

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB

16+



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Новый взгляд на главный музей

Государственный Эрмитаж и социальная сеть ВКонтакте запускают проект «Один музей. Три взгляда». Певица Клава Кока, комик Евгений Чебатков и писатель Сергей Минаев проведут свои экскурсии по одному из крупнейших музеев России. Они будут доступны онлайн. → **стр. 5-7**



ОЛЕГ ЗОЛОТО

СЕГОДНЯ СТАРТУЕТ ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ, КОТОРЫЙ ПРОДЛИТСЯ ДО 21 ИЮНЯ. ЭКСПЕРТЫ ПОДЕЛИЛИСЬ ОЖИДАНИЯМИ ОТ ЕГО РАБОТЫ. → стр. 2-4

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие
организации**

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Росотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

 АВТОР ТЕКСТА
 АВТОР ФОТО

 АВТОР ГРАФИКИ
 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Перед форумом подкл



...В СМОЛЬНОМ – КАДРОВЫЕ ПЕРЕСТАНОВКИ...

➤ Губернатор Александр Беглов назначил временно исполняющим обязанности председателя Комитета по здравоохранению Андрея Сарану. С февраля 2019 года он работает в должности первого заместителя главы ведомства. Прежний руководитель Юрий Шишкин стал советником главы города.

...МЕСТ В КОЛЛЕДЖАХ СТАЛО БОЛЬШЕ...

➤ Значительно увеличено количество мест для поступления в колледжи в Петербурге – на 1,2 тысячи по сравнению с прошлым годом. Об этом сообщила председатель Комитета по образованию Наталья Путиловская. Основной период подачи документов начнется 20 июня и продлится до 15 августа.

Ждем гостей на праздник



 АННА МИРОНЕНКО /info@spbndevnik.ru/
 АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

ПЕТЕРБУРГ готовится к празднику выпускников «Алые паруса». В этом году он состоится 28 июня.

Это событие неоднократно признавалось престижными международными конкурсами как одно из самых зрелищных мероприятий в мире.

Традиционно по приглашению губернатора Петербурга Александра Беглова «Алые паруса» посетят иностранные делегации. Как сообщили в аппарате вице-губернатора Ирины Потехиной, в 2025 году участие в празднике подтвердили представители нескольких стран мира. Среди них Венесуэла, Белоруссия,

Молдова, Узбекистан, Киргизия, Абхазия, Вьетнам, страны Африки и Куба. Свое участие также подтвердили делегации из 28 регионов России. В Петербург приедут свыше 6500 выпускников и сопровождающих их педагогов. В их числе 520 выпускников из города-побратима Петербурга – Мариуполя, которые не только увидят корабль мечты, но и получают в этот день аттестаты об окончании школы. Второй раз на «Алые паруса» пригласили призеров и победителей чемпионата профессионального мастерства «Профессионалы».

Планируется, что в 2025 году «Алые паруса» увидят около 75 000 выпускников Петербурга и приглашенных гостей.

Ючили биометрию

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Сегодня стартует Петербургский международный экономический форум, который продлится до 21 июня. Город готов встретить гостей и участников.

В БЛИЖАЙШИЕ четыре дня Петербург вновь будет в центре внимания всей мировой общественности. Город примет лидеров государств и десятки официальных делегаций высокого уровня. Главная тема форума в этом году звучит так: «Общие ценности – основа роста в многополярном мире».

В преддверии глобального события в Петербурге приняли все необходимые меры по обеспечению безопасности, медицинскому и транспортному обслуживанию участников и гостей. Для них в этом году подключили новые опции, например биометрическую регистрацию в гостиницах. В проекте приняли участие три наиболее популярных отеля.

«Регистрация по биометрии для участников ПМЭФ – важный шаг навстречу современным техноло-

гиям. Петербург стал третьим городом в стране, который подключился к пилотированию сервиса. Мы уверены, что гости оценят это нововведение по достоинству», – отметил губернатор Александр Беглов.

Аналогичная функция теперь есть и в аэропорту Пулково, где началось тестирование сервиса «Мигом» – безбарьерного доступа в зону предполетного досмотра по биометрии. Такая идентификация будет охватывать все ключевые этапы предполетных процедур.

Кроме того, вдоль пассажирского терминала открыли третью транспортную линию. Как пояснили в аэропорту, это поможет избежать очереди из автомобилей.

О том, чего ожидают эксперты от форума, читайте на стр. 4.



«Уровень проведения экономического форума напрямую влияет на рост инвестиционной привлекательности и темпов развития Петербурга и всей страны».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга



Циклон принесет сильный дождь

✂ БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

СЕГОДНЯ в Петербурге погода будет комфортной – плюс 20 градусов и минимальные осадки. Об этом сообщил главный синоптик города Александр Колесов. По его словам, самым дождливым днем станет 19 июня, когда в город придут сильные и продолжительные осадки. «Приход циклона на территорию Ленинградской области создаст для дождей все условия», – рассказал Александр Колесов. Метеоролог добавил, что с начала лета в Петербурге уже выпало почти 35 миллиметров осадков, а солнце светило в общей сложности 127 часов.

«Но по сравнению с последними пятью годами, когда в июне солнце светило более 300 часов, это очень мало», – подчеркнул синоптик.

...НОВЫЙ СЕЗОН ПРОЕКТА «ОТКРЫТЫЙ ГОРОД»...

