами информирования и USB-разъемами для зарядки мобильных устройств», – рассказали в правительстве города.

Интерьер и экстерьер «Балтияца-2» выдержан в фиолетовой гамме, соответствующей цвету линии 5.



«Пассажиры первой линии уже смогли оценить удобство и надежность нового поезда «Балтиец». Всего Петербург получит 950 таких вагонов, что составляет около половины всего парка».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

...В МЕСТЕ, ГДЕ ЗАРОЖДАЛАСЬ ИСТОРИЯ...

➤ В выходные Петербург отметил День России. Губернатор Александр Беглов вручил группе юных петербуржцев их первые паспорта гражданина Российской Федерации. Церемония прошла на Соборной площади Петропавловской крепости. «Здесь начинался Петербург, зарождалась новая история России», – сказал глава города.

...ВЕЛИКИЙ ПОДВИЖНИК И МОЛИТВЕННИК...

➤ В субботу отмечалась 35-я годовщина прославления святого праведного Иоанна Кронштадтского. С праздником православных верующих поздравил губернатор Александр Беглов. «В историю России Иоанн Кронштадтский вошел как великий подвижник и молитвенник за нашу землю и наш народ», – подчеркнул глава города.



В новом формате

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /info@spbndevnik.ru/ PHILHARMONIA.SPB.RU

ИЗДАНИЕ «Петербургский дневник» и Санкт-Петербургская академическая филармония имени Д. Д. Шостаковича подписали соглашение о сотрудничестве. Теперь на страницах нашей газеты будут регулярно появляться эксклюзивные материалы, включая освещение самых важных концертов, выставок, фестивалей и других мероприятий, которые проводит Филармония. Первым проектом, о котором подробно расскажет «Петербургский дневник», станет фестиваль старинной музыки «Барокко в белую ночь». Он состоится уже в ближайшие недели.

«Мы рады, что отношения, которые связывали Филармонию и «Петербургский дневник» и прежде, развиваются. Мы обсудили новый, более интенсивный формат взаимодействия. Петербургская филармония – старейшая и исторически важная концертная организация нашей страны, а «Петербургский дневник» – самая массовая и востребованная горожанами газета. Наше более тесное сотрудничество обещает быть в высшей степени взаимноинтересным и взаимовыгодным», – отметил директор Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича Илья Черкасов.

ЛЕТОВЫХ ТОНОВ



В Министерстве иностранных дел РФ осудили эскалацию и удары Израиля по Ирану.



ГЕВОРГ МИРЗЯЯН,
доцент департамента политологии
Финансового университета
при правительстве РФ

**Россия тоже
ощутит
последствия
этого
конфликта**

Главная цель удара по Ирану – срыв американо-иранских переговоров по поводу ядерной сделки, что, собственно говоря, и произошло. Атака на страну, очевидно, воспринята Ираном не просто как враждебное действие, а как шаг, связанный с США – союзником Израиля. Даже при понимании, что Соединенные Штаты Америки могут быть непричастны к удару, иранское общество все равно расценит продолжение переговорного процесса крайне негативно.

США, безусловно, имеют формальное право обвинить Израиль в срыве переговоров. Но Штаты тем не менее не смогут прекратить поддержку этой страны. И в итоге американцам придется так или иначе вступить в конфликт. На это, по сути, и рассчитывает Израиль.

Что касается влияния происходящего на Россию, то сценарии могут быть самыми разными. Положительный момент для нашей страны заключается в том, что западная помощь Киеву (особенно в части поставок средств противовоздушной обороны) снизится, поскольку Израилю потребуется максимум поддержки для защиты от иранских ракетных ударов.

Однако если начнется полномасштабная война между Ираном и США, которая приведет к стратегическому поражению первого и его дезинтеграции, то для нашей страны это станет серьезной угрозой. Дело в том, что территория Ирана может быть заполнена исламистскими террористами. Поэтому Россия прилагает усилия для предотвращения начала этой войны.

T.ME/S/GEVORG MIRZAIAN

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

...НА «АЛЫХ ПАРУСАХ» ЖДУТ МОЛОДЕЖЬ ИЗ КУБЫ...

По приглашению губернатора Александра Беглова в этом году праздник выпускников «Алые паруса» посетит кубинская делегация. В ее состав войдут 50 ребят и четверо сопровождающих. «Мы готовы принять кубинскую молодежь с истинно петербургским теплом и гостеприимством», – заверил губернатор.

...СПОРТИВНЫЕ ФЕДЕРАЦИИ ПОДДЕРЖАТ ДЕНЬГАМИ...

Спортивные федерации Петербурга получают поддержку в виде субсидии. Об этом сообщили в Смольном. «Поддержка федераций со стороны города позволит к 2030 году увеличить долю систематически занимающихся физкультурой и спортом петербуржцев до 75%», – рассказали в правительстве Северной столицы.



ВАЛЕРИЯ СОКОЛОВА,
член Общественной палаты
Санкт-Петербурга

**Договорились
с ребятами,
что мы
не будем
расставаться**

Ребята из Курской области гостили в нашем городе с 6 по 12 июня. За эти дни дети посетили самые интересные места и достопримечательности Петербурга: Екатерининский и Петергофский дворцы, Ораниенбаум, Исаакиевский собор, Петропавловскую крепость... А еще мы вместе побывали на обзорной экскурсии по рекам и каналам и поднялись на звонницу Смольного собора! К слову, визит совпал с Пушкинскими днями. Накануне посещения музея-квартиры поэта на Мойке и лица в Царском Селе мы читали и обсуждали стихи Пушкина.

Одним словом, мы очень стремились создать особую домашнюю атмосферу большой петербургской семьи. И за неделю дети стали более организованными и сосредоточенными. Так, в последний день их визита мы посетили Эрмитаж уже как слаженная команда, которая четко понимала цель своей поездки.

Наконец наступил момент прощания, но мы договорились, что расставаться не собираемся. Будем поддерживать онлайн-связь. Ребята уже пообещали мне восполнить свои пробелы в театральном искусстве и обязательно еще раз сходить в Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева.

Дети из Курского приграничья, пострадавшие от нападения украинских боевиков, по приглашению губернатора Александра Беглова гостят в Петербурге. А одна из групп ребят на днях завершила свой визит в наш город.

VK.COM/OPALATASPB

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



SPBDNEVNIK



ВЛАДИМИР КИСЕЛЕВ,
исполнительный директор
детского благотворительного
фонда «Дворец Аничков»

**«Артек»
тоже
перенимал
опыт нашего
города**

Я многие годы работал сначала в Ленинградском дворце пионеров имени Жданова, а затем и в Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных. И, естественно, я постоянно так или иначе соприкасался с «Артеком».

При этом у меня к «Артеку» отношение немного... ревностное. Дело в том, что в 1969 году мы открыли на Карельском перешейке свой лагерь для талантливых подростков – «Зеркальный». Его часто называют северным «Артеком», но скажу честно: нас это всегда обижало, потому что у петербуржцев сильно развито чувство самости, мы никогда не хотели чувствовать себя филиалом главного лагеря страны. Хотя я всегда говорил своим коллегам: «Не обижайтесь. На самом деле это высший комплимент для нашего лагеря!»

Считаю важным, что руководство Ленинградского дворца пионеров смогло качественно применить опыт «Артека» для Северо-Западного региона страны.

Для всех петербургских школьников «Зеркальный» и сегодня определенный ординар, мера достижений тех, кто попадает туда на смену. Это не просто детский отдых, а такой же оазис творчества, спорта, технического и организационного мышления, как и «Артек». Уникальная возможность постоянно соперничать с «Артеком» и позволила нам создать детско-юношеский центр «Зеркальный». Кстати, когда «Зеркальный» зарекомендовал себя в образовательных кругах, к нам также стали приезжать люди из «Артека», чтобы перенять некоторые наши методики. В целом получился постоянный креативный обмен между «Зеркальным», «Артеком», «Орленком» и «Океаном». И это было очень здорово, потому что давало всем возможность постоянно расти в этой атмосфере творческого соревнования.

Д



Смотрите наш фильм о Дворце творчества юных и лагере «Зеркальный»!

РОМАН ПИМЕНОВ

Почему дети лучше взрослых?

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spsbdnevnik.ru/ Личные архивы героев публикации

Ровно 100 лет назад, 16 июня 1925 года, в «Артеке» состоялась первая линейка. Петербуржцы, связанные с этим лагерем, рассказали про его удивительную атмосферу.



ТАТЬЯНА ПИЧКОВА,
заведующая детским садом
№ 32 Петроградского района

В «Артек» я попала не случайно. Я всегда была общественной активисткой, в том числе в своей школе. И когда стало известно, что на нашу школу выделили одну путевку в «Артек», претендентов было несколько. Но весь коллектив единогласно проголосовал за меня. Конечно, для меня это было огромное счастье и совершенно незабываемые впечатления! При этом я попала в одну из лучших дружин под названием «Морская», она состояла из 500 человек.

