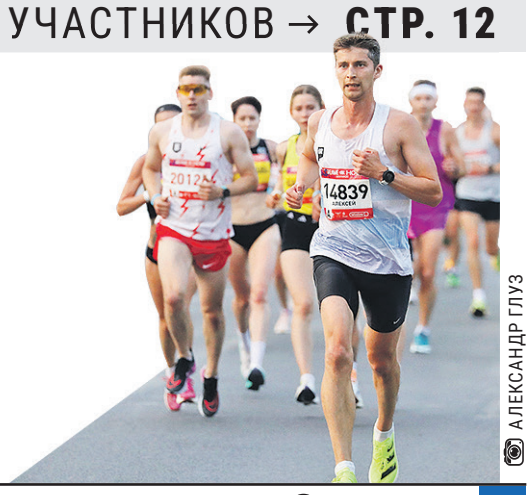
№119 (3546)
4 ИЮЛЯ 2025
ПЯТНИЦА

НА МАРАФОН «БЕЛЫЕ НОЧИ» ВЫЙДУТ БОЛЕЕ 25 ТЫСЯЧ УЧАСТНИКОВ → СТР. 12

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*


АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB 16+

В обход потоков

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ Большого Смоленского моста завершен один из ключевых этапов. На одной из опор смонтировали систему из четырех гидроцилиндров. Это важный элемент механизма разводного пролета.

Вес каждого устройства – порядка 6 тонн. Их монтировали с помощью крана, установленного на барже. Внешний диаметр изделий составляет 700 миллиметров. Они способны выдержать расчетную нагрузку 360 тонн для разводки и 300 тонн для сведения разводного пролета.

«Большой Смоленский мост – один из мегапроектов Петербурга. Строительство переправы идет опережающими темпами и отвечает задачам президентского нацпроекта «Инфраструктура для жизни». Новый мост очень важен для развития городской улично-дорожной сети, поскольку напрямую свяжет берега Невы на самом протяженном участке между Володарским мостом и мостом Александра Невского. Это позволит пустить транспорт в обход исторического центра Петербурга, оптимизировать маршруты общественного транспорта и автомобильный трафик», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.

Ежедневно на строительстве переправы работают более 500 специалистов. Движение по мосту откроют в 2027 году.

GOV.SPB.RU

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2024 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «Медиалогия».

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*
ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЗВУКОВОЕ ШОУ
ПОЮЩИЕ МОСТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Дворцовый мост
С мая по октябрь
Каждые выходные
в ночь пт/сб, сб/вс
в 01:10
10-й ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» – ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор Санкт-Петербургского ГБУК «Театр юных зрителей им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель Санкт-Петербургского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор группы компаний «РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ России Санкт-Петербурга и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя администрации губернатора Санкт-Петербурга – начальник Управления информации

Павел Кейв
генеральный директор компании «Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный деятель

Денис Минкин
директор Санкт-Петербургского ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
председатель Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент Санкт-Петербургской РОО «Клуб Дзюдо Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор благотворительного фонда «Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор Книжной лавки писателей

Андрей Хлутков
директор Северо-Западного института управления РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор СПб ГБУК «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры
- Филиал ФКП «Росгосцирк» «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санктъ-Петербургъ Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников
- Центральный выставочный зал «Манеж»
- Молодежный театр на Фонтанке
- Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования
- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»

Библиотеки
- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

СМИ
- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации
- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения
- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

Спортивные организации
- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой
- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Другие организации
- Россотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:
АВТОР ТЕКСТА АВТОР ГРАФИКИ
АВТОР ФОТО ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Сделан шаг вперед, откр ы

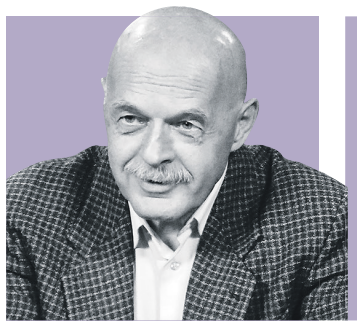
Чрезвычайный и полномочный посол Белоруссии в России Александр Рогожник, генеральный директор Минского автомобильного завода Валерий Иванкович, губернатор Петербурга Александр Беглов.

...ПРОМЫШЛЕННОСТЬ ПОКАЗЫВАЕТ РОСТ...

В Петербурге промышленное производство два года подряд растет более чем на 10 процентов. Об этом сообщил губернатор Александр Беглов на заседании Промышленного совета Санкт-Петербурга, состоявшемся накануне в Кронштадте. «Промышленность – ключевой драйвер экономики города», – сказал он.

...В РАЙОНЫ НОВОСТРОЕК ЗАПУСТЯТ АВТОБУСЫ...

Два новых автобусных маршрута – № 168 и № 209 – будут работать в Петербурге с 6 июля. Как уточнили в Комитете по транспорту, первый свяжет намывные территории с основной частью Василеостровского района. Второй соединит улицу Подвойского и Союзный проспект в Невском районе.



АЛЕКСАНДР ХОДАЧЕК,
экономист, член Общественной палаты Санкт-Петербурга

Экономика России давно привыкла к санкциям

Со 2 по 4 июля в Петербурге проходит Финансовый конгресс Банка России. Эксперты отрасли обсуждают, как выйти на сбалансированные темпы роста экономики и замедлить инфляцию.

На мой взгляд, один из главных вопросов форума – это возможное снижение на ближайшем заседании Центробанка РФ ставки рефинансирования, причем даже не на один процент. Другой важный вопрос – это мировые цены на нефть, прежде всего на российские сорта. А также возможность снижения банками ставки кредитования для реального сектора экономики РФ. Именно эти три темы находятся в центре внимания форумчан.

В выступлениях банкиров постоянно мелькает и тема излишне крепкого рубля. Но это, как говорится, палка о двух концах. Для российского бюджета это хорошо, а для реального сектора экономики – не очень, особенно с учетом нынешнего замедления темпов экономического роста.

