

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



■ ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ [SPBDNEVNIK.RU](https://spbdnevnik.ru) SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB **16+**

ЭКСКЛЮЗИВ!



На принципах взаимности

Накануне парламентских каникул председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский подвел итоги завершающейся депутатской сессии, рассказал о перспективах утверждения будущих законопроектов и предрек осеннюю политическую активность в Мариинском дворце. → **стр. 4-5**

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ВЛАСТЬ

«ДНЕВНИКИ ПОБЕДЫ» ПОКАЗАЛИ НА НАБЕРЕЖНОЙ ОХТЫ

→ **стр. 2-3**

ПРОСВЕЩЕНИЕ

ПЕРЕД «АЛЫМИ ПАРУСАМИ» – ОБ УЧЕБЕ И БУДУЩЕМ

→ **стр. 6-7**

СПОРТ

БАСКЕТБОЛЬНЫЙ «ЗЕНИТ» ВОЗГЛАВИЛ ТРЕНЕР ИЗ СЛОВЕНИИ

→ **стр. 9**

МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ШАГАЛ, МАЛЕВИЧ И КАНДИНСКИЙ – В ОДНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ

→ **стр. 12**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие

организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

✍ АВОР ТЕКСТА
📷 АВОР ФОТО

🎨 АВОР ГРАФИКИ
🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

На школы – более 26

...В ПЯТНИЦУ МОСТЫ
РАЗВЕДУТ ДНЕМ...

➤ Рабочая репетиция праздника выпускников «Алые паруса» состоится 27 июня. Как сообщил губернатор Александр Беглов, в этот день в центре города разведут мосты. Поэтому проезд по внутригородским участкам Западного скоростного диаметра (ЗСД) будет бесплатным с 16:00 до 21:00.

...ДЛЯ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ
СЕРЕБРЯНОГО ВОЗРАСТА...

➤ Новые «серебряные центры» будут построены в Красногвардейском, Красносельском, Невском и Приморском районах Петербурга. Об этом сообщил губернатор Александр Беглов на заседании городского правительства. Там пожилые люди не только смогут получить помощь, но и провести досуг.



Приуро

✍ СОФЬЯ ЛЯХОВСКАЯ /info@spb-
dnevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Выставка «Днев-
ники Победы»
открылась
на берегу Охты.
До этого пере-
движная уличная
экспозиция рабо-
тала в Петропав-
ловской крепости.

миллиардов рублей

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Петербургская система образования готовит будущих лидеров страны, заявил Александр Беглов. Город продолжает строить школы и детские сады.

В 2024 ГОДУ в Петербурге открыли 37 школ и 57 детских садов, это рекордный показатель. А в 2025-м финансирование госпрограммы «Развитие образования в Санкт-Петербурге» увеличено до 314 миллиардов рублей. Более 26 миллиардов пойдет на строительство и реконструкцию объектов образования. Планируется сдать в эксплуатацию 27 детских садов и 24 школы. Об этом сообщил губернатор Александр Беглов на заседании городского правительства. «Петербург несет ответственность перед страной за развитие всех уровней образовательной системы. Мы готовим поколение, которое будет обеспечивать лидерство нашей страны», – сказал он.

Напомним, что 1 сентября 2024 года Петербург стал единственным регионом России, где отменена плата за посещение

детского сада. Это первая подобная мера поддержки семей в России.

Губернатор подчеркнул, что Петербург приступил к большой программе обновления школьных зданий, построенных в 1960-80-е годы, а также школ, возведенных в дореволюционный период.

Особое внимание Александр Беглов обратил на создание доступной среды для обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. «Работа с такими детьми должна быть выделена в отдельное направление. Это касается и создания специализированных групп в детских садах. В наших ближайших планах – ввод двух школ для таких детей», – заявил глава города.

О том, как нынешнюю подготовку в школах оценивают педагоги и сами ребята, – читайте на стр. 6-7.



«Наша главная задача – раскрыть потенциал и таланты каждого ребенка на всех этапах обучения и воспитания – от детского сада до высшего учебного заведения».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга



Город подготовился к большим дождям

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

КАНАЛИЗАЦИОННУЮ систему Петербурга подготовили к приему дождевой воды. По прогнозам синоптиков, циклон Ziros принесет в Петербург половину месячной нормы осадков – в ближайшие двое суток ожидается до 30 миллиметров.

Как сообщили в Комитете по энергетике и инженерному обеспечению, для оперативного реагирования в городе ежедневно дежурят 73 бригады «Водоканала», которые тщательно проверяют состояние ливневой канализации. При этом во время сильных дождей она не может принять весь объем стоков, поэтому возможны временные скопления воды, которые уйдут после того, как осадки прекратятся.

...ЗАПИСЬ В ДЕТСКИЙ САД УПРОСТИЛИ...

➤ Петербург обновил цифровые сервисы, и записать ребенка в детский сад стало проще. Вся процедура доступна онлайн: найти ближайший садик можно через городское мини-приложение во «ВКонтакте» «Я здесь живу», а подать заявление – через портал госуслуг Санкт-Петербурга в любое удобное время.

...НАЧАЛОСЬ СТРОИТЕЛЬСТВО СТАНЦИИ МЕТРО...

➤ Накануне отметили 106-ю годовщину образования Московского района. За последние годы он стал еще более комфортным и благоустроенным, отметил губернатор Александр Беглов. Здесь, по его словам, уже начато строительство станции метро «Заставская», ее откроют на новой Красносельско-Калининской линии.



SPBDNEVNIK

чили к годовщине парада

ВЭКСПОЗИЦИИ представлены уникальные факты, которые свидетельствуют о стойкости и героизме нашего народа в годы Великой Отечественной войны: во время блокады Ленинграда, на оккупированных землях, в боях против фашистских захватчиков на территории Советского Союза и за его пределами.