Мне повезло, что в нашу смену в «Артек» приезжала американка Саманта Смит – девочка, которая написала письмо гене-

ральному секретарю ЦК КПСС Юрию Андропову и была приглашена им в СССР. В «Артеке» она встретила нашу дружину, и у нас, конечно, была возможность пообщаться. Английского языка никто из нас, советских пионеров, толком не знал. Поэтому общались через переводчика – и это были самые простые вопросы, которые может задать ребенок. Девочка произвела на меня очень позитивное впечатление. Потом в журнале «Огонек» была опубликована фотография: мы все вместе с Самантой стоим на берегу моря. Но в «Артек» ее привозили всего лишь на неполный день, так что подружиться с американкой никто не успел.



ОЛЕГ КУЗИН,
декан факультета социальных
технологий РАНХиГС в Санкт-
Петербурге

Я в своей школе всегда был записным отличником, но за мои успехи в учебе и примерное поведение в «Артеке» меня никто не отправил. Мне удалось попасть в легендарный пионерлагерь уже в достаточно зрелом возрасте, когда я работал председателем Ленинградского совета пионерской организации (ЛСПО). В 1983 году я поехал в «Артек» на встречу с руководством лагеря и познакомился с тем, в каких условиях живут ребята, как отдыхают и учатся. Лагерь произвел на меня очень сильное впечатление – по сути, это целый город со своими правилами и законами. Наблюдать вживую, как все это работает, было потрясающе интересно!

На должности председателя ЛСПО мне и самому приходилось отправлять ребят в «Артек». Как правило, мы выбирали победителей олимпиад по разным предметам, лауреатов различных конкурсов, отличников учебы и внеклассной работы. При этом мне иногда говорили: «Вот вы отправляете в «Артек» детей известных и влиятельных родителей». Но, простите, нельзя запретить отправить талантливого ребенка в «Артек» только на том основании, что у него знаменитый папа! Было, повторюсь, необходимо, чтобы такой ребенок сам собой что-то представлял: был отличником, общественным активистом, победителем школьной олимпиады.



ВИКТОРИЯ ГАРМАШ,
заместитель директора Аничкова
лица по дополнительному
образованию

Ровно 23 года я проработала в «Артеке» – с октября 1996-го по октябрь 2019-го. Начинала педагогом-организатором, проще говоря, вожатой. На эту должность я попала случайно – просто откликнулась на вакансию в местной газете. Кстати, вожатых тогда набирали из всех стран СНГ, у нас в лагере были вожатые из Белоруссии, с Украины и со всех уголков России.

в основном международными. Это и Международный конкурс учителей, и международная смена в «Артеке». Все это разрабатывалось и организовывалось с моим участием.

После двух лет работы вожатой я стала методистом, и моя деятельность была связана с различными проектами,

По опыту работы в лагере «Артек» я убедилась: дети намного лучше взрослых. У нас всегда была негласная установка – стараться по разным отделениям лагеря расселить детей, чьи страны конфликтуют между собой. Но у нас при этом были большие общелагерные мероприятия, где они все же пересекались. Но это не вызывало никаких конфликтов.

ХРАМ ВСЕХ УЧАЩИХСЯ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» К 190-ЛЕТИЮ ВОСКРЕСЕНСКОГО ВСЕХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ СМОЛЬНОГО СОБОРА



У религии и медицины есть общая цель

АЛИСА ЕМЕЛЬЯНОВА /info@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

В Смольном соборе вчера впервые прошло богослужение в честь Дня медицинского работника. Особое внимание уделили тем, кто помогает участникам специальной военной операции.

В СТЕНАХ Смольного собора собрались представители самых разных медицинских учреждений города: врачи и медицинские сестры, водители скорой помощи и санитары.

ЗА ПОБЕДУ ЖИЗНИ

В знак благодарности врачам губернатор Северной столицы Александр Беглов подарил Смольному собору икону великомученика и целителя Пантелеимона. Главу города поблагодарил настоятель храма Петр Мухин.

«Изо дня в день врачи борются за победу жизни над смертью. Сегодня мы благодарим и вспоминаем людей, которые являют воскресение и надежду через свое ангельское служение. Тот, кто отдает себя и свое

здоровье ради другого, уже при жизни обретает святость. Дорогие врачи, доктора, медицинские сотрудники, низкий вам поклон! Ваш труд бесценен», – обратился к собравшимся священнослужитель.

РИСКУЮТ СОБОЙ

После праздничной литургии медицинские работники были награждены медалями и благодарностями. Более пятидесяти награжденных – врачи, которые помогают участникам специальной военной операции и членам их семей.

«Сейчас многие врачи действуют прямо на поле боя. Нам важно поблагодарить тех, кто, рискуя собой, ежедневно и ежечасно совершает подвиги во имя жизни.

Надеемся, что сегодняшний прекрасный праздник надолго останется в памяти присутствующих», – подчеркнул вице-губернатор Константин Звоник.

ПОМОЧЬ ЧЕЛОВЕКУ

В празднике приняла участие врач высшей категории Ирина Каплун, посвятившая профессии более полувека. «И медицина, и религия призваны помочь человеку, – отметила она. –

Обратимся к истории: еще в XIX веке при Военно-медицинской академии существовала кафедра богословия. Как однажды сказал Владимир Бехтерев, «если больному после разговора с врачом не становится легче, то это не врач». Наша задача – формировать личность врача и сопровождать его на протяжении всей жизни качества, в том числе милосердие и любознательность».

Ко Дню медицинского работника в подцерковном помещении Смольного собора открыли выставку, которая будет работать до 8 августа.

15 июня – День медицинского работника



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
ГУБЕРНАТОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УВАЖАЕМЫЕ ПЕТЕРБУРЖЦЫ!

Сегодня мы цествуем людей самой благородной профессии – наших врачей, фельдшеров, медсестер, санитаров, всех, кому мы доверяем самое дорогое – здоровье и жизнь.

Для российских медиков всех поколений профессиональный долг был неотделим от служения Отечеству.

В историю вписаны имена легендарных врачей – Сергея Боткина, Николая Пирогова, Ивана Павлова, Владимира Бехтерева, святителя Луки Крымского, Святослава Федорова, Натальи Бехтеревой.

В год 80-летия Великой Победы и объявленный президентом Год защитника Отечества мы отдаем долг памяти всем, кто спасал бойцов на фронтах и в госпиталях, кто приходил на помощь жителям блокадного Ленинграда. В нашем городе установлен памятник блокадным медикам.

Совсем недавно наши медики проявили высочайший профессионализм, защищая город от пандемии. В нашей памяти останутся все, кто бился за каждую жизнь в красных зонах и реанимациях, кто неделями не выходил из больниц.

Особые, ни с чем не сравнимые слова благодарности сегодня – врачам, среднему медицинскому персоналу и всем, кто с нашими бойцами на передовой, кто лечит раненых в госпиталях. Лучшие больницы Санкт-Петербурга возвращают к жизни героев – участников специальной военной операции. Наши медики работают в Мариуполе, на Донбассе и в Новороссии.

Сегодня наша медицина переживает стремительное развитие. По решению президента реализуется национальный проект «Продолжительная и активная жизнь». Петербург – в авангарде этих преобразований.

Развитие здравоохранения входит в число десяти приоритетов Санкт-Петербурга.

За последние годы мы построили семь стационаров-трансформеров, открыли и модернизировали десятки новых поликлиник и кабинетов врачей общей практики, оснастили медицинские учреждения современным оборудованием, закупили более пятисот машин скорой помощи.

В полтора раза увеличилось число сложных операций, а число пересадок органов – в два с лишним раза. Новое оборудование позволило существенно повысить эффективность лечения пороков сердца и сосудов, аритмии, хронической ишемической болезни сердца, злокачественных новообразований, пораженной нервной системы, хронической почечной недостаточности и многих других заболеваний.

Благодарим всех медицинских работников за высочайший профессионализм, за знания и опыт, которые позволяют внедрять новые методы лечения, за человечность и продолжение лучших традиций отечественной медицины.

Желаем всем новых успехов в благородном труде, в служении нашим согражданам, России и Санкт-Петербургу. С праздником!

«Наши пациенты очень хрупкие»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdtnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Лучшей старшей медицинской сестрой года и лауреатом премии правительства Санкт-Петербурга стала Глория Сепету, почти 30 лет работающая в отделении анестезиологии-реанимации ожогового отделения Научно-исследовательского института скорой помощи имени И. И. Джанелидзе.



За 30 лет комбустиология – раздел медицины, который занимается термическими поражениями, – сильно шагнула вперед. Но суть ожоговой травмы от этого не меняется. Раневой процесс везде протекает одинаково, хоть на руке, хоть на лице.

ГЛОРИЯ родилась в Ленинграде, как ее бабушки и прабабушки, пережившие блокаду. В конце 1970-х ее мама познакомилась с отцом Глории в студенческом интерлагере Политеха, и потом семья даже на какое-то время уехала на родину отца в Африку. Но не задалось, и Глория вместе с мамой, братьями и сестрами вернулась в Ленинград.