➤ В Петербурге стартовал десятый, юбилейный сезон проекта «Открытый город». Он знакомит петербуржцев и туристов с нашей архитектурой. Открытие прошло в бывшем здании англиканской церкви Иисуса Христа, переданном Музыкальному театру имени Ф. И. Шалапина. Гостям показали результаты его реставрации.

...АКВАТОРИИ ОЧИСТИЛИ ОТ МУСОРА И ВОДОРОСЛЕЙ...

➤ Более 360 водных объектов Петербурга стали чище. С марта по май сотрудники городского предприятия «Экострой» собрали 138 кубометров мусора с поверхностей городских акваторий. Кроме того, удалили водоросли, донные отложения. Эти работы позволяют улучшить экологические параметры рек и озер.



О происходящем в Петербурге прямо сейчас – в нашем Telegram-канале! Подписывайтесь и оставайтесь в курсе главных событий города.

@dnevspb

В благодарность старшему поколению



✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ 📷 КОМИТЕТ ПО ТРАНСПОРТУ

В ДЕНЬ памяти и скорби, 22 июня, проезд на всех видах городского транспорта для ветеранов и блокадников будет бесплатным, вне зависимости от места их жительства.

«В этот скорбный день – годовщину начала Великой Отечественной войны – мы отдаем дань памяти и глубокого уважения нашему поколению победителей. Бесплатный проезд на городском транспорте – это малая толика нашей безграничной

благодарности ветеранам и блокадникам за их мужество, стойкость и вклад в Великую Победу. Мы всегда будем помнить и ценить их подвиг. Низкий поклон героям», – сказал губернатор Александр Беглов.

Как подчеркнули в Смольном, ветераны могут пользоваться правом бесплатного проезда согласно Социальному кодексу Петербурга.

В городе эта льгота также действует с 26 по 28 января, 7, 8, 9 мая и 8 сентября.

ВАЛААМСКИЙ ПАЛОМНИК
ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ВАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ

ПРОГРАММЫ ПОСЕЩЕНИЯ
острова ВАЛААМ от 1 до 8 дней!
Отправление из Санкт-Петербурга,
Приозерска, Сортавала.

ВХОДИТ: автобус, теплоход, экскурсии,
питание, проживание в комфортном
Доме Паломника «Валаам»

VALAAM.COM

on-line
оформление
билетов
на сайте
24/7

QR code

Санкт-Петербург, Синопская наб., 34/36, 8 (812) 902-8611
РО «Спасо-Преображенский Валаамский ставропигиальный мужской монастырь Русской православной церкви (Московский Патриархат)». ОГРН 1037858016184. РЕКЛАМА



ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«По традиции это главное бизнес-мероприятие года»

НИНА АСТАФЬЕВА, ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbdenvnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, РОМАН ПИМЕНОВ, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Сегодня в «Экспофоруме» открывается XXVIII Петербургский международный экономический форум. Члены городской Общественной палаты рассказали, чего ждут от важнейшего российского события в сфере бизнеса, промышленности и инноваций.



ГЕОРГИЙ АБЕЛЕВ, заместитель председателя
Общественной палаты Санкт-Петербурга

Основное – обмен технологиями

От грядущего Петербургского международного экономического форума я жду не столько большого количества подписанных договоров, сколько путей для более интенсивного развития экономики, которые форум наверняка укажет. Ученые, практики, специалисты должны определить, чего же нам все-таки не хватает для того, чтобы мы могли начать эффективнее замещать все импортное. Если не все – то самое необходимое, главное – микросхемы, электронику, продукцию тяжелой промышленности, станкостроения, которое мы в свое время загубили и угробили... Без этого прорыва, без собственного станкостроения на новой элементной базе мы ничего не добьемся.

Обмен технологиями важнее, чем инвестиции в базовые отрасли. Если зарубежные партнеры приходят сюда со своим производством и развивают экономику именно в этом плане – это здорово.

Конечно, можно жить и за счет нефти и газа, радоваться растущим объемам добычи, но это не основной путь России, а только способ достижения главных задач. Благодаря тому, что президент Владимир Путин перестроил процесс на эти рельсы, промышленность начала развиваться.

Россия должна все делать сама или с привлечением наиболее близких партнеров, таких как Белоруссия. Эта страна показывает хороший пример, выпуская отличные холодильники, а с недавних пор еще и машины.



АЛЕКСАНДР ВАТАГИН, заместитель председателя
Общественной палаты Санкт-Петербурга

Обозначить новые направления

Форум – это по традиции главное бизнес-мероприятие года в Петербурге. Ожидания от него вполне понятные – уже по составу участников и гостей можно наглядно убедиться, кто в сегодняшнем мире является партнером России и кто как относится к нашей стране. Форум важен не только как международное событие. Он является площадкой для встреч и деловых контактов руководителей крупнейших предприятий России, которые формируют основную часть экономики страны. В обычном рабочем режиме у большинства топ-менеджеров не так много возможностей пересечься друг с другом.

Капитаны российского бизнеса имеют время и возможность встретиться, повидать старых знакомых и завести новые контакты.

Это крайне важно с точки зрения обмена информацией, ведь сегодня динамика развития многих сфер бизнеса и промышленности – колоссальная. Существующих коммуникаций между компаниями сегодня недостаточно, и для их лидеров форум – прекрасная возможность похвастаться достижениями или обозначить новые направления.