Открытие выставки приурочили к 80-летию Парада Победы в Москве, который состоялся 24 июня 1945 года.

Главный редактор «Петербургского дневника» и руководитель штаба Санкт-Петербургского отделения движе-

ния «Бессмертный полк России» Кирилл Смирнов напомнил, что до этого с передвижной уличной экспозицией «Дневники Победы» можно было ознакомиться в Петропавловской крепости. Там она открылась накануне 9 Мая.

«С руководителем Национального центра исторической памяти при Президенте РФ Еленой Малышевой мы договорились о том, что наша выставка не ограничится центральной частью города, а будет перемещаться по его разным районам. Нужно это для того, чтобы как можно

больше жителей и гостей Петербурга узнали о подвиге, который Красная армия совершила 80 лет назад, – сказал Кирилл Смирнов. – Открытие выставки сегодня – в 80-ю годовщину со дня проведения парада на Красной площади в Москве – глубоко символично».

Заместитель главы администрации Красногвардейского района Александр Рожков напомнил, что огромное количество сил во всем мире стремится принизить роль русского солдата в Победе в Великой Отечественной войне.

«Президент России Владимир Путин сказал, что никому не под силу исказить подвиг Красной армии. И это абсолютно верно», – подчеркнул Александр Рожков.

В числе первых посетителей выставки в Красногвардейском районе были ребята из молодежных клубов.

«С каждым годом мы узнаем все больше фактов о Великой Отечественной войне, о том, какие испытания прошли наши деды и прадеды», – отметила начальник информационного отдела молодежного центра «Охта» Анастасия Ерусланова.

ВАЛААМСКИЙ ПАЛОМНИК
ПАЛОМНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ВАЛААМСКОГО МОНАСТЫРЯ

ПРОГРАММЫ ПОСЕЩЕНИЯ
острова ВАЛААМ от 1 до 8 дней!
Отправление из Санкт-Петербурга,
Приозерска, Сортавала.
ВХОДИТ: автобус, теплоход, экскурсии,
питание, проживание в комфортном
Доме Паломника «Валаам»

VALAAM.COM

on-line
оформление
билетов
на сайте
24/7

Санкт-Петербург, Синопская наб., 34/36, 8 (812) 902-8611
РО «Спасо-Преображенский Валаамский ставропигиальный мужской монастырь Русской православной церкви (Московский Патриархат)». ОГРН 1037858016184. РЕКЛАМА

ЭКСКЛЮЗИВ!



Александр Бельский возглавляет парламент Петербурга с сентября 2021 года. До избрания в Законодательное собрание был вице-губернатором Петербурга, председателем Комитета территориального развития, возглавлял муниципальный совет Сестрорецка, был муниципальным депутатом и работал в коммерческих компаниях.

«Законы примем, проработаны»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndnevnik.ru/
ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ СПБ

Сегодня депутаты соберутся на завершающее заседание перед каникулами. Председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский подвел итоги парламентского года.

Александр Николаевич, какое достижение Законодательного собрания в завершающемся парламентском году вы бы назвали главным?

➤ В безусловном приоритете – помощь ребятам, участвующим в специальной военной операции, их семьям.

Также отмечу закон о «наливайках», над которым депутаты работали больше года. Принимая его, мы руководствовались в первую очередь интересами жителей, их правом на тишину и покой. Мы боремся не с приличными заведениями, а с теми, кто обходит установленные в городе правила продажи спиртных напитков. Есть, конечно, авторские бары, которые могут также попасть под ограничения. Но уверен, что они смогут переформатировать свою работу или сменить адрес – местоположение и размер для них не главное, авторскими их делает внутреннее наполнение.

Но главным достижением года для жителей нашего города и для парламента в целом стали поправки к закону о комплексном развитии территорий (КРТ), которые были поддержаны Государственной думой РФ и Советом Федерации. Теперь у нас появилась возможность на региональном уровне решать целый ряд горячих вопросов. Например – брать в программу только

те дома, чьи жители проголосовали за это. В предыдущей редакции в нее попадали и те, в которых голосование не состоялось. Не менее важный аспект – возможность сузить географию расселения, для Петербурга она была – весь город, а люди часто привязаны к социальной инфраструктуре района. Мы это учтем и постараемся прописать в региональном законе в осеннюю сессию.

При обсуждении регионального закона о КРТ два года назад звучал вопрос с параметрами обмена старого жилья на новое. К чему склоняетесь – равнозначное жилье, в котором столько же комнат, или равноценное – то есть с той же ценой?

➤ Уже тогда мы говорили, что обмен предполагается осуществлять в рамках стоимости. Все-таки квартиры в новых домах не строятся ровно с таким же числом комнат и метражом, как раньше. Но в любом случае принимать решение о новом жилье будет собственник расселяемого жилья и компания-застройщик. А мы для них определим параметры обмена.

Насколько интересна, на ваш взгляд, программа КРТ инвесторам в Петербурге?

➤ Еще два года назад я говорил, что с точки зрения коммерческой составляющей я не очень верю в ре-

лизацию этой программы в Петербурге. В первую очередь из-за ограничения высотности в нашем городе. В Москве, например, дома в округе, в которые переезжают жители расселяемых домов, могут быть и выше 26 этажей. У нас такое невозможно.

Сейчас и ключевая ставка, исходя из которой рассчитывается рыночная ставка для ипотеки, стала высокой. Бум продажи новостроек в Петербурге не наблюдается. Да и у строителей в Петербурге хватает пятен, которые они приобрели ранее под застройку. Экономике для КРТ в Петербурге я пока не вижу. Но если она появится, то и бизнес, конечно, этим займется. А наша задача – к этому времени принять все законы, чтобы максимально защитить жителей, которых может коснуться КРТ.

