

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



KINOPOISK.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB 16+

## Знаковая реставрация

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbnevnik.ru/

**ЗДАНИЕ** Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамеры) начали готовить к масштабной реставрации. Стены уже частично одели в строительные леса. Сами работы должны начаться в третьем квартале 2025 года. Отметим, что знаменитое здание на Университетской набережной было заложено в 1718 году и постро-

ено в 1734-м в стиле петровского барокко. Сегодня оно по праву считается одним из самых ранних музейных комплексов в мире.

Сейчас в коллекции Кунсткамеры находится более 1,2 миллиона экспонатов. Как напомнил губернатор Александр Беглов, хранилище музея пополнял лично Петр I, привозя в новую столицу Российской империи различные диковины из-за границы.



ADOBE FIREFLY

**СЕГОДНЯ ВЕТЕРАНУ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ПОЧЕТНОМУ ГРАЖДАНИНУ ПЕТЕРБУРГА ЗИНОВИЮ МЕРКИНУ ИСПОЛНИЛСЯ 101 ГОД. ОН РАССКАЗАЛ, КАК ПОНИМАЕТ ДОЛГ ПЕРЕД РОДИНОЙ. → стр. 4**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –  
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ  
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Лаврецова**  
директор  
Санкт-Петербургского  
ГБУК «Театр юных зрителей  
им. А. А. Брянцева»**Леонид Алексеев**  
дизайнер, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
филиала ФГАОУ  
ВО «Национальный  
исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики»**Андрей Афанасьев**  
генеральный директор  
группы компаний  
«РОСОХРАНА»**Александр Громов**  
председатель ДОСААФ  
России Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области**Кирилл Дьяковский**  
генеральный директор  
АО «Третий парк»**Юрий Журавлев**  
директор Ленинградского  
зоопарка**Дмитрий Иванов**  
ректор Санкт-Петербургского  
государственного  
педиатрического  
медицинского университета**Инна Карпушина**  
заместитель руководителя  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга –  
начальник Управления  
информации**Павел Кейв**  
генеральный  
директор компании  
«Омокири Рус»**Елена Кириленко**  
общественный  
деятель**Денис Минкин**  
директор  
Санкт-Петербургского  
ГУП «Горэлектротранс»**Евгений Панкевич**  
председатель  
Комитета по развитию  
туризма Санкт-Петербурга**Михаил Рахлин**  
президент  
Санкт-Петербургской  
РОО «Клуб Дзюдо  
Турбостроитель»**Павел Ткаченко**  
исполнительный директор  
благотворительного фонда  
«Бумажная птица»**Виталий Федоров**  
директор  
Книжной лавки  
писателей**Андрей Хлутков**  
директор  
Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС**Ольга Хомова**  
генеральный директор  
СПб ГБУК «Государственная  
академическая капелла  
Санкт-Петербурга»

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

## Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»  
«Большой  
Санкт-Петербургский  
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный  
музыкальный театр  
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-  
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей  
политической истории  
России
- Санкт-Петербургский союз  
художников
- Центральный выставочный  
зал «Манеж»
- Молодежный театр  
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская  
академическая филармония  
им. Д. Д. Шостаковича

## Учреждения образования

- ФГБОУ ВО  
«Санкт-Петербургский  
государственный  
педиатрический  
медицинский университет»

## Библиотеки

- ФГБУ «Президентская  
библиотека  
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ  
им. В. В. Маяковского»

## СМИ

- АО «Радио «Зенит»

## Некоммерческие

- АНО «Остров фортов»

## Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП  
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая  
больница Святителя Луки»

## Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация  
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо  
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

## Учреждения, связанные

## с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-  
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация  
маркетинговой индустрии  
«Рекламный Совет»

## Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ  
«Многофункциональный  
центр предоставления  
государственных  
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет  
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ  
«Санкт-Петербургский  
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма  
«Санкт-Петербургский Дом  
книги»
- Филиал фонда  
«Защитники Отечества»  
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское  
общественное движение  
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

- ✍ АВТОР ТЕКСТА
- 📷 АВТОР ФОТО
- 🎨 АВТОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

## Дети отдохнут с удовольствием

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА

Летом Петербург примет около 2 тысяч школьников из Мариуполя. Для ребят из города-побратима подготовили интересную программу.