«ЭТО МОЯ ЖИЗНЬ»

«Почему пошла в медицину? Мне кажется, в медицину я собиралась всегда. Осознанно, наверное, лет с восьми, причем хотела быть именно медсестрой. Сначала думала об акушерском колледже, но не успела подать документы. И пошла в медицинское училище № 6, задумывалась о работе в травматологии. Но после окончания медучилища знакомая предложила Институт скорой помощи, ожоговое отделение», – рассказывает Глория Бернардовна.

Это был 1997 год. Тогда несовершеннолетних студентов медучилищ еще не водили на практику в отделения типа ожогового, чтобы не травмировать юную психику, поэтому о термических поражениях Глория знала только по картинкам.

«Первые полгода, когда начала работать, я не могла здесь есть, пить, даже воду, не получалось нормально спать. Я смотрела на коллег и не понимала, как они здесь принимают пищу, пьют кофе, ведут какие-то разговоры. Потом как-то все потихонечку устроилось. Сначала я думала, что испытательный срок отработаю и уволюсь. Потом: ну ладно, полгода – и уволюсь. Затем думаю: ну ладно, до отпуска доработаю и уволюсь. И вот так почти 30 лет. Сейчас мое отделение – единственная любовь всей жизни. Моя работа, моя семья, мои дети, мои

внуки. Это мое все. Это моя жизнь», – говорит медсестра.

Ожоговые больные – одни из самых тяжелых пациентов в любой больнице. И комбустиология – одна из самых трудных медицинских специализаций. Потому что это не только сплошная физическая боль, но и душевные страдания людей, которые после термической травмы уже никогда не будут такими, как раньше.

«Наши пациенты очень хрупкие. Ожоговая болезнь протекает коварно, и наша задача – ее победить. Самое частое осложнение, как ни странно, – острый инфаркт, острая язва желудка или двенадцатиперстной кишки. Потому что ожоговая болезнь – борьба с интоксикацией, организм бросает все ресурсы, чтобы раневую поверхность заживить, и просто истощается. Поэтому надо

«Стало меньше обожженных Дедов Морозов с синтетическими бородами и бенгальскими огнями. Хотя как-то в мое дежурство за одну ночь троих таких привезли», – вспоминает Глория.

Медицинская сестра поддерживает связь с некоторыми пациентами. Например, с Ириной, которую доставили в НИИ Джанелидзе из ада пермской «Хромой лошади». Ирина реабилитировалась, ведет блог, занимается ирландскими танцами, участвует в соревнованиях.

Глория вспоминает еще одного пациента, по имени Михаил, – главного инженера одного из участков крупной электрической компании. Он пошел проверить оборудование на работе, предварительно спросив у коллег, отключено ли оно. Но, как оказалось, отключено оно не было. «У него целой осталась, по-моему, только правая стопа. Все остальное было обожжено. Пока он летел с высоты, горел. Ожоги были катастрофические. Когда его к нам привезли, смотреть было невозможно. Он 4 месяца лежал в клинитроне, потом долго-долго наши врачи восстанавливали целостность кожного покрова. Но он вылез, выписался, женился и еще потом, наверное, лет восемь каждый год приходил к нам с тортиком в день выписки», – вздыхает старшая медсестра.

Она, основываясь на своем большом опыте, убеждена: надо верить в победу. Говорит, что красота – в глазах смотрящего, и если человек оптимистичен, позитивен, не задирищется на увечьях – постепенно и окружающие не будут обращать на них внимание.

Глория Сепету гордится своей работой и тем, что ее тяжелый милосердный труд отметили правительственной премией.

«Медсестра нужна всегда. Врач занимается лечением, но если некому будет выполнять назначения, то лечение не будет эффективным.»

ГЛОРИЯ СЕПЕТУ, старшая медицинская сестра

«Я до этого никогда не видела обожженных людей. Более того, не слышала, что можно такие ожоги получить. В моем представлении ожог – это ты к утюгу или к сковородке прижался пальцем. Я искренне не понимала, почему есть какое-то ожоговое отделение, да еще и реанимация, и как это можно получить такую травму. Чтобы по 300 тяжелых пациентов в год – про это я не знала», – делится старшая медицинская сестра.

Ожоговый пациент – это входные ворота инфекции, он в прямом и переносном смысле без кожи, он не защищен, поэтому вокруг него должна быть безопасная среда. Это бесконечные дезинфекции отделения. Молодые сотрудники сначала возмущаются, что их заставляют «тряпками махать». Но это текущая дезинфекция пространства вокруг пациента для создания для него и для персонала безопасной среды.

так вести больного, чтобы борьба с ожоговой болезнью не закончилась полиорганной недостаточностью и гибелью пациента», – поясняет старшая сестра реанимации.

ВЕРЬ В СВОЮ ПОБЕДУ

Ожоги все одинаково страшные, независимо от агента. У термического ожога – свои особенности, у химического, электрического, холодового – свои, но суть одна. Протекающие в организме процессы в зависимости от ожогового агента немного отличаются, но они все патологические. И если их не лечить грамотно, пациент не выживет. Поэтому врачи настаивают, чтобы пациенты неукоснительно соблюдали рекомендации, носили специальное компрессионное белье, специальные маски, если ожог на лице.

Чаше ожоги сейчас получают во время жарки шашлыков. Производственные травмы нередки. Много пожилых пациентов, которые неловко потянулись за кипящим чайником или перепутали краны в ванной.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



Творчество как лекарство

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В ПРЕДДВЕРИИ Дня медицинского работника в Елизаветинской больнице открылись два необычных творческих проекта, в которых участвовали и медики, и художники, и фотографы. Одна из акций негласно называется «Родом из СССР». Художники волонтерского объединения «Добрые стены» расписали в советской стилистике два крыла отделения реабилитации пациентов с нарушениями функций центральной нервной системы. «За три года существования проекта «Добрые стены» мы расписали около 20 объектов в разных городах страны, но сейчас впервые мы расписывали стены во взрослой больнице. И, как оказалось, здесь мы даже нужнее, чем в детских медучреждениях, потому что взрослым пациентам с непростыми заболеваниями труднее найти повод для радости», – рассказала руководитель

проекта «Добрые стены» Вероника Кушина. При этом еще один коридор Елизаветинской больницы показывает необычный взгляд врачей на свою работу. В фотопроекте «Искусство лечить. Начало» приняли участие молодые специалисты. Это уже вторая выставка, реализованная медицинским персоналом стационара и фотографом Андреем Федечко. «Мне давали задание сфотографировать врача в определенном помещении, объясняли суть его специализации, а я уже выстраивал кадр», – отметил Андрей Федечко. Главный врач Елизаветинской больницы Сергей Петров назвал оба проекта жизнеутверждающими. «Каждая фотография – произведение искусства, а роспись стен отделения реабилитации морально поддержит пациентов», – считает он.



Сила духа и профессионализм

ЮЛИЯ КОСТЮКОВА /info@spbnevnik.ru/ VK.COM/ER_SAIN_T_P

В ПЕТЕРБУРГЕ состоялся флешмоб, приуроченный сразу к двум праздникам – Дню России и Дню медицинского работника, сообщили в Санкт-Петербургском отделении партии «Единая Россия». Участники мероприятия провели массовую зарядку под песню Олега Газманова «Вперед, Россия!». Акция прошла под девизом «За здоровое будущее!». «Это событие стало не просто праздничным мероприятием, а настоящим символом силы духа и профессионализма российских медиков, которые готовы служить своему делу, несмотря ни на что», – поделилась впечатлениями главный врач городского кожно-венерологического диспансера, заслуженный работник здравоохранения РФ Яна Кабушка.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

ЖИТЬ БЕЗ ДОЛГОВ – ХОРОШЕЕ ПРАВИЛО!

Узнать о задолженности по налогам можно:

- в Личном кабинете налогоплательщика
- подключив СМС-информирование
- в МФЦ

НЕТ ЗАДОЛЖЕННОСТИ

www.nalog.gov.ru

«Баиловы – это оче...

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

В Педиатрическом университете учится будущий педиатр Руслан Баиров. Он – один из самых молодых представителей медицинской династии, прославившей наш город и всю страну.

НА СТЕНЕ хирургического корпуса Педиатрического университета, отмечающего в этом году 100-летие, есть доска, перед которой склоняют головы студенты и профессора. Это мемориальная доска великому детскому хирургу, основоположнику детской хирургии в Ленинграде, профессору и члену-корреспонденту Академии медицинских наук СССР Гирею Алиевичу Баирову.

Это он, будучи совсем молодым врачом и едва не плача у операционного стола над потерявшим конечность ребенком во фронтовом госпитале, дал своей будущей жене обещание стать детским врачом, если выживет. И стал им.

Это он навсегда зафиксировал правила детской хирургии, оставшиеся непреложными по сей день, об обязательном осмотре хирургом ребенка до трех лет с любыми болями в животе.