Что касается западных санкций, то они были и раньше, наша экономика к ним давно привыкла. Думаю, российским финансовым структурам в поисках инвестиций нужно по-прежнему ориентироваться на Новый банк развития БРИКС. На форуме обсудят частичное ослабление рестрикций США против наших банков. Но они же сделали это очень избирательно, исключительно в рамках тех проектов, которые завязаны на американские компании.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

...ывающий возможности

ВИКТОРИЯ ЗЫРЯНОВА /info@spbdnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

В Петербурге открылось новое здание Генерального консульства Республики Беларусь. За последние несколько лет страна вошла в пятерку главных экономических партнеров нашего города. Это сотрудничество будет расширяться.

ГУБЕРНАТОР Александр Беглов поздравил белорусских коллег с Днем независимости республики, который отмечался накануне. Он подчеркнул, что этот праздник символизирует единство и многообразие, сплоченность и силу белорусского народа.

Глава нашего города напомнил, что президенты Владимир Путин и Александр Лукашенко взяли курс на углубление сотрудничества в рамках Союзного государства и задают высокую планку взаимодействия.

«Мы сегодня можем доложить президентам России и Беларуси, что их поручение выполнено. Мы досрочно открываем консульство республики в Петербурге. Делаем это в День независимости Беларуси», – отметил Александр Беглов.

Губернатор Петербурга подчеркнул, что открытие нового здания консульства – не только знаковое событие для петербургско-белорусских отношений, но и важный представительский шаг вперед, который открывает новые возможности для каждой из сторон.

«Очень символично, что это мероприятие проходит в День независимости Республики Беларусь. Здание консульства имеет вековую историю, хранит в себе дух Петербурга», – отметил заместитель министра иностранных дел Республики Беларусь Павел Утюпин.

На церемонии Петербургу передали в дар специализированный микроавтобус «МАЗ» для перевозки маломобильных пассажиров. Его получит пансионат «Заря», который традиционно принимает на отдых ветеранов и блокадников.

Добавим, что за последние годы Белоруссия вошла в пятерку ведущих экономических партнеров Петербурга. В частности, она стала одним из главных поставщиков пассажирского транспорта.

около 2 000
автобусов и 240 троллейбусов белорусского производства сегодня курсируют по Петербургу.

...НАД НЕВОЙ ПРОЗВУЧИТ МУЗЫКА КО ДНЮ СЕМЬИ...

В эти выходные звуковое шоу «Петербургского дневника» «Поющие мосты» посвятят предстоящему Дню семьи, любви и верности, который отмечается 8 июля. Дворцовый мост разведут под плейлист, подготовленный к этому празднику. Например, зрители услышат фрагменты увертюры Михаила Глинки к опере «Руслан и Людмила».

...СЕГОДНЯ ОЖИДАЕТСЯ НАВОДНЕНИЕ...

Метеорологи обещают Петербургу исторический момент – наводнение в июле. По словам главного синоптика города Александра Колесова, подобное было только 160 лет назад, а условия для притока воды создаст траектория циклона. Порывы ветра ожидаются 20-25 метров в секунду, возможен подъем воды.

«Дневники Победы» поехали по районам

АНАСТАСИЯ БИРЮКОВА /info@spbdnevnik.ru/
АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ВЫСТАВКА о подвиге нашей страны в годы Великой Отечественной войны продолжит маршрут по Петербургу. На набережной реки Охты она сегодня работает последний день. «Нашу передвижную экспозицию на набережной Охты посетило более 7 тысяч человек. По просьбе горожан мы приняли решение продолжить выставку в разных районах города. Следующей точкой станет Фрунзенский район», – отметил главный редактор «Петербургского дневника» и руководитель штаба «Бессмертного полка России» в Санкт-Петербурге Кирилл Смирнов. В экспозиции представлены редкие материалы, рассказывающие о героизме советских солдат и жителей блокадного Ленинграда.

16+ ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ

ВЕДУЩИЙ – КИРИЛЛ СМИРНОВ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И САЙТА SPBDNEVNIK.RU

КАК ДЕТИ ОТДЫХАЮТ ЭТИМ ЛЕТОМ

ДАНИИЛ ЖУРАВЛЕВ,
начальник отдела по организации отдыха и оздоровления детей и молодежи Комитета по образованию

АНТОН МАТРОСОВ,
директор детского оздоровительно-образовательного лагеря «Заря»

МАКСИМ МОРГАЧЕВ,
начальник детского оздоровительного лагеря «Молодежный»

ЕГОР КИРЕЕВ,
директор Академии талантов Санкт-Петербурга

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК
РАДИО РОССИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«РАДИОКЛУБ НА КАРПОВКЕ»
5 ИЮЛЯ в 12:10

«Настоящий офицер и патриот»

БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

В ИСТОРИЧЕСКОМ парке «Россия – моя история» губернатор Александр Беглов принял участие в чествовании Василия Волобуева, председателя совета Санкт-Петербургской общественной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов.

Торжество состоялось в связи с присвоением Василию Волобуеву звания «Почетный гражданин Санкт-Петербурга».

«Василий Тихонович – надежный человек, настоящий офицер, защитник Отечества, патриот нашего города и страны. Он всегда готов идти в бой, не просто сражаться, но и побеждать. Мы вместе преодолели много сложностей, но он всегда проявляет стойкость», – сказал Александр Беглов.

Василий Волобуев поблагодарил за высокую оценку его деятельности и работы возглавляемой им организации ветеранов.

«Особенно знаменательно для меня присвоение звания почетного гражданина в год 80-летия нашей Великой Победы. Получив такую высокую оценку, будем и дальше продолжать работу по социальной защите старшего поколения и патриотическому воспитанию молодежи», – заверил ветеран.

4 ИЮЛЯ 2025
ПЯТНИЦА
ДНЕВНИК

Новый филиал позовет в атмосферу мечты

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Государственный литературный музей «XX век» шагнул из центра города в спальный район и осваивает новое пространство – в Ледовом дворце. В планах – создать несколько выставок, в том числе о советской фантастике. А старт программы для детей назначен уже на сегодня.

СЕЙЧАС помещение Ледового дворца уже приобретает зримые черты музея. Поэтому трудно представить, что здесь могла бы располагаться фабрика мороженого или магазин. Между тем, как рассказал генеральный директор Ледового Владислав Продан, такие предложения звучали. Но победила культура.