АЛЕКСАНДР ХОДАЧЕК, член Общественной палаты
Санкт-Петербурга

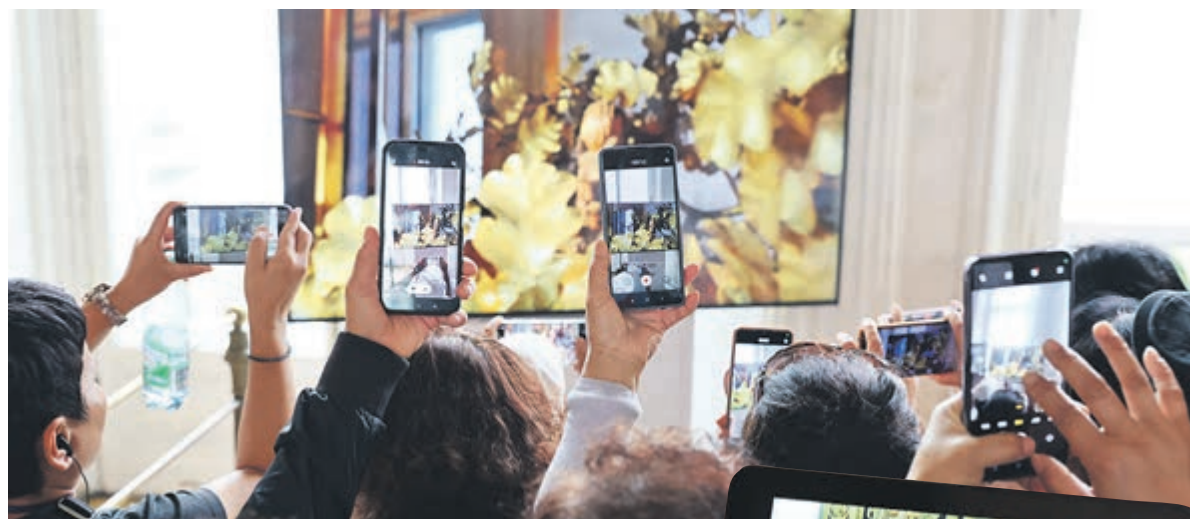
Готовятся соглашения по инвестициям

Архитектура форума была сформирована задолго до текущих событий, и была она в основном сосредоточена вокруг стран БРИКС и Юго-Восточной Азии с презентацией наших возможностей на Дальнем Востоке.

На востоке у нас появилась новая судоверфь, большие успехи демонстрирует порт Находка. Появились первые мастер-планы агломерации приморских городов с опорой на населенные пункты, усилилось движение по Транссибу и по БАМу. Перекинуты мостики от Петербурга до Владивостока. Часть программы посвящена освоению Арктики, северному завозу и воплощению девиза «На Севере – жить!». Сейчас уже есть единый оператор арктических перевозок, а климатическая повестка позволяет нам продлить навигацию по Северному Ледовитому океану с трех привычных месяцев до пяти.

К форуму готовятся инвестиционные соглашения. Большинство пока держится в секрете, но и сегодня мы можем отчитаться о ряде проектов, получивших начало именно на ПМЭФ. Это широтная магистраль с выездом на М11, с мостом через Неву, высокоскоростная магистраль Москва – Петербург.

Наверняка будут обсуждаться вопросы успешной деятельности особой экономической зоны технико-внедренческого типа. Тем более что из всех подобных зон петербургская – традиционно в тройке лидеров.



Об искусстве – на доступном языке

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbndevnik.ru/
ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Государственный Эрмитаж запустил цифровой проект «Один музей. Три взгляда». Писатель, журналист и блогер Сергей Минаев, комик Евгений Чебатков и певица Клава Кока проведут свои экскурсии, которые будут доступны онлайн.

О НЕОБЫЧНЫХ и малоизвестных широкой аудитории фактах об экспозиции одного из главных музеев страны посетителям сообщат журналист и писатель Сергей Минаев, стендап-комик Евгений Чебатков и певица Клава Кока. Чтобы история музея и его экспонатов по-новому раскрылась для посетителей, авторы проекта создали уникальный видео- и аудиоконтент. Он доступен всем желающим по QR-кодам, которые расположены в залах Эрмитажа.

ТРИ МАРШРУТА

«Этот проект становится частью нашей стратегии инклюзии, то есть разработки материалов и рассказа о нашем музее в жанре и стиле разных сегментов общества. Посещение музея должно доставлять удовольствие, но это должно даваться с некоторым трудом. Поэтому в проекте соединяются академические знания и высокие технологии», – отметил генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский.

Благодаря проекту «Один музей. Три взгляда» гости музея смогут отправиться по трем тематическим цифровым маршрутам. Веду-

щим каждого стали приглашенные медиаперсоны. Так, тех, кто желает узнать о подвигах и судьбоносных поворотах истории нашей страны, Сергей Минаев проведет по историческому маршруту вместе с генеральным директором Эрмитажа Михаилом Пиотровским. Увидеть в известных художественных произведениях подлинные сюжеты, которые часто остаются непонятыми, в более легкой, интересной форме в рамках юмористического цифрового маршрута можно будет в компании Евгения Чебаткова. А по музейному маршруту для молодой и любознательной аудитории гостей проведет Клава Кока.

ВЕДУЩИЕ ДЛЯ ВСЕХ

«Перед нами стояла задача – говорить с аудиторией каждого ведущего на доступном ей языке. После того как маршруты продумали, кандидатов для того, чтобы стать проводниками по ним, выбрали практически сразу. Как нам показалось, самым современным молодежным, но при этом соответствующим духу Эрмитажа артистом является Клава Кока. Никто не сомневается в том, что Сергей Минаев – абсолютный лидер в том, что касается исторических проектов. Поэтому он ведет

Чтобы отправиться в путешествие по цифровым маршрутам, достаточно воспользоваться чат-ботом в официальном сообществе Государственного Эрмитажа в социальной сети ВКонтакте. Опция доступна и при личном посещении музея. В его залах можно найти QR-коды, которые откроют доступ к эксклюзивному контенту.