Это он в 1955 году впервые доказательно опроверг слова своего коллеги, академика Александра Тура о бессилии медицины при диагнозе «атрезия пищевода» у младенцев. И именно он сделал первую успешную операцию новорожденному с этим диагнозом, и весь земной шар заговорил о достижении советской науки в мировом масштабе.

И это именно Гирея Баирова педиатр Леонид Рошаль назвал бриллиантом детской хирургии, а студенты считали за честь хотя бы посмотреть, как он оперирует.

МЕДИЦИНА. ТОЛЬКО МЕДИЦИНА

Рядом с памятной доской мы и разговариваем со студентом второго курса Педиатрического университета Русланом Баировым – правнуком великого врача. Руслану 19 лет, и он прекрасно знает свою родословную.

«Первым детским хирургом в семье был Гирей Алиевич, мой прадедуска. Моя прабабушка, его жена Вера Самуиловна, – основоположник детской анестезиологии и реаниматологии, она работала в больнице имени Раухфуса. У них было два сына: мой дедушка Владимир Гиреевич Баиров, сейчас главный внештатный детский хирург Северо-Запада, и Али Гиреевич Баиров, 30 лет заведующий курсом детской хирургии в Северо-Западном государственном медицинском университете имени И. И. Мечникова, главный кон-

сультант детской больницы № 2 святой Марии Магдалины. Их жены и дети – тоже все врачи. Мой отец Гирей Владимирович – кандидат медицинских наук, мануальный терапевт. Моя мама Светлана Вадимовна Баирова – кандидат медицинских наук, доцент, уже 30 лет преподает на кафедре поликлинической педиатрии имени академика А. Ф. Тура здесь же, в Педиатрическом», – перечисляет молодой человек своих родственников.

Руслан Баиров очень спокоен, говорит негромко, но совершенно очевидно, что каждое его слово взвешенно и обдуманно.

«Я не рассматривал в качестве выбора профессии ничего, кроме медицины. Просто так сложилось. Наверное, когда ты растешь в семье докторов, слушаешь врачебные разговоры у бабушки с дедушкой или дома вечером, то ничего другого и не хочется. Поэтому я с дет-

Союзе приезжали учиться. Именно так, именно эту фразу как-то произнес главный врач детской больницы № 2 святой Марии Магдалины Автандил Микава: «Я ехал из Грузии в Ленинград учиться не на врача. Я ехал учиться на Баирова».

Руслан смущается и признается, что мало кто знает о его происхождении. Однорукники, конечно, в курсе, а вот все остальные – вряд ли. Да и не все преподаватели уверены, что студент с громкой фамилией – родственник того самого Баирова.

«Ну, пока у нас в основном только общие предметы, клинических кафедр еще не было, поэтому меня особо и не замечают», – смеется Руслан.

Но потом становится серьезным и говорит, что быть правнуком, внуком Баиловых – это не только ответственность, а особая мотивация. «Я поэтому поступил именно в Педиатрический,

“ К врачам в детстве я ходил очень редко. Помню, в семь лет сломал руку, меня оперировали под присмотром деда Али Гиреевича. Все остальные детские заболевания лечила мама, она же педиатр.

РУСЛАН БАИРОВ, студент Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета

ства в медицине. Еще в качестве альтернативы был спорт, но тоже в связи с медициной», – говорит Руслан Баиров.

Он хорошо учился в школе и легко поступил бы в любой медицинский вуз, но выбрал целевое направление. А когда я удивляюсь этому, Руслан отвечает, что сделал такой выбор для того, чтобы ему было гарантировано рабочее место. Не в частной клинике и не на кафедре, а в обычной детской поликлинике.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ

Мы сидим на скамейке у кафедры хирургии, которая носит имя его прадеда. Мимо пробегают студенты, и никто не догадывается, что этот скромный парень в белом халате – правнук человека, на которого в Советском

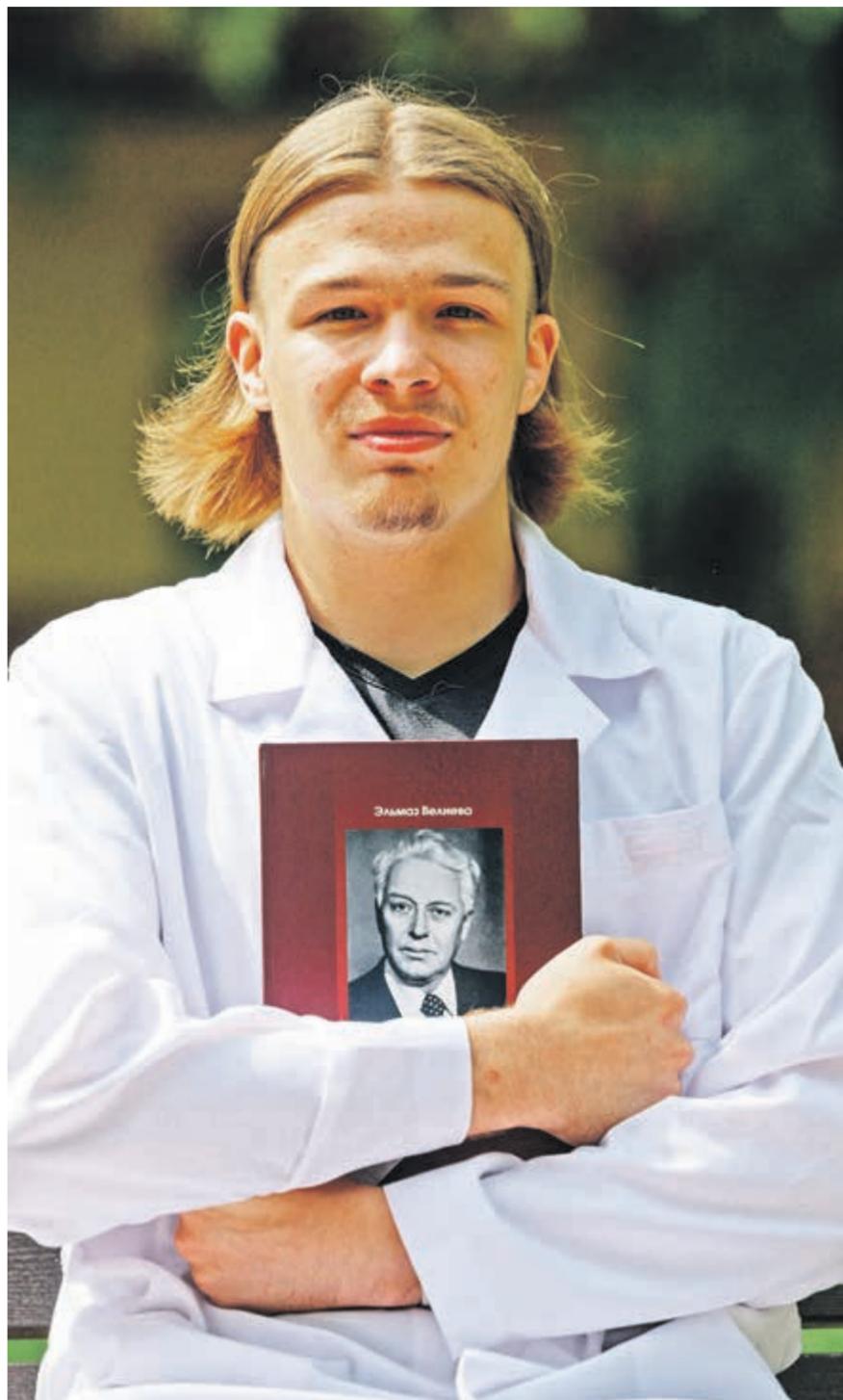
потому что хотелось учиться там, где работал прадед, где получали образование дед, отец и мама. Поэтому когда проходишь мимо таблички, видишь прадеда, фамилию, есть дополнительная мотивация учиться хорошо», – уверенно говорит Руслан.

Он скромничает, когда его называют отличником, но признается, что последнюю сессию сдал на одни пятерки.

ЛЕГКИЕ НА ПОДЪЕМ

С пяти лет Руслан Баиров занимается бразильским джиу-джитсу. Он называет его мягким искусством, когда человек более слабый и менее развитый физически может победить оппонента, который сильнее. Руслан рассказывает, что изначально борьба была создана в Японии, со временем традицион-

«День неспокойная семья...»



В категории «GI эксперты» (69 кг) он занял первое место, в категории «NO GI эксперты» (69 кг) – второе место, а в категории «GI абсолютная весовая» – вновь первое. За весь турнир борец провел восемь схваток, семь из которых выиграл.

Через несколько дней Руслан поедет на соревнования в Дагестан на первенство России. Он уже прошел все сложные отборы, заняв первое место в чемпионате города в категории спортсменов до 20 лет. Сессию обещает досдать в установленные сроки, он ведь очень ответственный.

Это только кажется, наверное, что Руслан – спокойный, как Будда. Своим тихим голосом он доносит мысли глубоко философские, и в процессе его рассказа о спорте и медицине становится понятно, что передо мной точно один из Баириных.

