

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ПРЕСС-СЛУЖБА АЛИНЫ ЗАГИТОВОЙ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК @DNEVSPB

16+

«Алые паруса» изменят схему движения

На карте обозначены улицы и мосты, где уже сегодня действует другая схема проезда. Маршруты общественного транспорта – на стр. 2.

ДВИЖЕНИЕ ЗАКРЫТО

ДВОРЦОВЫЙ МОСТ:

с 19:00 часов 27 июня
до 4:00 часов 28 июня;
с 12:00 часов 28 июня
до 18:00 часов 29 июня;
с 00:00 до 8:00 часов 30 июня.

БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ МОСТ:

с 19:00 часов 27 июня
до 4:00 часов 28 июня;
с 21:00 часов 28 июня
до 6:00 часов 29 июня.

ТУЧКОВ МОСТ:

с 21:00 часов 28 июня
до 6:00 часов 29 июня.

ЛИТЕЙНЫЙ МОСТ:

с 00:00 до 6:00 часов 29 июня.

БИРЖЕВОЙ МОСТ:

с 14:00 часов 28 июня
до 6:00 часов 29 июня.

ТРОИЦКИЙ МОСТ:

в направлении от Петровской
наб. к Дворцовой наб.:
до 18:00 часов 29 июня;
противоположное направление:
с 19:50 часов 27 июня
до 2:30 часов 28 июня;
с 12:00 часов 28 июня
до 13:00 часов 29 июня.



РОМАН ПИМЕНОВ,
ОЛЕГ ЗОЛОТО

В ЭТО ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ ПРОЙДЕТ
АРТ-ПРОЕКТ «АССОЦИАЦИИ». ОН СОСТОИТСЯ В ПЯТНАДЦАТЫЙ
РАЗ – И ВПЕРВЫЕ В НОВОМ ФОРМАТЕ. → стр. 10-11

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие

организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные

с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

✍ АВОР ТЕКСТА
📷 АВОР ФОТО

🎨 АВОР ГРАФИКИ
🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

За порядком в городе



...ПРОВЕРКИ НА НАРКОТИКИ УВЕЛИЧАТ ОХВАТЫ...

➤ Город готов расширять сотрудничество со странами Организации договора о коллективной безопасности (ОДКБ) в борьбе с незаконным распространением наркотиков, сообщил Александр Беглов на заседании антинаркотической комиссии. Он также дал поручение увеличить охват молодежи тестированием и медосмотрами.

...«ЭНЕРГОТЕХНОФЕСТ» РАСШИРИТ ГЕОГРАФИЮ...

➤ Кронштадт 3 июля вновь станет местом проведения масштабного «ЭнергоТехноФеста». В этом году фестиваль технологий в энергетике впервые выходит на международный уровень – в нем примут участие представители нескольких инновационных экосистем и акселераторов из стран Ближнего Востока и СНГ.

Транспорт пустят в обход



✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ПРАЗДНИК «Алые паруса» изменит схему движения транспорта. Так, будут перекрыты Литейный, Троицкий, Дворцовый, Благовещенский, Биржевой и Тучков мосты. Для автомобилей закроют ряд улиц в центре. При этом по решению губернатора Александра Беглова сегодня проезд по внутригородским участкам Западного скоростного диаметра будет бесплатным с 16:00 до 21:00. В ночь на 29 июня будет работать метро. Также помогут добраться домой девять маршрутов пассажирского транспорта: автобусы, троллейбусы и трамвай будут курсировать с интервалом в 30 минут.



Полный
список
ограничений
движения



Работа
общественного
транспорта

проследят с воды

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Губернатор Александр Беглов передал два скоростных катера отряду особого назначения «Балтика». Они помогут усилить меры безопасности, в том числе в дни проведения «Алых парусов» и Военно-морского парада.

ЦЕРЕМОНИЯ передачи состоялась на базе моторизованной роты на катерах отряда мобильный особого назначения (ОМОН) «Балтика».

«Петербургцы знают: какие бы сложные моменты ни возникли, вы всегда вовремя придете к нам на помощь, как это бывало не раз. На Росгвардию возложена задача защищать Отечество и наш город. Вы четко и слаженно работаете при проведении крупнейших международных мероприятий. Последний экономический форум еще раз это подтвердил, – сказал Александр Беглов. – Мы видим и ценим

этот труд. Впереди «Алые паруса» и Военно-морской парад. Петербург и Росгвардия – одна команда».

Губернатор подчеркнул, что город старается обеспечить ростовардейцев всем необходимым. Выделяет средства на снаряжение, транспорт, средства связи, обеспечивает ремонт зданий и помещений.

ОМОН «Балтика» уже более 30 лет играет ключевую роль в обеспечении правопорядка на Ладоге, Финском заливе и Неве. Новые катера позволяют гвардейцам действовать быстрее и надежнее.

