

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB

16+

СЕГОДНЯ – ДЕНЬ СЕМЬИ

76,6 тыс.

многодетных семей проживают
сейчас в Петербурге. Это
в 2 раза больше по сравнению
с 2017 годом.

208,5 тыс.

несовершеннолетних
детей воспитываются
в многодетных семьях.

5 000

супружеских пар
из Петербурга получили
медаль «За любовь
и верность» с 2008 года
(от 25 лет брака).

377

пар получают медаль
в этом году
(три из них живут вместе
больше 65 лет).

Петербург – один из лидеров
в России по введению
региональных мер поддержки семей.

По поручению губернатора
Александра Беглова, многодетные
получают самые разные льготы,
при этом их перечень регулярно
расширяется.

43

петербургские семьи
получили государственные
награды «Родительская слава»
с 2009 года.

196

петербургским семьям
присвоено почетное звание
«За заслуги в воспитании
детей» с 2012 года.

9

матерей-героинь проживают
сейчас в Петербурге.

8 000

супружеских пар в Петербурге
каждый год поощряются
единовременной выплатой:
50 лет в браке – 50 000 рублей,
60 лет – 60 000 рублей,
70 лет – 70 000 рублей,
75 лет – 75 000 рублей.



ПО ДАННЫМ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ СПБ
ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие
организации**

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россоотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

- ✍ АВОР ТЕКСТА
- 📷 АВОР ФОТО
- 👤 АВОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Горожан расспросили, знают ли они о Дне семьи, любви и верности. А также о том, необходимо ли сделать этот праздничный день официальным выходным.

СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта. В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» накопленные баллы можно обменять на билет на «Ночь балета» в Главном штабе Эрмитажа. В программу включены избранные фрагменты из великих балетов мировой классики, таких как «Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Щелкунчик» и другие. Только для гала-концерта «Ночь балета» дизайнеры придумали уникальные декорации и невероятное оформление главного атриума, создав атмосферу белых ночей, развода мостов и неповторимой магии петербургского лета. Также в «Магазине поощрений» можно обменять баллы на билет на экспозицию «Санкт-Петербург. История развития», которая проходит в историческом парке «Россия – моя история». Выставка посвящена особенностям Петербурга и основным этапам его развития, которые отражены в тематических разделах. Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца».

Вместе сделаем наш город лучше!



EKP.SPB.RU



GOOGLEPLAY



APP STORE

Цифровое решение проблем

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/ 🖼 FREEPIK.COM

Петербург признан лучшим в России по реализации цифровых сервисов, которые помогают людям в различных жизненных ситуациях. В системе прописан набор государственных услуг по каждому из перечисленных сценариев.

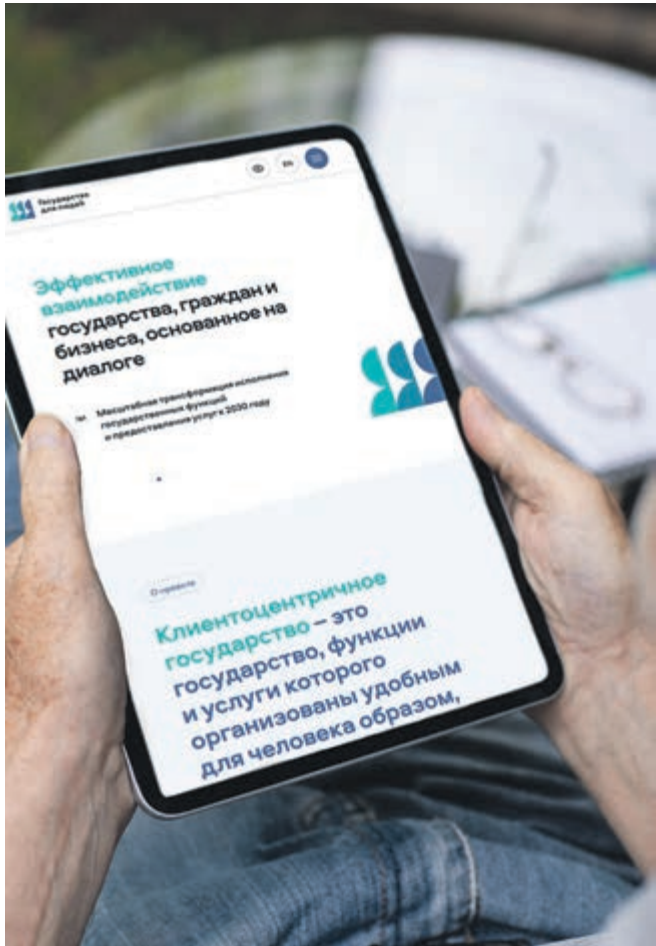
ГОРОД получил максимальную оценку Аналитического центра при правительстве РФ по федеральному проекту «Государство для людей». Специалисты центра проанализировали 425 региональных жизненных ситуаций, разработанных в 84 регионах страны.

«Петербург активно вошел в нацпроект «Экономика данных и цифровая трансформация государства», который инициирован президентом. За последние годы в городе создана мощная информационно-техническая база, – отметил губернатор Александр Беглов. – Разработанные нашими специалистами цифровые решения охватывают многие востребованные сценарии. Это поддержка участников спецоперации и их семей, помощь многодетным семьям, людям

серебряного возраста. Мы ввели и уникальные, свои собственные нашему городу направления. Это сохранение исторических зданий, а также помощь жителям блокадного Ленинграда».

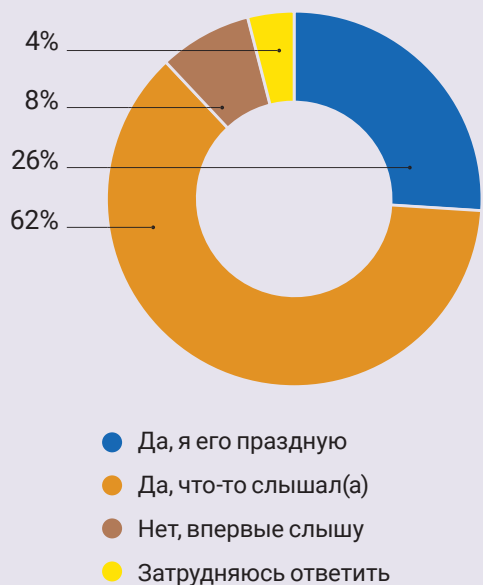
Глава города подчеркнул, что каждая такая жизненная ситуация объединяет многие государственные услуги, меры поддержки, инструкции и документы.