«Баириные – это очень неспокойная семья. Мы легкие на подъем, нам все интересно. Я всегда и любил учиться, и на олимпиадах выступал, и при этом вышел из школы – сразу с ребятами пошел в футбол играть. И все мои родственники такие же, просто так дома не сидят. Наверное, именно поэтому и получается у нас побеждать, добиваться успехов, потому что есть какая-то искра, какой-то заряд», – рассуждает студент Педиатрического университета.

«МНЕ ИНТЕРЕСНА ДЕТСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

А я задаю провокационный вопрос: «Почему педиатрия? Медицину любят многие, а вот с детьми работать не каждый готов. Что больше любите: медицину или детей?»

На этот вопрос можно не давать ответа, но у Руслана он есть.

«У меня коричневый пояс по джиу-джитсу, который дает право тренировать и детей тоже. И я уже десять лет езжу в детские лагеря. Сначала бывал там просто как участник сборов, а сейчас – как помощник тренера. Я слежу за детьми, соответственно, если есть какие-то проблемы со здоровьем, сразу помогаю, чем могу. Поэтому я люблю детей, с удовольствием тренирую их, ну и – опять же – пошел учиться именно в Педиатрический университет, потому что мне нравится работать с детьми, интересна детская психология. Куда пойду после института, пока точно все же не скажу, ведь я только перехожу на третий курс. Но в любом случае в моей работе будет присутствовать работа с детьми, будь это спортивная составляющая или медицинская», – уверен Руслан.

Кстати, подрастает младший брат Руслана Баириного, он старшеклассник. Готовится к поступлению, конечно же, в Педиатрический.

ное джиу-джитсу переформатировалось в бразильское. В России этот вид борьбы активно развивается последние десять лет.

Руслан называет это и искусством, и спортом, и особым видом борьбы. Ни в коем случае не агрессивным, не связанным с нападением, но абсолютно пригодным для самообороны. Он говорит, что занятия бразильским джиу-джитсу – это, в первую очередь, привилегия и ответственность. И совершенно не случайно, что Руслан так увлекся именно таким видом спорта – это тоже связано с философией семьи гуманистов.

«У нас занимаются дети с трехлетнего возраста. Мой брат занимается с двух с половиной лет. И первое, чему там учат: что этот спорт ни в коем слу-

чае не для атаки. Потому что знание джиу-джитсу – это как оружие, как нож у тебя в кармане. Поэтому нельзя его применять для нападения. Только для самообороны, если, не дай бог, потребуется», – подчеркивает Руслан.

В апреле 2025 года в Петербурге на турнире по джиу-джитсу «Rock&Rolling по-питерски 16.0», который собрал сильнейших спортсменов Северо-Западного федерального округа, Руслан защищал честь Педиатрического университета. Он выступал в категории «Эксперты», которая считается самой сложной, так как в ней соревнуются спортсмены с пурпурными, коричневыми и черными поясами. Молодой человек проявил выдающиеся способности, участвуя в трех весовых категориях.



«Гирей Баиринов был основоположником детской хирургии. До него не существовало стройного учения, он создал эту конструкцию. Долгое время он был главным детским хирургом Ленинграда и внес много нового в эту отрасль медицины. Его жена Вера Самуиловна – одна из основоположниц детской реаниматологии, она возглавляла отделение анестезиологии и реанимации в детской больнице имени Раухфуса».

АВТАНДИЛ МИКАВА,
главный врач детской больницы № 2 святой
Марии Магдалины

- Благодаря Гирею Баиринову количество детских хирургических больниц в Ленинграде удвоилось.
- Гирей Баиринов также участвовал в организации детской городской больницы № 1. Именно здесь размещалось специализированное отделение для лечения новорожденных с пороками развития.
- Баиринов стоял у истоков создания в Ленинграде единой службы детской анестезиологии, реаниматологии и неотложной помощи. В Педиатрическом институте была создана кафедра неотложной педиатрии, которую возглавил ближайший ученик и соратник Гирея Баиринова, главный внештатный анестезиолог-реаниматолог Ленинграда, профессор Эдуард Цыбулькин.
- В 2017 году, в честь 95-летия со дня рождения Баиринова, в детской городской больнице № 2 святой Марии Магдалины был открыт памятник врачу.



Ольга призналась, что особенным пациентом себя не ощущает. Как и все женщины, она просто хочет материнского счастья.

«Все мои врачи, конечно, – это фантастика»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdtnevnik.ru/ СВЕТЛАНА ХОЛЯВЧУК

Почти двадцать лет назад петербурженке Ольге Герусовой пересадили печень. Благодаря профессионализму специалистов она на днях стала мамой в третий раз. Такое событие произошло в отечественной медицине впервые.

ВСЮ БЕРЕМЕННОСТЬ петербурженку курировали лучшие врачи города, двое из которых – академики РАН.

ДАВНО ЗНАКОМЫ

Так, уже 19 лет (с момента трансплантации печени в 2006 году) Ольгу Герусову наблюдает заведующий кафедрой радиологии и хирургических технологий Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета (СПбГМУ) имени академика И. П. Павлова Сергей Багненко. Он принимал участие в трансплантации печени тогда 24-летней Ольге и сопровождал все три ее беременности. Благодарная женщина назвала первого сына Дмитрием.

Операцию кесарева сечения проводил вместе с командой высококлассных специалистов заведующий кафе-

250 трансплантаций донорских органов произвели в Петербурге в 2024 году. Для сравнения: в 2013 году их было всего 32. За 10 лет показатель вырос в 8 раз.

дрой акушерства и гинекологии СПбГМУ имени академика И. П. Павлова Виталий Беженарь.

За процессом беременности и родов наблюдал ректор СПбГМУ имени академика И. П. Павлова Сергей Багненко.

НОВЫЕ ЖИЗНИ

На днях счастливую маму выписали домой. В ожидании торжественного события Ольга рассказала, что ее дочка Варя спокойная, хорошо ест и спит, уже реагирует на голоса мамы и папы.

«Я чувствую себя значительно лучше. Колоссальную помощь оказывает муж,

который помогает абсолютно во всем», – отметила теперь уже многодетная мама.

Женщина подчеркнула, что врачи поддержали ее желание родить третьего ребенка. Во время беременности она чувствовала себя хорошо, единственное, что пришлось заранее лечить в роддом, а врачи скорректировали курс препаратов, которые пациенты с пересаженными органами должны принимать пожизненно.

«Все мои врачи, конечно, – это фантастика. Первую беременность вел Борис Николаевич Новиков, сейчас, к сожалению, его уже

нет с нами. Во время этой беременности под полную опеку меня взял Виталий Федорович Беженарь. Дмитрий Анатольевич Гранов – это врач, который не только спас жизнь мне, но и подарил новые жизни – моих детей», – сказала Ольга, а на ее глазах слезы.

КРАЙНИЙ МЕТОД

Ольга заболела гепатитом в двухлетнем возрасте после неудачного укола на фоне лечения бронхита в одной из городских больниц. Со временем опасное заболевание привело к тому, что никакие терапевтические методы лечения уже не помогали – спасти молодую женщину могла только трансплантация печени.

«Пересадка органа при любом заболевании – последний в списке методов, когда другие способы лечения уже не работают. Ольга забо-

лела в раннем детстве. Трансплантация была произведена от посмертного донора. С тех пор мы за Ольгой наблюдаем, как и за десятью другими женщинами, которые стали мамами после трансплантации. Но Ольга – единственная, которая родила третьего ребенка», – сообщил Дмитрий Гранов.

БОЛЬШОЙ ПРОГРЕСС

Благодаря профессионализму врачей удалось избежать различных угроз,

которые могли появиться во время беременности. Это и нарушение функции печени, и почечная недостаточность. Но благодаря прогрессу в трансплантации донорских органов все это больше не является преградой для беременности.

«В городе работают 4 городских и 4 федеральных центра по трансплантации органов. Только в городских центрах производится по 60-70 операций в год», – рассказал Дмитрий Гранов.

Губернатор Александр Беглов направил обращение в адрес заместителя председателя правительства РФ Татьяны Голиковой с просьбой увеличить для Петербурга финансирование по трансплантологии.

Донорство требует осознанного подхода

АНАСТАСИЯ БЕЛОГУРОВА /info@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Специалист отделения переливания крови Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета имени академика И. П. Павлова Татьяна Пономарева встретила сразу два праздника – День медицинского работника и Всемирный день донора (14 июня).

Татьяна, как давно вы стали почетным донором Санкт-Петербурга?

➤ Летом прошлого года, хотя медаль я получила в октябре, 31-го числа – в тот день, когда моей бабушке исполнилось 73 года. Так что мы отпраздновали и получение медали, и ее день рождения.

Какие условия необходимо было выполнить для того, чтобы получить это звание?

➤ Сдать кровь или компоненты крови более двадцати раз. Я сделала это тридцать один раз.

Тяжело ли было?

➤ На мой взгляд, да, тяжело. Потому что к каждой донации я всегда подхожу максимально осознанно и стараюсь заблаговременно подготовиться.

Как проходит эта подготовка?