Заместитель директора Росгвардии Алексей Воробьев поблагодарил губернатора и правительство Петербурга и отметил: «Передача служебных катеров повысит мобильность подразделений при выполнении задач по охране общественного порядка, общественной безопасности на акваториях города».

Добавим, что эти скоростные катера выпущены в Ленинградской области. Они оборудованы просторной рубкой-салонном с навигационной системой управления, площадкой для кругового наблюдения, двумя каютами. Пригодны для эксплуатации в сложных гидрометеорологических условиях с высотой волны до двух метров.

до 12 человек

могут вместить катера, которые городское правительство передало ОМОН «Балтика» Главного управления Росгвардии по Петербургу и Ленобласти.

...МЕДАЛИСТОВ СТАЛО БОЛЬШЕ...

➤ По итогам учебного года в Петербурге возросло число выпускников с золотыми медалями. Губернатор Александр Беглов подчеркнул: это успех петербургской школы – одной из самых сильных в стране. Добавим, что наш город осенью примет у себя финал Всероссийского педагогического конкурса «Учитель года».

...ДОЖДИ УСТУПАТ МЕСТО ЛЕТНЕМУ ТЕПЛУ...

➤ В предстоящие два дня на смену циклону придет антициклон. Поэтому погода, как отметил главный синоптик города Александр Колесов, будет отличная. В Ленинградской области возможны кратковременные дожди, а в Петербурге должно быть сухо и тепло – до плюс 20-22 градусов.

Под парусом с благой целью



БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/
ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ЗАВТРА состоится вторая благотворительная регата «Перспективы: приключение для особенных людей». Это увлекательная гонка, в которой команды-участники смогут побиться за призовые места, а также помочь детям и взрослым с тяжелой инвалидностью – подопечным благотворительной организации «Перспективы».

«Перспективы» проводят регату совместно с парусной школой «Горская» и Первой яхтенной школой. Яхты выйдут в акваторию Финского залива под парусами, украшенными картинами особых художников

из арт-студии «Перспектив». Студия более 20 лет работает на территории психоневрологического интерната в Петергофе.

«Радует, что большая часть команд уже собралась. Многие компании решили выйти на соревнования с большим, чем в прошлом году, количеством команд. Например, в этом году футбольный клуб «Зенит» заявил три команды: «Зенит», «Зенит. 100 лет» и «Зенит. 100 добрых дел», – рассказала директор по связям с общественностью благотворительной организации «Перспективы» Евгения Соколовская.

Добавим, что свою команду на благотворительной регате представит и редакция «Петербургского дневника».



СВЕТЛАНА ЛАВРЕЦОВА,
директор Театра юных зрителей имени А. А. Брянцева, председатель редакционного совета «Петербургского дневника»

«Алые паруса» – на Неве и на Большой сцене

Для всех тех, кто хочет прикоснуться к атмосфере «Алых парусов», Театр юных зрителей имени А. А. Брянцева подготовил особенный подарок – мюзикл (18+) по мотивам романтической феерии Александра Грина.

Показы этой постановки, которая отмечена рядом престижных театральных наград, традиционно собирают полные залы. И в преддверии одного из главных городских событий – одноименного праздника выпускников на Неве, ставшего символом Петербурга, – ТЮЗ приглашает зрителей вновь прожить эту вдохновляющую историю.

28 июня в 19 часов на Большой сцене театра мечта Ассоль станет реальностью: капитан Грей сойдет с корабля под алыми парусами, чтобы открыть ей дверь в новый мир.

«Алые паруса» в постановке опытного режиссера мюзиклов Сусанны Цирюк – это притча о взрослении без иллюзий, о надежде, которую не в силах забрать несправедливость. Это настоящая симфония чувств. Музыка Максима Дунаевского, который благословил нас на постановку и даже позволил сделать купюры, создает атмосферу то щемящей нежности, то бурного морского простора. А хореография превращает действие в живую картину, где каждый жест ассоциируется со строкой из повести Александра Грина.

«Алые паруса» – спектакль, который стал символом веры, любви и внутренней свободы для тысяч петербуржцев. Его главная мысль пронзительна: только тот, кто умеет по-настоящему любить, сохранит себя даже в самых тяжелых испытаниях. Для петербуржцев «Алые паруса» – особый символ. Это не просто литературный сюжет, а метафора перехода во взрослую жизнь, когда так важно сохранить в сердце ту самую веру в чудо.

Эта постановка призывает девочек мечтать, а мальчиков – делать чудеса для любимых, дарить им исполнение мечты, увозить в свой мир и создавать счастливые семьи.

Когда появляются алые паруса, значит, где-то есть человек, который ждет их больше жизни. Эта мысль Александра Грина 28 июня прозвучит в спектакле особенно пронзительно и оставит в душе теплый свет надежды смелого мечтателя. Без мечты жить, творить и созидать невозможно.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



Поэт и журналист Анна Долгарева присоединилась к команде «Петербургского дневника». Теперь ее тексты, фотографии и видеорепортажи из зоны специальной военной операции можно будет увидеть еженедельно на всех платформах нашего издания.

