



# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «КРИСТАЛЛ»

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB

16+

## На острове бассейновом

В субботу и воскресенье в Петербурге прогнозируют по-настоящему жаркую погоду. В преддверии знойных выходных журналисты «Петербургского дневника» протестировали новый бассейн на Крестовском острове, который стал крупнейшим в городе. → **стр. 6-7**



ВАЛЕНТИН ЕГОРШИН / ТАСС



ВЧЕРА ОТМЕЧАЛСЯ ДЕНЬ СЕМЬИ. ГУБЕРНАТОР АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ ВРУЧИЛ СЕМЬЯМ НАГРАДЫ, КЛЮЧИ ОТ МИКРОАВТОБУСОВ И ДОКУМЕНТЫ НА КВАРТИРЫ. → **стр. 2-3**



ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –  
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ  
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор  
Санкт-Петербургского  
ГБУК «Театр юных зрителей  
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
филиала ФГАОУ  
ВО «Национальный  
исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор  
группы компаний  
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ  
России Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор  
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского  
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского  
государственного  
педиатрического  
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга –  
начальник Управления  
информации

Павел Кейв

генеральный  
директор компании  
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный  
деятель

Денис Минкин

директор  
Санкт-Петербургского  
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель  
Комитета по развитию  
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент  
Санкт-Петербургской  
РОО «Клуб Дзюдо  
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор  
благотворительного фонда  
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор  
Книжной лавки  
писателей

Андрей Хлутков

директор  
Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор  
СПб ГБУК «Государственная  
академическая капелла  
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»  
«Большой  
Санкт-Петербургский  
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный  
музыкальный театр  
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-  
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей  
политической истории  
России
- Санкт-Петербургский союз  
художников
- Центральный выставочный  
зал «Манеж»
- Молодежный театр  
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская  
академическая филармония  
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО  
«Санкт-Петербургский  
государственный  
педиатрический  
медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская  
библиотека  
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ  
им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие

организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП  
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая  
больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация  
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо  
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные

с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-  
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация  
маркетинговой индустрии  
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россоотрудничество  
СПб ГКУ  
«Многофункциональный  
центр предоставления  
государственных  
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет  
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ  
«Санкт-Петербургский  
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма  
«Санкт-Петербургский Дом  
книги»
- Филиал фонда  
«Защитники Отечества»  
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское  
общественное движение  
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

✍️ АВТОР ТЕКСТА

🎨 АВТОР ГРАФИКИ

📷 АВТОР ФОТО

🖼️ ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

# Семьи, где живут л



Светлана Боброва и Александр Беглов

## ...СВЕТОДИОДНЫХ ФОНАРЕЙ УЖЕ 62 ПРОЦЕНТА...

➤ Завершилась реконструкция наружного освещения в проезде Ильинская слобода в Красногвардейском районе. «Мы с 2019 года реализуем масштабную программу строительства и обновления наружного освещения, – напомнил губернатор Александр Беглов. – Доля светодиодных фонарей сегодня в городе составляет 62 процента».

## ...НОВЫЕ ПЛОЩАДКИ ПОЛУЧАТ РАЗВИТИЕ...

➤ Особая экономическая зона (ОЭЗ) Санкт-Петербурга вновь заняла второе место по эффективности среди ОЭЗ технико-внедренческого типа. «В ближайшие годы получат свое развитие новые площадки ОЭЗ. Это новые инвесторы, предприятия, рабочие места», – сообщил губернатор Александр Беглов.



ВАСИЛИЙ ДАНДИКИН,  
военный эксперт

Мы должны  
сделать  
самые  
серьезные  
выводы

Аэропорт Пулково полностью справился с последствиями ограничений, которые вводились в выходные. Вчера последний задержанный рейс вылетел в пункт назначения Худжанд (Таджикистан).

📺 СКРИНШОТ ВИДЕО

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

В новостных сводках мы читаем, что «в Московской области сбили шесть дронов, в Ленинградской – три». Казалось бы, зачем по этому поводу отменять так много рейсов? Но это четкое следование правилам безопасности. Даже если в воздухе зафиксирован один вражеский дрон, все равно необходимо вводить план «Ковер» и задерживать рейсы. А вдруг этот дрон атакует гражданский лайнер и это повлечет гибель сотен ни в чем не повинных людей? Сейчас украинская армия терпит одну неудачу за другой, и Киеву позарез нужны какие-то громкие инциденты, наносящие ущерб России. К тому же в украинской власти хватает совершенно «отморозенных» персонажей, способных отдать любой, самый жестокий приказ.

Мне кажется, из этой ситуации просто необходимо сделать самые серьезные выводы. Прежде всего – начать развивать внутрироссийские сети авиасообщения таким образом, чтобы они не замыкались в массе своей на Москву. Сейчас идет активное развитие аэропортов в средних российских городах, они оборудуются новыми взлетными полосами и современной диспетчерской связью. Поэтому есть все предпосылки для того, чтобы разгрузить московские аэрохабы.



# Любовь и добро

ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Накануне Петербург вместе со всей страной отметил День семьи, любви и верности. Губернатор Александр Беглов вручил наиболее отличившимся семьям государственные награды и ключи от пассажирских микроавтобусов.

**МНОГОДЕТНЫЕ** семьи чувствовали в Смольном.

«Сегодня здесь собрались люди, качества которых действительно показывают пример воплощения наших традиционных ценностей. Многодетная семья – это семья, где есть любовь, добро, терпение и, конечно, мужество воспитывать большое количество детей», – сказал губернатор Александр Беглов.

**БЕЗМЕРНОЕ СЧАСТЬЕ**

Указом президента России Владимира Путина орден «Родительская слава» получила чета Брянских. В их семье – 15 детей.

«Для нас это прежде всего признание на государственном уровне. Многодетные семьи в России всегда были основой общества. Раньше существовало мнение, что многодетность связана с нищетой, но сегодня эта позиция пересмотрена: большие семьи получили особый статус. Когда у нас появился в 1997 году первый ребенок – ничего практически не было. Сегодня ситуация значительно изменилась», – считает отец семейства Андрей Брянский.