Он также напомнил, что с апреля 2024 года на портале госуслуг Петербурга доступны сервисы для пяти новых жизненных ситуаций. Одна из них – «Возвращение гражданина со специальной военной операции». Удобный электронный сервис позволяет определить индивидуальный перечень услуг в каждом конкретном случае и сразу же направить нужные заявления.

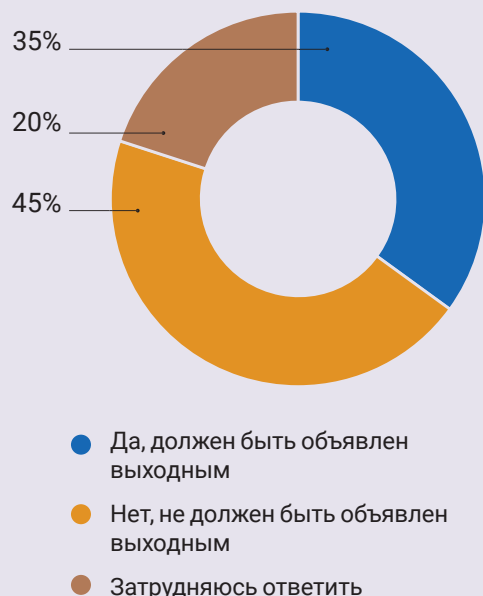


В 2023 году Аналитический центр при правительстве РФ включил Петербург в топ-10 регионов, где при оказании государственных услуг интересы и потребности их получателей выходят на первое место.

Слышали ли вы о Дне семьи, любви и верности?



Как вы считаете, День семьи, любви и верности должен быть объявлен официальным выходным днем?



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

8 июля – День семьи, любви и верности

Уважаемые петербуржцы!

Сегодня мы отмечаем День семьи, любви и верности – светлый и добрый праздник, напоминающий нам о вечных ценностях, силе традиций, преданности и взаимоуважения.

Корни праздника уходят глубоко в прошлое нашей страны. История жизни святых Петра и Февронии Муромских, покровителей семьи и брака в православной традиции, стала гимном верности и любви.

День их памяти – 8 июля – впервые стал всероссийским праздником в 2008 году по предложению Фонда социально-культурных инициатив. В 2022 году закрепился его официальный статус.

Петербург всегда был городом, где чтят семейные ценности, а родительство окружено особым вниманием. В 2024 году, объявленном президентом России Годом семьи, мы продлили и расширили региональный материнский капитал, отменили плату за государственные детсады, стали предоставлять подарочные наборы для новорожденных, в разы увеличили премии многодетным семьям к городским наградам за заслуги в воспитании детей. В этом году Петербург последовательно укрепляет свои лидерские позиции в России по оказанию региональных мер поддержки семей. Мы активно включились в выполнение нового президентского нацпроекта «Семья». Запустили городские проекты с максимальным использованием федерального софинансирования.

Особое внимание уделяем молодым семьям. Размер ежемесячных выплат студенческим семьям мы приблизили к прожиточному минимуму в Северной столице. Дополнительно вводим единовременную выплату в размере 100 тысяч рублей для студенток, вставших на учет по беременности до 12 недель. Открываем в городских вузах и колледжах комнаты матери и ребенка. В июле во всех районах Петербурга начнут работать пункты бесплатного проката детских товаров для молодых семей.

Президент России подчеркнул: примером жизненного успеха и общественного признания должны стать многодетные семьи. В Петербурге в начале 2025 года их число превышало 76 тысяч.

Для них предусмотрены бесплатный проезд в общественном транспорте, безвозмездное питание в школах, свободное посещение музеев, первоочередной прием в детские сады, льготы на оплату коммунальных услуг и помощь в решении жилищных вопросов. В городе предоставляются услуги социальной няни для семей участников специальной военной операции. Мы расширяем программу ипотечного кредитования многодетных семей: к федеральной выплате в 450 тысяч рублей добавляем 550 тысяч рублей из бюджета города и увеличиваем итоговую сумму до 1 миллиона рублей. Для детей из многодетных семей вводим компенсацию в размере 50% стоимости обучения в вузе.

В День семьи, любви и верности мы вручим многодетным семьям государственные награды и ключи от микроавтобусов как символ признания ежедневного родительского труда и верности традиционным ценностям. Такие семьи – наша гордость.

Северная столица всегда торжественно чествует юбиляров супружеской жизни. Эти торжества, пропитанные атмосферой любви и уважения, становятся ярким свидетельством крепости брачных уз, прошедших испытание временем. В первом квартале 2025 года на берегах Невы состоялось 143 таких события. 21 пара отметила серебряный юбилей, 82 пары – золотой, и 7 пар – бриллиантовый.

Для Петербурга, берегающего традиционные ценности, очень важен статус свадебной столицы России. Ежегодно растет количество браков, заключенных на берегах Невы. В прошлом году было создано более 50 тысяч новых семей. За первое полугодие 2025 года – более 21 тысячи.

Сегодня, 8 июля, в Петербурге пройдут фестивали, спектакли, лекции, выставки и мастер-классы. Кульминацией станет концерт «Сердце мое там, где ты!» в БКЗ «Октябрьский». Праздничные мероприятия напомнят жителям и гостям города, насколько велико значение семейных ценностей для нашего Отечества. Ведь семья – это то, что делает нас сильнее.

Желаю всем петербургским семьям благополучия, мира и согласия. Будьте счастливы и берегите друг друга!



Здоровье важно проверять

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/
АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Более 2 миллионов взрослых петербуржцев прошли диспансеризацию в первом полугодии 2025 года. Это на 450 тысяч больше, чем за шесть месяцев 2024 года.

В ЧИСЛЕ главных приоритетов городского развития – здоровье каждого петербуржца, отметил губернатор Александр Беглов.

«Регулярные профилактические осмотры и диспансеризация – эффективный инструмент раннего выявления заболеваний, таких как сердечно-сосудистые, онкологические патологии и сахарный диабет. Это гарантия своевременного начала лечения. Мы стремимся к тому, чтобы каждый житель города жил долгой, активной и полноценной жизнью», – подчеркнул глава города.

По плану города, в этом году диспансеризацию должны пройти более 4 миллионов человек, это почти на 900 тысяч больше, чем годом ранее. Взрослые петербуржцы могут проходить

профилактические медицинские осмотры в поликлинике по месту жительства, а также по месту работы или учебы.

Отметим, что обычная диспансеризация включает профилактический осмотр, скрининг с целью раннего выявления онкологии, общий анализ крови, прием терапевта и определение показаний для консультаций с врачами-специалистами, другие медицинские процедуры.

Сформирован перечень назначаемых обследований для выявления сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний, а также сахарного диабета.

Людам до 40 лет медики рекомендуют проходить диспансеризацию один раз в 3 года. После 40 лет это нужно делать ежегодно.