В работе Законодательного собрания в этом парламентском году был еще один обсуждаемый законопроект – о правилах выгула собак. Успеют ли за оставшийся год депутаты его рассмотреть? Почему не торопятся?

➤ Успеем. А не торопимся мы потому, что принимаем этот закон достаточно осторожно. Депутаты видят, какой резонанс в стране вызывают истории, связанные с животными.

У Законодательного собрания есть своя пози-

И, КОГДА ОНИ БУДУТ

ция по вопросам усыпления бездомных животных. Она достаточно простая и понятная, и суть ее – за каждым маленьким домашним щенком, за каждой бездомной собакой стоит человек. Кто-то разводит щенков, кто-то бросает собак, и они затем сбиваются в стаи... Поэтому для нас принципиально важно сначала наладить работу с точки зрения учета животных и ответственности человека за них.

В Законодательном собрании много рабочих групп продолжают трудиться над законопроектами – и о движении карет в центре, и о работе пляжей... Какие из них нужно обязательно принять за год, оставшийся до конца созыва?

➤ Все законы будут приниматься тогда, когда они будут проработаны.

Те же кареты в центре города нельзя просто взять

в парламенте, а кто-то – и о ее завершении. Все должно быть построено на взаимности: человек должен хотеть работать в парламенте, заниматься законодательством, а самое главное – представлять интересы своих жителей.

Депутаты петербургского парламента – и вы не исключение – часто ездят в зону специальной военной операции, пригра-

Вас избрали президентом Федерации футбола Санкт-Петербурга и вице-президентом Российского футбольного союза. Над чем работаете сейчас?

➤ Это отдельный разговор. Если «крупными мазками», то для нас важно развитие футбола во всех направлениях: и мини-футбола, и пляжного, и женского, взрослого, детского, ветеранского. Работаем над созданием такой футбольной экосистемы города, чтобы ребята, попадая в нее с юного возраста, продолжали жить футболом. Чтобы у них была большая, интересная спортивная жизнь. Для этого мы создаем все условия, в том числе цифровые: с приложениями, используем и искусственный интеллект. Достаточно много мы делаем, чтобы выявлять новые таланты, вовлекать еще больше жителей города в футбол. Это не основная задача, но она поставлена.

Хотелось бы, чтобы каждое направление футбола в городе динамично развивалось. Потому что Петербург сегодня – футбольная столица страны, главный город – не по количеству, а по качеству. Наша женская команда по футболу – чемпион, и пляжная тоже. Пусть главная команда города, «Зенит», не стала чемпионом страны в этом году, но это сильнейший клуб в России.

У вас скоро юбилей. Как будете отмечать? Будете ли подводить для себя итоги?

➤ 50 лет – это экватор, человек ведь живет век, оттого он и человек. Буду ли я итоги подводить? Наверное, нет. Для меня это скорее внутреннее состояние. Пока никаких вопросов я по этому поводу сам себе не задаю. А юбилей обязательно проведу в кругу семьи, со своими близкими и родными.

“Рабочих групп у нас действительно много. Но такая задача и стояла – сделать Законодательное собрание площадкой для дискуссий, общения по вопросам, которые требуют общественного обсуждения. У нас на заседания могут приходить обычные люди.”

Мы должны четко знать, кому принадлежит собака: неважно, с помощью чипирования или, как в Ленинградской области, регистрации. Главное, повторюсь, за каждым животным должен быть закреплен человек. А дальше мы сможем регулировать.

Понятно, что идентифицировать хозяев животных, которые уже оказались на улице, мы вряд ли сможем. Но тут надо сказать спасибо губернатору Петербурга Александру Беглову за принятое решение об открытии дополнительных приютов для собак. Если мы не сможем закрепить животное за человеком, то закрепим его за конкретным приютом, в том числе и частным.

Важна и работа с Ленинградской областью, чтобы наши законы и регламенты о животных между собой перекликались. Потому что летом большое количество жителей Петербурга переезжает жить на дачи и, как правило, со своими домашними животными.

и запретить. Они являются неотъемлемой частью жизни Петербурга, их работу нужно регламентировать. Возможно, требуется лицензирование для компаний, которые занимаются извозом, или реестр, прописанные маршруты, кассовые терминалы или валидаторы, которые принимают оплату. Бизнес должен выйти из тени, чтобы гости нашего города могли ему доверять.

Вот когда мы все это проработаем с органами исполнительной власти, участниками рынка и всеми заинтересованными сторонами, тогда и примем закон.

В следующем году Петербург ждут выборы депутатов. Ощущается ли приближение этого события в Мариинском дворце?

➤ Пока какой-то особой политической активности я не вижу. Работаем планомерно. Но я думаю, что все изменится в осеннюю сессию, депутаты начнут задумываться о перспективе продолжения своей работы

ничье, Мариуполь. Встречали ли вы там бойцов, которых хотелось бы увидеть в Законодательном собрании в качестве депутатов следующих созывов?

➤ На мой взгляд, многие из этих людей обязательно должны прийти в органы власти всех уровней. Но думают ли об этом сейчас ребята, которые находятся в зоне специальной военной операции? Не уверен. Поверьте, у них совсем другие мысли, цели и задачи.

Разумеется, среди участников специальной военной операции были и есть люди, которые хотели бы в перспективе участвовать в политической и общественной жизни нашего города.

Именно поэтому у нас там, в зоне проведения СВО, открыто первичное отделение «Единой России». Оно работает достаточно активно, люди вступают в партию. Возможно, кто-то из них захочет попробовать свои силы и в законодательной работе после возвращения.

ЦИФРЫ



499

нормативно-правовых актов приняли депутаты Законодательного собрания за год, из них 169 законов и 330 постановлений.



52

пленарных заседания состоялись с сентября 2024 года по июнь 2025-го в Большом зале Мариинского дворца.