Как сейчас живет освобожденное Селидово

Чуть больше часа занимает дорога от Донецка до Селидово. Но ее еще надо проехать: она находится в зоне досягаемости украинских дронов. То и дело пищит дрон-детектор «Булат», мигая красным: это значит, что поблизости вражеская «птица».

Печально прославилось Селидово массовыми убийствами. Когда российские военные вошли в город, они обнаружили десятки тел застреленных гражданских. У Эммы Александровны пропал брат. Она до сих пор ищет его среди живых или мертвых. Его звали Александр Бекетов, ему было 42 года. На тот момент в подвале они жили несколькими семьями, чтобы легче пережить холода. 4 октября в 14:00 Александр уехал на велосипеде, чтобы забрать генератор, – надо было готовиться к зиме. И не вернулся.

«Скорее всего, он ехал через Водоканал. Есть у нас такой район, там склады, гаражи, это уже почти за городом, и людей там мало. То есть если его расстреляли, этого могли и не увидеть. Так-то его многие знали у нас в городе», – говорит Эмма Александровна.

Она предполагала, что брат мог не по своей воле уехать в эвакуацию в Покровск. Действительно, случаи насильственной эвакуации со стороны украинских властей были. Но тогда он бы дал о себе знать – все-таки прошло полгода. Эмма Александровна ведь не сидит без Интернета: она регулярно приходит к российским бой-

Я не могла не спросить, почему Эмма Александровна и ее семья отказались от эвакуации. Ответ был горьким и простым: им не к кому было ехать, а помощь от украинского государства беженцам – мизерная. Проживание же стоит больших денег. Вот они и остались – прекрасно понимая, что, возможно, останутся на погибель.

Сейчас бывшее государство тоже не дает спокойно жить оставшимся жителям города.

Тамара Николаевна работала в церкви. А потом 3 мая туда прилетело пять авиационных ракет, перепавших весь церковный двор и выбив окна. Само здание чудом уцелело.

В Селидово работают несколько магазинов, и цены там выше московских. Потому что основной контингент покупателей – военные, у них водятся деньги. Местным жителям пенсии и социальные пособия пока выплачивать не начали. Это естественный процесс – например, в Изюме, который российские военные взяли в первые дни спецоперации, пособия появились только к июлю.

Я отправляюсь на прогулку по городу с офицером с позывным «Дамир». Сам он таджик, в 1999 году переехавший в Россию. С первых дней спецоперации отправился волонтером в Мариуполь, а летом подписал контракт. Мы подходим к дому. Целый пролет сложен авиационной бомбой. Если после удара и остался кто-то живой, его вряд ли смогли достать. А вот церковь, в которую прилетело пять бомб, практически цела. И люди, которые были внутри, уцелели чудом: было утро субботы, шла служба.



Дрон-детектор пищит снова. Значит, прогулка закончена. Мимо разрушенных зданий, редких работающих магазинов, мимо оставшихся признаков мирной жизни. Здесь все еще война. И закончится она, только когда отодвинется линия фронта.

цам, которые позволяют ей и другим местным жителям подключаться к Starlink.

«А через месяц, когда здесь уже россияне были, я увидела его машину с характерной вмятиной. В ней военные были. Я набралась храбрости, спросила, где они ее нашли. Ну они и сказали, что в районе Водоканала. Искала там, спрашивала, но никто ничего не видел. И волонтеров просила, и люди фото размещали. Мне бы его найти, хоть живого, хоть мертвого, хотя бы похоронить по-человечески...» – добавляет женщина.

У Тамары Николаевны тоже погиб родственник, брат мужа – и тоже Александр. Узнала она об этом уже позже – было известно только, что он живет в частном доме. Соседи рассказали, что его нашли убитым в собственном дворе.

«Огромное число людей были именно застрелены, не погибли от снарядов. Убиты выстрелами в голову. Человек пятьдесят, не меньше. Я вышла к сыну, шла по улице – там совсем недалеко, и только за это время я видела трех застреленных», – вспоминает Тамара Николаевна.

«Может, потому что к нам военные ребята приходили, помолиться, свечку поставить... У нас всегда много людей было, когда служба. А может, дело в том, что из-за того, что церковь была УПЦ Московского патриархата, таких на Украине осталось мало», – с горечью говорит Тамара Николаевна.



Полная версия репортажа и фотографии



ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Билет в июль

Петербургское лето в этом году сложно назвать знойным, но тучи и даже дождь яркие впечатления затмить не смогут. Под грохот фейерверков «Алых парусов» мы вместе провожаем июнь и встречаем июль – время фестивалей, праздников и прогулок на свежем воздухе. «Свинг белой ночи» прозвучит 6 июля у Михайловского замка, 5 июля состоится «День Достоевского». Главный оперный праздник лета – международный фестиваль «Опера – всем» пройдет с 12 по 24 июля.