Высшего поощрения за заслуги в укреплении семьи и воспитании детей удосто-

ена Светлана Боброва. Она отмечена орденом «Мать-героиня». Сейчас в семье Бобровых воспитываются 13 детей.

«В какой-то момент я решила, что мы сможем дать счастливую жизнь каждому ребенку. Теперь, оглядываясь назад, я понимаю, что безмерно счастлива», – поделилась эмоциями Светлана Боброва.

**ДЛЯ ПОЕЗДОК**

Также Александр Беглов вручил семи многодетным семьям ключи от пассажирских микроавтобусов.

«Пусть новые автомобили сделают вашу жизнь удобнее, откроют новые возможности для семейных поездок и путешествий», – высказал пожелание обладателям микроавтобусов градоначальник.

**17 семей**

накануне вечером получили документы на квартиры в доме 14 по Старо-Петергофскому проспекту. Здание отремонтировали по программе «Доступное жилье».

## ...ТУРИСТАМ ПОМОГАЮТ С ИНФОРМАЦИЕЙ...

➤ В Петербурге продолжается сезон работы службы «Турпомощь/AskmeSPb». С начала летнего туристического сезона – за май и июнь – к мобильным помощникам обратились более 25 тысяч гостей нашего города, среди них более 1700 человек – иностранные туристы. Такие цифры озвучили в Смольном.

## ...«СЬОН» ПРИЛЕТЕЛ. МАТЧУ С «ЗЕНИТОМ» – БЫТЬ...

➤ Швейцарский «Сьон» прибыл в Петербург на матч с «Зенитом». Игра состоится сегодня. «Команда уже прибыла в Петербург. Теперь ничто не помешает нам сыграть с «Зенитом». Путь был простым, таким же, как и обычные поездки по Европе. Все хорошо», – сообщил президент «Сьона» Кристиан Константин.

## ФОТО ДНЯ / В ГОРОДСКОЙ ДУМЕ «ПОСАДИЛИ» РОМАШКИ



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Ко Дню семьи, любви и верности в башне Городской думы открылась инсталляция. Ее основой стали ромашки, один из символов праздника. «Монтаж на высоте – сложная задача: нужно поднять материалы, смонтировать все, не мешая потоку посетителей. Работа заняла примерно четыре дня», – сообщили авторы проекта.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,  
губернатор Санкт-Петербурга

У всех бойцов один воинский долг, одна Родина

Город продолжает развивать систему поддержки защитников Отечества. В ближайшее время мы расширим систему финансовой поддержки для бойцов, получивших ранения. Включим в нее воинов, которые ушли на фронт от организаций, содействующих Вооруженным силам. У всех один воинский долг, одна Родина. Все воины должны получать равную финансовую поддержку.

Активно развивается и программа «Время героев Санкт-Петербурга». Как не раз говорил президент России, участники спецоперации – это наш золотой кадровый резерв, будущая управленческая элита страны. На программу подано более шестисот заявок. Почти половина – на второй поток. На новый учебный цикл отобрали шестьдесят четыре человека, от рядового до генерала. В том числе есть и действующие военные. Они начнут учебу осенью. Между тем первый поток уже успешно окончил два первых модуля обучения. Десятки выпускников федеральной программы «Время героев» уже работают в органах государственной и муниципальной власти, в госкомпаниях. Состоялись и первые назначения наших петербургских героев. Уникальный опыт, личные качества защитников Отечества высоко ценят на производстве.

Наша экономика продолжает опережающий рост. Об этом говорили на Промышленном совете Санкт-Петербурга. Два года подряд наше промышленное производство растет более чем на десять процентов. Такой высокий темп не раз отмечал президент России. Мы видим, что системная работа по поддержке предприятий дает результаты. Напомню, что мы впервые за долгие годы перестали сокращать промышленные зоны. В новом генплане их площадь, наоборот, увеличена. Идет масштабный приток инвестиций на предприятия.

Продолжает активно расти Особая экономическая зона Санкт-Петербурга – одна из самых эффективных в стране. Петербург уверенно идет по пути импортозамещения. В последние годы город показал стремительный рост в фармацевтике. Мы стали лидерами в деле разработки и производства беспилотных летательных аппаратов. Кроме того, наши предприятия успешно осваивают новые направления. Например, раньше гидроцилиндры для разводных мостов у нас были западного производства. Теперь их делают на Обуховском заводе.

ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА СПБ



Специальная военная операция придала импульс развитию беспилотной авиации и других средств поражения. Причем дроны модифицируют не только ученые и конструкторы, но и военные. Анна Долгарева поговорила с инженерами, работающими в зоне боевых действий.

## Смекалка русского солдата меняет беспилотники

**И**тог войны сейчас зависит не только от действий на поле боя. Многие решают новые разработки в области технологий. Например, изобретение дронов на оптоволоке «Князь Вандал Новгородский» качественно изменило характер боевых действий, позволив беспилотным летательным аппаратам (БПЛА) обходить защиту систем радиоэлектронной борьбы (РЭБ). Над изобретением новых способов поражения противника и защиты сейчас работают конструкторские бюро по всей стране. Но и в войсках во многих подразделениях есть специалисты, которые занимаются разработками. Со специалистами инженерного взвода 136-й бригады, работающими на Волчанском фронте, мне довелось поговорить.

При входе в лабораторию бросается в глаза огромный дрон «Баба-яга». «Трофейный», – гордо говорит Ахам, руководитель инженерного направления. Дрон используется для испытаний, например устройства «Кальмар», позволяющего захватывать такую «Бабу-ягу» в плен. «Это две кевларовые нитки, посередине стальной тросик.

Мы это все связываем в одну конструкцию на магнит, разделяем бумажным скотчем, чтобы они не спутывались. Цепляем это к дрону Mavic. Выставляем его на улицу, и он, постоянно включенный, ждет своего часа. Когда в нашем районе появляется «Баба-яга», мы взлетаем, обнаруживаем ее в воздухе, и «Кальмар» запутывает

За две недели с момента разработки «Кальмара» с его помощью сбили 8 дронов «Баба-яга». Учитывая, что стоимость каждого – порядка 10 тысяч долларов, а теперь они служат нашим бойцам, это несомненный успех.