4

законопроекта Законодательного собрания в этом парламентском году нашли отклик в Госдуме: два приняты в целом и два – в первом чтении.



МАРГАРИТА КАЛАШНИКОВА, директор школы № 169 Центрального района

В этом учебном году наша школа выпускает два одиннадцатых класса. Классы очень интересные, но при этом очень разные. Один – гуманитарный, где дети на профильном уровне изучали английский язык, историю, обществознание и другие предметы этого цикла. Второй класс – социально-экономический, в нем главное внимание при обучении уделялось математике и физике и также обществознанию.

Наши ребята, как правило, выбирают для поступления вузы самых разных направлений – Санкт-Петербургский государственный университет, Политехнический и Горный университеты, Военмех, Педагогический университет.

Какими я вижу наших нынешних выпускников? Прежде всего я вижу их талантливыми – многие из ребят показали отличные результаты в учебе, творчестве и спорте.



КОНСТАНТИН ТХОСТОВ, директор лицея № 369 Красносельского района, член Общественной палаты Санкт-Петербурга

В се вложения, которые руководство Петербурга делало в образование последние пять лет, начали окупаться. Одним из главных достижений стало то, что город ликвидировал дефицит образовательных учреждений – построено более 300 объектов.

Свою эффективность показали и школьные лаборатории, которых на сегодня насчитывается около 150. Город активно вкладывался в их развитие, чтобы обеспечить экономические кластеры рабочими руками и, что важнее, – головами. Выпускники этих лабораторий уже делают первые шаги на профессиональном поприще.

В нашем лицее три года назад появилась химико-биологическая лаборатория. По итогам 2024/25 учебного года средний балл Единого государственного экзамена (ЕГЭ) по химии составил 90,2, а по биологии – 84! Это более чем конкурентоспособные показатели.



ОЛЬГА НЕСТЕРЕНКОВА, директор школы № 557 Невского района

В этом году мы участвовали в российском чемпионате «Профессионалы» – и очень успешно, так что семь наших компетенций получили медали. Успехи на городском уровне выглядели так очевидно, что дети и их учителя поехали и на финал чемпионата России. Там им досталось два золота за компетенции «рекрутинг» и «предпринимательство». Главное, что дети с юных лет получили представление о своей будущей профессии. Также наша школа успешно использует портал «Билет в будущее», с помощью которого у учеников есть возможность опробовать свои рабочие таланты.

В этом году у нас только один медалист, зато нет двоечников. Обычно они выявляются при сдаче Основного государственного экзамена (ОГЭ): если русский все пишут более-менее успешно, то с математикой все сложнее. Но в этом году двоек у нас нет.

«Школьные фундамент буду

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА, НИНА АСТАФЬЕВА, ИВАН СВИРИДЕНКО, РОМАН КО

Уже на этой неделе, 28 июня, в нашем городе, Руководители петербургских школ и нынешние рассказали, чем им запомни



ЕЛЕНА КАЗАНЦЕВА, директор школы № 305 Фрунзенского района

С каждым годом множится количество выпускников, за чье будущее я спокойна, – пусть они и окончили школу без медалей. У этих ребят есть четкое представление об их будущей профессии, и они умеют преодолевать трудности. Будь то неуспехи в учебе или проблемы с товарищами – они уже умеют мобилизоваться, собирать волю в кулак, искать помощи у друзей.

Мы постоянно даем детям, не слишком успешным в науках, возможность проявить свои таланты. Каждый ученик должен почувствовать, что, несмотря на тройки по математике, он, например, лучше всех в школе поет или красивее всех рисует.

Каждому надо просто найти свой путь – ведь не бывает такого, чтобы человек был неуспешен во всем. Иногда в этой работе нам помогают наши же бывшие выпускники.

«Мое знание – будущий успех»

ОМАН КОРОЛЕВ /info@spbndevnik.ru/ Личные архивы, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В городе состоится праздник «Алые паруса». Многие выпускники из разных районов Петербурга вспомнили этот учебный год.



АРМИНЕ АРУТЮНЯН, выпускница школы № 422 Кронштадтского района

Этот год для меня был насыщенным. Сейчас чувствую радость от завершения учебы, наступившего лета, каникул, оставшихся позади экзаменов – можно отдыхать, выдыхать. Но, конечно, есть и немного грусти от завершения очень важного этапа в моей жизни. Теперь мне предстоит шагнуть в неизвестный мне мир взрослых, который полон тайн, испытаний, трудностей.

Больше всего в этом году мне запомнился последний звонок. Это тот момент, когда ты стоишь в фартуке с колокольчиком и четко понимаешь, что школьные годы закончились.

В плане дальнейшего образования я рассматриваю такие направления, как международные отношения, юриспруденция и менеджмент. Собираюсь подавать документы в Санкт-Петербургский государственный университет.



НИКИТА ЖУКОВ, выпускник гимназии № 73 («Ломоносовская гимназия») Выборгского района

Получив 100 баллов на Едином государственном экзамене по химии, я испытал изумление, а затем и радость.

В чем секрет успеха? В первую очередь это, конечно, результат упорного ежедневного труда и веры в себя. Родители и близкие поддерживали меня в моменты сомнений. И это тоже очень важно.

Особую благодарность я хочу выразить своим наставникам: учителю химии Людмиле Викторовне Марковой и доктору технических наук Михаилу Васехе. Михаил Викторович научил меня правильно воспринимать даже самый сложный материал.

Я убежден в том, что школьные знания станут фундаментом моих будущих успехов в учебе и жизни. Накануне праздника «Алые паруса» желаю всем уверенно идти к своим целям!



ЕКАТЕРИНА ПАХОМОВА, выпускница школы № 455 Колпинского района

Этот учебный год стал для меня настоящим испытанием – и в то же время важным этапом в жизни.