посетителей по историческому маршруту, посвященному победам и тому, что происходило с этим зданием во время разных войн», – рассказала директор департамента контентных партнерств ВКонтакте Мария Воробьева.

По ее словам, проекту хотели придать элемент юмора, поэтому на один из маршрутов решили пригласить Евгения Чебаткова.

ДОНЕСТИ ДО МОЛОДЕЖИ

Клава Кока призналась: приглашение принять участие в таком масштабном проекте стало для нее вызовом. «Когда мне предло-

жили стать участницей проекта, я немного испугалась того, что не справлюсь с этой задачей. Ведь я не эксперт, не историк. Однако после того, как глубже погрузилась в идею – донести искусство до молодежи, я поняла, что мне она очень близка. В свое время я тоже была той девчонкой, для которой искусство – это, скорее, слово «надо». С возрастом же это стало происходить по зову души», – поделилась Клава Кока.

Карта маршрута по залам Государственного Эрмитажа, который представит своей аудитории Клава Кока, – на стр. 6-7.

ЦИФРОВОЙ



Больше информации о проекте «Один музей. Три взгляда» доступно в официальном сообществе Эрмитажа ВКонтакте.

Вдохно



Иорданская лестница



Фельдмаршальский зал



Часы «Павлин»

Леонардо да Винчи.
«Мадонна Литта»

Зал Леонардо да Винчи



Лоджии Рафаэля



Большой итальянский просвет

МАРШРУТ

Вдохновение в Эрмитаже. Взгляд Клавы Коки



Джорджоне.
«Юдифь»



Тициан.
«Портрет молодой женщины»



Рембрандт.
«Даная»



Колыванская ваза



Зал Рембрандта



Египетский зал*



Итальянский зал



*Маршрут от Клавы Коки завершается в Египетском зале. Какой экспонат является одной из его главных жемчужин? Пишите нам ВКонтакте: авторы правильных ответов получают подарки от редакции «Петербургского дневника».



КЛАВА КОКА,
певица

Новые
впечатления
от каждого
похода
в Эрмитаж

Я родом из Екатеринбурга, поэтому, будучи школьницей, ни разу не была в Государственном Эрмитаже.

Впервые я посетила Петербург, когда мне было 20 лет, и он произвел на меня невероятное впечатление. Безусловно, я не могла обойти стороной такое всемирно известное культурное место, как Эрмитаж.

Пожалуй, посещение музея стало для меня одним из самых сильных впечатлений от поездки в Петербург. Конечно, я и до этого знала, что здесь хранится много шедевров мирового искусства. Но вот чего я не ожидала, так это того, что здесь один зал краше другого.

Ты заходишь и не понимаешь, как же можно было это все так придумать и организовать, чтобы один зал был не похож на другой, чтобы все представленные здесь экспонаты настолько красиво и гармонично сочетались друг с другом.

Сейчас, когда я прихожу сюда, меня каждый раз наполняют новые впечатления. Здесь такое количество залов, которое невозможно обойти ни за одно посещение, ни даже за два или три. Поэтому каждый раз я беру экскурсовода и открываю для себя очень много нового.

Одной из самых впечатляющих работ, которые я видела в Эрмитаже, для меня стала картина Леонардо да Винчи «Мадонна Литта». Я просто не могла оторвать взгляда. Когда смотришь на нее, чувствуешь невероятную силу этого художественного произведения, словно кто-то прикасается к твоей душе.

Ты видишь тщательную прорисовку мельчайших деталей и просто не понимаешь, как человек более пятисот лет назад мог создать такую картину. Поэтому мне бы хотелось донести этот опыт до молодой аудитории.

При подготовке к этому проекту я много времени посвятила тому, чтобы изучить весь необходимый исторический материал. Потому что моей задачей было подать информацию так, чтобы она была понятна и интересна для молодежи. Надеюсь, у нас это получилось.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

«Генетики получили признание, которое заслужили»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, СЕРГЕЙ ФАДЕИЧЕВ / ТАСС

В числе лауреатов медицинской премии «Призвание», которых наградили в Москве, – главный врач Медико-генетического центра Петербурга Александр Коротеев. Он рассказал о помощи новорожденным.

В НОМИНАЦИИ «За создание нового метода диагностики» отмечена группа врачей за неонатальный скрининг на 36 групп редких наследственных заболеваний, который позволяет в кратчайшие сроки начать лечение. Благодаря «пяточному тесту» спасены тысячи детских жизней.

ПРОИЗОШЕЛ СКАЧОК

В Петербурге расширенную диагностику редких заболеваний у новорожденных проводит старейшее учреждение медико-генетической службы страны – Медико-генетический центр. Им руководит главный внештатный специалист по медицинской генетике городского Комитета по здравоохранению, кандидат медицинских наук Александр Коротеев.

«На то, чтобы о медицинской генетике как крайне важной отрасли здравоохранения заговорили, ушло не одно десятилетие. В России до сих пор всего 336 врачей-генетиков, то есть клиницистов, знакомых и с медицинской практикой, и с наукой генетикой. Их начали целенаправленно готовить только в последние годы, а раньше в медицинскую генетику приходили из акушерства и гинекологии, педиатрии, неврологии. Я, например, по специальности акушер-гинеколог», – рассказывает Александр Коротеев.