«Есть только радость от прекрасной музыки»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spsdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

С 12 по 24 июля пройдет XIV Санкт-Петербургский международный фестиваль «Опера – всем» (6+). В этом году он удивит не только двумя новыми локациями, но и именами известных режиссеров, которые прежде не участвовали в этом масштабном событии.



ДМИТРИЙ БЕЛЯНУШКИН,
оперный режиссер, лауреат «Золотой маски»

Я впервые принимаю участие в фестивале «Опера – всем». Более того, первый раз ставлю оперу в Петербурге. Давно мечтал здесь поработать, и я очень благодарен Музыкальному театру имени Ф. И. Шаляпина и фестивалю «Опера – всем» за то, что они исполнили мою мечту.

Мне приятно, что опера Джакомо Пуччини «Мадам Баттерфляй», которую я ставлю, будет открывать фестиваль, это очень почетно и ответственно. Я ставлю ее впервые, и мне это вдвойне интересно. Особого волнения нет. Есть только радость от прекрасной музыки.

В «Мадам Баттерфляй» сошлось все: Петербург, в котором я давно хотел поработать, опера, поставить которую мечтал, прекрасные музыканты и артисты.

В этом смогут убедиться все, кто придет 12 июля в Юсуповский сад – на новую сцену фестиваля, где мы и представим оперу Джакомо Пуччини.



ВИКТОР ВЫСОЦКИЙ,
режиссер-постановщик, арт-директор
фестиваля «Опера – всем»

Мы представим оперу Рихарда Штрауса «Саломея» 16 июля на новой для фестиваля площадке – на Пионерской площади перед зданием Театра юных зрителей имени А. А. Брянцева.

«Саломея» была написана в начале XX века и в свое время произвела настоящий фурор рискованностью сюжета, потому что там интерпретируется известная евангельская история.

У нас она будет показана в виде некой корпоративной вечеринки 1930-х, примерно так, как это можно было бы увидеть в фильмах Лукино Висконти. Я имею в виду картину «Гибель богов», где все начинается с игры и заканчивается очень трагически.

Опера Рихарда Штрауса требует необыкновенного актерского и певческого мастерства, и редкий театр может позволить себе ее постановку. Кроме того, она требует очень большого и насыщенного оркестра. В нашем случае это будет оркестр под управлением народного артиста России Сергея Стадлера, который уже давно не участвовал в фестивале. Еще одной удивительной особенностью спектакля, его главным поворотным событием, будет не оперная партия, а балетная, которую ставит балетмейстер Константин Чувашев.



АРКАДИЙ ГЕВОНДОВ,
режиссер-постановщик

Комическая опера Даниэля Обера «Черное домино», которую мы покажем 20 июля на Парадном плацу Екатерининского дворца музея-заповедника «Царское Село», наверное, самая позитивная и веселая из тех четырех, что будут представлены на этом фестивале.

Когда Музыкальный театр имени Ф. И. Шаляпина предложил мне поставить этот спектакль, я мало был знаком с этим произведением, потому что оно достаточно редко идет на наших сценах.

Но когда я познакомился с этим материалом, то он мне сразу понравился. Прежде всего своим либретто, написанным мастером театральной интриги Эженом Скрибом. В основе сюжета – очень хорошая драматургия. Можно сказать, что она романтизированная. Но, с другой стороны, в ней много юмора и оптимизма. А главное, что, несмотря на все перипетии, которые выпадают на долю главных героев, в ней побеждает любовь. Такой счастливый финал – достаточно редкий случай для оперы.



ЮРИЙ ЛАПТЕВ,
народный артист России

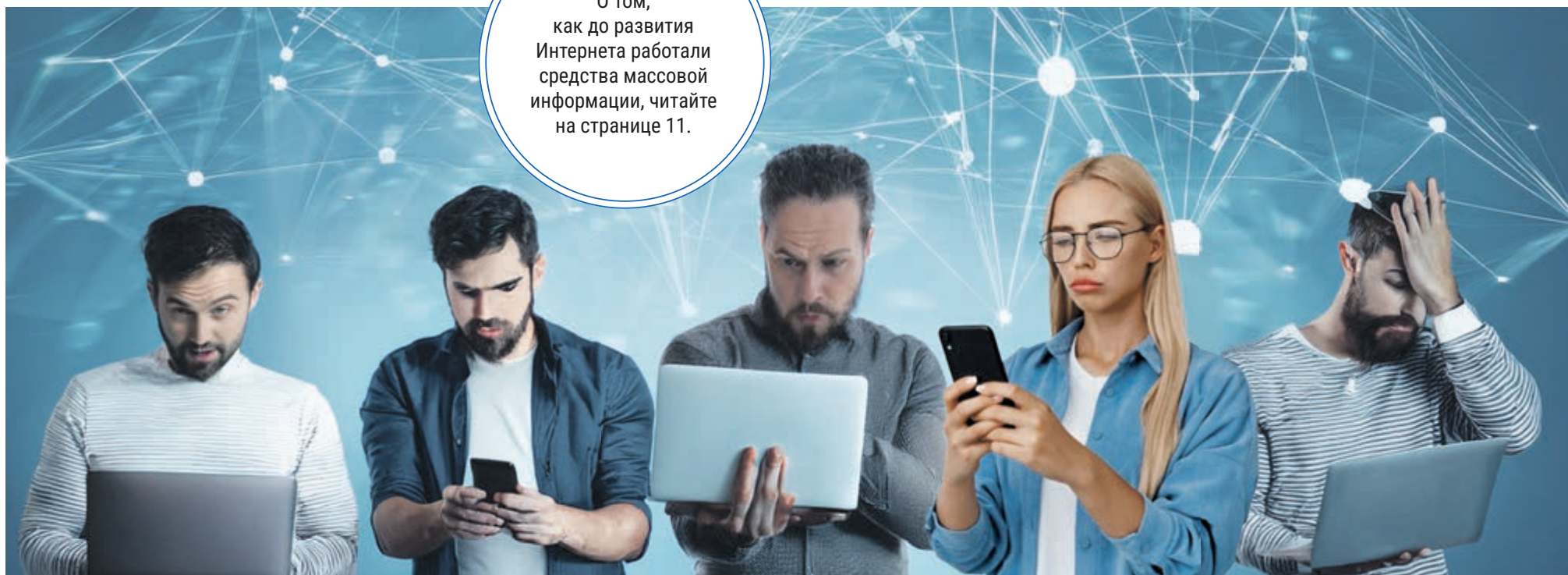
В масштабном музыкальном проекте «Опера – всем» я участвую впервые. Он идет уже много лет, вызывая большой интерес и привлекая к себе внимание не только жителей и гостей нашего города, но и всей страны.