Уличные театры на Елагином, «Ночь музыки» в Гатчине, карильонные вечера в Петропавловской крепости, «Бродский DRIVE» в Шереметевском саду, джазовый фестиваль Игоря Бутмана – и это далеко не полный список событий для петербуржцев и гостей Северной столицы. 8 июля мы отметим молодой государственный праздник – День семьи, любви и верности. 27 июля наш город станет главным центром торжеств ко Дню ВМФ. Второй летний месяц в Петербурге идеален для того, чтобы провести время с семьей и друзьями, узнать о традициях и открыть для себя что-то новое!



**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ — ПЕТЕРБУРГА**

ЛЕТНИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ: ГИД ПО КУЛЬТУРЕ

Чем заняться в городе в ближайший месяц? Предлагаем культурную программу, которая поможет оторваться от рабочих будней, поймать летнее настроение, увидеть театральные постановки, уличные представления, фестивали, музейные проекты.

СЕРЕДИНА петербургского лета – время фестивалей и праздников. Большая их часть традиционно пройдет под открытым небом: гости и участники окунутся в яркую игровую стихию уличных представлений.

ПИСАТЕЛЬ СРЕДИ НАС

Уже первая суббота июля ознаменуется театрализованным праздником «День Достоевского». Уникальный проект, объединяющий музеи, библиотеки и театры, более пятнадцати лет является визитной карточкой мемориального музея великого писателя и одним из главных литературных праздников города.

В этом году он пройдет 5 июля – в программе фильмы, лекции, вернисажи, спектакли, интерактивные занятия и уличные представления в самых разных городских локациях. Многие из событий можно посетить бесплатно или по регистрации.

Артисты Небольшого драматического театра проведут авторские экскурсии и представят иммерсивный спектакль «По следам Раскольникова» (12+). Библиотека Зоценко пригласит на фотосессию (12+) с героями романа «Преступление и наказание». В культурном пространстве «Где бабуля?» откроется художественная выставка и пройдут интерактивы. На площадке самого Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского с утра до вечера запланирована целая программа мероприятий. А главным событием

«Дня Достоевского – 2025» станет новый спектакль ФМД-Театра и музея писателя, который покажут в пространстве «Никольские ряды».

8 ИЮЛЯ – ДЕНЬ БОЛЬШИХ КОНЦЕРТОВ

В День семьи, любви и верности в большом концертном зале «Октябрьский» пройдет вечер «Сердце мое там, где ты» (6+), посвященный празднику. В программе – популярные романтические мелодии в исполнении Алексея Гомана, победителя конкурса «Народный артист», финалиста шоу «Маска». Приглашенные звезды праздника – баритон Мариинского театра, заслуженный артист Санкт-Петербурга Григорий Чернецов и аккордеонист-виртуоз Петр Дранга.

В этот же день Михайловский театр посвятит своей публике звездный гала «Браво, зрители!» (12+). Праздничный концерт стал доброй традицией театра к закрытию сезона. Поклонникам обещают подарить незабываемые эмоции и впечатления, а также вспомнить самые яркие моменты уходящего сезона. Представят и анонсы будущих премьер. В гала примет участие Иван Васильев и другие солисты Михайловского театра.

Большой праздничный концерт 8 июля в Государственной капелле даст старт Международному конкурсу юных вокалистов Елены Образцовой. В программе «Песни на все времена» прозвучат

мелодии военных и послевоенных лет. Сам конкурс продлится до 13 июля и завершится торжественным гала лауреатов. Вход на все туры и последующие концерты конкурса – свободный.

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

Сразу четыре больших фестиваля развернутся в разных точках города.

11-13 ИЮЛЯ в Шереметевском саду Музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме Международный музыкальный фестиваль «Бродский DRIVE» (12+) откроет новые точки соприкосновения современной музыки и поэзии. Впервые фестиваль прошел в 2015 году и был посвящен 75-летию со дня рождения Иосифа Бродского, который обожал джаз. На этот раз большой джазовый уик-энд представит богатую палитру музыкальных событий. В формате дневных и вечерних концертов пройдут перформансы и выступления известных джазменов. Программа обещает увлекательное музыкальное путешествие в самые разнообразные области поэтического творчества, в том числе народного. Прозвучат авторские композиции в стиле джаз-фьюжен, а также аранжировки известных мелодий советской эстрады.



культурному Петербургу в июле

культурную программу для тех петербуржцев, кто стремится к культуре, и, конечно, для гостей Северной столицы: вас ждут театральные программы, экскурсии и театральные премьеры.

12-24 ИЮЛЯ Петербург вновь станет центром проведения общедоступного фестиваля «Опера – всем» (6+), цель которого – познакомить зрителей с классическими оперными постановками под открытым небом. Традиционно фестиваль проходит в живописных городских локациях – на фоне дворцов и парков.