**НАКАНУНЕ** в лагере «Дружных» стартовала третья смена программы «Петербургские каникулы» для школьников из города-побратима Мариуполя. В ней участвуют 395 детей и 20 сопровождающих педагогов.

«Эту добрую традицию мы поддерживаем уже третий год. Она стала настоящим мостом дружбы между двумя городами. Мы стремимся к тому, чтобы каждый ребенок, приехавший к нам, почувствовал себя в Петербурге как дома, получил новые знания, раскрыл свои таланты и нашел новых друзей», – отметил губернатор Александр Беглов.

Эта смена юных мариупольцев получила название «Мир начинается с нас!». Акцент в ней сделан на творческом самовыражении школьников. Организаторами досуга стали педагоги

из Кировского района Санкт-Петербурга. Для ребят подготовлена обширная интеллектуальная, спортивная и экскурсионная программа. Кроме того, школьники съезжают на обзорную экскурсию по Петербургу, посетят Зеленогорск и Кронштадт.

Отметим, что программа «Петербургские каникулы» для детей и сопровождающих их педагогов организована по поручению Александра Беглова и проходит с лета 2022 года. Город принимает мариупольских школьников и учителей на зимние, весенние, летние и осенние каникулы.

Летом 2025 года для города-побратима организуют пять смен по 14 дней каждая. Всего Петербург примет на летний отдых около 2 тысяч мариупольских школьников.



*«Мариупольских ребят мы считаем своими, а один из приоритетов развития Петербурга – «Все возможности – детям». Стараемся сделать каждую смену максимально полезной».*

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,  
губернатор Санкт-Петербурга

## ...ДЕНЬГИ НА ПРОИЗВОДСТВО ПО ЛЬГОТНЫМ СТАВКАМ...

➤ Три петербургских предприятия получают от города около 200 миллионов рублей на развитие производств по льготным ставкам – от 3 до 7 процентов годовых на срок до 60 месяцев. По словам губернатора Александра Беглова, выгодные условия дают возможность запускать современные линии и наращивать объемы производства.

## ...НА ДОРОГАХ ОБНОВЛЯЮТ РАЗМЕТКУ...

➤ За первые шесть месяцев 2025 года в Петербурге обновили более 400 тысяч квадратных метров дорожной разметки. Как сообщили в Комитете по транспорту, это около 60 процентов от общего объема запланированных работ. Кроме того, введены 11 комплексов для фиксации нарушений правил дорожного движения.

**до 1 августа**

**Поступай в военные вузы Минобороны России.**

Обращайся в военный комиссариат по месту жительства.

Министерство обороны Российской Федерации

**БОЛЬШЕ ЧЕМ ПРОСТО ОБРАЗОВАНИЕ**

Военное образование сегодня – это путь не только к званию офицера, но и к высококвалифицированной технической, медицинской и гуманитарной подготовке. Курсанты изучают и используют самые передовые технологические достижения, от искусственного интеллекта до космических аппаратов.

# ВСТВИЕМ И ПОЛЬЗОЙ



## ...ТИХВИН – ЦЕНТР «СЕРЕБРЯНОГО ОЖЕРЕЛЬЯ»...

➤ Сегодня звание столицы туристического проекта «Серебряное ожерелье России» перейдет от Старой Руссы (Новгородская область) к городу Тихвину (Ленинградская область). Масштабный проект объединяет 11 регионов Северо-Западного федерального округа. Он был запущен в 2012 году по инициативе президента России.

## ...ЖАРУ В ПЕТЕРБУРГ ПРИНЕСЕТ АНТИЦИКЛОН...

➤ В город сегодня начнет поступать очень теплый воздух, который в следующие дни существенно изменит погоду по всему региону. Об этом сообщил главный синоптик Петербурга Александр Колесов. Температура воздуха поднимется до плюс 26-28 градусов, но возможны кратковременные ливни с грозами.

## Молодые семьи получили квартиры

НИНА АСТАФЬЕВА /info@spbdtnevnik.ru/ GOV.SP.B.RU

**В ДЕНЬ** семьи, любви и верности первым 17 семьям-очередникам вручили сертификаты на новые квартиры. Документы и ключи новоселам вручили губернатор Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Петербурга Александр Бельский.

Трехэтажный дом с эркером в историческом центре Петербурга – на пересечении Старо-Петергофского и набережной Обводного канала – отремонтировали специально под нужды молодых семей. Когда-то его построили для рабочих пивоваренного завода Дурдиных, а в 1957 году реконструировали,

надстроив до пяти этажей. Но в здании оставались деревянные перекрытия, и первое, что сделали строители уже в этом веке, – заменили их современными.

«Нашлись инвесторы, которые были готовы взять реконструкцию на себя, перестроить дом под гостиницу или элитное жилье, – заявил губернатор. – Но мы распорядились иначе. Наши молодые семьи-очередники должны селиться не только на окраинах, но и в центре».

Добавим, что в 2025 году из городского бюджета на ликвидацию жилищной очереди выделено 22 миллиарда рублей.



## Город сохранит память об актрисе

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdtnevnik.ru/ ALEXANDRINSKY.RU



**ГУБЕРНАТОР** Петербурга Александр Беглов выразил соболезнования в связи с кончиной народной артистки РСФСР Галины Тимофеевны Карелиной. «Петербургская культура понесла большую утрату. Галина Тимофеевна Карелина – выдающийся мастер сценического искусства, обогативший традиции отечественной драматической школы. С ее именем связаны многие творческие победы прославленного Александринского театра, на сцену которого она выходила почти семь десятилетий. Ее любили за редкое обаяние, профессионализм и эмоциональность», – отметил губернатор. Он подчеркнул, что Петербург будет хранить светлую память о талантливой актрисе, которая была беззаветно предана своему делу и городу.



## Жилые дома готовят к осени

БОРИС БАУМАН /info@spbdtnevnik.ru/

**ПЕТЕРБУРГ** ведет работы, необходимые перед новым отопительным сезоном. Как сообщили в Жилищном комитете, в этом году тепло получат около 25 тысяч жилых домов города, это на 84 здания больше, чем в 2024-м. По данным ведомства на начало июля, более трети жилых домов города технически уже готовы к отопительному сезону. «Такая подготовка – это комплексная работа, направленная на обеспечение бесперебойного теплоснабжения и комфорта петербуржцев в зимний период», – отметил председатель Жилищного комитета Денис Удод. Кроме того, уже сформированы 327 аварийных и 160 дополнительных бригад для работы при обнаружении дефектов на теплосетях.

В Жилищном комитете отметили, что все дома должны быть готовы к 1 сентября.

Сегодня в Петербурге в восьмой раз пройдет фестиваль «За Россию и российское благочестие», приуроченный ко дню победы в Полтавской битве и окончанию Северной войны.



ТАТЬЯНА МОРОЗОВА,  
директор Дома молодежи  
«Форпост», организатор фестиваля

Чтобы  
больше  
узнать  
о Петровской  
эпохе

«3

а Россию и российское благочестие!» – именно такими словами император Петр I воодушевлял солдат и офицеров накануне Полтавской битвы. Эти слова и стали названием для ежегодного фестиваля, который проводится в Сампсониевском саду. Своей зрелищностью и масштабом он всегда вызывает большой интерес у жителей и гостей Петербурга. Это уникальная возможность увидеть реконструкцию сражений Полтавской битвы, больше узнать о военном укладе того времени. В наших мероприятиях традиционно принимает участие от полутора до трех тысяч петербуржцев.