Я, как одиннадцатиклассница, понимала, что заключительный школьный год во многом определит мое будущее, поэтому подготовка к Единому государственному экзамену стала для меня приоритетом номер один. С самого начала года я поставила перед собой цель – получить высокие баллы на выпускных экзаменах.

Сейчас я с нетерпением жду «Алых парусов». Мы вместе с одноклассниками уже обсуждали, как хотим провести этот день. Праздник 28 июня станет для нас отличным способом отметить окончание школы. Наш класс уже много лет очень дружен, и это событие является для нас своего рода финальной точкой школьного пути.



КСЕНИЯ ШЕВЧЕНКО, выпускница школы № 133 Красногвардейского района

Я обожаю русскую литературу, она мне ментально ближе и понятнее зарубежной, вероятно, поэтому мне удалось сдать Единый государственный экзамен по этому предмету на 100 баллов. С русским языком у меня тоже все сложилось – 97 баллов, а английский я сдала на 79.

Я пока не до конца определилась, на кого буду учиться дальше, однако точно знаю, что работать буду только на благо Родины.

При этом я прекрасно понимаю, что моя взрослая жизнь начинается не в самое спокойное время. Меня не может не волновать специальная военная операция и другие конфликты в мире, однако будущее мне видится в светлых тонах – я уверена, что президент России Владимир Путин позаботится о гражданах нашей страны и все закончится благополучно.



Помочь молодым сделать шаг

 ВИКТОРИЯ ЗЫРЯНОВА jinfo@spbndevnik.ru
ADOBE FIREFLY

Школы материнства, психологическую помощь будущим родителям и другие меры поддержки обсудили на конференции «Семейные ценности» в Университете промышленных технологий и дизайна.

ОТКРЫЛА конференцию вице-губернатор Петербурга Наталья Чечина. Она отметила, что семья – это не просто социальный институт, а фундамент, на котором строится будущее страны. При этом формальное законодательство не заменит внимательного отношения и системной поддержки.

«Время, когда рождение детей воспринималось как нечто само собой разумеющееся, прошло. Сегодня молодежь боится делать этот шаг, – констатировала Наталья Чечина. – Нам важно создать условия и среду, где семейные ценности станут не лозунгом, а реальностью».

ГИБКИЙ ГРАФИК И КЛУБЫ

Пример реальных действий в городе в этом направлении – поддержка беременных студенток.

«Мы создаем поддержку во всех смыслах: юридическую, психологическую, социальную. Для студенток разработан комплекс мер, включающий гибкий учебный график, возможность сдавать зачеты и экзамены по индивидуальному расписанию, сопровождение врачом-куратором. Проводятся

занятия в школе материнства, а также организованы мотивационные клубы, где будущие матери и отцы учатся уходу за младенцами», – рассказала главный врач родильного дома № 10 Лада Иванова.

Она добавила, что психологическая поддержка помогает молодым людям преодолеть страхи и неуверенность, а внимательное отношение университета и медиков снижает риск отказа от учебы или прерывания беременности.

ДЕТИ – ЗЕРКАЛО ВЗРОСЛЫХ

Одной из инновационных площадок конференции была секция «Семья/смысл». Организаторы выбрали интерактивный формат. Студенты и эксперты совместно разбирали распространенные стереотипы: «ребенок мешает карьере», «сейчас не те мужчины и женщины для семьи» и прочие.

«Участники пришли к выводу, что семейные ценности для каждого свои, но их важно видеть и уважать. Мы разработали проекты, направленные на формирование позитивных установок и поддержку семейных традиций, особенно среди молодежи. Эти инициативы станут частью наших дальнейших программ», – подвела итоги встречи начальник отдела социального проектирования Санкт-Петербургского университета промышленных технологий и дизайна Анна Сологубова.

Психолог Георгий Бутулиев отметил важность родительства для самореализации личности и устойчивости общества в целом: «Дети – это зеркало, в котором взрослый видит самого себя. Семья мобилизует силы и открывает новые смыслы жизни».

ОБЩЕЕ ДЕЛО

Главный вывод, который прозвучал по итогам работы конференции, – системная работа по укреплению семейных ценностей требует участия институтов власти, медицины, образования, общественности и СМИ.

Среди актуальных первоочередных задач участники назвали создание социальных служб при женских консультациях, развитие просветительских программ для школьников и студентов, а также распространение успешных практик сопровождения молодых родителей.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№112 (3539)
Дата выхода в свет – 25.06.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 24.06.2025
фактически – 21:00 24.06.2025
Заказ № ДБ-128/112

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ЧЕТВЕРГ:
КАК ГОРОД
ГОТОВИТСЯ
К «АЛЫМ
ПАРУСАМ»**

Баскетболисты сменили главного тренера

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ МИХАИЛ СИНЦЫН / ТАСС

Петербургский баскетбольный «Зенит» будет выступать в следующем сезоне под руководством нового наставника, им стал специалист из Словении Александер Секулич.

ЗЕНИТОВЦЫ в прошлом сезоне второй раз в своей истории выступали в финале чемпионата Единой лиги ВТБ и, проиграв в серии со счетом 2-4 московскому ЦСКА, стали серебряными призерами. Главный тренер Хавьер Паскуаль после завершения контракта с клубом оставил свой пост.

ЯРКАЯ ПЯТИЛЕТКА ПАСКУАЛЯ

Испанский наставник проработал в Петербурге пять с половиной лет. Хавьер (клубная пресс-служба называла его на каталонский манер Чави) Паскуаль возглавил сине-бело-голубых 15 февраля 2020 года. К тому моменту он заработал себе хорошую репутацию – выигрывал с «Барселоной» Евролигу и четырежды чемпионат Испании, дважды привел афинский «Панатинаикос» к победе в чемпионате Греции.