Пока мы беседуем, другой инженер, с позывным

дуть переправу через реку Волчью. Из-за резкого перепада рельефа достать врага стандартными средствами поражения невозможно. И в головах инженеров родилась мысль о бомбе, которая доставляется по воде. Плавающую бомбу сбрасывают в реку. Она доплывает до вражеского понтона, упирается в него, после чего срабаты-

зин. Однако у Ахама высшее техническое образование – по специальности он инженер-конструктор. Первые полтора года на спецоперации он был пулеметчиком, имеет медаль «За воинскую доблесть» за отражение наката противника. Потом жизнь привела его в службу БПЛА. Другой разработчик, Эдванс, в отличие от него, доброволец. В самом начале СВО он пошел в «Вагнер», отвоевал больше года, потом не захотел сидеть в Белоруссии и подписал контракт с Минобороны. А неразговорчивый Хром был обычным штурмовиком. Но его ранило – кассета разорвалась в полутора метрах, осколки попали в ногу, и не получилось избавиться от хромоты. Тогда он переквалифицировался на сапера-взрывотехника и готовит взрывчатку для дронов. «Сейчас мы наш удачный опыт масштабируем на уровень бригады. Если мы массово начнем его применять, у нас усовершенствуется тактика», – убежден Ахам.



**Инженеры уверены, что удачные находки возьмут на вооружение другие подразделения, так как обмен опытом между армиями идет непрерывно. Эффективные и недорогие инновации быстро распространятся.**

на ней винты. Вражеский дрон падает. Мы получаем возможность забрать его себе и переоборудовать, чтобы он работал уже на нас», – объясняет Ахам.

Это ноу-хау взвода. Чаше «мавики» против «Бабы-яги» применяют более примитивным способом: просто сбивают. Безусловно, учитывая угрозу, которую несет последняя, в некоторых случаях это оправданно, но все же Mavic, стоимость которого порядка 165 тысяч рублей, никак нельзя назвать дешевым расходником. В отличие от нитей.

Хром, стучит молотком. Он делает сбросы для нового FPV-дрона, разработанного на основе цифровой системы управления «Бомбер». Такой десятидюймовый дрон может нести два килограмма заряда, тринадцатидюймовый – четыре. Двухкилограммового заряда хватает, чтобы вскрыть крышу блиндажа. При этом «Бомбер» не обязательно отправляют в полет один раз – это многоцелевая машина.

Еще одно изобретение – плавающая бомба. В зоне ответственности бригады противник пытается нала-

вает уже запущенный механизм отложенного взрыва. Так удалось пресечь организованное снабжение ВСУ через реку.

Сам Ахам, мобилизованный в 2022 году, в гражданской жизни был не инженером, а бизнесменом. У него был свой автомага-



**Смотрите интервью с создателем дрона «Князь Вандал Новгородский»!**



## Проект издания «Петербургский дневник»

9-15 июля 2025 года



**АНЖЕЛИКА ПРОТАСОВА,**  
АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР  
ПРОЕКТА «ОТКРЫТЫЙ ГОРОД»

## Чем порадует «Открытый город»

**Н**ас ждет новый интересный сезон из 1000 мероприятий. В программе, конечно, будут премьеры. Так, уже начали сотрудничество с объектами Музея истории Санкт-Петербурга, такими как особняк Румянцева и Музей печати. Готовим новую пешеходную экскурсию с посещением только недавно отреставрированного здания бывшей Англиканской церкви на Английской набережной. Для любителей спортивных познавательных прогулок на открытом воздухе у нас появится новая велосипедная экскурсия по Крестовскому острову, посвященная мостам Ленинграда в блокаду. Лекции проекта начнутся в конце августа и будут проходить на двух площадках: в Большом Гостином Дворе и перед Петербургским центром культурного наследия имени академика Б. Б. Пиотровского.

Мы всегда очень рады волонтерам, особенно на наших субботниках. В этом сезоне уже проведен субботник на территории 1-го Северного форта в Кронштадте. Также в ближайшее время планируется волонтерский субботник в совершенно новой для нас локации – Кронштадтском адмиралтействе. Мы и сами с нетерпением ждем этого события!

Проект будет радовать своей программой в этом году почти полгода, до конца ноября. На сегодняшний день проведено 85 мероприятий. Разумеется, не на все события открыта запись, однако участники могут заранее выбрать, какие события более интересны для них, и проверять наличие свободных мест. К слову, в этом сезоне приятным сюрпризом стала возможность посещения трех мероприятий за сезон, что было сделано в честь юбилейного, десятого сезона. В прошлом году лимит посещений ограничивался двумя. Речь идет исключительно об экскурсиях – лекции, квесты и субботники под данное ограничение не попадают.



**Английская набережная, 44**



# «Бассейн у Флагштока»: Т

Вот уже больше недели в Петербурге работает один из самых ожидаемых проектов летнего сезона. Делимся опытом после посещения нового бассейна.

**НА БУМАГЕ** все выглядит идеально: открытый бассейн с подогревом, круглогодичный доступ, сауна, спа... Скандинавский круиз с петербургским характером! Причем прямо в черте города.

## ИСКУПАТЬСЯ ГОТОВЫ!

Билеты куплены на девять утра (раньше только семичасовой сеанс). Забегая вперед, сразу отметим: не стоит бояться идти позже, посетителей пока не так много, особенно в будний день. Хотя, может, этому поспособствовала невзрачная погода, стоявшая в городе в день нашего визита. Это на нынешней неделе петербуржцам обещают выше двадцати градусов тепла.

Билет на одного человека обошелся ни много ни мало в 3000 рублей. При этом сеанс длился больше двух часов, и этого времени хватило, чтобы сполна протестировать новый бассейн.

Порадовало расположение комплекса. Всего пять минут пешком от станции метро «Зенит», а если вы на личном автомобиле,

то машину можно оставить буквально в двухстах метрах под Западным скоростным диаметром.