➤ Необходимо соблюдать режим сна, правильно питаться и выдерживать водный баланс, а также понимать, что кровь или компоненты крови, которые вы сдаете, поступают больному человеку. Поэтому чем материал чище, тем лучше. Не зря же придумывают донорские диеты и везде пишут в рекомендациях о том, что донор должен отдыхать до и после донации.

Вы сказали, что сдали кровь уже тридцать один раз. Помните первую донацию?

➤ Конечно. Донором я стала 5 марта 2021 года, это произошло в отделении онкологического центра, который находился на проспекте Ветеранов, 56. К сожалению, он уже закрылся.

Этот филиал я прекрасно помню, потому что перед тем, как самой стать донором, я несколько лет была волонтером на донорских акциях и приходила на помощь в отделение переливания.



«Сдача крови – это определенная нагрузка на организм. Но если правильно подготовиться и соблюдать все рекомендации, которые дают врачи-трансфузиологи, сама донация пройдет максимально легко и без каких-либо последствий для донора».

не подходили и не начинали оказывать помощь дальше.

Теперь вы, специалист по донорству крови и костного мозга, занимаетесь еще и просветительской работой. Что вообще стало переломным моментом? Как вы поняли, что хотите связать свою жизнь с донорством еще крепче?

➤ В один из дней моя бабушка пришла домой и сказала страшную фразу: «Твоей маме нужна кровь для переливания». Она не знала, что делать, потому что на тот момент у нас было не так много знакомых в Петербурге, которые бы подходили под определенные критерии. К счастью, решить этот вопрос удалось.

А в чем эта помощь заключалась?

➤ Я координировала доноров, помогала заполнять анкету. Вроде бы простое дело, но многие там постоянно ошибаются. А еще делала чай и, к примеру, поднимала ноги тем, кто потерял сознание, пока врачи

лугах» (это официальный портал для донорства костного мозга), добросовестно заполняют анкету по состоянию здоровья, осознанно сдают биологический материал и, конечно, оставляют свои достоверные контакты.

Вместе с тем есть люди, которые относятся к этому безалаберно: не подают данные, плохо заполняют анкету и не выходят на связь, когда с ними связываются центры, занимающиеся вопросом поиска доноров. Люди просто игнорируют или отказываются.

Почему?

➤ Люди так себя ведут, потому что не понимают, что происходит и кому это нужно.

Бывали ситуации, когда центры звонили донору и он говорил, что вступил в регистр ради какой-то игрушки или рюкзака. И вот это действительно очень страшно, потому что каждый донор должен понимать, что, отдавая свой биологический материал на исследование, он дает шанс на спасение больного. И это может быть как маленький ребенок, так и взрослый человек.

Что делать, чтобы избежать неприятных ситуаций?

➤ Необходимо открыто говорить на эту тему. На мой взгляд, донорство костного мозга табуировано сильнее, чем донорство крови. Существует огромное количество мифов, которые нужно развеивать.

Какие советы вы можете дать тем людям, которые так или иначе задействованы в популяризации донорства?

➤ Как минимум не врать. Честно общаться с каждым потенциальным донором, говорить – повторюсь – открыто обо всем. В том числе и о большой ответственности, которую, к примеру, накладывает вступление в регистр доноров костного мозга.

Именно тогда я поняла, как это важно – говорить про донорство. И самое удивительное то, что кровь для мамы собирали в том отделении, где я сейчас работаю. Пожалуй, тогда это был знак свыше – что я нужна именно здесь. Поэтому спустя столько лет я не просто занимаюсь донорскими акциями и просвещением, но и сама являюсь донором крови и вступила в регистр доноров костного мозга.

Вступление в регистр – это очень серьезный шаг. Как вам кажется, достаточно ли люди осознают свою ответственность?

➤ Конечно, есть люди, которые относятся к этому ответственно: они подают заявление на «Госус-

НА СТРАЖЕ РОДИНЫ

ДНЕВНИК СПЕЦОПЕРАЦИИ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ИЗДАНИЯ «НА СТРАЖЕ РОДИНЫ» В ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

«Высоко и туго!»

ОЛЕГ ЦЫБУЛЬСКИЙ /info@spbndevnik.ru ВАЛЕНТИН ТАКЕЕВ

В одном из учебных центров Ленинградского военного округа с военнослужащими, заключившими контракт, перед отправкой в зону специальной военной операции проводят занятия по тактической медицине.

НЕ РАЗ и не два я работал на полигонах и освещал подготовку военнослужащих к убытию на СВО. Приехав на очередные занятия, был уверен, что удивить чем-то на этих мероприятиях меня сложно. Сегодня получилось...

Приближаясь к строю военнослужащих, перед которыми стоит инструктор и что-то рассказывает, его голос можно услышать еще издали. И это не удивительно: как правило, все инструкторы, которые проводят занятия на полигоне, — это люди с богатым боевым опытом, уверенные в себе, требовательные и решительные. Их речь отликает металлом, голос перекрывает звуки выстрелов. И вид у них соответствующий — спортивная фигура, волевое лицо, цепкий взгляд.

И на сегодняшних занятиях по тактической медицине кажется, что все идет своим чередом. Группа военнослужащих отрабатывает наложение жгута. Инструктор определяет зону ранения, после чего передвигается между условно ранеными, указывает на ошибки, подсказывает, как сделать правильно.

«Высоко и туго! Высоко и туго!» — звучит голос инструктора по тактической медицине.

И на этом для меня обычный порядок занятий заканчивается — слишком уж звонкий и мелодичный голос инструктора.

«На наложение жгута у вас есть не более двух минут. Не уложите в это время — вытечете, — рассказывает инструктор, продолжая заня-

тие. — «Туры» должны быть затянуты одинаково плотно и сильно. Не должно быть такого, что на последнем витке вы сдались и затаили его кое-как».

Камуфлированная форма, бронежилет, автомат, закинутый за спину, — инструктор по тактической медицине на первый взгляд мало чем отличается от военнослужащих, с которыми проводит занятие. Присматриваюсь внимательнее...

В фигуре, скрытой зимним бушлатом, угадывается стройный девичий стан. И из-под шлема выбивается непослушный локон волос. Вдобавок замечаю сережки в ушах. Лицо спрятано под балаклавой, но голубые глаза, обрамленные длинными ресницами, внимательно наблюдают за происходящим вокруг.

«Треугольник жизни — область на груди и животе бойца, где могут располагаться самые необходимые средства оказания самопомощи: индивидуальный перевязочный пакет и жгут», — голос инструктора звенит над площадкой, на которой проводятся занятия.

Военнослужащих совершенно не смущает тот факт, что их обучает девушка,

они внимательно слушают инструктора, быстро реагируют на замечания, и вскоре у них получается правильно наложить жгут на руку или ногу.

Следующий этап занятий — отработка эвакуа-

ции раненых из красной зоны. Но перед этим следует небольшой перерыв, во время которого удается пообщаться с девушкой-инструктором. Ее позывной — «Струна». Тонкая, звонкая, подтянутая — действительно

струна, лучшего позывного и не придумать. Но все равно спрашиваю, как зовут девушку.

«Лиза», — представляется она.

«Струна» из Твери. Отец — военный медик, и с юных лет Лиза решила пойти по его стопам. Набиралась опыта в тверском и белгородском госпиталях, работала в отрядах территориальной обороны, сформированных в приграничных районах Белгородской области.

«Это был исключительно мой выбор. Прежде всего захотела сама, — рассказывает девушка о решении связать судьбу с военной медициной. — В госпиталях сейчас элементарно не хватает рук, поэтому помогаю людям, работаю на благо Родины».

Делясь своим опытом с военнослужащими, готовящимися к убытию на СВО, она

приводит им разные ситуации, но упор делает на основополагающую вещь для тактической медицины — как правильно и быстро остановить кровотечение.

«Высоко и туго!» — она еще раз повторяет главный принцип наложения жгута.

Занятия продолжаются. Линия окопов имитирует красную зону. Согласно вводным, идет стрелковый бой, работает артиллерия условного противника, в небе кружат беспилотники.

«Шкет» — «триста!» Правая нога!» — кричит условно раненный военнослужащий.

К нему подбираются двое сослуживцев, быстро накладывают жгут на ногу, кладут раненого на носилки и эвакуируют с поля боя. Дальше медицинская помощь оказывается уже позже, в желтой зоне. На сегодняшнем занятии это полуразвалившееся здание. Здесь раненого еще раз осматривают, перевязывают рану, меняют жгут, при необходимости вкалывают обезболивающее. После этого группа выдвигается на точку эвакуации, куда по первой команде подъезжает санитарный броневоз «Линза».

На полигоне занятия прошли успешно — все условно раненные спасены благодаря отработанной практике и грамотным инструкциям Лизы. Уверен, что и на линии боевого соприкосновения войны не растеряются и выполнят все, что им наказывала своим мелодичным, звонким голосом «Струна».





ЗНАЧИТЕЛЬНУЮ часть жизни Наталья Подопригора путешествовала по восточным окраинам Советского Союза вместе с мужем – офицером и китаистом Борисом Подопригорой.