В «Зените» он оправдал надежды – в первом сезоне вывел клуб в четвертьфинал Евролиги, но, к огорчению болельщиков, из-за пандемии коронавируса турнир был прерван. В сезоне-2021/22 невская команда выиграла золотые медали чемпионата Единой лиги ВТБ, также под руководством Паскуаля были завоеваны Кубок России, дважды Суперкубок Единой лиги ВТБ, четырежды одержаны победы в престижном международном турнире «Кубок Владимира Кондрашина и Александра Белова».

Хавьер Паскуаль дважды был признан тренером года в Единой лиге ВТБ, за время его работы БК «Зенит» стал одним из лидеров российского баскетбола.

С РОССИЙСКИМ ОПЫТОМ

Новый наставник петербургской команды Александер Секулич хорошо известен российским любителям баскетбола. Он успешно тренировал краснодарский «Локомотив-Кубань», с которым стал серебряным призером чем-

пионата-2022/23. Ему 47 лет, он очень рано начал тренерскую карьеру, в Словении добился побед с клубом «Крка», затем работал в Чехии с «Нимбурком». Международную известность Секуличу принесло руководство сборной Словении, с ней он пробился на Олимпиаду-2020 и занял в Токио четвертое место.

По мнению историка баскетбола Станислава Таратынова, словенский тренер доказал, что он специалист высокого класса.

«Секулич в Краснодаре поставил команде сбалансированную игру, одинаково эффективную в обороне

и в атаке. Он полностью раскрыл потенциал команды, которая уступала по подбору баскетболистов фаворитам чемпионата. Надо еще отметить, что Секулич в «Локомотиве-Кубани» смело доверял воспитанникам местной академии баскетбола. В «Зените» есть перспективная молодежь, но Хавьер Паскуаль делал ставку на легионеров, из-за чего некоторые игроки, например Егор Рыжов, явно засиделись в запасе. Надеюсь, что новый тренер обратит на них внимание», – сказал эксперт.

МАТЧЕЙ БУДЕТ МНОГО

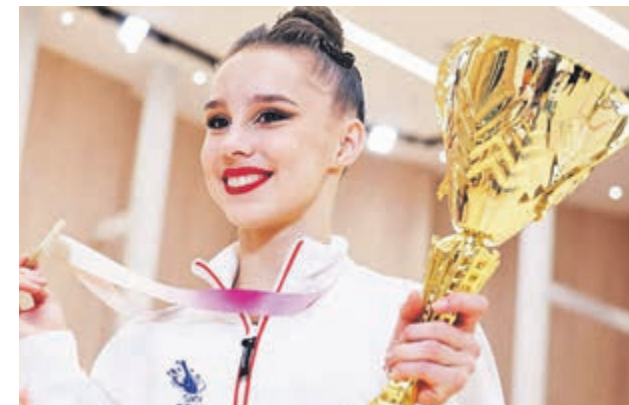
В начавшееся межсезонье «Зенит» продлил на три года контракт с Георгием Жбановым, который вместе с одноклубником Александром Щербеневым сейчас тренируется на сборе национальной команды России.

Совет Единой лиги ВТБ опреде-

лился с регламентом турниров на сезон-2025/26. В чемпионате выступят 11 команд (прекратила участие «Астана» из Казахстана), на первом этапе сыграют в четыре круга, проведут по 40 матчей, в плей-офф выйдут восемь лучших. В четвертьфинале борьба до трех побед, в полуфинале и финале – до четырех.

Триумф невской гимнастки

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ T.ME/PIOTROVSKY



ПЕТЕРБУРЖЕНКА Мария Борисова, воспитанница центра художественной гимнастики «Жемчужина», добилась очередного успеха, став абсолютной чемпионкой второго этапа международных соревнований по художественной гимнастике «Кубок сильнейших» в индивидуальной программе. На турнире в Краснодарском крае 18-летняя спортсменка завоевала пять золотых медалей: одну – в многоборье, набрав в сумме 124,30 балла, и четыре – в финалах отдельных видов: за упражнения с обручем, мячом, булавами и лентой. Напомним, что Мария Борисова в 2025 году стала абсолютной чемпионкой России и победительницей турнира «Небесная грация», а в 2024 году выиграла соревнования Игр БРИКС в упражнении с обручем.



«Ленинградец» остался в «Золоте»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ FC-LENINGRADEC.RU

ФУТБОЛЬНЫЙ клуб, представляющий Ленинградскую область, вчера объявил о назначении нового тренера. Это 44-летний белорус Алексей Бага. На родине он становился чемпионом с борисовским БАТЭ, выиграл чемпионат Литвы с «Жальгирисом», а также тренировал клубы в Казахстане и Азербайджане. В России он работал с саратовским «Соколом». «Ленинградец» начинал прошлый сезон с Максимом Астафьевым на капитанском мостике, затем сменил его на Вадима Евсеева, а последние туры провел под руководством Александра Шмарко и не смог вернуться в Первую лигу. Команда в сезоне-2025/26 вновь выступит в дивизионе «А» Второй лиги, в группе «Золото».

308 матчей

провел БК «Зенит» под руководством Хавьера Паскуаля, одержав 215 побед.

«Красота, тонкость и необычайность»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndnevnik.ru/ MOSCONSV.RU

В субботу, 28 июня, в Малом зале Филармонии стартует фестиваль «Барокко в белую ночь» (6+). Его ведущий, доцент Московской консерватории Роман Насонов расскажет, почему старинная классическая музыка сегодня популярна.

Роман, расскажите подробнее о фестивале, ведь такое событие проводится впервые.

➤ Идея фестиваля возникла после того, как год назад в этом же зале с большим успехом прошли концерты старинной музыки. Это показало, что интерес к ней, к аутентичной манере ее исполнения и, конечно, к молодым артистам, которые смогли завоевать сердца публики, велик.