В этом году площадкой открытия впервые станет Юсуповский сад. Здесь дадут «Мадам Баттерфляй» Джакомо Пуччини. Также впервые в импровизированную сцену для оперного спектакля превратится Пионерская площадь. Перед зданием Театра юных зрителей, сочетающим в себе черты сталинского неоклассицизма и модернистской архитектуры 1960-70-х годов, покажут редко исполняемую оперу Рихарда Штрауса «Саломея». Другие постановки можно будет посмотреть в более привычных для фестиваля местах – на Соборной площади Петропавловской крепости и в парке музея-заповедника «Царское Село».

18-20 ИЮЛЯ ЦПКИО имени С. М. Кирова станет территорией Международного фестиваля уличных театров «Елагин парк». В обширной программе, как всегда, – представления под открытым небом разных форм и жанров, от сиюминутных коротких импровизаций до масштабных театральных полотен. На территории Елагина острова одновременно будет открыто более десятка площадок, пройдут спектакли и для семейного просмотра, и для поклонников

авангардных театральных экспериментов. Тема этого года – «Как стать счастливым?». Гостей ждут выступления артистов, гигантских марионеток, мимов и музыкантов, спектакли-путешествия и музыкальные променады, шоу-программы, клоунада и пантомима.

19 ИЮЛЯ любители ночных прогулок и классической музыки обязательно должны посетить фестиваль «Ночь музыки в Гатчине» (0+). Он возвращается после шестилетнего перерыва. В этот вечер и до самого утра в романтической атмосфере Гатчинского парка будут звучать классика, джаз и музыка из кинофильмов.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ДНИ

К финалу театрального сезона еще можно успеть на программу летних показов Театра балета имени Леонида Якобсона. Спектакли пройдут на исторической сцене Мариинского театра (5, 6 июля – «Лебединое озеро» (6+), 12 июля – «Дон Кихот» (6+)) и на сцене БДТ имени Г. А. Товстоногова (23 и 24 июля – «Лебединое озеро»).

Сам Большой драматический театр 7 и 8 июля покажет премьеру «Утиной охоты» (18+) по мотивам произведения Александра Вампилова. Театр «Буфф» 18 июля ждет зрителей на новый музыкальный спектакль

«Салют, Конферансье!» (12+) по пьесе Григория Горина. А молодой театр «ДРАМ.ПЛОЩАДКА» 30 июля пригласит на свой первый показ шекспировской комедии «Двенадцатая ночь, или Что угодно» (16+).

ПО МУЗЕЯМ И КВЕСТАМ

Развлекательные музейные программы будут идти все лето и по традиции приглашают к участию самую широкую аудиторию. Здесь и пешеходные экскурсии, и интерактивные занятия, и детские квесты.

Литературный музей «XX век» представит премьеру музейной программы «Лёля и Минька зовут в гости!» (0+). Каждую пятницу на новой площадке музея в Ледовом дворце будут проходить мастер-классы, экскурсии и другие увлекательные события для всей семьи.

В ЧЕСТЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

Завершающим аккордом июльских праздников станет программа на Дворцовой площади, посвященная Дню Военно-морского флота. С самого утра 27 июля на большом экране будет транслироваться парад на Неве, а днем начнется концерт с участием военных оркестров и ансамблей, творческих коллективов, эстрадных и оперных солистов.





Главные события
на предстоящую неделю,
по версии портала
«Культура Петербурга»

«Пиковая дама»



Музыкальный театр имени Ф. И. Шаляпина представляет знаменитое произведение Петра Чайковского в постановке Ильи Архипова. Премьера приурочена к 185-летию со дня рождения композитора и 135-летию самой этой оперы.

Время: 27 июня.
Место: Эрмитажный театр (Дворцовая наб., 34).

«Мастер и Маргарита»



Большой театр России представит петербуржцам впечатляющий балетный спектакль в хореографии Эдварда Ключа на музыку Альфреда Шнитке и Милко Лазара. 28 июня вечером в партии Маргариты выйдет блистательная прима-балерина Мариинского театра Диана Вишнева.

Время: 27-29 июня.
Место: Мариинский-2 (ул. Декабристов, 34).

«К барьеру! Поединки и дуэли от Ахилла до Лифаря»



Экспозиция рассказывает об истории дуэльной традиции от античности до средних веков, о ее эволюции в Новое время, характерном оружии, дуэлях в России. Представлены доспехи для конного и пешего турнирного боя, холодное и огнестрельное оружие и многое другое.

Время: 28 июня – 2 ноября.
Место: Государственный Эрмитаж (Дворцовая пл., 2).

Открытие XXXII Петербургского фестиваля джаза «Свинг белой ночи – 2025»



В программе примут участие зарубежные музыканты и российские джазмены. 3, 4 и 5 июля выступления пройдут в Филармонии джазовой музыки. А 6 июля в 13:00 состоится бесплатный гала-концерт под открытым небом у Михайловского замка.

Время: 3 июля.
Место: Санкт-Петербургская филармония джазовой музыки (Загородный пр., 27).



Знания, возможности, экстрим

БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Уже завтра в России отмечается День молодежи. Одним из его главных событий станут «Молодежные выходные: фестиваль достижений» (0+) на берегу Финского залива в Приморском районе.

ФЕСТИВАЛЬ подарит возможность окунуться в атмосферу творчества, спорта и добровольчества, проявить свои таланты, найти друзей.

ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ

Для гостей подготовят четыре тематические зоны: «Знай», «Люби», «Гордись», «Приумножай».

Например, в пространстве «Знай» для участников пройдет форум «Альтернатива», который затронет темы личностного роста, развития личных навыков, а также карьерных перспектив. У молодых людей будет возможность встретиться с представителями правительства Санкт-Петербурга и в открытом конструктивном диалоге обменяться мнениями.

А любителям активного образа жизни будет интересен фестиваль экстремальных видов спорта и молодежных субкультур «Уличная классика» в тематической зоне «Люби». Это масштабное событие, объединяющее энергию улиц, свободу самовыражения и драйв экстремальных видов спорта.

Организаторы подготовили активности и для молодых семей. Посетители смогут принять участие в мастер-классах по изготовлению свечей, мыловарению, лепке из воздушного пластилина и созданию уникальных шоперов.

Праздник организовал Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями.

В ЛЮБУЮ ТОЧКУ РОССИИ

«Петербургский дневник» тоже примет участие в фестивале. В субботу в Парке 300-летия Санкт-Петербурга будет открыта «Молодежная почта» от нашего издания. Все желающие смогут бесплатно отправить авторские открытки с изображением «Алых парусов» в любую точку России.

«Молодежная почта» будет открыта с 11:00 до 19:00.

«На площадке будут работать промоутеры, которые помогут гостям и расскажут о проекте», – сообщил главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов.



Парк 300-летия
Санкт-Петербурга

ЗНАЙ

- 1 Фестиваль саморазвития молодежи «Альтернатива»
- 2 ВЕКТОР твоего успеха

ЛЮБИ

- 3 Фестиваль уличной культуры и экстрим-спорта «Уличная классика»
- 4 Создание арт-объектов
- 5 «Доброфорум»
- 6 Фестиваль «Мы Петербург»

ГОРДИСЬ

- 7 Фестиваль молодых семей
- 8 Выставка #гордись
- 9 «Движение Первых»

ПРИУМНОЖАЙ

- 10 Молодежные пространства «ПРОСТО»
- 11 Грантовый конкурс от «Росмолодежь.Гранты»
- 12 Росатом ROSATOM
- 13 «Петербургский дневник» ДНЕВНИК



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор

СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИШЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор

СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№114 (3541)

Дата выхода в свет – 27.06.2025

Сдача номера:

по графику – 19:00 26.06.2025

фактически – 21:00 26.06.2025

Заказ № ДБ-128/114

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте

www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:
КАК ИНЖЕНЕРЫ
ИЗ ПЕТЕРБУРГА
УЧАСТВОВАЛИ
В СОЗДАНИИ
КРЫМСКОГО
МОСТА**

Послезавтра
каждый гость парка
сможет стать зрителем
театрализованных
перформансов.



«Мы создаем связь времен»

СОФЬЯ ЛЯХОВСКАЯ /info@spbdnevnik.ru/
ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ОЛЕГ ЗОЛОТО

Уже в это воскресенье в Царском Селе пройдет одно из главных модных событий лета – арт-проект «Ассоциации» (0+). Каким он был в начале и как изменился за 15 лет, «Петербургскому дневнику» рассказала директор музея-заповедника Ольга Таратынова.

Ольга Владиславовна, «Ассоциации» называют уникальным арт-проектом, где встречаются история, современность, мода и театр. За 15 лет изменилась ли его главная миссия?

➤ Сердце проекта осталось прежним: мы создаем живую связь времен через красоту. Но если в 2009 году мы открывали миру таланты известных и начинающих петербургских модельеров, то сегодня хотим показать палитру российской моды. Нам важно познакомить публику не только с признанными мастерами, но и с яркими дизайнерами из других регионов. Это как глоток свежего воздуха.

Почему приняли именно такое решение?

➤ За 15 лет мы представили многих звезд Петербурга. В этом году, повторюсь, мы откроем новые лица. На самом деле это просто расширение горизонта. Хочется уйти от ощущения «закрытого клуба».

Кого пригласили? Это начинающие мастера или мэтры?

➤ Большинство участников «Ассоциаций» в 2025 году – стремительно развивающиеся и набирающие силу дизайнеры одежды: это Александра



Гапанович, Нелли Крук, Надежда Абзаева. А, например, творческому дуэту Хайка Симоняна и Федора Додонова уже тридцать лет.

Главное – у каждого из них есть свой индивидуальный авторский почерк и свой взгляд на мир.

Как проходил отбор? Был ли конкурс?

➤ Мы советовались с экспертами из разных городов, опирались на рекомендации профессионалов модной индустрии. Это кропотливый, но увлекательный процесс,

Я вижу коллекции в день показа, как и все зрители. Режиссеры – профессионалы, мое дело – организация. Даже если что-то кажется спорным, не считаю нужным давать авторитетом. Доверие и свобода – основа творчества. Музей определяет только главную тему проекта.

сравнимый с поиском сокровищ на модной карте России.

Не обиделись ли петербургские мэтры, что их в этом сезоне не пригласили?

➤ За эти годы у нас сложились прекрасные отношения. Все понимают: проект должен развиваться. Но это вовсе не значит, что мы не будем приглашать петербургских дизайнеров.

Важно понимать, что рамки диктует в том числе и бюджет: «Ассоциации» существуют на спонсорские средства, гранты и ресурсы музея. Поэтому чем больше участников, тем сложнее решить финансовую задачу.

Музей – не фон, а полноправный соавтор показов. Как выбираете конкретные локации?

➤ Задача-максимум – знакомить зрителей с уголками Екатерининского парка, которые нахо-

дятся вдалеке от распространенных, искоженных маршрутов и от открыточных видов. Эти заповедные места не менее интересны и очень романтичны. Но нюансов много: площадка должна быть красивой и удобной для зрителей, чтобы все видели действие. А еще – поблизости должны быть помещения, где модели могут готовиться к показу. Таких идеальных точек не так много.

В этом году режиссер Виктор Крамер предложил и проверенные локации, и новые. Одна показалась мне рискованной, но я доверяю его опыту и интуиции: он чувствует и знает пространство Царского Села как свой дом родной!

Всегда ли режиссерами были театральные постановщики?

➤ С нами работали разные мастера: Василий Бархатов, Игорь Коняев, Юрий Александров... В этом году – снова Виктор Крамер, в том числе и потому, что для создания боль-



через красоту»

шого музейно-театрального представления с дизайнерами из разных регионов нужна особая слаженность и твердая режиссерская рука.

«Ассоциации» также называют спектаклем моды. В чем его уникальность в вашем понимании?

➤ Это не просто дефиле по подиуму. В нашем проекте костюм становится частью театрального действия. Приведу в пример коллекцию Стаса Лопаткина по мотивам сказок Андерсена, которая перекликалась с историей императрицы Марии Федоровны, датчанки по происхождению. И это был настоящий мини-спектакль с атмосферой, эмоцией! Мы уходим от холодной демонстрации вещей к проживанию истории. Вот что для нас важно.

Тема этого года – «Царицы бала». Почему она?

➤ Бальное платье – квинтэссенция мечты для любого дизайнера,

даже работающего с повседневностью. И для человека это событие, которого ждут месяцами. Мы подумали: а как видят выход в свет авторы из разных уголков России? Какие образы рождаются в Улан-Удэ, на Волге, на Русском Севере, в Москве? Ответы на эти вопросы и получим в воскресенье.

Если эксперимент с регионами удастся, станет ли проект межрегиональным? Не потеряет ли он свою «петербургскость»?

➤ Первоначальная задача – представить школу Петербурга – выполнена. Теперь будем приглашать и петербуржцев, и гостей. Главное – сохранить наших трех главных китов: музей (история Царского Села), театр и моду. А лицо проекта всегда будет определять его петербургская прописка и наша особая царскосельская магия.

Проект некоммерческий, билеты в парк в дни показов не дорожают. Как удастся?

➤ В этом году мы отменили даже символическую доплату. Зрителем этого большого спектакля моды можно стать, просто купив билет в Екатерининский парк. К прогулкам по аллеям в этот день прилагаются театрализованные модные показы. Держимся за счет верных партнеров, которые верят в нас на протяжении многих лет. Это командная любовь к искусству.

Что самое ценное в «Ассоциациях» для вас лично?

➤ Отзывы зрителей. Когда люди пишут, что проект стал для них прекрасной традицией и что они уезжают с желанием вернуться, изучить историю глубже. Видеть восхищенные лица посетителей – лучшая награда. Это то, ради чего мы затеваем всю эту сказку.

Каким вы видите будущее проекта?

➤ Хочется исследовать многоликость России через моду: как народные традиции разных регионов оживают в современном дизайне. А еще – укреплять связь поколений, привлекать больше молодежи. И, конечно, чтобы каждый гость уходил с желанием увидеть новые показы и снова приехать в Царское Село, где история дышит, движется и поражает красотой здесь и сейчас.



НАДЕЖДА АБЗАЕВА, дизайнер (Улан-Удэ)

«К созданию коллекции я подошла через связь буддизма, царской семьи и природного начала. Часть образов – эксперимент, который представляет дух природы и раскрывает тему внутреннего духа».



АЛЕКСАНДРА ГАПАНОВИЧ, дизайнер (Мурманск)

«При работе над своей коллекцией я вдохновлялась образами Крайнего Севера. Мой проект объединяет в себе традиционные мотивы с современным перформансом, подчеркивая связь природы, истории и эмоциональной искренности».



ХАЙК СИМОНЯН, дизайнер (Москва)

«Мы представим у павильона «Эрмитаж» коллекцию архивных платьев, объединенных главной темой «Ассоциаций» в этом году – «Царицы бала». Через связь с историей Царского Села мы говорим об эстетике власти – вневременной и вечной».



НЕЛЛИ КРУК, дизайнер (Нижний Новгород)

«Моя коллекция – диалог эпох: черно-белая палитра подчеркивает трансформацию исторических силуэтов XVIII века в авангардные формы. Вдохновлялась Елизаветой Петровной – ее смелостью, роскошью балов и театральностью».

ЭКСКЛЮЗИВ!



«Петербург – это источник вдохновения»

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbndevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА АЛИНЫ ЗАГИТОВОЙ

Олимпийская чемпионка Алина Загитова сегодня и завтра выступит в Петербурге в рок-мюзикле на льду «Ассоль» (0+) по мотивам повести Грина «Алые паруса». Она рассказала, как готовилась постановка.

Алина, ваше ледовое шоу пройдет почти параллельно с праздником выпускников «Алые паруса». Насколько значима для вас ассоциация с ожиданием исполнения желаний? Есть какие-то параллели между мечтой героини и вашими творческими планами?

➤ Мне очень близок сюжет повести Александра Грина. Это история о мечте, и я тоже, как и Ассоль, мечтаю. Сейчас – о том, чтобы шоу получилось. А о дальнейших планах расскажу позже.

У нашей команды есть негласный девиз – «Я/Мы Ассоль». Мы считаем, что в каждом из нас живет та самая Ассоль, которая верила в добро, – и оно пришло в ее жизнь.

В основе ледового шоу – повесть Александра Грина «Алые паруса». Почему выбор пал именно на это произведение? Какие главные темы вы поднимаете в постановке?

➤ Мы делаем шоу по мотивам повести Грина, а значит, можем позволить себе что-то допридумать и похулиганить. Поэтому мы немного оосовременили героев и обстоятельства. А специально для Жени Медведевой придумали нового персонажа – Хину Меннерс. И я вам скажу: Женя в образе Хины меня очень впечатляет!

Вы упоминали, что это будет уникальное представление, аналогов которому нет не только в России, но и в мире. Чем будете удивлять?

➤ Это симбиоз жанров. Мы объединим на ледовой арене несколько видов искусств:

фигурное катание, воздушную гимнастику, поэзию и музыку.

Также соединим классику и рок – симфоническую музыку и выступление живой рок-группы. Музыку написали современный композитор Андрей Зубец и Настя Белявская с Олегом Сидоровым из группы NANSI & SIDOROV.

И мы очень рады, что получилось собрать такую команду: Владимир Морозов, Евгения Медведева, артисты, которых мы нашли благодаря народному кастингу.

Петербург называют музеем под открытым небом. Какие культурные доминанты стали

“ Я спортсменка, поэтому привыкла контролировать каждую мелочь. Сейчас моя повседневная жизнь – это запуск шоу. Мы работаем над ним 24/7, и мне очень нравится, как у нас получается.

У нас нестандартные образы артистов, потрясающая сценография, полеты под куполом стадиона. Это будет зрелищно и интересно всем: и взрослым, и детям.

Есть ли среди композиций, созданных специально для шоу, та самая мелодия, которая особенно дорога вам лично?

➤ Честно скажу: когда я услышала композицию, написанную для моего сольного номера, я заплакала. Она очень проникновенная. И, знаете, это невероятные ощущения – когда участвуешь в создании музыки сам.

Не секрет, что все герои мюзикла проходили строгий отбор, чтобы попасть в проект. Даже олимпийский чемпион Алексей Ягудин записывал видеовизитку. Какие критерии были главными?

➤ Алексея Ягудина мы, конечно же, взяли в проект сразу.

для вас источником вдохновения? Что в городе вызывает особые эмоции, ассоциируется с вашей жизнью и проектом?

➤ Для меня весь Петербург – источник вдохновения. Очень нравится колоннада Исаакиевского собора, Дом радио, который сейчас закрыт на ремонт.

Меня очень вдохновляет петербургская молодежь – невероятно креативная и позитивная.

А прямо сейчас с моей жизнью ассоциируется Ледовый дворец.

Ощущаете ли вы особую энергетику Петербурга и как это отражается в вашем шоу?

➤ Не все знают, но по изначальной задумке Грина действие «Алых парусов» должно было происходить в Петербурге. Но потом возник вымышленный город Каперна. Поэтому то, что премьера шоу «Ассоль» состоится именно здесь, – очень символично.

Алина Загитова – единственная в истории России фигуристка-одиночница, завоевавшая все титулы в мировом фигурном катании («Большой шлем»). В шоу она играет роль главной героини – Ассоль.