В штате Медико-генетического центра работают, помимо медиков, биологи, физики, химики, то есть высочайшие специалисты с немедицинским образованием.

«Сейчас мы можем сказать, что в России произошел скачок в медицинской генетике. Эта специальность стала востребованной. О медицинской генетике сейчас говорят везде, и это совершенно обоснованно, потому что подкреплено результатами. И мы рады, что это случилось в результате нашей профессиональной деятельности.

“ Это награда всем генетикам страны. Поскольку в работе участвуют мультидисциплинарные бригады, это премия вообще всей системе здравоохранения.

АЛЕКСАНДР КОРОТЕЕВ, главный врач
Медико-генетического центра Петербурга



Мне всегда очень хотелось, чтобы генетики получили признание, которое они заслужили, и мы это признание получили», – убежден главный врач.

ГУМАНИЗМ НА ДЕЛЕ

Благодаря скринингу в прошлом году новорожденного из Петербурга, у которого выявили тяжелую форму спинальной мышечной атрофии первого типа, своевременно включили в программу клинических исследований нового отечественного генотерапевтического препарата. Лекарство разработано нашей компанией «Биокад», и по результатам динамического наблюдения сейчас состояние мальчика ничем не отличается от самочувствия детей, которых лечили зарубежным препаратом «Золгенсма» стоимостью миллион долларов.

Этот малыш – не гражданин России. Но Петербург – единственный субъект в стране, в уставе которого по распоряжению губернатора Александра Беглова от 2022 года написано, что помощь оказывается не гражданам, не горожанам, а родившимся в Санкт-Петербурге. Формально за счет президентского фонда «Круг добра» помощь оказывается только гражданам РФ. Но петербургские врачи знали про исследования «Биокада», и благодаря главному внештатному детскому неврологу города Ирине Сосниной новорожденный получил это лекарство на 25-й день, то есть еще до развития клинических проявлений заболевания.

«Я – врач, и мои коллеги – врачи, для нас не должно быть границ и национальностей. Надо помочь пациенту настолько, насколько это возможно. Вопреки всем правилам мы спасли этого ребенка, а его родители увидели, что такое Россия», – говорит Александр Коротеев.



«Более 10 тысяч детей остались здоровыми благодаря раннему генетическому скринингу. Многие уже выросли, окончили университеты и даже медицинские вузы, родили здоровых детей. Это история, которая имеет серьезное продолжение. Тестирование на 36 заболеваний – это прорыв, которому нет аналогов в мире и в котором участвуют тысячи врачей».

СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ,
директор Медико-генетического научного
центра имени академика Н. П. Бочкова,
академик РАН

- Федеральный проект расширенного неонатального скрининга стартовал 1 января 2023 года.
- За два с половиной года в России обследовано 2,5 миллиона новорожденных, спасено более 2000 пациентов с тяжелой наследственной патологией. Этим детям «пяточный тест» дал шанс на здоровую жизнь благодаря особому лечению, полученному от президентского фонда «Круг добра».
- С 1 мая 2025 года Петербург первым в России выполняет дополнительное обследование новорожденных на одну из редких наследственных болезней обмена веществ. Это заболевание приводит к тяжелейшим неврологическим нарушениям, в частности, ДЦП-подобным параличам и потере функций головного мозга.

«Говорить о человеке на войне необходимо...»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

19 июня в Александринском театре состоится петербургская премьера спектакля «Живые и мертвые. Солдатами не рождаются» (12+) по трилогии Константина Симонова. Актер Илья Шакунов рассказал, чем ему интересна эта работа.

Илья Юрьевич, трилогия Константина Симонова – одно из самых честных и пронзительных произведений о войне. В спектакле у вас главная роль. Каков ваш герой – генерал Серпилин?

Впервые я прочитал трилогию «Живые и мертвые» еще в юности. Но уже тогда мне показалось, что она

не совсем про военные события, победы и поражения. Это, скорее, книга о человеке на войне. Очень сильная психологическая история, главный герой которой, несмотря на потерю близких и беспощадность к врагам, жалеет каждую оставленную на поле боя жизнь.

Спектакль музыкально-драматический. Какую роль в нем играет музыка?

Да, в нем звучит живая музыка в исполнении камерного ансамбля «Солисты

Идеальный вариант, когда внутренние стремления и желания совпадают с тем материалом, который предлагается. И, конечно, очень важен коллектив, в котором работаешь. Это не обязательно должны быть известные актеры. Важно, доверяем ли мы друг другу, есть ли взаимопонимание. Так случилось, что на этом спектакле оно полное, и мы доверяем друг другу во всем. В данном случае все совпало: режиссер Полина Агуреева и ее точка зрения, актеры Николай Чиндяйкин, Максим Литовченко,

В кино другой подход. Сегодня молодые ребята честно заявляют на вступительных экзаменах, что хотят в сериалы. Как по мне, главный критерий нашей профессии прост: если ты можешь, простите за литературное выражение, жить без запаха кулис, то не надо тебе заниматься этой профессией.

Помимо театра, у вас более 100 фильмов и в основном главные роли.

Так складывается. Для меня всегда важно, кто делает картину. Когда-то поворотными и даже ключевыми для меня стали фильмы, которые сняли Дмитрий Светозаров (12-серийный телевизионный фильм «По имени Барон» (16+)) и Юрий Мороз, у него я снимался в «Каменской» (18+). Я их даже могу назвать своими крестными отцами в кино. Недавно закончились съемки картины «Отец», где у меня главная роль, и я ездил в Москву на озвучание. Это художественный фильм Павла Иванова о том, как отец ищет на войне своего сына. Лента выйдет на экраны этой осенью.

Вы коренной петербуржец. Где проводите больше времени – здесь или в Москве?

Больше времени я провожу дома с семьей. Дом – это то, что меня питает в полном смысле этого слова. Работать в Москве мне очень нравится, там хорошая рабочая атмосфера. В юности я даже задумывался о том, чтобы перебраться в столицу. И долго не понимал, почему, вернувшись в Петербург и ступив на платформу Московского вокзала, я глубоко вздыхал и чувствовал себя счастливым. Теперь я могу сказать – потому что это мой город.

Для меня роль в постановке «Живые и мертвые...» стала вызовом. Я в военных действиях не участвовал, но уверен, что это произведение очень сильно связано с нашим временем, и об этом сегодня говорить необходимо.

Москвы» под руководством Юрия Башмета. Она специально написана для этой постановки Валерием Вороновым.

Это не просто музыкальное сопровождение того, что происходит на сцене. В этой истории музыка позволяет выстроить полноценный диалог со словом. Для нас, артистов, она является очень сильной поддержкой, помогающей донести до зрителя основные идеи и мысли.

Насколько для вас важен актерский ансамбль, те, с кем вы готовите тот или иной проект?

Юрий Беляев, Иван Добронравов. Все мы настолько прониклись спектаклем, что получился свой маленький театр.

Не означает ли это, что вы готовы вернуться в театр? Например, в Театр юных зрителей, где вас хорошо помнят и где сегодня блистает ваша жена Анна Дюкова?

Да, так получилось, что я покинул театральные подмостки и потом был занят в основном в кинопроектах. Но из театра я никуда не ушел, это мой дом. Было несколько антреприз и проектов, связанных с Юрием Башметом, например спектакль «Соборьяне» (12+) по Лескову, который также поставила Полина Агуреева. Так что никакого разрыва со сценой я не чувствую. Актер – это в первую очередь театр.



«Все мы идейные, потому что раб

✍ ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ /info@spbndnevnik.ru/ 📷 ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ

Поддерживать порядок в парках и во время массовых мероприятий в Петербурге помогает конная полиция. Командир кавалерийского взвода Антон Самойлович рассказал о своей работе и о том, как нужно тренировать лошадей для службы в конном патруле.

ЛЕТОМ все больше людей чаще стремятся побыть на свежем воздухе, например в многочисленных парках Петербурга. Но, к сожалению, не все проводят свой досуг культурно. Пресекать любые правонарушения – дело полиции. Но тут возникает проблема. Площадь некоторых парков такова, что перекрыть их пешими патрулями практически невозможно. А на автомобиле в таких местах работать нельзя. Выручают конные наряды. Лошадь обеспечивает необходимую мобильность – скорость и «проходимость» у нее выше, чем у человека. При этом она не нарушает экологию.

ВОЗРОЖДЕНИЕ СЛУЖБЫ Конные патрули охраняли порядок на улицах нашего города с момента его основания. И просуществовали кавалерийские подразделения в органах правопорядка, несмотря на все революции и войны, вплоть до 1960-х годов.

Конные полицейские вновь появились в составе ГУ МВД по Санкт-Петербургу и Ленинградской области уже в наши дни. Формирование кавалерийского взвода в составе специального полка полиции началось в 2021 году. И уже в конце июля 2023-го первые конные патрули заступили на охрану правопорядка. Их маршрут проходил тогда по историческому центру: Миллионная улица – Александровский сад – Исаакиевский собор, а также район Марсова поля.

«Я служу в специальном полку с 2021 года – сна-

чала в туристической полиции, – рассказывает командир кавалерийского взвода капитан полиции Антон Самойлович. – И с 15 лет я занимаюсь верховой ездой. Возможно, поэтому в 2024 году мне предложили должность взводного. Подумал и согласился. Ни разу об этом не пожалел. Идеальный вариант – хобби совпало с работой».

Командир взвода не один такой счастливчик. Еще несколько сотрудников в той или иной степени до прихода в подразделение занимались верховой ездой. А некоторые сели в седло уже во время стажировки. Но всех сотрудников, кроме полицейской формы, объединяет любовь к лошадям.

«Случайных людей у нас нет, – говорит Антон Самойлович. – Все мы идейные, потому что работаем с лошадьми. Их нужно понимать и любить. Без этого никак. Иначе не будет необходимого взаимодействия всадника и животного. И наши сотрудники, если, не дай Бог, лошадь заболит, приезжают в конюшню и сидят рядом с ней в свои законные выходные дни. Переживают».

Никаких курсов, на которых готовили бы всадников для конной полиции, пока не существует. Поэтому вся тяжесть подготовки новичков ложится на плечи командира взвода и более опытных кавалеристов.

«У каждого сотрудника при поступлении сна-

чала три месяца стажировки. И за это время он получает первоначальные навыки и полицейского, и кавалериста, – сообщает взводный. – Уже к середине этого срока мы понимаем, сможет этот человек нести службу с лошадью или нет. Если есть желание и способности – за три месяца он сядет в седло и станет всадником среднего уровня. И мы со своей стороны сделаем все, чтобы ему помочь».

При этом наличие опыта верховой езды не всегда играет положительную роль.

«Бывает, легче научить с нуля, чем переучивать, если изначально сформированы неправильные навыки, – поясняет капитан. – Но мы никогда сразу не говорим «нет». Объясняем человеку, над чем нужно работать. А дальше все зависит от него».



Лошадь непрерывно может находиться на службе не более четырех часов.



«Работаем с лошадьми»

РЕМОНТ, НО НЕ ТОТ

Когда началось формирование взвода, лошадей для службы искали по всей России. Представители регионального ГУ МВД приезжали в конные клубы, на конезаводы. Первый критерий – рост в холке не менее 165 сантиметров. На породах не закивалились, хотя в целом по России в подразделениях МВД отдают предпочтение орловским рысакам – по стати и характеру они хорошо подходят для патрульной службы.

Кроме роста, обращали внимание на то, как лошадь реагирует на внешние стресс-факторы. Нужный возраст – от двух с половиной до восьми лет. При этом животные старше пяти лет должны были уже уметь ездить всеми аллюрами и выполнять команды всадника, то есть быть выездженными.

Оказавшись в Петербурге, все лошади сначала становились «ремонтными».

«Так называется лошадь первые год-полтора, пока проходит определенную подготовку. Мы учим ее не бояться людей, подходить к ним, не пугаться шумов, ходить через кусты, выполнять минимальные прыжки. В конце обучения комиссия из ветеринаров и сотрудников кавалерийского взвода принимает решение – переводить лошадь в разряд служебных или продолжить подготовку. Сейчас у нас все лошади служебные», – поясняет командир взвода.

Ухаживают за лошадьми работники конного клуба, с которым у ГУ МВД заключен договор. Там же предоставляют услуги ветеринара. Если случай серьезный – тогда в ветеринарную клинику. Самый опасный недуг у лошадей – колики.

Их нужно вовремя распознать, поэтому на дежурство обязательно ставят кого-то из опытных кавалеристов, чтобы смог вовремя заметить и поднять тревогу.

Средний возраст выхода лошади на пенсию – 16 лет. Но комиссия может продлить срок службы. Если же принимается решение о выбраковке, то животное сначала предлагают кавалеристу, который за ним закреплен. Если он готов взять на себя ответственность, лошадь безвозмездно передает ему. Если нет, ищут для нее приют или частного владельца.

потому иногда позволяет себе пошалить.

«Запор на воротах его денника работал не очень хорошо. И Грозный обнаружил это раньше, чем мы, – рассказывает кавалерист сержант Анна Соколова. – Он понял, что, если сильно молотить копытом по воротам, они откроются. И вышел. Но не отправился гулять, а двинулся вдоль прохода между денниками и начал подбедать стоявшую в мешках морковь. За этим занятием его и застали».

Вообще режим питания у лошадей довольно строгий.

“Многие туристы любят фотографироваться с нами. При этом люди часто норовят коням сунуть какую-нибудь еду. Приходится постоянно следить за этим.”

АНТОН САМОЙЛОВИЧ, командир кавалерийского взвода, капитан полиции

У каждой лошади свой характер, порой сложный. Как, например, у Игоря. По документам он – мерин Игривый, но во взводе всем дали неофициальные имена – так проще. Игорь не очень любит соперников. В манеже задиристо ржет, увидев в зеркале собственное отражение. Но инспектор каввзвода лейтенант полиции Александр Малый сумел найти с ним контакт. Игорь дает себя вычистить, расчесать, оседлать, беспрестанно слушается. То есть конь и всадник нашли друг друга.

Грозный – командирский конь. Он ходит под седлом у взводного. Возможно

им положено семь килограммов сена или сухого корма в день. Лакомство – морковь. И нарушать правила питания нельзя. Например, лошадям категорически нельзя давать свежий хлеб.

НУЖНО УЧИТЬСЯ

Кавалерия независимо от того, какие задачи она решает, – это союз всадника и лошади. Они дополняют друг друга. Говорят, что Наполеон после разгрома в России не смог создать заново полноценную армию, потому что у него не было хорошей кавалерии. Людей он мог рекрутировать, а вот подготовить коня для боя и строя быстро не получится.

«Лошадь нельзя научить так, чтобы до конца жизни помнила, что и в каких условиях делать. Ее нужно постоянно тренировать, – рассказывает Антон Самойлович. – Раз в неделю для закрепления навыков обязателен учебный день в манеже. Делаем специальную трассу, которая имитирует препятствия. Жжем фаеры, машем флагами, создаем дымовую завесу».

Все это необходимо, когда кавалерийский взвод привлекают к несению службы во время футбольных матчей. Как недавно на кубковом поединке «Зенит» – ЦСКА. Рядом с двумя крупнейшими стадионами Петербурга – «Газпром Ареной» и «СКА Ареной» – парки. Пешим патрулям на таком ландшафте сложно справиться с толпами разгоряченных фанатов. А одно только появление всадника на лошади действует на потенциальных дебоширов отрезвляюще. Спорить с такой махиной желания не возникает.

«У наших лошадей жизнь интереснее, чем у спортивных. Те что видят – конюшню и манеж. Изредка – соревнования. У наших – парки, фаеры, толпы народа. Чего стоят одни учения по предотвращению массовых беспорядков – летят бутылки, горят крыши», – улыбается Антон Самойлович.

К месту службы лошадям доставляют коневозом. Раньше конные полицейские патрулировали центр. Сейчас – главным образом парки: «Сосновку», Удельный, Южно-Приморский, Парк 300-летия Петербурга. Когда выходили на День Победы – в патруле задействовали четырех всадников: двоих в форме полиции, двоих в обмундировании кавалеристов образца 1943 года.

Что касается нарушений, которые пресекает конная полиция, то это главным образом распитие спиртных напитков в общественных местах. Нарушителей задерживают, конвоируют до выхода из парка, где передают представителям местных отделов полиции. И снова возвращаются на маршрут. Поддерживать порядок.



Петербург чествовал защитников Родины

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА

ВЧЕРА на Дворцовой площади губернатор Александр Беглов и заместитель министра обороны РФ – начальник Главного военно-политического управления Вооруженных сил РФ, генерал армии Виктор Горемыкин приняли участие в церемонии объединенного выпуска воспитанников и воспитанниц довузовских образовательных организаций Минобороны России в Санкт-Петербурге. «Вас чествует весь Петербург. Вы выбрали не просто профессию, а служение Отечеству. Сегодня наши воины – участники специальной военной операции – продолжают дело дедов и отцов. Мы уверены, что вы станете им достойной сменой», – подчеркнул Александр Беглов, обратившись к суворовцам, нахимовцам, кадетам.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

ЖИТЬ БЕЗ ДОЛГОВ – ХОРОШЕЕ ПРАВИЛО!

Узнать о задолженности по налогам можно:

- ✓ в Личном кабинете налогоплательщика
- ✓ подключив СМС-информирование
- ✓ в МФЦ

НЕТ ЗАДОЛЖЕННОСТИ

www.nalog.gov.ru

В марте сотрудник конной полиции сержант Анна Соколова заняла 2-е место в соревнованиях по выездке, посвященных герою Великой Отечественной войны Лене Голикову. Она выступала на служебной лошади по кличке Арэс, с которой выполняет оперативно-служебные задачи.

Команде надо обновиться, чтобы стать сильнее

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/ АЛЕНА ЯШИНА / ФК «ЗЕНИТ»

Футболисты «Зенита» выходят из отпуска и приступают к тренировкам. Летнее межсезонье будет коротким. Уже 20 июля стартует чемпионат России, в котором от петербургского клуба ждут только победы.

ИГРОКИ сегодня и завтра пройдут медосмотр, а затем начнутся тренировки. Готовиться к сезону зенитовцы будут на базе в Удельном парке.

В ФУТБОЛЬНОМ СОЮЗЕ ОПРЕДЕЛИЛИСЬ

Сезон в Российской премьер-лиге (РПЛ) завершился 31 мая стыковыми матчами. Но только 16 июня был определен состав участников элитного дивизиона на сезон-2025/26. Проблема возникла из-за того, что подмосковные «Химки», занявшие 12-е место, не получили лицензию для выступлений в РПЛ. В Российском футбольном союзе (РФС) провели голосование среди 13 клубов, которые сохранили места в классе силь-

нейших. И 10 из них проголосовали за то, чтобы оставить в лиге нижегородский «Пари НН». Такое же решение вынес и РФС. Пополнили элиту калининградская «Балтика», а еще московское «Торпедо» и «Сочи», занявшие места «Оренбурга» и воронежского «Факела».

По мнению заслуженного тренера России, мастера

В сезоне-2024/25 «Зенит» завоевал серебро в соревнованиях премьер-лиги и отметил 100-летие клуба. Впереди юбилейный сезон, в котором болельщики ждут побед.

спорта, бывшего игрока «Зенита» Алексея Стрепетова, было бы правильно расширить РПЛ до 18 команд. «В РФС затаили с решением о замене «Химок», провели стыковые матчи, в которых «Пари НН» проиграл. Его оставили, но появились недовольные клубы. Считаю, что надо было сохранить место «Оренбургу», который занял 15-е место, и включить в РПЛ «Урал», потому что Екатеринбург – большой город, в нем есть стадион, на котором проводили матчи чемпионата мира. Для нашей огромной страны 16 команд в чемпионате – мало», – считает футбольный эксперт.

НАЙТИ СТЕРЖЕНЬ

Неудача на финише предыдущего сезона убедила, что «Зениту» необходимо усилить несколько позиций, полагает Алексей Стрепетов. Шли переговоры о переходе форварда сборной Албании Мирлинды Даку, что подтвердил и председатель правления петербургского клуба Александр Медведев. Как считает эксперт, сине-бело-голубым нужен голеадор.

«К каждому из нападающих есть претензии. Матео Кассьерра, как говорится, «наелся», возможно, ему надо сменить чемпионат. Александр Соболев забил несколько важных мячей,

Но от него ждали большего. Сильно начал Лусиано, но сдал на финише. Трудно говорить о перспективах Мирлинды Даку. Главный вопрос – как он впишется в коллектив, известно, что у него сложный характер», – размышляет футбольный специалист.

АЛЕКСЕЙ СТРЕПЕТОВ,
заслуженный тренер России

Самое важное – поиск центрального полузащитника, считает эксперт. «Надо заменить Вендела, найти стержневого игрока в центр поля, который стал бы мотором команды. Много говорят о Жерсоне из «Фламенго». Это полузащитник высокого класса, у него не должно быть проблем с адаптацией в «Зените», в котором много бразильцев», – уверен Алексей Стрепетов.



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№107 (3534)
Дата выхода в свет – 18.06.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 17.06.2025
фактически – 21:00 17.06.2025
Заказ № ДБ-128/107

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:
КАКИЕ МЕГАПРОЕКТЫ
ПОКАЖЕТ ГОРОД
НА ЭКОНОМИЧЕСКОМ
ФОРУМЕ