Старинная музыка очень разная. Это произведения Баха и Вивальди, других выдающихся композиторов позднего барокко и тех авторов, чьи имен мы, может быть, даже не знаем, но чья музыка была необычайно популярна в XIV-XVII веках. На фестивале академические программы будут соседствовать с более легкими, где популярные мелодии далеких эпох в аранжировках для различных инструментальных составов прозвучат, сопровождая барочные танцы.

И, конечно, Малый зал Филармонии в доме Энгельгардта с его интереснейшей историей подходит для старинной музыки как нельзя лучше. Здесь она чувствует себя очень естественно, в чем мы могли убедиться еще год назад.

А в чем особенность этой музыки? Почему сегодня все чаще вспоминают об эпохе барокко?

➤ Такая музыка более человечна, чем та, что написана в позднейшие времена. Она для души, и сегодня многие люди находят в ней спасение от напряженного ритма жизни в мегаполисе, от нашего большого агрессивного мира. У этой музыки очень живые и естественные ритмы, при которых человек чувствует себя абсолютно комфортно. Она экологична и в каком-то смысле человеколюбива.

Она хороша для домашнего музицирования. Когда музыкант зани-

мается на старинных инструментах, даже его соседи чувствуют себя комфортно, в отличие от тех нередко поистине несчастных людей, у кого за стеной живут и ежедневно по многу часов занимаются исполнители на современных оркестровых инструментах.

Слушая старинную музыку, мы успокаиваемся, получаем какую-то удивительную релаксацию. Просто слушать эту музыку уже полезно для здоровья. Поэтому сегодня она любима многими.

Эти произведения требуют тонкого исполнительского мастерства и особых инструментов. Как решается этот вопрос?

➤ В старинной музыке много оттенков, которые должны передавать исполнители. Здесь на первом месте стоит не виртуозность, не выносливость, хотя она тоже потребуется, а прежде всего необычайная тонкость слышания, тонкость интонации и подачи этой очень натуральной музыки, которая сближает людей с природой.

Конечно, своим красивым звучанием она во многом обязана старинным инструментам.

Уже на первом фестивальном концерте прозвучат сонаты Баха для виолы да гамба и облигатного клавесина.

Поначалу может показаться, что виола да гамба напоминает виолончель. На самом деле у нее другая форма корпуса, другое количество струн и совершенно другой тембр – тонкий и нежный. При внешнем сходстве с виолончелью она требует от артиста совершенно иной манеры игры. И для тех, кто ценит в музыке, если угодно, деликатность, слушать этот инструмент – настоящее счастье.

Или, например, клавесин. Когда-то считалось, что у него слишком сухой звук. Но современные инструменты благодаря искусству



«Моя задача – прежде всего настроить внимание слушателей на те красоты, которые их затем порадуют со сцены. И сверх того дать интересную информацию относительно музыки, которая прозвучит. Потому что со многими произведениями связаны интересные и занимательные истории».

мастеров, которые сегодня воссоздают их по старинным образцам, раскрыли всю глубину и богатство звучания, способного наполнять звуком большие пространства.

Исполнители старинной музыки очень бережно относятся к своим инструментам, коллекционируют их. Если современному скрипачу

или пианисту достаточно иметь один хороший инструмент, то исполнитель старинной музыки всякий раз специально выбирает из множества исторических моделей ту, что подходит к определенной пьесе, и поэтому звучание произведений индивидуализированно. Это тоже одно из проявлений той утончен-

ное человеколюбие»



чайно популярен. Например, Фридрих Великий, знаменитый прусский король, каждый день играл на флейте, уделяя этому занятию гораздо больше времени, чем государственным делам. Он был настоящим фанатом траверс-флейты. И это не единичный случай.

Многие вершители судеб эпохи барокко играли на музыкальных инструментах и готовы были их постоянно слушать. Они любили искусство и вкладывали в него огромные деньги. Лучших музыкантов собирали по всему миру, те становились кумирами публики и знаковыми фигурами своей эпохи. Люди стремились к прекрасному. И если мы сегодня будем хотя бы немножко на них похожи, то, может быть, и наша жизнь станет лучше, и к лучшему изменится наш мир.

Вы так вдохновенно говорите. Откуда у вас такая любовь к старинной музыке?

➤ Наверное, это заложено от природы. Я всегда любил музыку – Чайковского, Бетховена, Шостаковича. Но мне как будто чего-то не хватало, даже возникали некоторые сомнения: вот я ею занимаюсь, но чувствую, что эта музыка немножко не моя.

И когда у нас в начале 90-х годов появилась возможность слушать старинную музыку, когда мы познакомились с творчеством западных исполнителей, которые играют в аутентичной манере, появились первые видеозаписи, – это стало для меня открытием. Я вдруг понял, что это мое, природное, родное, на что откликается моя душа.

Разумеется, я слушаю и много другой музыки. Но старинная музыка для меня как родина, которая всегда будет со мной.

Конечно, про эпоху барокко можно прочитать книги или послушать лекцию. А можно просто прийти на наш фестиваль с открытой душой и почувствовать, что ты живешь музыкой, в которой есть красота, тонкость, доверительность и необычайное человеколюбие.

Наша идея как раз и состоит в том, чтобы подарить эту музыку всем, кто придет в Малый зал Филармонии на фестиваль «Барокко в белую ночь».

Две программы на фестивале посвятят 340-летию со дня рождения Иоганна Себастьяна Баха.

ности, которая отличает сегодняшнюю музыкальную практику в так называемой аутентичной манере.

Как специалист в области старинной музыки, вы станете ведущим фестиваля. О чем будете рассказывать публике?

➤ Для того чтобы оценить все те замечательные свойства старинной музыки, о которых я говорю, конечно, требуется слово, требуется просветительство. Причем просветительство не «вообще», оторванное от звучания музыки, а такое, которое будет эту музыку сопровождать, – чтобы человек, пришедший на концерт, направил свой слух на те зачашую самые интересные и важные моменты исполнения, которые с непривычки и по незнанию

каких-то тонкостей он может нечаянно пропустить.

Хочу также обратить внимание, что всем концертам предшествуют творческие встречи с музыкантами – много знающими и тонко чувствующими. Они долго учились играть на старинных инструментах, для овладения которыми требуется не только большой талант, но и огромный труд. И очень хочется, чтобы голос музыкантов был услышан публикой, чтобы они могли раскрыться как личности.

Можете привести пример?

➤ В двух программах выступит барочный камерный оркестр Rosarium, который в числе прочего исполнит Концерт Телемана с солирующей траверс-флейтой. Этот инструмент был в XVIII веке необы-



Дворцы, в которых вершилась история

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ 📷 КСЕНИЯ АХМЕРОВА

НАКАНУНЕ отметили 315 лет со дня основания Царского Села. «Императорская резиденция стала местом творений выдающихся архитекторов и мастеров садово-паркового искусства. Во дворцах вершилась великая история России», – отметил в своем поздравлении губернатор Александр Беглов.

В годы Великой Отечественной войны Царское Село сильно пострадало, но реставраторы возродили архитектурные шедевры. Реставрационные работы продолжаются и сейчас. В 2021 году был открыт Александровский дворец. В 2024 году – Зубовский флигель (на фото), хранящий подлинные интерьеры эпохи Екатерины II. В планах – восстановление Царского вокзала.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

ЖИТЬ БЕЗ ДОЛГОВ – ХОРОШЕЕ ПРАВИЛО!

Узнать о задолженности по налогам можно:

- ✓ в Личном кабинете налогоплательщика
- ✓ подключив СМС-информирование
- ✓ в МФЦ

НЕТ ЗАДОЛЖЕННОСТИ

www.nalog.gov.ru



Время великого эксперимента

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

Все отечественные звезды авангардистских течений в живописи представлены на новой выставке в Русском музее. Беспрецедентная по своим масштабам экспозиция «Наш авангард» (0+) открылась для посетителей в корпусе Бенуа.

ВЫБРАТЬ для выставки главные шедевры было непросто. В 20 залах корпуса Бенуа представлено 413 работ 72 авторов. И только 26 экспонатов поступили из других музеев страны.

ВЕРНУТЬ НАШЕМУ ЗРИТЕЛЮ

По словам генерального директора Государственного Русского музея Аллы Маниловой, эта выставка своего рода эксперимент, ведь и сам русский авангард получил мировую известность и признание как великий эксперимент русского искусства. Необычайно востребованный за рубежом, он чаще демонстрировался на западных площадках.

«Пришло время вернуть этот ярчайший феномен русской художественной культуры отечественному зрителю и в первую очередь самим петербуржцам», —

пояснила Алла Манилова идею экспозиции.

Для выставки были отобраны произведения исключительного уровня, представляющие как важнейшие направления авангарда, так и вершины творчества его столпов. Казимир Малевич, Павел Филонов, Василий Кандинский, Наталья Гончарова, Марк Шагал, Михаил Ларионов, Ольга Розанова, художники обществ «Бубновый валет» и «Союз молодежи» — вот далеко не полный перечень мастеров, чьи работы представлены в корпусе Бенуа.

СЛЕДУЙТЕ МАРШРУТУ

Чтобы не затеряться в мире новаторских художественных исканий, посетителям предлагают воспользоваться планом-маршрутом экспозиции. Его можно найти уже во входной зоне.

Как объяснила куратор выставки — заведующая отделом рисунка Русского музея Наталья Козырева, экспозиция организована по принципу систематического показа: по направлениям, течениям, пластической и мировоззренческой проблематике.

«Маршрут развивает и продолжает традиции, заложенные Николаем Пуниным — создателем и первым руководителем Отдела новейших течений Русского музея, современником великих мастеров русского авангарда. Зритель движется от «изма» к «изму»: импрессионизм — примитивизм — сезаннизм — кубизм — футуризм — абстракционизм — конструктивизм», — рассказала куратор.

Центральную линию проекта дополняют тематические залы. В одном из них собраны портреты и автопортреты тех, кто создавал феномен русского авангарда.

Другие залы посвящены постсупрематизму Казимира Малевича и аналитическому искусству Павла Филонова, что позволяет показать их наследие со всей возможной полнотой.

Русский музей обладает самой большой, разнообразной и целостной коллекцией отечественного авангарда, в ней свыше полутора тысяч работ.

горячая линия: 648-5000

АКЦИЯ!
с 25.06.25 по 29.06.25

29.99 Палочки "Бисколата" бисквит. в асс. 32-40г	49.99 Напиток "Пармалат" Кофе Латте/Чоколатта 500мл	169.99 Абрикосы 1кг
69.99 Лопатка к/в 90г, Мясницкий ряд	69.99 Сосиски "Баварские" Блэк Ангус 350г, Владимирский стандарт	249.99 Сыр "Домашний" сливочный 45% 350г, Арла
179.99 Печень цыплёнка с/м 1кг	349.99 Карбонад охл. 1кг	469.99 Филе бедра/грудки индейки охл. 1кг
29.99 Напиток б/а энерг. "Актибо" в асс. 0,45л 18+	64.99 Кетчуп "Кальве" в асс. 350г	139.99 Майонез "Слобода" переп. яйцо 67% 700мл

Количество товара ограничено. Все товары имеют необходимые лицензии и сертификаты. Цены указаны в рублях. Внешний вид товара в магазине может отличаться от изображения, представленного в каталоге. Акция действует при условии наличия товара.

semishagoff.org 7shagoff **реклама**