«Мы стараемся привнести в Ледовый что-то новое. Недавно у нас появился фитнес, а теперь будет музей. Это симбиоз спорта и культуры», – отметил Владислав Продан.

По его словам, в Центральном районе Петербурга 123 музея. А в Невском – всего девять, хотя населения в несколько раз больше. Он считает, что люди, пришедшие, к примеру, на хоккей, обязательно заглянут и в музей. «Это будет интересный проект», – уверен Владислав Продан.

ПЛОЩАДЬ ПОЗВОЛЯЕТ

Директор Литературного музея «XX век» Марина Линович объясняет: основная экспозиция на канале Грибоедова, 9, где находится Музей-квартира Михаила Зощенко, останется на месте. А сюда, в Ледовый, переедет выставка «Ловцы снов», которая до недавнего времени размещалась в Гостином Дворе.

Эту выставку расширят, ведь площади позволяют – более 1 тысячи квадратных метров против прежних 45. Так что бывшее звание «самого маленького музея Петербурга» останется в прошлом.

«От мемориального музея – к музею литературы Петербурга», – обозначила директор стратегическую задачу.

Специалист по экспозиционно-выставочной деятельности Литературного музея, куратор проекта Елизавета Губанова напомнила, что экспозиция «Ловцы снов» хорошо знакома посетителям и специалистам. Она даже была включена в шорт-лист всероссийского конкурса «Музейный Олимп». Теперь в ней появятся новые разделы.

Один из них посвятят детской книге. В планах – воссоздать рабочий кабинет писателя Виталия Бианки, наследием которого музей недавно обогатился, и мастерскую известного художника-иллюстратора Юрия Васнецова.

Другой раздел расскажет о писателе Леониде Андрееве, которого покажут и как фотографа, представят сделанные им автохромы – цветные снимки.

Также здесь будут выставлены гранки неизданной книги «Анна Ахматова. Стихи и проза» с комментариями Лидии и Корнея Чуковских.

О СВЕТЛОМ БУДУЩЕМ

Появится и новая мультимедийная экспозиция о советской фантастике, она будет называться «Формула будущего». Ее посвятят ключевым авторам той литературной эпохи: братьям Стругацким, Евгению Замятину, Киру Булычеву. Здесь можно будет увидеть редкие сборники, альманахи, инсталляции.

«Получится мультимедийный интерактивный проект. Мы хотим создать атмосферу мечты о светлом будущем, научных и технологических достижений», – пояснила идею Елизавета Губанова.

Чтобы получилась нужная среда, в дизайне экспозиции используют реквизит фильма «Планета» Михаила Архипова. Он рассказывает о съемках легендарной ленты «Планета бурь», созданной по фантастической повести Александра Казанцева. В музее подчеркивают: «Формула будущего» – это первая в России попытка осмыслить жанр советской фантастики, продемонстрировать артефакты и показать синтез между наукой и литературой.

НАЧАЛО

Старт новой музейной программы дадут сегодня в 11:00: теперь каждую пятницу Литературный музей будет проводить в Ледовом дворце детские занятия «Леля и Минька зовут в гости» (6+).

В 2024 году выставку музея в Гостином Дворе посетили более 2 миллионов человек. Большинство из них молодые люди, многие из которых воспользовались «Пушкинской картой».

В основу проекта для совсем юных посетителей положен цикл автобиографичных рассказов для детей Михаила Зощенко.

ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре Санкт-Петербурга

Лето хорошего кино

Больше 100 открытых кинопоказов проведет «Ленфильм» в июле. Легендарная студия при поддержке Комитета по культуре с 2017 года реализует просветительский проект «Ленфильм-клуб». Летняя программа дает возможность увидеть впервые или пересмотреть фильмы «золотой коллекции», пообщаться с режиссерами, познакомиться с новинками отечественного кино. Показы пройдут как в самой студии, так и на партнерских площадках – в библиотеках разных районов, на Елагином острове и в других культурных пространствах.

На Петербургском международном культурном форуме – 2025 губернатор Александр Беглов и министр культуры России Ольга Любимова подписали меморандум о сотрудничестве. Город и федеральный центр совместно продолжат развитие «Ленфильма».

В Петербурге – колыбели отечественного кино – к этому искусству особое отношение, город буквально пропитан творчеством. В историческом центре сложно найти точку, которая бы не попала в финальный монтаж фильма, сериала или клипа. Для помощи профессионалам в Петербурге действует кинокомиссия. Ежегодно на съемки фильмов направляется порядка 250 миллионов рублей, город поддерживает кинофестивали и большие премьерные показы.

ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО КУЛЬТУРЕ, РОМАН ПИМЕНОВ

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ — ПЕТЕРБУРГА

Лето. Фильме

В ИЮЛЬСКУЮ ПРОГРАММУ ЛЕТНЕГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «Ленфильм-клуб» вошли 119 кинопоказов. К фильмам советской эпохи и шедеврам «золотой коллекции» добавили 12 кинокартин, снятых на «Ленфильме» за последнее десятилетие. Также проект расширился за счет новых площадок.

На Елагином острове фильмы можно будет посмотреть в арт-пространстве под открытым небом. 13 июля здесь покажут документальную ленту «Неолимпийские игры», созданную командой

«ЛЕНФИЛЬМ» (КАМЕННООСТРОВСКИЙ ПР., 10)

9 июля в 14:30 «Собака на сене» (0+)
13 июля в 17:00 «Влюблен по собственному желанию» (0+)
16 июля в 14:30 «Гроссмейстер» (0+)
20 июля в 17:00 «Двенадцатая ночь» (0+)
27 июля в 13:00 «Родная кровь» (0+)

T2 ART SPACE&CO (ЕЛАГИН ОСТРОВ, 4)

13 июля в 16:00 «Неолимпийские игры» (12+)
с главным редактором «Петербургского дневника» Кириллом СМИРНОВЫМ;
13 июля в 18:00 «Родители строгого режима» (12+)
с режиссером Никитой ВЛАДИМИРОВЫМ;
20 июля в 18:00 «Маленький воин» (6+)
с режиссером Ильей ЕРМОЛОВЫМ;
25 июля в 17:00 «Я свободен» (12+)
с режиссером Ильей СЕВЕРОВЫМ;
27 июля в 18:00 «Не хороните меня без Ивана» (12+)
с продюсером Иваном БОЛОТНИКОВЫМ.

КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ РАЙОН

Библиотека «КУБ» (пр. Маршака, 24/1)
9 июля в 18:00 «Человек-амфибия» (0+)
16 июля в 18:00 «Старик Хоттабыч» (0+)
23 июля в 18:00 «Петербург. Только по любви» (18+)

БЦО «Современник» (Заневский пр., 28-32)
9 июля в 18:30 «Петербург. Только по любви» (18+)
16 июля в 18:30 «Сделайте красиво» (16+)
24 июля в 18:30 «Арт и Факт» (18+)
17 июля в 16:30 «Старик Хоттабыч» (0+)
22 июля в 13:00 «Старая, старая сказка» (0+)

Библиотека «Ржевская» (Индустриальный пр., 35/1)
9 июля в 18:00 «Человек-амфибия» (0+)
16 июля в 18:00 «Старик Хоттабыч» (0+)
23 июля в 18:00 «Арт и Факт» (18+)
30 июля в 18:00 «Сделайте красиво» (16+)

Библиотека «Пороховская» (ул. Лазо, 8/1)
8 июля в 18:00 «Старик Хоттабыч» (0+)
17 июля в 18:00 «Сделайте красиво» (16+)
22 июля в 18:00 «Снежная королева» (0+)

Библиотека «Охтинская» (пр. Энергетиков, 30/5)
4 июля в 18:00 «Старик Хоттабыч» (0+)
11 июля в 18:00 «Зеленые цепочки» (0+)
18 июля в 18:00 «Золушка» (0+)
25 июля в 18:00 «Человек-амфибия» (0+)

Библиотека и арт-резиденция ШКАФ (ул. Маршала Тухачевского, 31Б)
20 июля в 17:00 «Старик Хоттабыч» (0+)

Библиотека «СФЕРА» (ул. Лагоды, 7)
11 июля в 17:00 «Последний теплоход» (16+)
18 июля в 17:00 «Человек-амфибия» (0+)
25 июля в 17:00 «Снежная королева» (0+)

Библиотечно-культурный центр «НОТА» (пр. Косыгина, 28/1)
5 июля в 14:00 «Жизнь-кино» (12+)
5 июля в 15:00 «Последний теплоход» (16+)
10 июля в 14:00 «Чужая жизнь» (18+)
10 июля в 15:45 «Петербург. Только по любви» (18+)
12 июля в 12:00 «Старая, старая сказка» (0+)
12 июля в 14:00 «Золушка» (0+)
17 июля в 14:00 «Куда уходят дети из города Гаммельна» (6+)
17 июля в 15:20 «Детка» (18+)
19 июля в 12:00 «Снежная королева» (0+)
19 июля в 13:40 «Человек-амфибия» (0+)
21 июля в 14:00 «Арт и Факт» (18+)
21 июля в 16:00 «Сделайте красиво» (16+)

КУРОРТНЫЙ РАЙОН

Библиотека им. М. М. Зощенко (Сестрорецк, ул. Токарева, 7)
9 июля в 16:00 «Чапаев» (0+)

Филиал № 1 (г. Зеленогорск, пр. Ленина, 25)
12 июля в 15:00 «Старая, старая сказка» (0+)
19 июля в 16:00 «Чужая жизнь» (18+)
26 июля в 16:00 «Развод по собственному желанию» (16+)

Филиал № 2 (п. Песочный, Ленинградская ул., 46А)
5 июля в 15:00 «Старые стены» (0+)
12 июля в 15:00 «Ксения, любимая жена Федора» (0+)
19 июля в 15:00 «Премия» (12+)

Филиал № 5 (п. Александровская, пр. Красных Командиров, 25)
26 июля в 15:00 «Человек-амфибия» (0+)

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ И АДМИРАЛТЕЙСКИЙ РАЙОНЫ

Библиотека «Екатерингофская» (ул. Циолковского, 7)
4 июля в 18:00 «Блокадный футбол» (12+)
11 июля в 18:30 «Человек-амфибия» (0+)
16 июля в 18:00 «Последний теплоход» (16+)
25 июля в 18:30 «Чапаев» (0+)

Библиотека «Измайловская» (Измайловский пр., 18)
8 июля в 18:00 «Чужая жизнь» (18+)
22 июля в 18:00 «Контрибуция» (12+)
29 июля в 18:00 «Куда уходят дети из города Гаммельна» (6+)

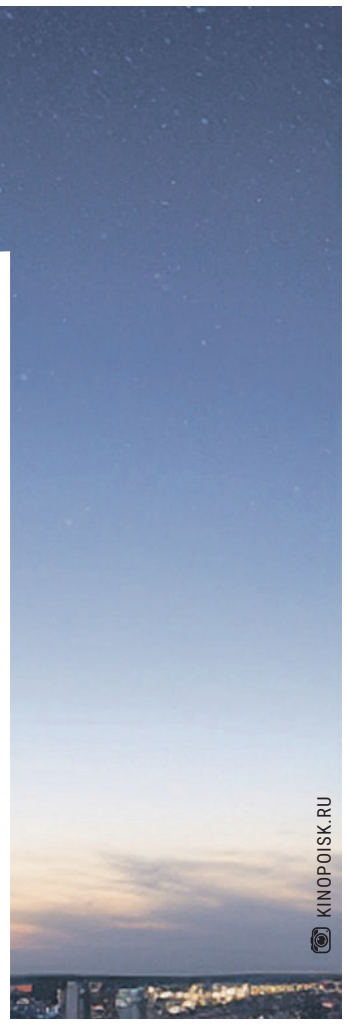
ы. Петербург

«Петербургского дневника». Фильм вышел в прошлом году и был приурочен к 30-летию Игр доброй воли.

На киностудии «Ленфильм» продолжает работать выставка «Герои Ленфильма». Она посвящена сотрудникам студии, воевавшим на фронте.