ГЛАВНАЯ В 25 ЛЕТ

Выпускница Новосибирского строительного института, в 25 лет она оказалась в Майли-Сай (ныне это киргизский город Майлуу-Суу).

Дома в Майли-Сая строили сначала пленные немцы, потом ленинградские строители. От обычных хрущевок их отличали широкие лоджии. Были там жалюзи для защиты от солнца и дополнительные системы вентиляции. Кроме того, именно ленинградские архитекторы придумали, как сделать среднеазиатские дома устойчивыми к землетрясениям.

Проработав несколько лет в местном бюро технической инвентаризации, Наталья Подопригора выиграла профессиональный конкурс (надо было разработать проект благоустройства городского парка) и получила должность главного архитектора. Про нее даже был снят документальный фильм.

«Я видела много городов, но Майли-Сай привлек своей первозданностью, наивностью, – рассказала в фильме юный главный архитектор. – Хочу, чтобы он стал еще более красив и удобен».

В последние годы у Натальи Подопригоры не раз возникало желание съездить в город своей молодости. Но друзья и знакомые, оставшиеся там с советских времен, говорили, что город начал приходить в упадок почти сразу после распада страны. Раньше здесь активно боролись с оползнями, и все

Шелк, акварель и мудрость

НИНА АСТАФЬЕВА nina.astafeva@spbnevnik.ru ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ГЕРОЯ ПУБЛИКАЦИИ

Сегодня празднует юбилей архитектор и художница Наталья Подопригора. «Петербуржскому дневнику» она рассказала о том, как Китай вдохновил ее на творчество.

помнили случай, когда за одну ночь расколослся надвое остров на местной реке. Семью оттуда оперативно переселили, островок взяли под наблюдение. Сейчас, чтобы следить за горами и подводными реками, попросту нет ресурсов.

ВЫХОД В ТВОРЧЕСТВЕ

В 1994 году Наталья Подопригора и ее супруг оказались в Китае. По их воспоминаниям, Поднебесная тогда была «феодалной страной с велорикшами и узкими улочками, даже

без канализации». В 2001 году, оказавшись в Китае в составе правительственной делегации, супруги увидели уже совсем другую страну – с трехуровневыми автомобильными развязками и заводами по производству роботов.

Впрочем, для Натальи Подопригоры влияние Китая прежде всего было связано с творческим прорывом.

«Борис часто ездил в командировки в очень беспокойные регионы. Каждый третий год – то Гвинея и Эфиопия, то Афгани-

стан и Таджикистан, потом Босния, Чечня, Абхазия. Остаться одной, в неведении, было страшно, – признается Наталья Подопригора. – Я нашла выход в творчестве. Меня больше всего захватила китайская школа гоуа. В ней – мудрость. Китайцы рисуют на шелке акварелью и гуашью. Я знаю, что шелк можно найти где угодно, но если шелк не попадается, то рисую на бумаге. И больше всего люблю ирисы – во-первых, их сложнее всего рисовать, а во-вторых, они расцветают как раз в июне. И еще я стараюсь сделать фон максимально прозрачным, чтобы рисунок получился более воздушным».

ЧАСТИЦА ГОРОДА НА НЕВЕ

Аппликации из кожи, двери с художественной резьбой, акварели и роспись по шелку – все это можно увидеть в квартире Натальи Михайловны, ныне похожей на музей. Дом в Семенцах тоже по-своему уникален, так как в нем когда-то размещался женский институт. Он был создан по примеру Смольного, но для девушек, которым в будущем надлежало самим зарабатывать себе на жизнь.

В начале 1990-х в Петербурге регулярно бывали делегации из разных стран. У города не было средств, чтобы одаривать гостей дорогими сувенирами, но протокол того требовал. Тогда, по воспоминаниям супругов, обращались к Наталье Подопригоре. Много политиков, даже членов королевских семей, увезли с собой на память частичку Петербурга – тонко выписанную акварель в маленькой раме.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербуржский дневник» №105 (3532)
Дата выхода в свет – 16.06.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 15.06.2025
фактически – 21:00 15.06.2025
Заказ № ДБ-128/105

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК: КАК ПЕТЕРБУРГ ПРИВЛЕКАЕТ ВСЕ БОЛЬШЕ ТУРИСТОВ

ЗАКУЛИСЬЕ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ К 45-ЛЕТИЮ
МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ

Театр-сад – место притяжения

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnvnik.ru/
АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

В этом году Молодежный театр на Фонтанке отмечает 45 лет со дня своего открытия. Чем интересно и примечательно место, в котором он находится? И каким руководители театра видят его будущее?

ЕСЛИ обычно театр начинается с вешалки, то Молодежный театр на Фонтанке – с сада. Его Большая и Малая сцены находятся в живописном Измайловском саду, который называют «зеленым фойе». Его прошлое не менее интересно, чем история самого театра.

ТОЧКА ОТСЧЕТА

В 1720 году Петр I пожаловал часть Измайловской рощи на Фонтанке для постройки дачи Александру Румянцеву, отцу будущего великого полководца Петра Румянцева. После его смерти усадьба много раз переходила из рук в руки. В 1786 году Измайловскую рощу даже отдали под академический огород, поскольку ботанический двор на Васильевском уже не вмещал всех растений. Однако просуществовал он недолго, в 1812 году его ликвидировали.

«Краеведы предполагают, что некоторые растения могут быть потомками тех, что росли здесь прежде. Например, тому дубу, что встречает людей при входе в сад, никак не меньше ста лет. И он наверняка помнит много интересного», – говорит руководитель литературной части театра Елена Чукина.

В 30-е годы XIX века Измайловскую рощу приобрело семейство купцов Тарасовых, которые стали устраивать здесь праздники. С этого момента и ведет свой отсчет культурная история места.

В 1920-е годы на концертах в саду выступали Исаак Дунаевский, Леонид Утесов, Любовь Орлова. В годы блокады Ленинграда здесь находились огороды, стояла зенитная батарея и работал городской призывной пункт.

В июле 1943-го сад

открыли для работы цирка и эстрады.

ИСТОРИЯ АНГЕЛА

Молодежный театр открылся здесь в январе 1980 года. Размещался он в здании ресторана, переделанного к тому времени под каток.

«Я хорошо помню, как весь коллектив театра во главе с главным режиссером и директором молотками ломал кафель, которым было облицовано все внутреннее помещение катка», – вспоминает один из старожилов

В Измайловском саду намерены полностью благоустроить территорию, чтобы праздники, которые там проводят, были ярче и лучше, чем в середине XIX века.

Молодежного театра народный артист России Валерий Кухарешин.

Новый театр возглавил Владимир Мальшицкий. В его труппу наряду с профессионалами вошли актеры-любители театра «Студио» при Ленинградском институте инженеров железнодорожного транспорта – отсюда и название «Молодежный». В основу репертуара легли инсценировки произведений лучших современных прозаиков.

Затем Молодежным театром руководил Ефим Падве,



В последние числа мая театр представил яркую праздничную программу ко Дню города и к своему 45-летию.

1 ДЛЯ ГОРОЖАН

который во главу угла ставил тончайший психологизм жизни человеческого духа.

В 1989 году театр возглавил Семен Спивак, которого называют самым магическим режиссером Петербурга. С его приходом к названию «Молодежный» прибавилось адресное уточнение – на Фонтанке. А сам театр после реконструкции 2010 года приобрел тот вид, который сделал этот заповедный уголок Северной столицы невероятно притягательным.

Популярности месту прибавила скульптура «Петербургский ангел» Романа Шустрова – художника с драматической судьбой, ушедшего из жизни в пандемию коронавируса. Сегодня эта трогательная фигурка с крыльями за спиной, примостившаяся на спинке скамейки в центре сада, нашла отображение на логотипе театра.

ВСТРЕЧИ У «НАРЦИССА»

По словам директора Молодежного театра на Фонтанке Ольги Романецкой, сегодня театр – это культурное пространство. Оно включает в себя две сцены: Большую (в современном здании) и Малую (в здании бывшего катка).

У Молодежного театра большие планы, хотя говорить о будущем непросто. Дело в том, что Измайловский сад – памятник регионального значения, и любые изменения возможны только после тщательных согласований.

При этом уже принято решение о восстановлении фонтана «Нарцисс». Он некогда украшал центр Измайловского сада, но просуществовал только до 1989 года. Потом скульптура была передана на хранение, и от фонтана осталось лишь воспомина-

ние. Сегодня на его месте цветущая клумба.

«Почему бы не вернуть горожанам популярную прежде традицию встреч у фонтана в саду? – размышляет Ольга Романецкая. – В течение пяти лет мы должны это сделать».

Охранные обязательства касаются и Малой сцены. Однако возможности для маневра есть, так как часть помещений стоит без фундамента.

Это значит, что здесь можно уйти под землю и расположить внизу места для хранения декораций, гардероб, туалеты. Такое преобразование сделало бы пребывание и артистов, и зрителей максимально комфортным, считает директор театра.