## ВСЕ УДОБНО, НО ФЕНЫ СЛАБОВАТЫ

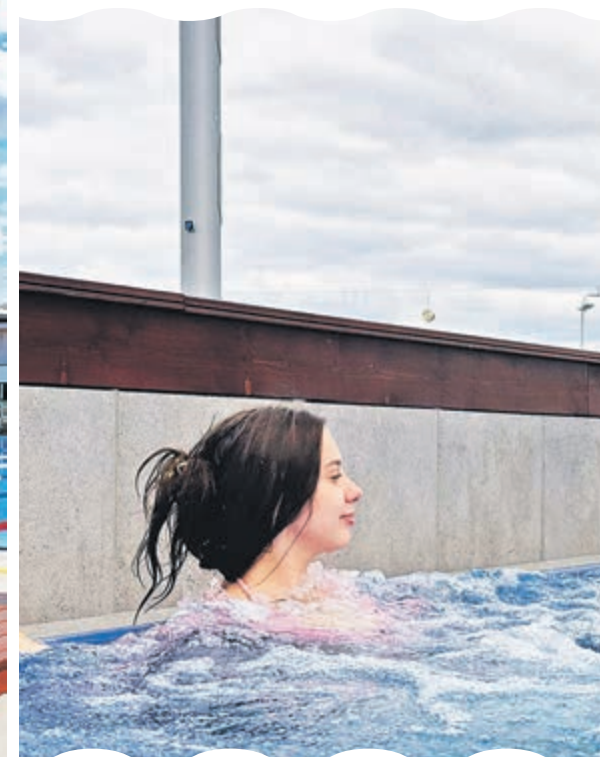
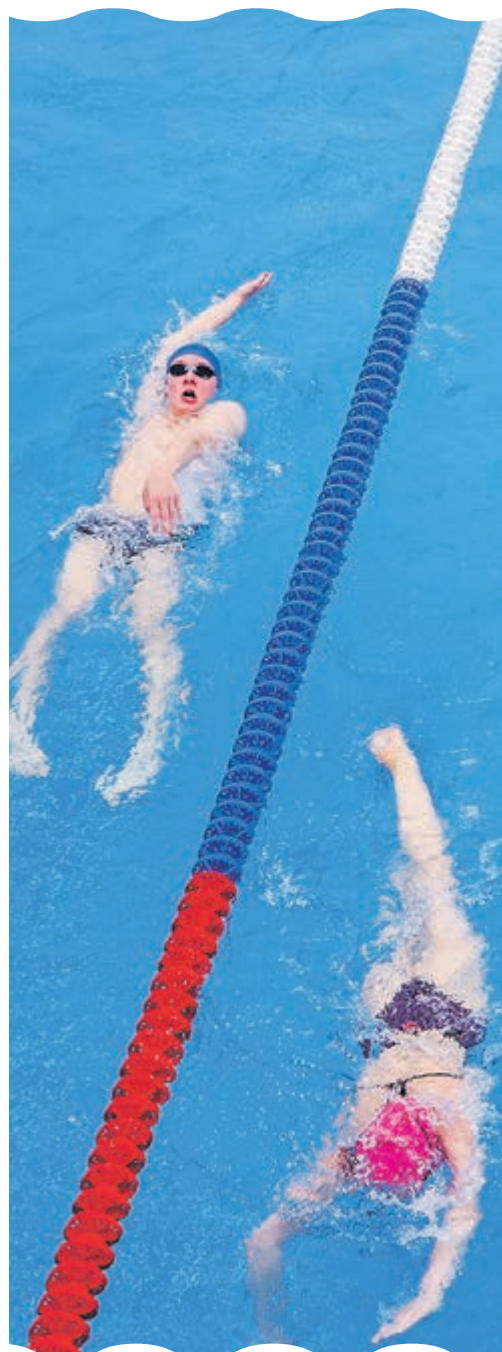
Что ж, приступаем к делу. На входе получаем цифровой браслет. Оплачивать услуги необходимо через кассу, но именно при наличии браслета выдают полотенце и можно открыть шкафчики в раздевалке. Прямо как в аквапарке.

Кстати, аренда полотенца стоит 250 рублей. Поэтому, чтобы не тратить лишние деньги, лучше прихватить с собой полотенце, тапочки, купальник и шапочку.

На террасе много лежаков с зонтиками, а рядом находятся островки с мягкими креслами и диванами.

Раздевалки просторные, душевые чистые, шкафчиков достаточно. Есть отдельная зона с раковинами, зеркалами и фенами. Последние, правда, слабоваты: волосы средней длины не просохли даже после 10 минут. Пришлось выйти после сеанса с влажной головой.

Очевидный плюс: прямо из раздевалки можно сразу попасть в большой 50-метровый бассейн. И для этого даже не надо выходить на улицу.



«Бассейн у Флагштока» начал свою работу 28 июня. В церемонии и председатель правления ПАО «Газпром» Алексей Миллер. Градоначальник выразил благодарность за реализацию проекта для жителей и гостей Петербурга. При этом Алексей Миллер за



# ТЕПЛО ВНУТРИ, НО ХОЛОДНО СНАРУЖИ

## ВЕТЕР ВОЗВРАЩАЕТ К РЕАЛЬНОСТИ

Вода в бассейне, как и обещали, действительно теплая: около плюс 28 градусов. Мягкая, приятная, плавать комфортно.

Но стоит выйти из воды – и ветер моментально охлаждает кожу, особенно в пасмурный день. Завернуться в полотенце хочется сразу, а про «полежать на лежаке и отдохнуть» забываешь вовсе!

И тут нужно либо обратно в теплую воду, либо в сауну.

Кстати, сауна – одна из самых атмосферных частей «Бассейна у Флагштока». Она очень опрятная, с широкими деревянными полками и большим стеклянным панорамным окном, выходящим на залив. Вид действительно впечатляет: сидишь в тепле, а за окном – Финский залив, который со стороны кажется таким холодным!

Находиться здесь приятно. Но те, кто хочет по-настоящему прогреться, вряд ли найдут то, что ищут. Жары в сауне нет. Скорее тут умеренно тепло.

А вот рядом с зоной парения расположены удобные кресла, где можно отдохнуть после сеанса, воспользоваться кулером и выпить воды. В этой же зоне находятся душевые кабины и ведра с холодной водой для контраста.

## САМЫЙ ПРИЯТНЫЙ МОМЕНТ

Второй бассейн на территории небольшой, с гидромассажем по периметру. Он формально считается детским, но на деле это полноценная зона для глубокого расслабления. Здесь не обязательно плавать: достаточно лежать на воде и чувствовать, как легкое течение разминает спину. И это было одно из самых приятных впечатлений от всего посещения!

## КОКТЕЙЛИ У ВОДЫ

Через полчаса после начала сеанса ко мне подошел официант.

«Меню, пожалуйста», – предложил он. Закуски к воде не подают – попробовать их приглашают в ресторан уже после завершения сеанса. А вот напитки – чай, кофе, сок, колу – приносят прямо к лежаку.

Мелочь, но именно такие моменты запоминаются больше всего: создается полное ощущение отдыха и безмятежности. Хотя, надо сказать, за всякое удовольствие приходится платить...

## РЕЗЮМЕ

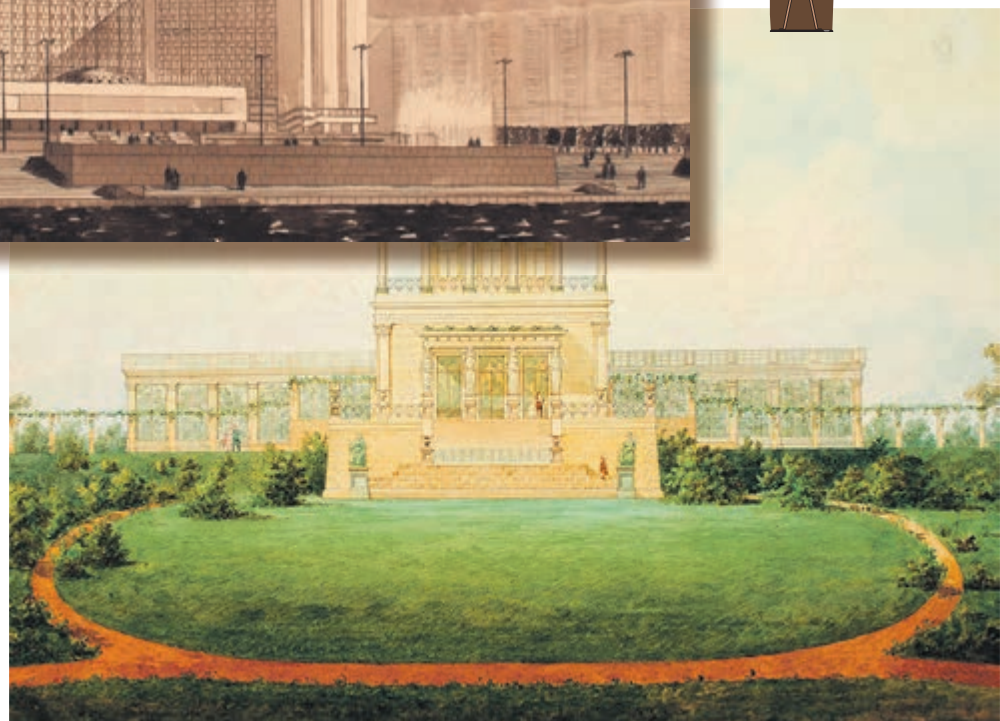
Проект сделан аккуратно и добросовестно. Но есть нюансы: после выхода из воды прохладно, сауна умеренно теплая, а обещанное спа еще не запущено. Да, это пока не полноценный курорт. Но уже и не просто бассейн. И сюда точно хочется вернуться – к заливу, где так хорошо хотя бы на пару часов отключиться от городской суеты.

*Как еще бороться со стрессом? Советы семейного психолога – на стр. 10.*



нии его открытия приняли участие губернатор Александр Беглов  
ыразил уверенность, что новый проект станет еще одной яркой точкой притяжения  
ер заявил, что таких комплексов в России еще никто не строил.





## От Летнего дворца Петра I до Морского вокзала

ЯНА ГРИГОРЬЕВА [lyana.grigoreva@spbdnevnik.ru](mailto:lyana.grigoreva@spbdnevnik.ru)

В Петербурге открылась выставка архитектурной графики (6+). Она объединила около 60 произведений ведущих архитекторов, работавших в городе в XVIII–XX веках.



**Инженерный дом,  
Петропавловская крепость**

**РАБОТЫ**, представленные в экспозиции, – собственное собрание Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Экспозицию приурочили ко Дню архитектора, который отмечался 7 июля.

Посетители могут увидеть проекты Летнего дворца Петра I Михаила Земцова, Среднерогатского дворца Франческо Бартоломео Растрелли, Главного Адмиралтейства Андреяна Захарова, Горного института Андрея Воронихина, Мраморного дворца Антонио Ринальди, Александринского театра Карла Росси, Троиц-

кого собора Василия Стасова, дворца Бельведер в Петергофе Андрея Штакеншнейдера.

«Здесь же демонстрируются чертежи петербургских жилых домов второй половины XIX – начала XX века, выполненные Андреем Олем и Андреем Белогрудом, проекты Сытного рынка Мариана Перетятковича и Комплекса общественных зданий на Тучковом буяне Ивана Фомина», – рассказали в Государственном музее истории Санкт-Петербурга.

Советский период представлен проектами фабрики-кухни Московско-Нарвского района сразу нескольких архитекто-

ров (Исидора Гильтера и других), школы на Английском проспекте Николая Троцкого, здания Володарского (Невского) райсовета Евгения Левинсона, застройки проспекта Стачек Валентина Каменского, Галины Ашрапян. Также можно увидеть проекты здания телецентра на улице Чапыгина Владимира Васильковского и Сергея Сперанского, Морского вокзала Виталия Сохина, гостиницы «Прибалтийская» Николая Баранова и Александра Козлова.

Выставка открыта до 22 июля.



## КАК РАСПРОСТРАНЯЛАСЬ ИНФОРМАЦИЯ

**ДО ИЗОБРЕТЕНИЯ** письменности и при первобытно-общинном строе информацию передавали устно. По этой причине о большом накоплении знаний и их распространении даже речи не шло.

### ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ

Однако в IV тысячелетии до нашей эры в шумерской цивилизации была изобретена письменность – система знаков, с помощью которой можно было фиксировать определенную информацию. Слова обозначали комбинации штрихов (клиньев). Их выдавливали деревянными палочками на глиняных табличках, которые затем высушивали. Поэтому письменность шумеров называют клинописью. Шумеры смогли накапливать и распространять знания. Так произошла первая информационная революция.

Вскоре своя система письменности была разработана в Египте, она сочетала рисунки-иероглифы и значки, обозначающие звуки. Египетской инновацией стал новый материал для письма – папирус, на котором писали чернилами. А первый буквенный алфавит начал активно использоваться в Финикии около X века до нашей эры.

Во времена Античности папирус стал самым востребованным материалом для письма. Однако он был дорогим и не слишком доступным, потому что монополией на его изготовление владел лишь Египет. Но в городе Пергам, столкнувшись с дефицитом папируса из-за ограничений, которые ввели египетские власти, изобрели новый материал – пергамент. Он изготавливался из шкур животных, однако тоже был дорогим в производстве.

### СИЛА ПЕЧАТНОГО ПРЕССА

В Древнем Риме для фиксации важной информации использовали и папирус, и пергамент, а для менее значительной – деревянные или восковые таблички. Именно римляне придумали первую общедоступную газету, первое СМИ – *Acta diurna populi romani* («Ежедневные дела римского народа»). А упорядочил его и превратил фактически в государственное СМИ Юлий Цезарь. Это были деревянные дощечки, на которых записывали новые принятые законы и интересные события. Затем их вывешивали на площадях и улицах. Переписанные свитки и таблички также передавали знатным горожанам и в другие города. Так провинции получили доступ к новостям из Рима.

Параллельно развивалась уникальная культура Китая. Иероглифы были изобретены за несколько тысяч лет до нашей эры, а бумага – во II веке нашей эры. Также в Китае появилась первая печатная газета в современном понимании – «Столичный вестник». Она начала выходить в VIII веке, в ней публиковали указы императора и сообщали о важных событиях.

# В начале было Слово

ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета  
ADOBE FIREFLY

Как люди раньше обменивались информацией и, в частности, новостями? Об этом заставляют вспомнить недавние трудности с мобильным Интернетом из-за атаки беспилотников на Ленинградскую область.



Второй информационной революции пришлось ждать до XV века. До того момента изготовление книг было сложным и трудоемким процессом. Каждую писали от руки, потому книг было мало. Но изобретение Иоганном Гутенбергом печатного пресса, подвижных литер для него и специальной краски позволило упростить и удешевить изготовление книг. Получение из Китая технологии изготовления бумаги и ее совершенствование также способствовало этому. Теперь информация стала доступной для большего числа людей.

Стали появляться информационные бюллетени, которые заказывали богатые торговцы и чиновники. Наконец, 30 мая 1631 года начало выходить первое периодическое печатное издание современного типа – *La Gazette*. Так появился термин «газета».

Однако на скорость передачи информации это мало влияло. Как и во времена фараонов, ее из одного города в другой, из страны в страну передавали гонцы, почтальоны и путешественники. А для сообщений об особо важных событиях (войне, катастрофах) существовали, например, системы сигнальных костров.

### МГНОВЕННЫЙ ДОСТУП

Новая, третья революция произошла в XIX веке благодаря изобретению телеграфа, передававшего сигналы по проводам. Телеграф в окончательном виде, а также систему передачи сигналов по нему (азбуку Морзе) изобрел Сэмюэл Морзе. Это произвело настоящую революцию и привело к резкому увеличению объемов и скорости передачи информации. Для ее обработки и поступления в газеты или к иным заказчикам начали создавать специальные информационные (телеграфные) агентства. Первое информационное агентство – «Гавас» – было основано в 1835 году.

В 1876-м Александр Белл запатентовал проводной телефон, который передавал на расстояние звук. В 1895 году русский ученый Александр Попов и итальянец Гульельмо Маркони практически одновременно продемонстрировали беспроводной способ передачи сигнала – радио.

Теперь СМИ получали информацию буквально со всего мира намного быстрее, а появление телефонов в домах давало их владельцам возможность вести дистанционные переговоры. Затем в домах начали появляться радиоточки и телевизоры, последние принимали и звук, и изображение. Так люди смогли узнавать новости, буквально не выходя из комнаты.

Четвертая информационная революция произошла во второй половине XX века и была связана с появлением персональных компьютеров, а затем – глобальной информационной сети, Интернета.



# Как жить в непростое время

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА [info@spbndevnik.ru](mailto:info@spbndevnik.ru) ADOBE FIREFLY, ЛИЧНЫЙ АРХИВ АННЫ НИКОЛАЕВОЙ

Каким образом глобальные потрясения влияют на психологическое состояние людей? Есть ли доступные способы, чтобы справиться со стрессом? Об этом «Петербургскому дневнику» рассказала семейный психолог Анна Николаева.

**Последние годы принесли людям множество испытаний, включая пандемию, санкции, военные конфликты. Как организм реагирует на такие события?**

➤ Действительно, организм человека воспринимает все происходящее как прямую угрозу себе. Когда мы сталкиваемся с опасностью, мозг включает механизм тревоги, ведь именно чувство беспокойства помогает вовремя заметить проблему.

Очень важно научиться прислушиваться к себе и своим ощущениям. Например, если человек находится в постоянном эмоциональном напряжении, легко раздражается по мелочам или, наоборот, погружен в апатию и прокрастинацию, значит, организм подает сигнал, что накопившийся стресс вышел за пределы нормы и влияет на общее самочувствие.

**Существуют ли доступные способы помочь себе, чтобы психоэмоциональное состояние было стабильным?**

➤ Первое, что рекомендуется, – уменьшить воздействие факторов, провоцирующих беспокойство. Чаще всего я советую сократить количество потребляемой негативной информации. Полезно отказаться от постоянного чтения новостей и обсуждения тревожащих ситуаций. Отключиться от всех каналов или ограничиться одним, где информация подается нейтрально и объективно.

Кроме того, нужно избегать просмотра новостей непосредственно перед сном или утром сразу после



**«Надо понимать, что тревогу вызывают события, которые не поддаются нашему контролю. Поэтому здесь важно направить свое внимание на вещи, находящиеся под контролем. Что это может быть? Наша жизнь, питание, сон, работа. Если есть дети и животные, то стоит уделить внимание им».**

АННА НИКОЛАЕВА, семейный психолог

пробуждения. Лучше уделить этому немного времени днем, буквально десять минут, если ситуация кажется важной лично для вас.

**Люди постарше часто испытывают стресс из-за появления новых гаджетов и технологий. Надо ли им**

**успевать за всем новым или лучше жить по старинке?**

➤ Да, освоение нового – серьезный стресс для многих представителей старшего поколения. Ведь новые устройства и сервисы воспринимаются ими как нечто незна-

комое и непонятное, плюс добавляется страх ошибиться и сделать что-то неправильно.

Но это не означает, что пожилым людям стоит полностью отказываться от прогресса. Хотя привычные вещи и приносят ощущение комфорта, изучение простых цифровых навыков может существенно облегчить жизнь. Например, возможность оплачивать услуги онлайн экономит кучу времени и нервов, избавит от ожидания в очередях.

Кроме того, сейчас есть специальные курсы для пенсионеров, где их бесплатно научат основам компьютерной грамотности.

**Как меняется в периоды кризисов отношение к семье, браку и детям?**

➤ Во время кризисов заметно меняются приоритеты. Большая часть людей перестает планировать или копить деньги на серьезные покупки. На первое место выходит сиюминутная выгода. Отношение к работе тоже претерпевает изменения. Люди отказываются от построения карьеры в пользу той работы, где уже сейчас хорошо платят.

Партнера для семейных отношений тоже начинают искать не по принципу эмоционального контакта или общих взглядов, а исходя из возможности совместного справляться с трудностями. Решение завести ребенка оттягивается до лучших времен. Однако спустя время люди все-таки возвращаются к обычной жизни, а их планы могут кардинально меняться. Мне кажется важным осознавать: никто не знает, что будет завтра, поэтому нужно строить жизнь и рожать детей прямо сейчас.

Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Адрес редакции:**

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: [info@spbndevnik.ru](mailto:info@spbndevnik.ru)

**Главный редактор**  
СМИРНОВ К. И.

**Ответственные за номер:**  
СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

**Издатель и распространитель:**

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Генеральный директор**  
СМИРНОВ К. И.

**Адрес издателя:**

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

**Рекламная служба:**  
670-75-55  
[reklama@petrocentr.ru](mailto:reklama@petrocentr.ru)

**Служба распространения:**

670-13-03  
[distribution@petrocentr.ru](mailto:distribution@petrocentr.ru)

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

**Типография:**

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

**«Петербургский дневник»**

№122 (3549)

Дата выхода в свет – 09.07.2025

Сдача номера:

по графику – 19:00 08.07.2025

фактически – 21:00 08.07.2025

Заказ № ДБ-128/122

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]  
PDF-версия газеты на сайте

[www.spbndevnik.ru](http://www.spbndevnik.ru)

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ  
В ЧЕТВЕРГ:  
ЗАВТРА ТИХВИН  
ОБЪЯВЯТ  
СТОЛИЦЕЙ  
«СЕРЕБРЯНОГО  
ОЖЕРЕЛЬЯ»**



КРИСТАЛЛИЗАЦИЯ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»  
И ФК «КРИСТАЛЛ»

# «Кристалл» сразится за Суперкубок

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «КРИСТАЛЛ»

Самая титулованная команда страны в пляжном футболе в этом сезоне вновь ставит перед собой максимальные задачи. Сегодня оранжевые сыграют в матче за первый трофей 2025 года, а затем проведут домашний тур чемпионата.

**ПЕТЕРБУРГСКИЙ** «Кристалл» в чемпионате России на старте позволил себе допустить осечки, но отрыв конкурентов мизерный. В матче за Суперкубок права на ошибку не будет.

## ТРЕТИЙ РОЗЫГРЫШ

Девятикратный чемпион страны петербургский «Кристалл» в прошлом сезоне сенсационно уступил (1:3) в финале Кубка России команде «Саратов». Волжане будут соперниками оранжевых в схватке за Суперкубок, которая пройдет на пляжной арене спорткомплекса

Nova Arena (Гражданский проспект, 100) сегодня в 19:30.

Суперкубок России по пляжному футболу будет разыгран в третий раз. В 2018 году его первым обладателем стал «Кристалл», победивший столичный «Локомотив» со счетом 4:3. Затем последовал продолжительный перерыв, и только в 2024 году матч за приз организовали вновь. Опять за него спорили коллектив из Северной столицы и «железнодорожники». В упорной борьбе петербуржцы выиграли – 6:5.

## ЖАЖДА РЕВАНША

Для «Саратова» и «Кристалла» это будет уже второй официальный матч в сезоне. В чемпионате соперники 21 июня сыграли на московском стадионе «Локомотив». Волжане быстро открыли счет и после первого периода вели 3:1, а во второй 12-минутке нарастили преимущество до 6:1. Чемпионы выиграли заключительную треть матча, сократили счет, но уступили 5:8.

Главный тренер саратовцев Николай Крышанов перед битвой за Суперкубок заявил, что с большим уважением относится к сопернику, и подчеркнул, что петербургская команда – гегемон в отечественном пляжном футболе.

«Я имею в виду прекрасную инфраструктуру, возможность тренироваться круглый год, независимо от сезона, также «Кристалл» имеет самый сильный городской чемпионат в стране. У них есть серьезная конкуренция, за счет которой они могут всегда поддерживать себя в тонусе и прогрессировать. Ну и возможность иметь хороший состав и тренеров. Все это дает оранжевым лидерство в российском пляжном футболе», – сказал наставник обладателей Кубка России.

Вратарь «Кристалла» Максим Чужков отметил, что его команда полна решимости взять реванш за прошлогоднее поражение в кубковом финале.

«Нужно реабилитироваться. Настрой боевой, как и у всей команды. Парни ждут этой схватки. Думаю, она не будет похожа на последние две игры против этого коллектива. Будет очень интересно со стороны болельщиков и зрителей. Надеюсь, обойдется без валидола с нашей стороны», – заявил голкипер чемпионов.

## ПОРА ВКЛЮЧАТЬСЯ

В чемпионате России участники провели по восемь матчей, завершён первый круг. Турнирная таблица выглядит непривычно по сравнению с прошлыми сезонами,

в которых «Кристалл» уверенно захватывал лидерство и не упустил его до завершения предварительного этапа. В регулярном чемпионате-2024 оранжевые ни разу не проиграли. Сейчас у них три поражения – от «Краснодара-ЮМР» (3:4), «Локомотива» (8:9) и уже упомянутое от «Саратова» (5:8). Эти три команды и обошли многократных чемпионов. Лидируют краснодарцы, набравшие 19 очков, за ними идут «железнодорожники», в чьем активе 18 баллов, столько же у волжан. У «Кристалла» – 15 очков и четвертое место.