На Соборной площади Петропавловской крепости я ставлю оперу «Хованщина» Модеста Мусоргского. Ее показ пройдет 24 июля. Это одно из основополагающих произведений во всей истории русской культуры. Ему мало аналогов и в мировом оперном репертуаре. Недаром Мусоргский назвал свое сочинение не оперой, а народной драмой.

Когда ты подходишь к такому эпическому произведению, то чувствуешь прежде всего большую ответственность. Хочется донести все те смыслы, что были вложены сюда автором. С другой стороны, мы прекрасно понимаем, что фестиваль имеет формат оперн-эйр. Это диктует определенные законы и свои ограничения. Прежде всего это касается продолжительности оперы, давать которую на открытом воздухе без каких-либо купюр и сокращений вряд ли возможно. Поэтому, к нашему великому сожалению, мы вынуждены это сделать. Но хочу всех успокоить, весь основной смысл произведения сохранится.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

О том,
как до развития
Интернета работали
средства массовой
информации, читайте
на странице 11.



Что делать, если нет мобильного Интернета

МАРИНА ПАНОИНТЕ, ИВАН СВИРИДЕНКО, НИНА АСТАФЬЕВА /info@spb dnevnik.ru/ ADOBE FIREFLY

Из-за отражения атаки беспилотников в выходные и в Ленобласти, и в Петербурге у многих жителей пропала связь: не работал Интернет, нельзя было расплатиться банковской картой в магазинах. Эксперты дали свои рекомендации.

В ГОРОДЕ и области фиксировали многочасовое отключение мобильного Интернета.

ИТ-СПЕЦИАЛИСТ: «НАЛИЧНЫЕ НАДЕЖНЕЕ ТЕРМИНАЛОВ»

Пока что в Петербурге отключали только мобильный Интернет, и это еще относительно штатная ситуация. Но бывает и по-другому, предупреждает руководитель Международного центра цифровой криминалистики Санкт-Петербургского федерального исследовательского центра РАН Андрей Чечулин.

«Как правило, платежные терминалы в торговых точках работают посредством проводного Интернета. И банковские карты чуть более надежны, чем система быстрых платежей (СБП). Просто потому, что в СБП нужно производить некие операции через Интернет в своем телефоне, а банковская карточка завязана только на платежный терминал, который стоит в торговой точке, – говорит специалист. – Но, например, когда я недавно был в Казани, там из-за введения плана «Ковер» плохо работал не только мобиль-

ный, но и проводной Интернет. Соответственно, банковские платежи в торговых точках были крайне затруднены. Даже банковская карта не дает стопроцентной гарантии, что в отсутствие Интернета вы сможете расплатиться своими деньгами. Поэтому на всякий случай нужно иметь с собой запас наличных, которые при любых условиях не подведут».

ТАКСИСТ: «ЗВОНИТЕ ВОДИТЕЛЯМ»

Председатель Некоммерческого партнерства таксомоторных предприятий Юрий Вейков вспоминает, как таксомоторные компании пережили прошедшие выходные. «Теперь уже очевидно, что для города, претендующего на звание туристической столицы, мало обычных приложений. Да, все придумали, что найти такси или найти работу, если ты таксист, можно с помощью одной кнопки. Но теперь уже очевидно, что надо приучаться работать по-другому», – говорит эксперт.

По его словам, таксисты в день отключения Интернета успешно

принимали заказы: голосования на улицах, как в 90-е годы, не было. Но возникали ситуации, когда клиент не обнаруживался на указанном месте. А ведь львиная доля клиентов – туристы, в том числе иностранные. И для них проблематично звонить водителям напрямую. Всем же остальным советуют связываться с таксомоторными компаниями по обычной связи.

КАРШЕРИНГ: «ПОДДЕРЖКА ВСЕГДА НА СВЯЗИ»

Каршеринги работают по-разному, однако в одной из компаний дают следующие рекомендации.

«Наша поддержка всегда на связи в чате и по телефону. Если возникают проблемы со связью, мы рекомендуем закрыть машину в соответ-

ствии с руководством по модели, а потом через службу поддержки завершить аренду», – советует пресс-секретарь компании Никита Незнамов.

СПАСАТЕЛЬ: «МОЖНО ПРИСПОСОБИТЬСЯ»

Начальник Санкт-Петербургского учебного центра медицины чрезвычайных ситуаций и безопасности жизнедеятельности Яков Гинзбург в первую очередь призывает горожан не поддаваться панике.

«Давайте вспомним, что еще каких-то десять лет назад мы и подумать не могли о высокоскоростном Интернете и жили спокойно без него. Да и в наши дни, если уехать куда-то за пределы города, часто бывает такое,

что мобильный Интернет не работает. И мы как-то с этим справляемся, – отмечает Яков Гинзбург. – Да, безусловно, сбои в работе Интернета доставляют определенные неудобства, но к этому можно приспособиться. В конце концов, вокруг много разных кафе, где есть открытый Wi-Fi. Там все работает».

ПСИХОЛОГ: «НУЖНО ИМЕТЬ ПЛАН ДЕЙСТВИЙ»

А вот как не поддаваться панике, объясняет психолог Любовь Беляева.

«В данной ситуации нас сильнее всего выбивает из колеи отсутствие информации, необходимой для выполнения привычных функций. Основная причина стресса – это неизвестность и неопределенность, – объясняет эксперт. – Избавиться от напряжения поможет заранее подготовленный план. И речь не только про наличные деньги, но и про список необходимых контактов с нужными нам людьми и организациями (который будет доступен в офлайн-формате), а также скачанные карты города, доступные без Интернета», – подытоживает психолог.

Решением оперативного штаба в Ленобласти вводится СМС-оповещение жителей об объявлении и отмене воздушной опасности. Об этом в выходные сообщил глава региона Александр Дрозденко.



ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ, депутат Государственной думы РФ, заместитель председателя Комитета Госдумы по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства

— На мой взгляд, это весьма справедливый шаг, потому что статус матери-героини очень непростой. Любой, кто посмеет сказать: «А что она вообще такого сделала?», пускай сначала сам родит и воспитает столько детей, сколько эти удивительные женщины. Думаю, никто из критиков этой идеи не имеет многодетной семьи и тем более даже половинного статуса матери-героини. Распространить льготы Героев Труда и России на матерей-героинь — это честно и справедливо. Ведь это женщины, кото-

рые преданно и круглосуточно воспитывают большое количество детей, на десятки лет добровольно отказавшись от любых своих личных задач и потребностей. Это удивительные люди, которые многие годы в режиме «24 на 7» работают мамами. Таких в нашей стране совсем немного. Особенно незащищенными являются мамы, которые воспитывают много детей и из-за этого не имеют рабочего стажа. Сейчас по закону он ограничен для них всего пятью годами.

Конечно, хотелось бы, чтобы эти расширенные льготы относились только к тем родителям, которые родили и воспитали своих детей в России.

Инициатива ввести дополнительные меры поддержки для семей, в которых более трех детей, впервые была обозначена именно в Петербурге. На мой взгляд, эта категория семей — самая социально незащищенная. Те общие меры поддержки, которые предусмотрены для семей с тремя детьми, — возможно, эффективны. Но для семей с шестью-семью малышами они, мягко говоря, недостаточны.

Надеюсь, что в ближайшее время мы в Госдуме обратим самое серьезное внимание именно на эту категорию семей.

“ Считаю, с точки зрения государства, нормой должна стать семья с тремя и более детьми. Особенно в дополнительных мерах соцподдержки нуждаются семьи, где еще больше малышей.

Список льгот расширят

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spb dnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Комиссия правительства РФ по законопроектной деятельности одобрила документ, предоставляющий матерям-героиням такие же социальные гарантии, как и Героям Труда РФ. Меры их поддержки будут расширены — от отдыха в санаториях до освобождения от оплаты услуг ЖКХ.

— Прежде всего это ожидаемое и очень правильное решение. Даже в советское время матери-героини имели право на целый ряд особых мер поддержки от государства, которые неукоснительно им предоставлялись. Сейчас по сравнению с временами СССР условия жизни у нас очень серьезно изменились, и сегодня матери-героини имеют еще больше оснований для дополнительной поддержки государства.

Сегодня в России живут тысячи Героев России и Героев Труда — как правило, это люди, которые совершили свой подвиг разово или за какой-то относительно небольшой период времени. А подвиг матери-героини — это ежедневный, крайне ответственный, колоссальный труд по воспитанию маленьких россиян. Он требует от матери не только постоянного, всепоглощающего внимания, но также множества различных знаний и умений.

Сегодня в России матерей-героинь можно пересчитать по пальцам, хотя общее количество многодетных семей неуклонно растет. Помимо родительского подвига, это еще и популяризация исконных русских

“ Думаю, у Петербурга всегда найдутся дополнительные средства для того, чтобы со своей стороны поддержать матерей-героинь. Так было во все времена.

традиций и ценностей. Ведь в царские времена семья с десятью детьми совершенно никого не удивляла, это было весьма распространенное явление, количество таких семей исчислялось десятками тысяч. Я рад, что верховные власти России наконец-то увидели необходимость по-настоящему поддержать матерей-героинь, о чем неоднократно говорили и они сами. Будет ли эта поддержка посильной для нашего государства? Думаю, вполне.



АЛЕКСАНДР РЖАНЕНКОВ, депутат Законодательного собрания Петербурга, председатель постоянной комиссии ЗакСа по социальной политике и здравоохранению

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Любовь, семья, дети – это все радости жизни»

АННА ДОМРАЧЕВА /info@spb dnevnik.ru/ Личный архив Алексея Гомана

Сегодня в Большом концертном зале «Октябрьский» пройдет концерт (6+), приуроченный ко Дню семьи, любви и верности. Его хедлайнером стал победитель конкурса реалити-шоу «Народный артист», певец и автор песен Алексей Гоман.



Алексей Гоман родился 12 сентября 1983 года в Мурманске. Его отец работал слесарем-электриком, а мама – в одной из воинских частей.

Алексей, вы часто бываете в Петербурге. В этот раз поводом стал концерт, посвященный Дню семьи, любви и верности. А что для вас семья?

➤ Смысл жизни, тыл, дом в самом широком понимании этого слова, надежда на будущее и тот аэродром, с которого ты взлетаешь к своим свершениям. И куда будешь приземляться, когда топливо закончится.

Говорят, вы снова завидный жених. Это так? Правда ли, что вы разместили анкету на сайте знакомств?

➤ Лет 15-20 назад, может быть, и размещал свои анкеты. Сайты знакомств тогда были в новинку, и было интересно посмотреть, как это работает. Но с серьезными намерениями – никогда.

Насчет завидного жениха – спросите тех, кто это говорит. Я в женихах ничего не понимаю. Если буду кого-то искать для себя, то невесту. (Смеется.)

Какой должна быть девушка, чтобы заинтересовать вас?

➤ Если оглядываться на мои прошлые отношения, вкус у меня хороший, но разнообразный, похожих девушек не было. Знаю точно: девушка мне ничего не должна.

С каким жанром музыки у вас ассоциируются слова «любовь», «семья», «дети»? Рок, джаз, панк? Или что-то другое?

➤ Любовь, семья, дети – это все радости жизни. Жизнь звучит симфоническим оркестром.

А какие ассоциации вызывает у вас Петербург?

➤ История, грандиозное величие, мосты, красивые женщины, бесконечное творчество с легкой приятной сумасшедшинкой, студенческое

настроение. Хотя я учился на заочном в «Кульке» (Санкт-Петербургский государственный университет (сейчас институт) культуры. – Ред.) и приезжал только на сессии, но молодой творческий дух города поселился внутри навсегда.

Если бы вы писали песню про наш город, то какие бы там были слова?

➤ Слова, которые шепчут на ухо любимой женщине, глядя на Неву в белые ночи.

Даль и Леры Коган. Я очень люблю этот проект.

«Маленький оркестр» – это песни 50-70-х годов. Это музыка, написанная на стихи поэтов Серебряного века. Это авторские композиции, созданные девушками в стиле песен той эпохи. Это светлый, добрый, душевный и глубокий проект. Знаю, что после наших концертов люди начинают слушать и наши авторские песни, находят в архивах Интернета оригинальные мелодии и возвращаются к ним.

Признаться, к своим рисункам отношусь легкомысленно, вряд ли они имеют художественную ценность, но очень люблю их дарить друзьям. И, конечно, это отдых для души, своего рода медитация и свобода творить все, что угодно, в рамках дозволенного.

Складывается впечатление, что вы внутренне сильный человек, кремень, никогда не сдаетесь. Что дает вам жизненные силы?

➤ Ох, не думаю, что определение «кремень» имеет ко мне отношение. Силы дает сама жизнь. Она удивительная, непредсказуемая, в ней происходит все – от самого прекрасного до самого ужасного. Жизнь – это приключение, путь, ей нужно довериться и идти. И она будет посылать тебе испытания, уроки, радости и надежды. И самое главное – людей, таких же надеющихся, как и ты. Люди – это сила. Поддержка близких людей, поддержка поклонников помогает двигаться вперед.

«Маленький оркестр» и Алексей Гоман – что этот проект в себе несет и дарит людям?

➤ Это детище двух прекрасных девушек из Санкт-Петербурга – Саши

Над чем вы сейчас работаете?

➤ Съемки в кино, концертная программа из моих авторских песен, которую я начал готовить недавно под давлением поклонников. И, конечно, «Маленький оркестр».

Помимо музыки, вы рисуете – несколько картин даже были проданы на благотворительном аукционе. Персонажи ваших работ – это кто? Есть ли у вас с ними что-то общее?

➤ Когда я сажусь перед холстом, то понятия не имею, что получится. Для меня это чистое творчество, каждый раз сюрприз. Нравится линия – оставляю, не нравится – стираю. Позже вырисовываются лица, за ними приходит сюжет.

Я выкладываю свои работы в социальные сети, придумываю истории к ним. И часто истории получаются интереснее самих картин.

СКАЗАНО НА РАДИО

В «Радиоклубе на Карповке» – проекте «Петербургского дневника» и «Радио России» – обсудили, как проходит летняя оздоровительная кампания.



ДАНИИЛ ЖУРАВЛЕВ,
начальник отдела по организации отдыха
и оздоровлению детей и молодежи
Комитета по образованию

**На летний
отдых
выделили
65 тысяч
сертификатов**

Наверное, почти у каждого человека есть опыт поездки в лагерь. В 13 лет я тоже там побывал. У меня остались только хорошие воспоминания. А опыт, который я там получил, сопровождает меня всю жизнь.

Сегодня в Петербурге есть две категории детей, которые могут получить сертификат. Это дети работающих граждан, то есть их родители должны работать в Петербурге по трудовому или служебному контракту. И дети из спортивно-творческих коллективов, созданных на базе образовательных организаций города.

Отмечу, что Петербург – единственный регион в РФ, в котором дополнительные меры социальной поддержки предоставляются неограниченное количество раз. То есть родители могут этим воспользоваться и взять сертификат на все четыре смены.

В этом году на летний период у нас предусмотрено более 65 тысяч сертификатов. Необходимо помнить, что срок их действия составляет 30 дней. То есть взять документ нужно тогда, когда родители уже определились с лагерем. Если этого не сделать вовремя, сертификат сгорит. И получить его повторно на эту же смену невозможно.

При выборе лагеря каждому родителю следует ознакомиться с реестром организаций отдыха, в который вошли те из них, которые прошли все проверки и имеют необходимые разрешения. Если лагерь в такой реестр включен, это гарантия его безопасности.

Чтобы снять тревожность у некоторых родителей, мы рекомендуем организациям отдыха постоянно выкладывать в соцсети «ВКонтакте» фото и информацию о том, как дети проводят время, чем занимаются и как питаются.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



Восхождение к профессии

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

На базе детского оздоровительного лагеря «Восход» в Лужском районе Ленинградской области состоялся II региональный фестиваль профессий «ПРОФест». В нем приняли участие дети, отдыхающие в лагерях «Восход», «Молодежный», «Зеленый огонек», в том числе ребята, находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети-инвалиды и сироты. Участники фестиваля не только познако-

мились с разными профессиями (сварщик, мастер садово-паркового и ландшафтного строительства, повар, вожатый и многие другие), но и прошли профессиональные пробы. А родителям детей-инвалидов рассказали о возможностях инклюзивного обучения в Петербурге и провели для них карьерные консультации. Всего в фестивале поучаствовали более 700 ребят.

Из академии – на орбиту

ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ /info@spsdnevnik.ru/ ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ

Военные вузы Петербурга продлили прием абитуриентов до 1 августа. Сегодня мы расскажем об одном из них – Военно-космической академии имени А. Ф. Можайского. Она ведет свою историю от Инженерной школы, созданной по указу Петра I в январе 1712 года.

СРЕДИ десятков военных вузов, расположенных в Санкт-Петербурге, особое место занимает Военно-космическая академия (ВКА) имени А. Ф. Можайского. Ее по праву называют системообразующим политехническим вузом Минобороны. Кроме того, академия – ведущий учебный, научный и методический центр в области военно-космической деятельности, инфотелекоммуникационных технологий и технологий сбора и обработки специальной информации.

СО ВРЕМЕН ПЕТРА

Это одно из старейших военных учебных заведений России. Отсчет своей истории академия ведет от Инженерной школы, которую создали по указу Петра I в январе 1712 года. Нетрудно подсчитать, что в этом году ВКА отметила 313-й день рождения.

Инженерная школа не была высшим учебным заведением. В те годы такого понятия просто не существовало. Первый университет в России появился только через двенадцать лет. Но Инженерная школа с первых лет своего существования отличалась тем, что давала выпускни-

кам политехническое образование, готовила всесторонне развитых офицеров. Эти традиции в академии сохраняют и сегодня.

Через полвека после основания школу переименовали в Артиллерийский инженерный шляхетский кадетский корпус, а в 1800 году – во Второй кадетский корпус. Под таким названием учебное заведение проработало до революции 1917 года. За более чем двести лет в стенах корпуса получили военное образование многие великие российские военачальники и полководцы. Здесь учились будущий генерал-фельдмаршал и светлейший князь Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов-Смоленский, целая плеяда генералов – героев Отечественной войны 1812 года.

Революция 1917 года и последовавшая за ней реформа военного образования положили конец существованию Второго кадетского корпуса. Но комплекс зданий на Петроградской стороне не пустовал. В 1930-е годы здесь располагались сразу два учебных заведения: Военно-техническая школа Красного воздушного флота и Военно-теоретическая школа Красного



В стенах нашей академии будущие космические офицеры получают подготовку по 42 специальностям. Они охватывают практически все направления деятельности человека в технической сфере.

ВАСИЛИЙ ГЕРА, начальник отдела Военно-космической академии имени А. Ф. Можайского по профориентации

воздушного флота. В разные годы здесь учились прославленные летчики – первые Герои Советского Союза Анатолий Ляпидевский, Николай Каманин, Георгий Байдуков, дважды Герой Советского Союза заслуженный летчик-испытатель Владимир Коккинаки.

В середине 1950-х годов академия стала первым высшим военным учебным заведением, где готовили инженеров для космической отрасли.

Сегодня ни один запуск на орбиту не обходится без участия выпускников ВКА самого разного профиля. Подготовка специалистов ведется

как с использованием современных компьютерных технологий и 3D-моделирования, так и на реальном «железе» – на настоящих узлах и оборудовании ракет-носителей и спутников.

ПРЕМУДРОСТИ НАУКИ

К слову, среди образцов космической техники в коллекции Академии имени Можайского есть ракета-носитель с автографом президента России Владимира Путина и спускаемый аппарат корабля

«Союз-24» с подписями космонавтов на борту.

«Разобраться и освоить все премудрости науки, стать высокочемпионами специалистами нашим курсантам помогают преподаватели, среди которых более 130 докторов наук и свыше 900 кандидатов, – отмечает начальник отдела Военно-космической академии по профориентации полковник Василий Гера. – Учасье в академии, курсанты не только посещают лекции и семинары, ходят на самоподготовку, но и занимаются научными исследованиями под руководством своих преподавателей. Особо хочу отметить, что подготовленные в Военно-космической академии специалисты востребованы не только в Вооруженных силах, но и на гражданке. Нашим выпускникам, как бы ни сложилась их дальнейшая судьба, гарантировано стабильное будущее».

Много внимания уделяют физическому развитию курсантов: в академии пять спортивных залов, где работают более двадцати секций по олимпийским и военно-прикладным видам спорта.

Дорога в академию открыта как для выпускников школ, так и для тех, кто получил среднее специальное образование.



245 ЛЕТ НАЗАД БЫЛА ОСВЯЩЕНА ЧЕСМЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ

ЦЕРКОВЬ Рождества святого Иоанна Предтечи, или Чесменская церковь (ул. Ленсовета, 12), как видно по ее второму, неофициальному названию, была построена в память о победе русского флота в сражении в Чесменской бухте. Это событие произошло во время очередной Русско-турецкой войны. Ее начало было для России не очень удачным, но затем удалось переломить ход войны благодаря успехам армий под руководством Потемкина и Румянцева. У реки Кагул 27-тысячное русское войско обратило в бегство турецкую армию из 150 тысяч солдат.

Параллельно из Финского залива в Средиземное море прибыл русский флот, состоявший из двух эскадр под руководством контр-адмирала Эльфинстона и адмирала Спиридова. А командующим объединенным флотом был Алексей Орлов, брат Григория, знаменитого фаворита Екатерины Великой. Алексей, в отличие от брата, оказался способным и честолюбивым человеком и выбрал для себя военную карьеру. Родственные связи, безусловно, помогали ему, однако Орлов оправдывал оказанное ему доверие.

Русский флот перехватил турецкий около острова Хиос 5 июля 1770 года. Турецкий флот был в 2 раза больше, однако это не остановило Орлова. Началось сражение, в котором оба флота потеряли по кораблю. Русский «Святой Евстафий» сошелся в абордажном бою с турецким флагманом «Бурдж-у-Зафер», в котором погибли оба корабля. Однако турецкое командование, несмотря на свое даже слегка увеличившееся преимущество, решило отступить и в результате оказалось в ловушке. Турецкий флот собрался в Чесменской бухте, где его быстро настигли.

Командование русского флота решило воспользоваться тем, что противник сам зашел в ловушку. Уже 6 июля начался обстрел вставших в бухте турецких судов. А затем командование приняло еще одно блестящее решение. На турецкие корабли были отправлены брандеры – небольшие суда-камикадзе, нагруженные горючими материалами. Под обстрелом два брандера добрались до кораблей противника, которые тут же запылали. Вскоре пожар охватил весь турецкий флот, погибли 15 из 16 линейных кораблей и все 6 фрегатов. Это была убедительная победа, которая обеспечила русскому флоту полную свободу маневров у средиземноморских территорий противника и предопределила победу России в войне.

НЕОГОТИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Екатерина Великая высоко ценила заслуги героев Чесменского сражения, при ней оно было несколько раз увековечено. Это и Чесменская колонна, и Чесменский обелиск. Но самые значительные – это Чесменский дворец и находя-

Памятник победе в камне

ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета
© 1900-Е ГОДЫ. ФОТОАТЕЛЬЕ БУЛЛЫ

Накануне исполнилось 255 лет, как в Чесменской бухте русской эскадрой был полностью уничтожен турецкий флот. А через 10 лет в Петербурге освятили храм в честь победы, во многом определившей будущее России.



щаяся неподалеку от него Чесменская церковь. По легенде, именно на месте будущего храма императрица получила от курьера новость о победе. Это было на дороге, которая вела из центра Петербурга в Царское Село. Через несколько лет Екатерина Великая решила построить дворец, чтобы останавливаться в нем по пути в Царское Село и обратно, и выбрала для него то самое место.

Эти земли были болотистыми и малоосвоенными. Местные жители называли их «лягушачье болото», на финском – «Кикерикиксен». У дворца, как у соседней церкви, есть два названия: его называют и Чесменским, и Кикерикиксенским (так он официально назывался до 1780 года). Символ дворца – лягушка, что отсылает к названию местности.

И дворец, и храм были построены по проекту архитектора Юрия Фельтена. Для церкви он создал проект в неоготическом, очень необычном для православных храмов стиле. Ведь он появился в первую очередь под влиянием западноевропейской средневековой церковной архитектуры. Однако Фельтен смог очень удачно адаптировать неоготический стиль для православной церкви.

ИСТОРИЯ ХРАМА

Открытие церкви приурочили к годовщине начала Чесменского сражения, 5 июля 1780 года. Можно сказать, что это было событие мирового масштаба, ведь гостем церемонии освящения стал император Священной Римской империи Иосиф II. А заложили церковь в присутствии короля Швеции Густава III. Правда, оба прибыли под псевдонимами, но о присутствии монархов все знали.

Екатерина Великая часто посещала Чесменскую церковь, однако ее потомкам и этот храм, и путевой дворец не были интересны. При Николае I в Чесменском дворце была открыта богадельня для ветеранов войн. Чесменская церковь была закрыта в 1919 году, но ее община не сдалась и проводила службы на даче неподалеку. В 1924 году крест заменили на скульптуры наковальни, клещей и молота. В годы блокады здание церкви очень сильно пострадало, сгорело внутреннее убранство. Однако решено было сохранить уникальный храм, и сначала здание законсервировали, а в 1960-х годах началась реставрация. Провели ремонт, восстановили утраченные элементы и интерьеры. Но затем в церкви открыли филиал Военно-морского музея.

В 1994 году здание церкви было передано Санкт-Петербургской епархии, а в 1998-м состоялось новое освящение храма, которое провел митрополит Владимир. Также около церкви расположено кладбище, где похоронены останки ветеранов войн XIX века и защитников блокадного Ленинграда.



Роман Вега имеет опыт выступлений во втором дивизионе чемпионата Испании в фарм-клубе «Барселоны».

Болельщиков просят немного подождать

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ / mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru / АННА МЕЙЕР / ФК «ЗЕНИТ»

Футбольный «Зенит» провел три контрольных матча и представил первого в летнее межсезонье новичка. Игра команды не впечатляет, но Сергей Семак спокоен: впереди еще две недели.

ПОСЛЕ победы в Сочи над белградской «Црвеной Звездой» (3:0) зенитовцы сыграли в Петербурге с махачкалинским «Динамо» (2:0), областным «Ленинградцем» (2:1) и калининградской «Балтикой» (1:2).

СЛИШКОМ ДЛИННАЯ СКАМЕЙКА

Матч с командой из Дагестана в четверг сине-бело-голубые провели двумя составами, в первом тайме на поле был один футболист, считающийся в нашем чемпионате легионером, – Ваня Дркушич, на вторую половину матча вышли всего два россиянина. В утреннем воскресном матче с «Ленинградцем», представляющим Ленобласть в третьем дивизионе российского футбола, Второй лиге А, участвовали в основном те игроки, что провели против махачкалинцев первый тайм. Вечером с «Балтикой» на поле был состав, близкий к основному.

По мнению заслуженного тренера России, мастера спорта, бывшего полуза-

щитника «Зенита» Алексея Стрепетова, в распоряжении Сергея Семака слишком много футболистов. «По первому тайму с махачкалинским «Динамо» у меня сложилось впечатление, что большинство зенитовцев ждут трансфера или перехода на правах аренды в другие клубы. Эти игроки получают очень мало практики, не чувствуют себя нужными «Зениту». Исключение составили Александр Соболев, Максим Глушенков, Сергей Волков, которые старались что-то показать. Остальных же пора отпускать, почистить состав. Наличие в команде такого количества опытных запасных не нужно и даже вредно», – полагает футбольный эксперт «Петербургского дневника».

ИГРАЮТ НЕ ФАМИЛИИ

Не лучшим образом выглядели в этих спаррингах игроки основного состава. «Второй тайм с махачкалинцами понравился больше, хотя замечу, что функциональная готовность игроков

основы пока оставляет желать лучшего, впрочем, об этом говорит и Сергей Семак. А вот матч с «Балтикой» откровенно разочаровал. По фамилиям состав был боевой, но играют-то не фамилии. Было впечатление, что зенитовцы вышли просто прогуляться. Соперники же четко знали, что им делать на поле, играли организованно, боролись с полной отдачей. Два гола гостей за две минуты не были случайными. В первом случае грубо ошибся у своей штрафной Педро, мяч перехватил футболист «Балтики» и очень хорошо пробил. Второй мяч пропустили после розыгрыша штрафного, недоработали

защитники», – размышляет Алексей Стрепетов.

Дебютировал в петербургской команде новичок, аргентинский защитник Роман Вега, но эксперт удивлен тем, что его приобрели на позицию, с которой не было проблем. «Вега играл на левом фланге, а Дуглас Сантоса перевели в центр поля в пару к Вильмару Барриосу. Новичок неплохо показал себя – есть скорость, техника, умеет играть в отборе. Но Дуглас Сантос в середине поля не впечатлил, он не может быстро развивать атаки. Барриос хорош лишь в разрушении. В центре поля не хватало создателя», – считает футбольный специалист.

На этой неделе «Зенит» проведет два международных товарищеских матча на стадионе «Газпром Арена»: 9 июля со швейцарским «Сьон» и 13 июля с сербской «Войводиной».



МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ,
руководитель отдела «Спорт» издания «Петербургский дневник»

Как узнать новости без помощи Интернета

Каждый раз, когда возникают проблемы с доступом во Всемирную паутину, задаешься вопросом: «Как же мы работали, когда не было Интернета? Как делали газеты, как узнавали новости?» Было это не так уж и давно, всего четверть века назад. Нет, когда я начал работать журналистом, Интернет все-таки уже зарождался. В редакции газеты имелся один компьютер, и к нему был подключен модем. Каждый выход в Интернет был событием. Мне казалось, что это очень похоже на сеанс связи с инопланетной цивилизацией. Середина 1990-х, «Зенит» играет в Первой лиге российского футбола, СКА выступает все же среди сильнейших. Телевидение спорт тогда игнорировало. Надо было оперативно сообщать о матчах. Интерес петербургских читателей к своим командам сохранялся.

Самые нетерпеливые болельщики неустанно названивали в редакцию, требуя сообщить результат матча команды, за которую они переживают с детства.

Хоккеисты отправляются в турне по маршруту Магнитогорск – Челябинск. Я беру увесистый том «Желтых страниц», нахожу раздел с телефонами справочных бюро городов России. Телефонная связь тогда работала не очень хорошо, бывали сильные помехи, треск, жужжание в трубке, или возникало эхо, как будто кричишь в большую пустую бочку. Звоню в Магнитогорск, это хоть и районный центр по статусу, но город большой. Трубку снимает сотрудница справочной, спрашиваю, какие у них выходят газеты. Женщина в ответ кричит: «Что вы мне голову морочите? Какие еще газеты! Ну, есть у нас «Магнитогорский рабочий». Вот их телефон». Дальше – звонок в редакцию, разговор с секретарем. «Есть ли у вас отдел спорта?» – «Нет». – «Но кто-то про матчи «Металлурга» пишет?» – «А, есть у нас внештатный корреспондент».

Узнаю телефон коллеги, договариваюсь, что позвоню и он расскажет об игре. А я ему, в свою очередь, поведаю о матче в Петербурге. Так я познакомился с замечательными журналистами из Магнитогорска, Саратова, Казани, Челябинска, Перми, Новокузнецка, Ростова, Самары, Краснодара, Калининграда. До сих пор поддерживаем связь, теперь через Интернет. Куда же без него?

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ

ДНЕВНИК

Проект «Петербургского дневника»
и Центра учета граждан без
определенного места жительства

ГРЕЕМ
СЛОВОМ
И ДОБРОМ

БЕЗДОМНОСТЬ НЕ ВЫБОР,
А СИТУАЦИЯ.

Сергей

Ему 62 года. Родился в Ленинграде, детство провел на Краснопутиловской улице. 43 года трудился водителем. Жилье переписал дочери, жил по съёмным квартирам. Оказался в Центре учета, в дальнейшем планирует получить комнату в коммунальной квартире. Считает себя нормальным, к другим людям относится доброжелательно.

Сообщите о человеке,
оказавшемся в тяжелом
положении,
по телефону горячей
линии Центра учета
246-51-17

Партнер проекта: центр слуха
«Ю-Мед»



АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН / ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№121 (3548)

Дата выхода в свет – 08.07.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 07.07.2025
фактически – 22:00 07.07.2025
Заказ № ДБ-128/121

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В СРЕДУ:
КАК РАБОТАЕТ
ОТКРЫТЫЙ
«БАСЕЙН
У ФЛАГШТОКА»**