Именно картины режиссеров, прошедших Великую Отечественную войну, увидят зрители в кинотеатре «Ленфильма». Это фильмы Яна Фрида, Сергея Микаэляна, Михаила Ершова.

Вход на все сеансы свободный.



Библиотека «Бронницкая» (Бронницкая ул., 16)
8 июля в 18:00 «Сделайте красиво» (16+)

Библиотека «Старая Коломна» (пр. Римского-Корсакова, 16/2)
15 июля в 18:00 «Арт и Факт» (18+)
23 июля «Сделайте красиво» (16+)

Библиотека им. К. А. Тимирязева (ул. Шкапина, 6)
25 июля в 18:00 «Петербург. Только по любви» (18+)
29 июля в 18:00 «Последний теплоход» (16+)

Библиотека «Семеновская» (Московский пр., 50)
24 июля в 18:00 «Золушка» (0+)

Центральная библиотека им. М. Ю. Лермонтова (Литейный пр., 17-19)
4 июля в 11:00 «Михайло Ломоносов» (0+)
10 июля в 11:00 «Мусоргский» (0+)
28 июля в 15:00 «Старая, старая сказка» (0+)
30 июля в 15:00 «Старик Хоттабыч» (0+)

«Библиотека книжной графики» (7-я Красноармейская, 30)
6 июля в 18:00 «Золушка» (0+)
8 июля в 18:00 «Старик Хоттабыч» (0+)
9 июля в 18:00 «Старая, старая сказка» (0+)
27 июля в 18:00 «Человек-амфибия» (0+)
28 июля в 18:00 «Снежная королева» (0+)

ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН

Библиотека «На Морской» (Морская наб., 17)
9 июля в 18:00 «Петербург. Только по любви» (18+)
16 июля в 18:00 «Сделайте красиво» (16+)
23 июля в 18:00 «Жизнь-кино» (12+)
30 июля в 18:00 «Последний теплоход» (16+)

Библиотека № 2 им. Л. Н. Толстого (6-я линия Васильевского острова, 17)
23 июля в 18:00 «Сделайте красиво» (16+)

Юношеская библиотека № 3 им. Н. Островского (17-я линия Васильевского острова, 14)
15 июля в 16:00 «Человек-амфибия» (0+)
29 июля в 16:00 «Старая, старая сказка» (0+)

ПЕТРОГРАДСКИЙ РАЙОН

Библиотека имени В. И. Ленина (ул. Воскова, 2)
4 июля в 18:30 «Мусоргский» (0+)
11 июля в 18:30 «Александр Попов» (0+)
18 июля в 18:30 «Чапаев» (0+)
25 июля в 18:30 «Михайло Ломоносов» (0+)

Левашовский хлебозавод (Барочная ул., 4А)
4 июля в 12:00 «Золушка» (0+)
4 июля в 15:00 «Старая, старая сказка» (0+)
4 июля в 18:00 «Человек-амфибия» (0+)
6 июля в 12:00 «Золушка» (0+)
6 июля в 15:00 «Старик Хоттабыч» (0+)
6 июля в 18:00 «Человек-амфибия» (0+)

ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН

Библиотека «Азарт» (Б. Сампсониевский пр., 77)
19 июля в 17:00 «Снежная королева» (0+)
26 июля в 17:00 «Человек-амфибия» (0+)

Клуб «Выборгская сторона» (ул. Смолячкова, 13)
9 июля в 19:00 «Три дня до весны» (12+)
16 июля в 19:00 «Петербург. Только по любви» (18+)
23 июля в 19:00 «Контрибуция» (12+)
30 июля в 19:00 «Птица» (12+)

«Дом культуры «Левашовский» (ул. Володарского, 9)
4 июля в 12:00 «Человек-амфибия» (0+)
7 июля в 12:00 «Старик Хоттабыч» (0+)
11 июля в 19:00 «Три дня до весны» (12+)
25 июля в 19:00 «Дар» (12+)

Дом культуры «Суздальский» (Суздальский пр., 3/1)
9 июля в 10:30 «Человек-амфибия» (0+)
11 июля в 10:30 «Старая, старая сказка» (0+)

КИРОВСКИЙ РАЙОН

Центральная районная библиотека им. М. Шолохова (ул. Лени Голикова, 31)
16 июля в 16:00 «Женя, Женечка и «катюша» (0+)
23 июля в 16:00 «Петербург. Только по любви» (18+)

Библиотека № 1 (ул. Корнеева, 6)
18 июля в 13:00 «Арт и Факт» (18+)
23 июля в 13:00 «Ксения, любимая жена Федора» (0+)

Библиотека № 4 (Библиотечно-культурный комплекс) им. А. В. Молчанова (Ленинский пр., 115)
9 июля в 14:00 «Арт и Факт» (18+)
15 июля в 14:00 «Чапаев» (0+)
22 июля в 14:00 «Александр Попов» (0+)

Библиотечно-культурный медиакомплекс «Портал» (Двинская ул., 10)
18 июля в 15:00 «На войне как на войне» (12+)

Вход на все показы свободный. Подробности о кинопоказах можно узнать в социальных сетях и на сайтах площадок фестиваля.

Главные события на предстоящую неделю, по версии портала «Культура Петербурга»

«День Достоевского»

Музей Достоевского приглашает поучаствовать в ежегодном городском проекте. Он посвящен творчеству великого писателя. В программе: экскурсии, лекции, игры, поэтические вечера, спектакли и другие мероприятия.

Время: 5 июля (с 10:00 до 23:00).
Место: музеи, библиотеки, театры и культурные пространства города.

«И прелести твоей секрет...»

Представлены акварельные работы петербургского художника Виктора Жаданова. В своем творчестве он непрестанно обращается к семейной теме, к образу современной русской женщины. Вход свободный.

Время: 7 июля – 11 августа.
Место: медиацентр «Культура Петербурга» (ул. Некрасова, 60).

VII Международный фестиваль этнической музыки «ЭтоЭтно»

Под открытым небом за два вечера прозвучат лучшие образцы современной этнической музыки, выступят новые коллективы. Такая музыка объединяет культуры, разрушает границы и позволяет взглянуть на мир под новым углом. Вход свободный.

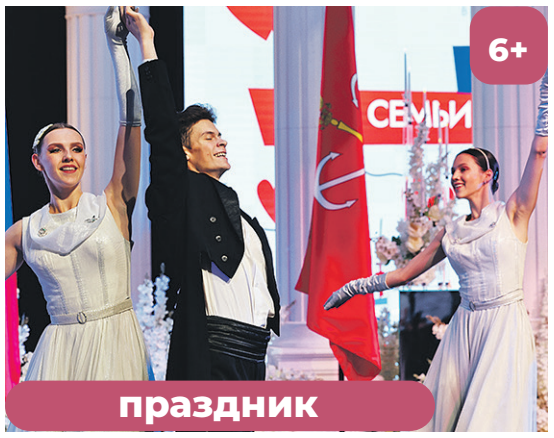
Время: 4-5 июля (с 18:00).
Место: «Севкабель Порт» (Кожевенная линия, 40).

XXXII Петербургский фестиваль джаза «Свинг белой ночи»

В программе под открытым небом примут участие Jazz Philharmonic Orchestra и Виталий Головнев (труба), Easy Winners Dixieland Band под управлением Андрея Воеводского, блюзовый проект Atomic Jam Band и многие другие. Вход свободный.

Время: 6 июля (в 13:00).
Место: сквер у Михайловского замка (Садовая ул., 2).

День семьи, любви и верности



В День памяти святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских петербуржцев ждут концерт «Сердце мое там, где ты!» в Большом концертном зале «Октябрьский», литературные и музыкальные вечера в музеях и библиотеках, выставки, экскурсии, семейные фестивали.

Время: 8 июля.
Место: разные площадки города.

ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПУШКИНСКАЯ КАРТА

«Надо знать течение воды и направление ветра»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В воскресенье, 6 июля, отмечается День работников морского и речного флота. Александра Конушкина, будущий капитан, а пока старший помощник, рассказала, как на реках и каналах Петербурга осваивает профессию.

НЕВЫСОКОЙ хрупкой Александре 33 года. У нее муж, восьмилетний сын и большая любовь к судовождению.

«Родилась в Кировске в Ленинградской области. В раннем детстве увидела на Неве пароход – и влюбилась. С тех пор мечта была одна: управлять таким пароходом», – рассказывает Александра.

Ее отчим – судовой механик. Но он не уговаривал, а отговаривал девочку от такой тяжелой и совсем не женской профессии. Однако упорная Саша поступила в колледж водного транспорта в городе Отрадное по профессии «судоводитель-судомеханик». Там пытались учиться еще две девочки, но не выдержали – ушли. А Саша осталась. После колледжа пошла учиться на курсы повышения квалификации в Шлиссельбурге, параллельно начала работать в судоходной компании матросом-мотористом.

«Женщина на корабле к беде – это все мифы. У меня на любом судне все всегда хорошо, мужчины слушаются. Могу ли прикрикнуть? Могу, но стараюсь этого не делать. Матрос что-то не сделал? Не беда, сами починим, я умею и с болгаркой, и с гаечным ключом работать. Я же и судомеханик тоже. Могу все на корабле», – заверяет Александра.

КОВАРНЫЕ КАНАЛЫ

Она честно признается, что до сих пор опасается водить суда по петербургским каналам.

«Очень много нюансов, маленькие расстояния для прохода судов, боюсь удариться пароходом. Конечно, нас этому учат, да и с опытом умение приходит, но есть опасные места. Например, заходы в Фонтанку и выход из Зимней канавки – там очень тяжело попасть в проход под мостом, течение и ветер всегда, трудно заворачивать, надо быть настоящим асом. Но я очень хочу научиться, стараюсь. Целый год еще этому буду учиться», – говорит Саша.

Ее маленький прогулочный речной теплоход «Пальмира» ходит как раз по каналам, катает туристов. Их Александра любит, особенно – детские группы. А вот сами пассажиры и не догадываются, что рулит всем девушка.

«Надо знать многое: и течение воды, и направление ветра, и когда и с какой силой он дует. Технические навыки важны. Это совсем не как машину водить, тут все зависит от ветра, воды, течения. Любимая река – конечно, Большая Нева, она широкая, в ней не страшно. В Финский залив совсем не хочу, а на море меня не возьмут – там другой класс диплома нужен, они – моряки, а мы – речники. Поэтому, скорее всего, останусь на канальном флоте», – уточняет старпом.

БУДУЩИЙ КАПИТАН

Ее не огорчает короткое северное лето. Когда навигация закрыта, Александра с коллегами занимается ремонтом судов. Да и о семье нельзя забывать. Говорит, что дома она не капитан, а просто жена и мама. Хотя присмотр за мужем и сыном нужен, иначе от рук отобьются, шутит Александра.

Сейчас ей предстоит еще целый год учиться судовождению на курсах при Государственном университете морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова.

А после сдачи экзаменов в федеральном бюджетном учреждении «Администрация Волго-Балтийского бассейна внутренних водных путей» Александра Конушкина станет капитаном судна. И она этим гордится, конечно, – ведь будет одной из немногих женщин-капитанов.

«Старший помощник капитана теплохода Александра Конушкина – яркий пример того, как целеустремленность помогает в карьерном росте. Пришла в команду матросом-мотористом. За 5 лет работы показала себя как компетентный специалист и трудолюбивый человек, который с уважением относится к экипажам всех судов компании, а также к пассажирам».

АНДРЕЙ КУЗНЕЦОВ,
генеральный директор судоходной компании

- **В ходе программы модернизации водного транспорта Петербурга к сезону навигации 2025 года после реновации открыли два городских причала – «Адмиралтейство» и «Летний сад».**
- **Старые железобетонные понтоны заменены на современные металлические, которые отличаются повышенной безопасностью и долговечностью. На причалах выполнены состыковка прочных тросов и монтаж металлических понтонов, которые считаются более износостойкими и устойчивыми при волнах.**
- **Сегодня время для швартовки судов на регулярных маршрутах составляет до 5 минут для маломерных судов (до 11 метров в длину), до 10 минут для однопалубных судов (свыше 11 метров).**

PD3546_04072025.indb 9 03.07.2025 21:11:15

4 ИЮЛЯ 2025
ПЯТНИЦА
ДНЕВНИК

Эксперты обсудят стартапы в энергетике

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

НАКАНУНЕ в Кронштадте открылся фестиваль технологического предпринимательства «ЭнергоТехноФест 2025». На него собрались 4 тысячи экспертов, ученых и предпринимателей, в том числе из стран Ближнего Востока и СНГ. Здесь представлены стартапы и технологии, востребованные в промышленности. В церемонии открытия принял участие губернатор Петербурга Александр Беглов. Он отметил, что фестиваль проходит на базе «Энерготехнохаба» – одной из ведущих площадок для решения поставленных президентом задач технологического развития. Здесь уже получили поддержку более 1,5 тысячи начинающих и опытных предпринимателей. Их проекты превращаются в полноценный бизнес, что дает сотни новых высокотехнологичных рабочих мест.

РЕКЛАМА

Интернет за городом стал быстрее

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/

ДАЧНИКИ Ленинградской области получили доступ к обновленной сети и скоростному мобильному Интернету. Инженеры МегаФона построили и модернизировали телеком-объекты в шести районах области: Всеволожском, Гатчинском, Кировском, Ломоносовском, Приозерском и Тосненском. Специалисты разогнали скорость скачивания в смартфонах дачников на 25 процентов.

«Ежегодно мы наблюдаем, как интернет-трафик перетекает из мегаполиса в дачные поселки, – в среднем потребление цифровых сервисов в теплое время года в садоводствах вырастает на 30-40 процентов. Это связано с тем, что наши абоненты не готовы отказаться от привычных цифровых сервисов и продолжают работать и учиться онлайн даже за городом», – рассказал директор МегаФона в Санкт-Петербурге Денис Трофимчук.

Диплом о высшем образовании серии БА 34 314 с приложением АА 095 370, выданный на имя Озкул Дениза Османовича Санкт-Петербургским государственным университетом 12 июля 2021 года, считать недействительным в связи с утерей.

ИМУЩЕСТВЕННЫЙ ВОПРОС

ПРОЕКТ К 30-ЛЕТИЮ ГОРОДСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ

«Наша команда про

РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spbdnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ГБУ «ГУИОН»

В этом году исполняется 30 лет Городскому управлению инвентаризации и оценки недвижимости (ГУИОН). А его директор Алла Эккерман на днях отметила 10 лет с того момента, как стала директором этой организации.

Алла Ивановна, какое достижение за то время, что вы возглавляете Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости, считаете самым важным?

Можно отметить переход от монополизма к рынку кадастровых работ, создание новых продуктов и развитие новых направлений деятельности.

В течение последнего десятилетия мы наблюдали, как стремительно развиваются технологии. Мы столкнулись со множеством трудных задач, включая адаптацию к новым условиям, стали перестраиваться, становиться мобильнее и более чутко реагировать на все изменения.

Наша команда прошла нелегкий путь с тех пор, как началась работа в условиях конкурентного рынка.

За эти годы нам удалось не только сохранить все направления деятельности – включая кадастровые работы, техническую инвентаризацию, проектирование, оценку недвижимости, землеустроительные работы, – но и обеспечить повышение конкурентоспособности нашего предприятия, суметь занять свою нишу на рынке. Теперь мы оперативно реагируем на тенденции в сфере оказания услуг по управлению недвижимостью и готовы расширять спектр предоставляемых нами услуг, в том числе в электронном виде.

Но самая главная наша ценность – сотрудники, их профессиональный рост,

ошла нелегкий путь»

постоянное развитие и движение вперед. Поскольку именно это – залог успешного будущего.

Сколько человек у вас в подчинении?

> В Городском управлении инвентаризации и оценки недвижимости трудятся около трехсот человек. При этом мы не можем говорить о кадровой политике исключительно в контексте технической инвентаризации. Потому что мы занимаемся далеко не только этим. На сегодня у нас шесть основных направлений. Это кадастровая деятельность и техническая инвентаризация, землеустройство, оценка, проектирование, аренда объектов культурного наследия, а также выявление правообладателей ранее учтенных объектов недвижимости. И каждая из этих сфер имеет свою специфику с точки зрения набора специалистов.

Про основные достижения вы рассказали. А есть что-то, что было упущено за эти десять лет?

> Вы знаете, я бы не стала говорить именно об упущениях. Да, всегда есть планы, которые могут претвориться в жизнь не сразу. Или планы, предусмотренные на долгосрочную перспективу. И могу вам рассказать, что одна из таких задач – это поиск и оборудование здания для размещения централизованного архива. Мы сейчас этим активно занимаемся, но это не быстрый процесс.

Какова сейчас нагрузка на инвентаризационную сферу Петербурга? Есть ли спрос на услуги?

> Отрасль технической инвентаризации отсчитывает свою историю с 1927 года, и необходимость в описании параметров недвижимого имущества была всегда. Сегодняшний день, безусловно, не исключение.

Вы работаете только с организациями? Актуален ли этот вопрос для простых жителей Петербурга?

> Еще как актуален! У нас заказывают технические паспорта на многоквартирные дома, на квартиры, на объекты нежилого фонда...

Тот же технический паспорт необходим для перепланировки и переоборудования, перевода из нежилого фонда в жилищный фонд – и наоборот. А еще он нужен для оформления ипотеки и во многих других случаях, включая эксплуатацию объектов недвижимости.

Как вы можете оценить ситуацию, которая сейчас сложилась на рынке? Если говорить в целом.

> Мы наблюдаем сильный демпинг (оказание услуг по искусственно заниженным ценам. – Ред.). Это отмечаем и мы, и наши коллеги из других регионов.

Это хорошо или плохо? Если оценивать с точки зрения потребителя.

> Если принять во внимание достаточно высокую трудоемкость и технологичность кадастровой деятельности (как и работ по технической инвентаризации), станет очевидно, что их себестоимость сама по себе весьма высока. Низкая цена при таких обстоятельствах не может не сказываться на качестве работ. И страдает от этого в первую очередь потребитель.

Участвуете ли вы в изменениях законодательства?

> Да, мы всегда принимаем участие в законотворческой деятельности Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга, в ведении которого мы и находимся.

Например, сейчас идет активная работа по подготовке проектов нормативных актов, необходимых для перехода к определению арендной платы за объекты, которые находятся в собственности у города (исходя из их кадастровой стоимости).

Также мы задействованы в подготовке инициативных предложений ассоциации «Саморегулируемая организация кадастровых инженеров».

Расскажите и о себе. Есть ли у вас хобби?

> Да, очень люблю путешествовать и читать. А еще обожаю готовить – это творческий процесс, который сам по себе приносит удовольствие, при этом ты неизменно получаешь результат и можешь порадовать своих близких.

Какой совет можете дать коллегам-женщинам?

> Хочу поделиться одним своим наблюдением, хотя оно касается не только женщин, а достаточно универсально и относится ко всем руководителям в принципе.

О чем бы ни шла речь, основной задачей должно быть достижение баланса между всеми участниками и процессами. Только при таких условиях можно получить наиболее эффективный результат.

Кстати, а кому, по вашему мнению, руководить проще – женщинам или мужчинам?

> Все зависит от подхода. Многие инструменты, повторюсь, достаточно универсальны и объективны: есть общие законы организации процессов, и к ним просто невозможно подходить по-разному!

Конечно, у каждого руководителя есть свои особенности, и это зависит в том числе от характера человека и его целей.

Поэтому утверждать, что женщинам приходится легче или тяжелее, я бы не стала.

«За тридцать лет наша организация стала играть важную роль в развитии Петербурга как мегаполиса XXI века. Например, мы активно участвуем в разработке стратегий по улучшению городской среды, а это способствует повышению качества жизни всех петербуржцев.

Всего специалисты Городского управления инвентаризации и оценки недвижимости провели учет около 33 тысяч строений. Их общая площадь – более 58 миллионов квадратных метров.

Топ-5 знаковых объектов

«Лахта центр»

В 2018 году специалисты Городского управления инвентаризации и оценки недвижимости работали с многофункциональным комплексом «Лахта центр» – одним из символов современного Петербурга.

«Газпром Арена»

Не менее важный объект – стадион на Крестовском острове. Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости провело здесь техническую инвентаризацию и кадастровые работы. Это было сделано в 2016 году.

БДТ им. Г. А. Товстоногова

В 2014 году специалисты выполнили работы по технической инвентаризации всего комплекса Большого драматического театра. В результате все входящие в него объекты были поставлены на кадастровый учет.

«Невская ратуша»

А в 2013 году ГУИОН было задействовано в создании административно-делового квартала «Невская ратуша». В числе прочего специалисты формировали документы для ввода объектов «Ратуши» в эксплуатацию.

Дамба

Работа с дамбой – Комплексом защитных сооружений Санкт-Петербурга от наводнений – шла в 2010 году. ГУИОН провело в нем технический учет 42 объектов капитального строительства.

Забег по центру города соберет больше 25 тысяч участников

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Уже в эти выходные, в ночь с субботы на воскресенье, в Петербурге в 34-й раз пройдет марафон «Белые ночи». Важную роль в проведении спортивного праздника сыграют волонтеры и болельщики.

БЕГУНОВ ждут две дистанции (10 км и 42,2 км), студенческая эстафета и эстафета для всех желающих, обновленный маршрут и, конечно, завораживающая магия белых ночей.

НЕ ТОЛЬКО СПОРТ

Всего на обеих дистанциях ожидается более 25 тысяч человек, причем почти 77 процентов участников готовятся пробежать марафон «Белые ночи» впервые.

«Это большое, важное событие. И мы рады, что забег продолжает развиваться, оказывая большое влияние на развитие города, его спортивную инфраструктуру, а также внешний и внутренний туризм, – отметил директор марафона Дмитрий Тарасов. – В прошлом году примерно 70 процентов участников приехали в Петербург из других городов, а общий экономический эффект от проведения марафона составил 790 миллионов рублей. Он складывался из трат гостей города на проживание, питание, транспорт, а также досуг. И мы надеемся, что марафон продолжит расти, привлекая все больше бегунов из разных уголков нашей страны и за ее пределами».

БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМ

Провести марафон на высоком уровне по традиции помогут волонтеры. Для 72-летнего петербуржца Андрея Куприянова это будет первый такой опыт.

«Трижды я отправлял заявку и в конце концов получил приглашение от организаторов, – рассказал «Петербургскому дневнику» мужчина. – Раньше я участвовал в таких мероприятиях как обычный бегун, а теперь захотелось узнать, как все устроено внутри. К тому же я всегда ценил работу волонтеров: ты бежишь, выдохся, а тут вдруг навстречу улыбающийся человек с бутылочкой воды и словами поддержки. Теперь мне самому хочется быть кому-то полезным».

Проведение забега серьезно ограничит движение. Смотрите полный список перекрытий на сайте!

ЛИШЬ ОДНА ФРАЗА

В городе сформировалось сообщество болельщиков, которые посещают разные забеги. Кто-то приходит поддержать родных и близких, а кто-то – просто насладиться атмосферой.

На марафоне «Белые ночи» петербурженка Светлана Уральская будет болеть за своего мужа.

«С собой всегда беру большие баннеры, которые я быстренько достаю на каждой запланированной точке. Муж говорит, что поддержка – это очень круто! Во время Московского марафона он услышал чей-то голос: «Саня, давай!» Оглянулся – и, как оказалось, случайный болельщик увидел его имя на номере и окликнул, чтобы подбодрить. Одна короткая фраза от постороннего человека способна зарядить энергией. Поэтому я убеждена, что хорошая поддержка на пути к финишу действительно творит чудеса», – сказала Светлана Уральская.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№119 (3546)
Дата выхода в свет – 04.07.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 03.07.2025
фактически – 21:00 03.07.2025
Заказ № ДБ-128/119

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте **www.spbdnevnik.ru**

ISSN 1992-8068

0 407202 535468 >

ЧИТАЙТЕ В ПОНЕДЕЛЬНИК: КАК ПЕТЕРБУРГ ОТМЕТИТ ДЕНЬ АРХИТЕКТОРА