По мнению главного тренера сборной России по пляжному футболу Михаила Лихачева, вся борьба в чемпионате еще впереди.

«По «Кристаллу» могу сказать, что не только в игре с «Локомотивом» команда испытывала проблемы в обороне. Этот вопрос, безусловно, петербуржцам нужно решать. Думаю, что так долго это продолжаться не может. В команде собраны футболисты высокого класса, так что при правильном построении игры все у них наладится», – полагает наставник национальной команды.

В пятницу в 19:00 болельщики увидят невольное дерби, соперником будет «Лекс», занимающий пятое место. Затем оранжевые сыграют с главными конкурентами: 12 июля в 18:00 – с лидером «Краснодаром-ЮМР», 13 июля в это же время – с «Локомотивом». Вход свободный, зрителей ждет обширная программа.

## 48 мячей

забили игроки «Кристалла» в восьми матчах, это лучший показатель в чемпионате. Лучший бомбардир команды – Егор Ремизов, он поразил ворота 12 раз.





ЭКСКЛЮЗИВ!

# «Музыка дает мне главное – смысл жизни»

АННА ДОМРАЧЕВА /info@spbdnevnik.ru/ Личный архив артиста

Вчера в Большом концертном зале «Октябрьский» прошел концерт в честь Дня семьи, любви и верности. Одним из его участников стал заслуженный артист России Петр Дранга.

**Петр, вы часто бываете в Петербурге, и концерт ко Дню семьи, любви и верности – это новый повод вернуться на берега Невы. В чем, на ваш взгляд, рецепт семейного счастья?**

➤ Показательный пример семьи для меня – это мои родители. Они уже много лет вместе, это 55 лет совместной жизни, и я всем желаю такого.

Только представьте: прожить с одним человеком более полувека.

Может, как раз из-за того, что я родился, прямо скажем, в интеллигентной семье. Мама и папа – учителя, две старшие сестры тоже ушли в музыку... Конечно, меня с детства приучали быть дисциплинированным.

**Вы играете и на аккордеоне, и на контрабасе, и на виолончели, и на барабанах. Что дает вам музыка?**

➤ Она дает мне самое главное – смысл жизни. Это своего рода воронка, окно, через

и немало увертюр было написано именно тут, в Северной столице. Петербург в целом – это моросающий дождь, серое небо, прохлада, ветер, это какой-то абсолютно хемингуэвский настрой. И мне этот дух очень нравится. Прогуляться по историческому центру, посетить мои любимые места, среди которых очень много храмов... Это просто огромное удовольствие! На меня этот город действует необыкновенно вдохновляюще. В Петербурге мне всегда хочется сочинять музыку.

**А о переезде в город на Неве никогда не задумывались?**

➤ Вы как будто читаете мои мысли! Если честно, я много раз думал об этом. В Петербурге я бываю чаще, чем в любых других городах, и каждый раз присматриваюсь, но все никак не решусь. Посмотрим, что будет дальше.

**Вы пишете музыку для кино и даже пробовали себя в качестве актера... Значит ли это, что вы до сих пор ищете себя?**

➤ Я бы назвал это некой пробой пера. Если ты творческий человек – а я никогда не стремился быть каким-то «нишевым» музыкантом, – то по-другому просто никак! Иначе будет скучно жить. Хочется познать все грани себя.

“Дело в том, что музыка нам не принадлежит. Мы просто заимствуем, берем, ретранслируем... Где музыке удобнее просочиться, оттуда она и приходит.”

Что касается рецепта, то, наверное, это в первую очередь взаимное уважение и настоящая любовь. Нельзя обманывать ни себя, ни своего партнера.

**Расскажите про свое детство. Вы были пай-мальчиком или хулиганом?**

➤ Я помню, что часто списывал. (Смеется.) Хотя с возрастом ситуация поменялась. В Гнесинском училище я углубился в изучение истории и литературы. И все это произошло как-то органично.

которое я могу выплескивать абсолютно все свои эмоции. Делиться с людьми содержанием, говорить с ними о чем-то на понятном мне языке. Музыка – даже без слов – входит в самые потаенные уголки нашего сознания и дает возможность человеку духовно расти.

**Музыка Петербурга – какая она могла бы быть, если бы ее написали именно вы?**

➤ А такая музыка у меня уже есть! В Петербург я возвращаюсь достаточно часто,



Петр Дранга родился 8 марта 1984 года в Москве. Аккордеонист-виртуоз, дирижер, композитор, режиссер, актер, продюсер. В ноябре 2023 года ему присвоили звание заслуженного артиста Российской Федерации.

горячая линия: 648-5000  
**СЕМИШАГОВ**

**АКЦИЯ!**  
с 09.07.25 по 13.07.25

|                                                              |                                                                              |                                                                     |
|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 119.99<br><br>Слива/Алыча 1кг                                | 149.99<br><br>Груша Вильямс/Пакхам 1кг                                       | 169.99<br><br>Виноград белый/Нектарины 1кг                          |
| 59.99<br><br>Салат Фриллис 1шт                               | 79.99<br><br>Кабачки 1кг                                                     | 149.99<br><br>Перец Ласточка 1кг                                    |
| 99.99<br><br>Сливки "Белый город" 20% 500мл                  | 79.99<br>139.99<br><br>Сыр "Президент" творожный с травами/Камамбер 125-140г | 179.99<br><br>Масло сладкослив. "Ясь Белоус" 82,5% 180г, Беларусь   |
| 39.99<br><br>Лапша б/п "Кока" ориджинал в асс. 85г, Сингапур | 99.99<br><br>Напиток б/а "Добрый" Кола 1,5л                                  | 59.99<br><br>Колбаса с/к "Классико итальяно" премиум 85г, Черкизово |

Количество товара ограничено. Все товары имеют необходимые лицензии и сертификаты. Цены указаны в рублях. Внешний вид товара в магазине может отличаться от изображения, представленного в каталоге. Акция действует при условии наличия товара.

semishagoff.org

7shagoff

реклама