ВЕЧЕРОМ И ДНЕМ

Еще одна идея – объединить Большую и Малую сцены те-

тра. Об этом мечтают все его сотрудники, которым, чтобы попасть из одного здания в другое, приходится даже зимой выходить на улицу.

«Мы хотели бы соединить две сцены легкой прозрачной галереей, которая пройдет на уровне второго этажа. Так мы свяжем историю и современность, и у нас получится единый ансамбль», – говорит Ольга Романецкая.

В этом переходе можно было бы расположить столики, продлив таким образом буфет Большой сцены. Или поставить белый рояль и устраивать моноспектакли, творческие вечера и камерные встречи.

«Хочется, чтобы театр был местом притяжения не только вечером, но и в течение всего дня», – подводит итог директор Молодежного театра на Фонтанке.

Семен Спивак, отметивший в субботу свое 75-летие, стал героем нового выпуска проекта «Культурный дневник». Смотрите видео уже в ближайшее время!



СЕМЕН СПИВАК,
художественный руководитель
Молодежного театра на Фонтанке,
народный артист России

Театр – это завод по производству духа

Книга, работу над которой я закончил совсем недавно, сейчас вышла в свет. Она называется «Чужое таинство». Ее название родилось от фразы моего испанского учителя дыхательной йоги, который однажды сказал, что надо беречь чужое таинство. Жить так, чтобы тебя чувствовали, но ты не входил в жизнь другого человека, не ломал ее. То есть он говорил о тактичности.

Я решил написать про своих родных людей. И для меня стало открытием, что я очень многое хорошо помню. Например, про родителей. Они были эксцентричными людьми, иногда мне даже казалось, что они учились в школе Чарли Чаплина. Хотя мама работала в исполкоме.

Очень много я написал про жену Наташу, про дочь Эмилию. Трудно было решиться на это. Но жена очень внимательно все прочитала, больших проколов и перехода «красной линии» не нашла.

Книга не претендует ни на какие педагогические открытия. Там нет методических рекомендаций, способов репетировать и анализировать, потому что я человек спонтанный.

Я и режиссер спонтанный. Я иду от артистов, от их состояния, от своего настроения, от происходящего вокруг. Так писалась и эта книга.

Конечно, я готовлюсь к репетиции. И к познанию времени, про которое мы ставим спектакль. Но я очень верю, что подсознание срабатывает, и вдохновение приходит, когда хочет.

Я писал книгу время от времени, между делом, и не заметил, как она написалась. Легко, будто сама получилась. Думаю, что легко и читается. Ее положительное качество – она искренняя.

Моя книга ни на что не претендует. По-моему, самое интересное в ней – это дух. Потому что я считаю, что театры – это заводы по производству духа.



«В юбилейный для нашего театра год мы обращаемся к людям, которые помнят наши первые спектакли. И просим их поделиться фото, программками или личными впечатлениями.»

ОЛЬГА РОМАНЕЦКАЯ,
директор Молодежного театра на Фонтанке

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



На старт вышли около двух с половиной тысяч бегунов: профессионалов и любителей.

Работа на общий результат

СОФЬЯ ЛЯХОВСКАЯ, РОМАН КОРОЛЕВ /info@spsdnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

Накануне утром в Петербурге состоялся командный марафон экиден, в котором приняли участие 430 команд из 70 городов. Маршрут забега проходил по историческому центру нашего города.

УЧАСТНИКИ соревнований преодолели классическую марафонскую дистанцию 42,195 километра, разбитую на шесть этапов. На старт вышли как профессиональные спортсмены, так и любители. Они объединились в команды по шесть человек, и каждый пробежал отведенное ему расстояние: 5, 10, 5, 10, 5 и 7,195 километра – в итоге 42,195 километра.

ФОРМАТ ПРИЖИЛСЯ

Одним из участников забега стал председатель Комитета по физической культуре и спорту Антон Шантырь. Он отметил, что экиден начал проводиться в Северной столице недавно и уже снискал большую любовь и популярность.

«Спортсмены соревнуются в командах, и это дает возможность показать высокий уровень ответ-

ственности и взаимной поддержки», – отметил Антон Шантырь.

ЗНАЧИМОЕ СОБЫТИЕ

Старт и финиш забега были на Исаакиевской площади. «Трасса проложена по центру с умом, чтобы минимизировать пробки, дать горожанам увидеть праздник спорта и продвигать таким образом здоровый образ жизни», – сказал в беседе с «Петербургским дневником» председатель оргкомитета соревнований, президент Федерации легкой атлетики Петербурга и депутат городского парламента Дмитрий Павлов.

По его мнению, расшифровка слова «экиден» – энергия, команда, инициатива, движение, единство, настрой – как нельзя лучше отражает суть соревнования. «И Петербург, колы-

бель российской легкой атлетики, стал идеальным местом для старта. Горжусь, что именно наш город – родоначальник этого формата. Кубок экидена уже можно назвать наследием Петербурга, которое вошло в календарь значимых российских событий!» – добавил Дмитрий Павлов.

ЕСТЬ ОДНО ОТЛИЧИЕ

Легкоатлет Артем Король преодолел свой этап первым. «На финише почувствовал, что сил осталось много, – поделился он своими ощущениями с нами. – В этом году я принял участие в таких соревнованиях впервые».

Также на старт вышел главный редактор «Петербургского дневника» и председатель Общественного совета при Комитете по физической культуре и спорту Кирилл Смирнов.

«В экидене есть одно очень важное и принципиальное отличие от одиночного забега. Когда бежишь один, ориентируешься лишь на себя. В экидене же ты работаешь на общий результат», – подчеркнул Кирилл Смирнов.

В этом году в Петербурге пройдет 16 тысяч спортивных событий. Вчера город вновь подтвердил статус спортивной столицы России, отметили в Смольном.

www.proximed.ru **ПРОКСИМЕД** **Запись по тел. горячей линии 716-46-77**

6-я линия В.О., д. 23
«Василеостровская», 150 метров от метро

15 лет

«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» **АКЦИЯ**
до 25.06.2025

с 10:00 до 20:00. Выходной: воскресенье

1. Ударно-волновая терапия (УВТ) – безопасное лечение пяточной шпоры (устранение боли, воспаления, размягчение солевых отложений)
Преимущества УВТ:
- безопасность
- снятие боли после первой процедуры
- отказ от приема обезболивающих препаратов
• Процедура УВТ (новое мощное оборудование) ~~4300 руб.~~ **1 850 руб.**
• Консультация врача (стаж более 20 лет)

2. Комплексная диагностика женского здоровья (диагностика бесплодия, новообразований малого таза: миомы матки, кист яичников, эндометриоза, полипов эндометрия и др.)
• УЗИ матки, яичников, придатков (трансабдоминально и транвагинально) ~~5000 руб.~~ **2 200 руб.**
• Консультация врача (стаж более 20 лет)

3. Комплексное обследование организма
• УЗИ: печени, желчного пузыря, поджелудочной железы, селезенки, мочевого пузыря, почек, надпочечников
• Консультация врача ~~5100 руб.~~ **2 390 руб.**

4. Диагностика сердца (выявление пороков, тромбов и других патологий)
• УЗИ сердца (эхокардиография) ~~4500 руб.~~ **2 500 руб.**
• Консультация кардиолога

5. Диагностика стопы (боль, онемение, отек, затрудненная ходьба)
• УЗИ стопы (обе стопы)
• Консультация специалиста (стаж 23 года), назначение лечения ~~3140 руб.~~ **1 290 руб.**

6. Комплексное обследование пищеварительной системы (боли, тошнота, тяжесть, проблемы со стулом и т. д.)
• УЗИ органов брюшной полости: печень, желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка, основные сосуды
• УЗИ 12-ти перстной кишки
• УЗИ желудка
• Консультация врача ~~4690 руб.~~ **2 390 руб.**

7. Диагностика и лечение новообразований кожи
1) Консультация дерматолога-онколога (стаж 22 года) + дерматоскопия новообразований кожи (до 2 ед) **1 450 руб.**
2) Лазерное удаление новообразований **от 300 руб.**

8. Диагностика кистей рук (боль, онемение, потеря чувствительности, деформация)
• УЗИ кистей рук (обе кисти)
• Консультация специалиста, назначение лечения ~~2800 руб.~~ **1 250 руб.**

9. Диагностика боли в суставах (плечевой, локтевой, лучезапястный, тазобедренный, коленный, голеностопный)
• УЗИ выбранного сустава
• Консультация специалиста (стаж 23 года) ~~3450 руб.~~ **1 290 руб.**

10. Комплексная диагностика эндокринной системы (слабость, депрессия, выпадение волос, избыточный вес, нарушение сердечного ритма, бессонница)
• УЗИ щитовидной железы
• УЗИ паращитовидной железы
• УЗИ поджелудочной железы
• УЗИ надпочечников
• Консультация эндокринолога (стаж более 20 лет) ~~4590 руб.~~ **2 190 руб.**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА