

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



А. БРОНИКОВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB

16+



ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВ

Созидать и расширять

Петербургский международный экономический форум встретил первых участников. На стенде города Смольный представил знаковые проекты, которые, по словам губернатора Александра Беглова, привлекают масштабные инвестиции и создают новые рабочие места. → **стр. 2-3**

В ПЕТЕРБУРГЕ НАБИРАЕТ ПОПУЛЯРНОСТЬ КОМАНДНЫЙ МАРАФОН ЭКИДЕН. ЭТО ПОДТВЕРДИЛ ЗАБЕГ, КОТОРЫЙ ПРОШЕЛ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА И ОБЪЕДИНИЛ 2,5 ТЫСЯЧИ УЧАСТНИКОВ. → стр. 6-7



ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие
организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россоотрудничество
СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

✍ АВОР ТЕКСТА
📷 АВОР ФОТО

✍ АВОР ГРАФИКИ
🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Пространство, где оче

✍ АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Новые дороги, переправы и линия метрополитена в аэро-
порт... В первый день работы Петербургского международ-
ного экономического форума город представил свои мега-
проекты.

ОФИЦИАЛЬНОЕ открытие
форума состоится сегодня,
однако первые его меропр-
иятия прошли накануне.

«Петербург встречает
гостей со всего мира, кото-
рые прибывают для участия
в одном из самых масштаб-
ных и значимых деловых
событий международного
уровня. В дни ПМЭФ в нашем
городе всегда особая атмос-
фера. К Петербургу прико-
вано внимание всего мира.
Именно здесь представи-
тели деловых кругов обсу-
ждают ключевые вопросы
международного экономи-
ческого сотрудничества,
выстраивают новые эконо-
мические связи и договари-
ваются о совместных проек-
тах. Результаты этих встреч
и договоренностей мы видим
в новых проектах, техноло-
гиях, масштабных, а порой
уникальных инфраструк-
турных объектах», – отме-
тил губернатор Петербурга
Александр Беглов.

Ежегодно на форуме
город заключает соглашения
на сотни миллиардов рублей,



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-
Петербурга

**«Форум каждый раз придает новый
импульс развитию Петербурга. Ряд
соглашений, которые были заключены
на ПМЭФ в предыдущие годы, привели
к созданию новых городских производств,
способствовали запуску и развитию
наших мегапроектов».**

благодаря чему, по словам
главы города, в Петербург
приходят новые инвестиции,
создаются рабочие места
и формируется новый облик
Северной столицы.

МЕГАПРОЕКТЫ

Главная идея стенда
города на ПМЭФ-2025 –

«Санкт-Петербург – мегапо-
лис XXI века». Стенд вклю-
чает в себя зал-амфитеатр
на 200 человек, зону дело-
вых контактов, зону экспози-
ции с макетами и экранами,
а также переговорные. Гостям
продемонстрируют мегапро-
екты, кардинально меняю-
щие жизнь мегаполиса.

Над стендом – привычные
буквы – Saint Petersburg.
Среди представленных про-
ектов – макет Большого
Смоленского моста, вто-
рая очередь аэропорта Пул-
ково, широтная магистраль
скоростного движения, пять
разводных мостов и линия
метро – отрезок красной



Магистраль, удобная для е

✍ НИНА АСТАФЬЕВА
/nina.astafeva@spbndevnik.ru/
📷 ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВ /
GOV.SPB.RU

В Петербурге дали
старт строитель-
ству трех участков
широтной маги-
страли скорост-
ного движения.
Дорогу планируют
открыть полно-
стью в 2031 году.

НЕПОДАЛЕКУ от железно-
дорожной станции Воздухо-
плавательный парк заложили
основу второго этапа широт-
ной магистрали скоростного
движения (ШМСД).

Первый перегон, дублер
улиц Благодатной и Салова,
открылся в конце 2024 года.
Он соединяет Западный ско-
ростной диаметр и Витебский
проспект. К слову, соглашение
о его строительстве было под-
писано на ПМЭФ в 2019 году.
Второй этап доведет маги-
страль до Софийской улицы,
третий – до улицы Седова,
четвертый, самый длинный
и ключевой, – к Союзному

и Дальневосточному проспек-
там в створе улицы Коллон-
тай. Он включает в себя мост
через Неву и мегаразвязку
неподалеку от станции метро
«Ладовская». После Дальне-
восточного трасса пройдет
через Красногвардейский
район в область – к Новосер-
гиевке и на КАД в точке пере-
сечения с Мурманским шоссе.

По мере реализации про-
екта меняется схема финансир-
ования. Если первая очередь
строилась только из средств
города и инвестора – банка
ВТБ, то в дальнейшей реали-
зации будут задействованы
уже федеральные деньги.

Скоростная внутригородская
дорога – один из 10 приори-
тетов развития Петербурга.
Для транзитного транспорта
она станет частью обновлен-
ного транспортного кори-
дора в Карелию, Архангельск
и Мурманск. Для петербурж-
цев – скорейшим маршрутом
к дачным участкам в Киров-
ском районе Ленобласти. Она
даст возможность разгру-
зить от машин центр города
при комфортном переме-
щении до 100 тысяч машин
в сутки. Напомним, что длина
второго, третьего и четвер-
того участков ШМСД соста-
вит 14 километров.

Эвидентно будущее



посвященный Ленинградской битве. Огромная интерактивная мультимедийная зона «Алые паруса» имитирует движение по палубе корабля.

«ВСЕ ПОЛУЧИЛОСЬ»

Есть на стенде и робот, помогающий собирать дроны, его уже выпускают в Петербурге. Как и фарфор, который тоже можно здесь увидеть. По словам председателя профильной комиссии по инвестициям городского парламента Дмитрия Панова, это создают компании, входящие в общественную организацию «Деловая Россия».

Преимущества стенда Петербурга отметил член городской Общественной палаты Александр Ходачек.

«Виден огромный интерес к предприятиям на территории Петербурга. Очень интересные проекты, связанные с системой комплексного развития города. То есть это стратегия социально-экономического развития до 2035 года. Есть и проекты, которые относятся к зоне технико-внедренческого типа. А если говорить об общем впечатлении, то мне кажется, что на стенде – вернее даже, в павильоне Петербурга – больше всего посетителей. И это, наверное, самый четкий сигнал, что все получилось», – подытожил Александр Ходачек.

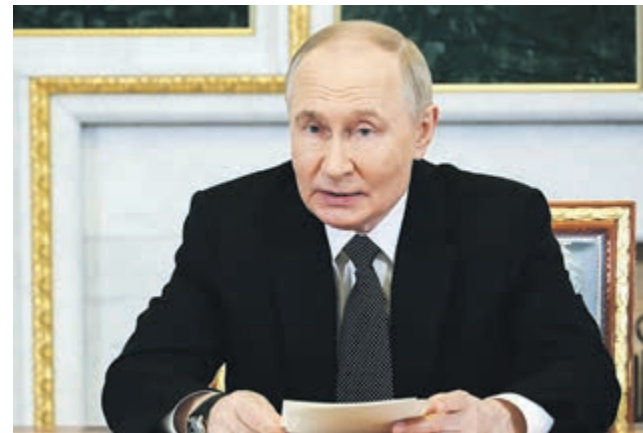
Всего город представит на своем стенде около 20 ключевых проектов. Запланировано подписание нескольких десятков соглашений, большая часть из которых – инвестиционные.

линии от «Проспекта Ветеранов» до «Пулково» через «Экспофорум» до «Звездной». Впервые показан проект инновационно-технологического центра «Невская дельта» в Пушкинском районе. Также на форуме дебютирует макет мемориального комплекса с парком,

Всех

Старт трех этапов строительства отметили вбиванием символической сваи. Губернатор Александр Беглов напомнил, что магистраль начинали строить в разгар пандемии коронавируса.

«Никто не верил, что мы сумеем построить первый участок в срок, – отметил глава города. – Было очень много проблем, организационных и финансовых. Но, как говорит президент России, государственно-частное партнерство – это сложение сил. В данном случае городских, федеральных и частных».



«Задача – повышение качества жизни»

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ KREMLIN.RU

ПРЕЗИДЕНТ России Владимир Путин прибыл в Петербург и накануне провел первое мероприятие на полях ПМЭФ – совещание по экономическим вопросам.

«Наша главная, важнейшая задача – это повышение качества жизни людей, улучшение облика городов и поселков, развитие систем здравоохранения и образования, решение экологических задач и так далее», – подчеркнул глава государства. По его словам, для максимальной эффективности такой работы нужно отслеживать макроэкономические тенденции внутри страны, учитывать внешние вызовы, обстановку на мировых рынках. Планируется, что Владимир Путин выступит на пленарном заседании форума 20 июня.



«Наша дружба укрепляется»

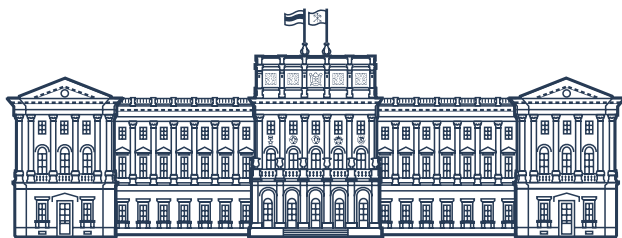
СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/

ПЕТЕРБУРГ ценит приверженность руководства и жителей Республики Сербской сотрудничеству с Россией. Об этом заявил губернатор Александр Беглов на встрече с прибывшим на ПМЭФ главой государства Милорадом Додиком. Стороны обсудили вопросы дальнейшего сотрудничества.

«Для нас вы являетесь примером мужества, стойкости, умения защищать свой народ и свою страну», – обратился к Милораду Додик Александр Беглов.

В свою очередь гость отметил, что всегда рад приезжать в Петербург.

«Мы работаем в непростых условиях, которые нам навязал Запад, но продолжаем развивать взаимодействие. Ситуация сложная, но наша дружба укрепляется – это придает нам сил», – сказал Милорад Додик.



На очередном заседании депутаты Законодательного собрания обсудили, как сделать так, чтобы налоги таксистов, работающих в нашем городе, не уходили в другие регионы.



АЛЕКСАНДР БЕЛЬСКИЙ,
председатель Законодательного
собрания Санкт-Петербурга

Форум начался со спортивной программы

В этом году участие в Петербургском международном экономическом форуме подтвердили 20 тысяч представителей 140 стран мира. Впереди – насыщенные дни, полные встреч, переговоров и дискуссий по ключевым вопросам глобальной экономики. А тема форума – «Общие ценности – основа роста в многополярном мире» – как никогда точно отражает актуальный международный контекст.

Для Петербурга ПМЭФ – не только визитная карточка, но и возможность привлечения инвестиций. В прошлом году на форуме было подписано 69 соглашений на сумму 1 триллион 227 миллиардов рублей – рекордный для города показатель. В этом году рассчитываем удержать высокую планку и готовы представить новые проекты, которые способствуют развитию экономики – как в Северной столице, так и в России.

Старту деловой программы предшествовала спортивная. Принял участие в Кубке Росконгресса по хоккею – турнире, который стал уже доброй традицией экономического форума. В этом году играли в особой атмосфере: 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, ретро-форма команд, посвящение легендарному Николаю Сологубову – фронтовику и олимпийскому чемпиону.

Кстати, на этот раз борьба за Кубок принципиальная. У команд «Бизнес» и «Политика» уже есть по одной победе – кто выйдет вперед, узнаем уже скоро. Но главное – дружеская атмосфера и спортивный азарт, с которых начинается форум. Задали энергичный тон основной повестке.



Подписывайтесь
на Telegram-канал
Александра
Бельского!

t.me/a_belsky

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



Депутаты Павел Крупник и Александр Куцак



Депутаты Борис Зверев, Дмитрий Дмитриев, Алексей Зинчук



Депутаты Наталия Астахова и Вера Сергеева



Избранный на очередной срок председатель Контрольно-счетной палаты Санкт-Петербурга Константин Желудков



К ПМЭФ-2025 выпустили новый номер журнала «Бизнес Дневник». Его представили и в Законодательном собрании.

ДМИТРИЙ ОУФЯЕВ

ОЛЕГ ЗОЛОТО



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ФК «ЗЕНИТ»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ,
редактор проекта «Спорт» издания «Петербургский
дневник»

Это наш «Зенит»

Отшумели юбилейные торжества, в дни которых досада из-за того, что не удалось выиграть к 100-летию седьмой подряд чемпионский титул, смешивалась с другими чувствами, в том числе и с грустью. Ведь день рождения – грустный праздник.

Задумался – как давно «Зенит» присутствует в моей жизни? Отец привел меня почти полвека назад первый раз на футбол, на стадион имени Кирова. В тот день повезло с погодой – солнце, голубое небо, чайки над заливом. Зеленое поле, яркая форма команд восхитили, ведь до этого я смотрел матчи по черно-белому телевизору. В тот раз «Зенит» проиграл, но это было совершенно не важно.

Мне повезло, что, когда начал сознательно, лет в четырнадцать, интересоваться футболом, наступили восьмидесятые – лучший период «Зенита» в прошлом

веке: единственное чемпионство, после которого некоторые старые болельщики плакали, шепча: «Теперь можно и умереть», а также бронза, Суперкубок страны. А главное – играли свои, ленинградские парни, которые жили рядом. Это был наш «Зенит».

Потом было всякое. И годы нищеты и прозябания в низших лигах, ристалища с командами, что раньше играли на первенство водокачки, и разгромные поражения от столичных грандов. И возрождение, восхождение, а затем и взлет.

Конечно, все стало другим. Почти нет «ребят с нашего двора». Зато были выиграны Кубок и Суперкубок УЕФА и десять титулов чемпиона России. Играли звезды из Бразилии, Португалии, Италии, Аргентины и других футбольных стран. В честь сине-бело-голубых зажигают Ростральные колонны и включают подсветку на самом высоком здании Европы. Это тоже наш «Зенит».



МЫ — СПОРТИВНЫЙ ПЕТЕРБУРГ



ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ПРИ КОМИТЕТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Как ЭКИДЕН эволюци

В историческом центре Петербурга состоялся командный марафон: на старт вышли 435 команд из 70 регионов нашей страны – от Якутска до Севастополя. «Петербургский дневник» рассказывает, как этот вид спорта набирает популярность в нашем городе.

ИДЕЯ родилась в Японии в 1917 году. Это был трехдневный сверхмарафон: 508 километров в 23 этапа, которые преодолевала команда бегунов.

Адаптировал эту идею в России депутат городского парламента и президент Федерации легкой атлетики Санкт-Петербурга Дмитрий Павлов – предприниматель, марафонец, участник престижной «Большой шестерки» (Бостон, Лондон, Берлин, Чикаго, Нью-Йорк, Токио) и экстремальных российских стартов (вроде зимнего забега по льду Байкала при минус 20 градусах). Три года назад он и его единомышленники из бегового сообщества PushkinRun загорелись идеей перевести формат ЭКИДЕНА в наш город.

«Горжусь, что Петербург стал родоначальником этого формата», – признался Павлов.

«И СПОРТ, И ОБЩЕНИЕ!»

За три года из экспериментального забега ЭКИДЕН трансформировался в статусное событие. Количество и география участников расширились: если в 2023 году было

196 команд (причем в основном из Петербурга и Ленобласти), то в 2025 году на старт вышли 435 коллективов из 70 регионов. Приrost участников в два раза наглядно показывает, что новый формат уже прижился.

Мероприятие мотивирует вести здоровый образ жизни и позволяет достигать серьезных результатов тем, кто мечтал соприкоснуться со спортом. Например, депутат Михаил Барышников, которому 71 год, пробежал дистанцию в 5 километров за 31 минуту – быстрее, чем многие более молодые любители бега.

В 2025 году слоты закончились за три месяца до старта. На следующий год организаторы планируют увеличить количество слотов до 500, а мероприятие продлится два дня.

«Это и спорт, и общение по интересам! ЭКИДЕН и развитие массового бега – наш вклад в глобальную задачу: вовлечь 70 процентов петербуржцев в регулярные занятия спортом к 2030 году», – отметил Дмитрий Павлов.

Конечно, современные правила сильно отличаются от тех, которые придумали больше века назад в Японии. Сейчас участники соревнований преодолевают классическую марафонскую дистанцию 42,195 километра, разбитую на шесть этапов. Спортсмены объединяются в команды по шесть человек, и каждый пробегает отведенное ему расстояние: 5, 10, 5, 10, 5 и 7,195 километра – в итоге 42,195 километра.

При этом важен каждый этап. В случае выбывания одного из участников дисквалифицируется вся команда. Например, в минувшее воскресенье так случилось со звездной командой «Аделаида»: не добежав до финиша всего 200 метров, Анна Щагина сошла с дистанции из-за плохого самочувствия. Но спортсмены не отчаиваются и намерены взять реванш в следующем году!

Многих участников, кстати, обрадовало, что в сравнении с прошлым годом трасса стала сложнее: к 2025 году организаторы добавили «тест на выносливость» – крутой



ЭКИДЕН у нас стал аббревиатурой, которая расшифровывается как «Энергия, Команда, Инициатива, Движение, Единство, Настрой».

Экидировал в Петербурге

подъем на Благовещенский мост. Сбавлять темп приходилось 30 процентам бегунов.

ЛЕНТЫ, БЛЕСТКИ И ЗАДОР

Участие в командном марафоне предшествовала серьезная подготовка.

Так, главный редактор издания «Петербургский дневник» Кирилл Смирнов совершал регулярные пробежки по 5-10 километров и велоаезды, а также поддерживал форму силовыми тренировками и плаванием. А участник команды «Бегущие лисы» Ярослав Бякин рассказал, что готовился к старту в привычном режиме, а на дистанции хотел показать «более сильный результат».

На ЭКИДЕНе случаются и казусные ситуации. В момент завершения этапа участнику очень важно оперативно передать ленту спортсмену из своей команды, чтобы тот мог продолжить дистанцию. И бывает, что участники просто теряются в толпе. По словам организаторов соревнований, хотя бы один спортсмен на финише всегда

«пронзительно взывает к потерявшемуся коллеге».

И, кстати, о ленточках. В марафоне они окрашены в шесть цветов и называются тасуки. Исторически это специальный пояс, поддерживающий кимоно. А в забеге ленточки выполняют роль эстафетных палочек. Вместе с тем при выборе экипировки организаторы предложили командам следовать своему собственному корпоративному стилю – как для понятия духа, так и для более простой идентификации. Участники клеили блески, использовали разноцветные юбки и всевозможные варианты стилизации футболок.

Депутат петербургского парламента и участник марафона Денис Четырбок обратил внимание на дружелюбную атмосферу.

«Горожане и туристы так заодно поддерживают, что чувствуешь себя победителем уже на старте!» – рассказал о своих эмоциях парламентарий.

Артем Король из команды ЦСКА, ставший лучшим на 5-километровом этапе, отметил хорошую подготовку участников.

«Люблю общаться с участниками дистанции. Когда договняю, спрашиваю, что за команда. На забеге встретил сборную врачей, мебельной фабрики, разные беговые клубы, потом еще ветеринарная клиника бежала... Бешеный ажиотаж среди корпоративных команд!»

ДМИТРИЙ ПАВЛОВ, депутат городского парламента, президент Федерации легкой атлетики Санкт-Петербурга

«Трасса не самая простая, но многие любители преодолевают ее наравне с профессиональными бегунами», – поделился наблюдениями легкоатлет.

«ПЕТЕРБУРГ ВОСХИЩАЕТ»

Марафон ЭКИДЕН – это история не только про бег и физическую культуру, но и про развитие событийного туризма.

Например, московские армейцы приехали в Петербург за две недели до старта. Они не только усиленно тренировались в парке «Сосновка», но и, конечно, успели насладиться прогулками по Северной столице.

«Я много путешествую по России и могу сказать, что Петербург восхищает доброжелательностью горожан. В следующем году я обязательно снова приму участие в соревнованиях!» – сообщил о своих планах бегун Денис Чертыков.

Заместитель председателя Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Илья Баннов отметил, что спорт и туризм идут рука об руку.

«Очень приятно наблюдать большое количество гостей-марафонцев. Бежал впервые, эмоции захлестывают!» – сказал Илья Баннов.

10 САМЫХ БЫСТРЫХ КОМАНД

ЦСКА MALE
 БЕГУЩИЕ ЛИСЫ – М
 ЦСКА MIX
 INSANITY
 БЕГОВОЙ МОНАСТЫРЬ – М
 СБОРНАЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 АРОСА
 СОСНОВКА
 ТУЧКА G
 UNITY – 4

Более **2 500** бегунов приняли участие в третьем командном марафоне ЭКИДЕН в минувшее воскресенье.

Международные соревнования по практической стрельбе



ВХОД СВОБОДНЫЙ

В программу входят стрельба из пистолета и карабина пистолетного калибра, спортсмены выполнят 40 упражнений (714 зачетных выстрелов). Участниками станут 250 стрелков из 30 регионов России и 12 стран.

Время: 19-21 июня начало в 10:00. 22 июня начало в 8:00.

Место: Стрелковый клуб «Невский» (пос. Песочный, Пионерская ул., 88).

Соревнования по синхронному плаванию «Белые ночи»



ВХОД СВОБОДНЫЙ

Во всероссийских соревнованиях примут участие спортсмены двух возрастных категорий: мальчики и девочки до 13 лет; юноши 13-16 лет, девушки 13-15 лет. Выступят более 500 спортсменов из 15 регионов России, а также из Белоруссии и Казахстана. Разыграют 12 комплектов наград.

Время: 20-22 июня. Начало каждый день в 9:00.

Место: Центр плавания (ул. Хлопина, 10Д).

Кубок ПМЭФ по мини-лапте среди молодежных команд



ВХОД ПО БИЛЕТАМ

В турнире участвуют команды вузов СПбГЭТУ «ЛЭТИ», БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова, Университета ИТМО и Университета промышленных технологий и дизайна (победитель прошлого Кубка ПМЭФ).

Время: 21 июня. Торжественное открытие в 10:00.

Место: Центр пляжного спорта «Динамо» (пр. Динамо, 44Б).



Главные мероприятия на предстоящую неделю, по версии информационного портала – агрегатора спортивных событий «ВСпорте_СПб»



Придуманый символ спортивного Петербурга – тренер Федорыч

Соревнования по гребному спорту «Регата Юрия Тюкалова»



ВХОД СВОБОДНЫЙ

Спортсмены будут соревноваться в турнире, посвященном первому в нашем городе олимпийскому чемпиону Юрию Тюкалову. Дистанция – 250 метров. Юноши и девушки и юниоры выступают в классах: «одиночка», «двойка парная», «двойка без рулевого», «четверка без рулевого», «восьмерка с рулевым»; мужчины (1998 года рождения и старше) – в классе «одиночка».

Время: 21 июня. Начало в 12:00.

Место: Гребной канал (Крестовский остров, набережная Гребного канала, 10, стр. 1).

Региональные соревнования «Кубок белых ночей» по водно-моторному спорту



ВХОД СВОБОДНЫЙ

Традиционные состязания пройдут в дисциплинах «мотолодка FF – скоростное маневрирование, слалом («Д» класс, 1-5 класс). Эти дисциплины называются Formula Future («Формула будущего»), международный юношеский класс соревнований, в котором участвуют спортсмены от 6 до 18 лет. Выступят сильнейшие гонщики города на Неве.

Время: 22 июня. Начало в 10:00.

Место: Гостевая гавань Центрального яхт-клуба (Петровский остров, Петровская коса, 9).



МЫ – СПОРТИВНЫЙ ПЕТЕРБУРГ



ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ПРИ КОМИТЕТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

«Девять лет назад произошло маленькое чудо»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО АКАДЕМИЧЕСКОЙ КАПЕЛЛОЙ

На недавнем Санкт-Петербургском международном книжном салоне представили книгу Велты Кирьяковой «Анжелина и музыка северного ветра» (6+). Она рассказывает о пушистой хранительнице Капеллы – кошке Анжелине.

К МУЗЫКЕ Анжелина приобщилась не сразу. Впрочем, мир высокой культуры тогда ей был уже знаком: она честно несла службу в Эрмитаже, где вместе с собратьями денно и ночью оберегала сокровища нации.

ВЫШЛА ПЕРВОЙ

В Академической капелле Санкт-Петербурга Анжелина появилась не случайно. Дело в том, что обосновавшиеся в старинном здании мыши начали сильно портить имидж учреждения.

Чего только не придумывали сотрудники, чтобы справиться с проблемой, пока не вспомнили про опыт Эрмитажа. Точнее, про его знаменитых котов, которые с блеском изгнали противника из стен главного музея страны.

Эрмитаж на просьбу откомандировать подмогу откликнулся быстро. В Капелле вспоминают: когда их делегация пожаловала в тот самый музейный подвал, им на выбор предложили несколько кандидатур. Первой навстречу гостям вышла бело-рыжая красавица. Ее-то и было решено переселить на 300 метров от Эрмитажа, в соседнее здание.

«Девять лет назад у нас произошло маленькое чудо – к нам пришла прекрасная Анжелина, которая стала нашим большим другом и хранительницей», – говорит директор Капеллы Ольга Хомова.

УМЕЕТ ВСЕ

Сейчас Анжелина – активный участник насыщенной жизни учреждения. Фотографии кошки, которые сделали обожающие ее сотрудники, свидетельствуют: питомица – полноценная их коллега. Анжелина поможет и факс принять, и с принтером разобратся, и музыку хорошую от очень хорошей отличить.

В Капелле любят вспоминать историю про сербских продюсеров, которые пришли от кошки в полный восторг. И когда вернулись на родину, стали писать ей письма и посылать открытки,



Кошка Анжелина по популярности может поспорить с эрмитажными котами: ее портрет теперь украшает афиши и открытки.

сокрушаясь: «Ну как мы будем обходиться без тебя?»

Сотрудники концертного отдела, где Анжелина теперь

в тепле, уюте и общении с культурными людьми проводит все свое время, рассказывают: мало того что пушистая красавица настра-

ивает на благодушный лад проходящих в Капеллу партнеров, так еще и их самих вдохновляет на создание новых программ.

Так, благодаря Анжелине уже было организовано несколько концертов и музыкально-просветительских проектов, в том числе детских, посвященных братьям нашим меньшим.

Так что вполне естественно, что Анжелина стала героиней уже трех книг!

Анжелина в Капелле не только помогла справиться с мышами, но и стала вдохновлять на новые проекты.

УДАЧНОЕ СОВПАДЕНИЕ

Велта Кирьякова, автор книжной серии «Анжелина – хранительница Капеллы», признается, что кошек она просто обожает. Дома у нее две питомицы, но и Анжелину она полюбила с первого взгляда.

«Кошка очень доброжелательная. Подходит ко всем посетителям, мурчит и ласкается. Она харизматичная, активно общается и любит, чтобы ее гладили», – рассказывает писательница.

Их знакомство состоялось, когда она вынашивала замысел книги про эрмитажных котов. И так совпало, что ей предложили написать об Анжелине.

«Я подумала: надо же, какое совпадение! Ведь у нее даже отчество Эрмитажевна. И с большой радостью окунулась в этот проект», – говорит Велта.

В этих книгах – подлинная биография Анжелины и истории ее приключений. Например, о том, как она встретила с призраком Бенуа, попала в стеклянный лабиринт, узнала о символах наших спортивных клубов.

КОТЫ-ХРАНИТЕЛИ

Книга «Анжелина и музыка северного ветра» посвящена путешествию кошки в Республику Коми.

«Капелла много работает с регионами. На Днях культуры Коми Анжелина услышала о том, что в республике тоже есть коты-хранители. Решила с ними познакомиться поближе и поехала в сопровождении наших молодых артистов на поезде в Сыктывкар», – говорит Ольга Хомова.

Конечно, ее дорога была полна приключений, но дружба, музыка и спорт помогли преодолеть все испытания. В Коми Анжелина подружилась с музейным котом Пасом и узнала много интересного о традициях Севера. Теперь она готова поделиться впечатлениями со своими юными друзьями, которых ждет на концертах Капеллы.

Эрмитаж и ВКонтакте запустили проект «Один музей. Три взгляда». Вчера мы показали маршрут экскурсии от певицы Клавы Кочи. Сегодня – вариант комика Евгения Чебаткова, а завтра – писателя и блогера Сергея Минаева.



ЕВГЕНИЙ ЧЕБАТКОВ,
стендап-комик

В пути будут
интересные
факты
и полезные
советы

При первом знакомстве с Эрмитажем, которое состоялось 10 лет назад, самое большое впечатление на меня произвел зал Военной галереи 1812 года, ведь в нем даже стены пронизаны величием и историей места. И мне было невероятно лестно получить приглашение стать одним из ведущих цифрового маршрута по музею и принять участие в проекте социальной сети ВКонтакте и Эрмитажа «Один музей. Три взгляда».

Полагаю, что в этом проекте самое важное для меня – говорить об искусстве с неподдельным личным интересом. Убежден, что только личный пример заразителен для аудитории, особенно когда речь идет о том, можно ли привлечь молодежь в музей сегодня. Отвечаю с уверенностью: конечно, можно.

От моего цифрового маршрута, получившего юмористическую интонацию, аудитории стоит ожидать интересных фактов и полезных советов. Весь этот путь – целостная история, которая, уверен, понравится и завсегдатаю Эрмитажа, и еще не знакомому с музеем и его богатой коллекцией новичку, каким был я сам в 2015 году.



Чтобы отправиться в путешествие по цифровым маршрутам, достаточно воспользоваться чат-ботом в официальном сообществе Эрмитажа в соцсети ВКонтакте.



Юмористический маршрут с Евгением Ч

Фельдмаршальский зал

Карнавальные сани

Романовская галерея

Диего Веласкес.
«Завтрак»

Тинторетто.
«Рождение Иоанна Крестителя»

МАРШРУТ

м Чебатовым



Белый зал



Жан-Батист Лепренс.
«Сюжет из русского быта»



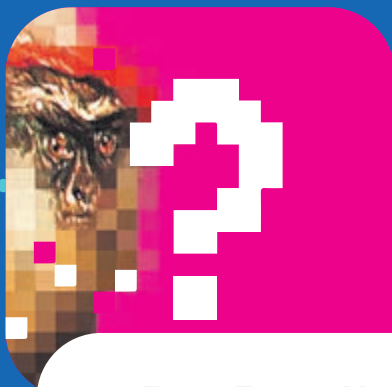
Антуан Ватто.
«Капризница»



Ян Стен.
«Больная и врач»



Рыцарский зал



Давид Тенирс Младший



*Маршрут от Евгения Чебаткова завершается у картины художника XVII века Давида Тенирса. Что на ней изображено? Пишите нам ВКонтакте: авторы правильных ответов получают подарки от редакции «Петербургского дневника».

«Она смогла выделиться и не потеряться в Москве»

МАРИНА БОЙЦОВА, РОМАН КОРОЛЕВ /info@spbndevnik.ru/  СЕРГЕЙ ФАДЕИЧЕВ / ТАСС

Народная артистка России Наталья Тенякова ушла из жизни на 81-м году. Около 40 лет она служила в МХТ имени Чехова, а одной из самых известных ее киноработ стала роль бабы Шуры в фильме «Любовь и голуби». Друзья и коллеги отметили: актриса была истинной ленинградкой.



МИНИСТР культуры Ольга Любимова выразила соболезнования близким Натальи Теняковой и подчеркнула, что актриса живет в сердцах всех, кто имел счастье работать с ней, учиться у нее и просто быть ее преданным зрителем.

«Ее уход – огромная потеря для всех нас. Наталья Максимовна была человеком редкого дарования, ее творчество обладало неподражаемым обаянием и внутренней глубиной», – отметила Ольга Любимова.

СИЛЬНЫЙ ДУЭТ

Народный артист России и член Общественной палаты Санкт-Петербурга Николай Буров считает, что Наталья Тенякова была прекрасной актрисой, которая сумела не остаться в тени своего мужа – очень яркого актера Сергея Юрского.

«Она была весьма заметной и интересной на старте, когда мы все были молоды и как зрители, и как артисты. Она смогла выделиться и не потеряться в Москве, и многие ее будут пом-

нить с теплотой», – сказал Николай Буров.

Он добавил, что Наталья Тенякова была очень скромна в своих актерских запросах, не чувствовала и не позиционировала себя примой.

Самой известной зрителям работой актрисы, конечно, стала роль бабы Шуры в фильме «Любовь и голуби». Режиссер Владимир Меньшов пошел на интересный эксперимент, поскольку Наталье Теняковой тогда было всего 40 лет.

«Очень сильный получился дуэт как раз с ее мужем (в фильме «Любовь и голуби» Сергей Юрский сыграл дядю Митю. – Ред.). Не только комичный, а еще и очень жизненный, людям в память он врезался крепко и надолго. В целом Наташа была достойнейшим представителем поколения великих актеров, истинной артисткой и очень интеллигентным человеком. Очень жаль, что приходит время, когда мы теряем таких людей», – подытожил Николай Буров.

ТАКИХ НЕМНОГО

Народная артистка РСФСР Светлана Немоляева рассказала, что снималась вместе с Натальей Теняковой.

«Она была очень умной, интересной, скромной и крайне интеллигентной – истинной ленинградкой, – поделилась воспоминаниями актриса. – Она – одна из предшественников последнего поколения великих артистов, которые сделали большими и заметными наши театр и кино».

По словам Светланы Немоляевой, Наталья Тенякова всегда была готова на творческие эксперименты, погружалась в профессию полностью, выкладываясь для результата, для завершения образа, для зрителя.

«Таких артистов сегодня действительно очень немного, и всем будет ее не хватать – и зрителю, и профессиональному цеху», – заключила Светлана Немоляева.

КАК БУДТО НЕ УЕЗЖАЛИ

Вице-президент Федерации рестораторов и отельеров, большой знаток ленинградской культуры Леонид Гарбар назвал уход из жизни народной артистки России Натальи Теняковой большой потерей.

«И Тенякова, и Юрский даже после вынужденного отъезда из Ленинграда в Москву оставались ленинградцами в Москве. И даже когда к ним кто-то приезжал из нашего города, никаких столичных изменений в них не видели, как будто те и не уезжали», – сказал Леонид Гарбар.

Наталья Тенякова окончила Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии. Служила в Театре имени Ленинского комсомола, в БДТ, а в 1988 году перешла в МХТ имени Чехова в Москве.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№108 (3535)
Дата выхода в свет – 19.06.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 18.06.2025
фактически – 21:00 18.06.2025
Заказ № ДБ-128/108

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ПЯТНИЦУ:
ОСТАНУТСЯ
ЛИ КАРЕТЫ
В ЦЕНТРЕ
ПЕТЕРБУРГА**