Большой блок событий фестиваля посвящен повседневному быту и развлечениям как простого народа, так и высших слоев общества петровских времен. Мы предлагаем многочисленные фотозоны, представления скоморохов, хороводы, народные и силовые игры, а также мастер-классы по ткачеству, гончарному и кузнечному искусству. Для маленьких посетителей фестиваля и их родителей будут организованы конкурсы, викторины и спортивные испытания. Также у нас пройдет награждение победителей творческого конкурса, посвященного дню рождения Петербурга.

Самыми яркими событиями фестиваля станут масштабные исторические реконструкции двух сражений, произошедших во время Русско-шведской и Великой Отечественной войн, они подготовлены петербургскими клубами. Сразу на трех площадках будут представлены выставки вооружений – времен средневековой Руси, Московской Руси и Великой Отечественной войны. Все экспонаты можно будет потрогать, сфотографироваться с ними. Там же, в Сампсониевском саду, состоятся мастер-классы по воинским умениям.

Кроме того, гости фестиваля увидят выставку вооружений периода Первой мировой войны, а также стрелкового вооружения и экипировки современной Российской армии.

Все желающие смогут попробовать свои силы в лучном тире и в «Богатырском поединке» на колесных конях.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ АВТОРА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

## «Дело не в наградах, а в том, как живешь»

МАРИНА ПАНОИНТЕ [jinfo@spbndnevnik.ru](mailto:jinfo@spbndnevnik.ru) РОМАН ПИМЕНОВ

Ветерану Великой Отечественной войны, почетному гражданину Петербурга Зиновию Меркину сегодня исполняется 101 год. Он поделился своим пониманием долга перед Родиной.

**РОЖДЕННЫЙ** в Ленинграде в 1924 году, Зиновий Леонидович всю жизнь остается верным родному городу. Празднуя свой 101-й день рождения, он отмечает, что для него особенно важна эта крепкая связь с малой родиной.

«Тот факт, что я встречаю свой 101-й день рождения, уже сам по себе создает праздничное, хорошее настроение. Я, наверное, за своих друзей, которые погибли во время войны, за моих близких, которые не дожили до приличного возраста, живу до сих пор. И при этом – в моем любимом городе, который я защищал, в котором работал и делал все возможное для того, чтобы от меня была какая-то польза. Считаю, что у меня получилось», – говорит Зиновий Меркин.

На фронт во время Великой Отечественной войны он отправился добровольцем – еще подростком. Сражался на Невском пятачке, Курской дуге, Северном Кавказе. Освобождал Украину, Польшу, Румынию и Чехословакию. Был четыре раза ранен, но это не помешало ему дойти до Германии. Демобилизовался в звании старшины.

Ветеран был удостоен многих наград. Среди них – ордена Отечественной войны I степени и Красной Звезды, а также медали «За отвагу» и «За оборону Ленинграда». Однако на вопрос о том, какой наградой он гордится больше всего, отвечает скромно, но уверенно: «Насчет званий и наград я скажу только одно: дело не в них, а в том, как ты живешь и как ты себя ведешь по отношению к другим людям».

А потом обращается к нынешним воинам: «Тем ребятам, которые



После войны Зиновий Меркин восстанавливал народное хозяйство, в 1980-х годах трудился на строительстве метрополитена. Ветеран часто встречается с юными петербуржцами.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

сегодня защищают нашу страну на специальной военной операции, хотелось бы пожелать, чтобы они спокойно шли вперед и выполняли свой долг по защите Родины».

К слову, Петербург отвечает Зиновию Леонидовичу взаимностью, с благодарностью признавая

его заслуги перед страной: 27 мая нынешнего года ветеран Великой Отечественной войны стал почетным гражданином нашего города.

«Если смотреть на биографию Зиновия Леонидовича, то можно сказать, что это обыкновенная жизнь человека XX века, родившегося в России. И в то же время она

совершенно необыкновенная. Он прошел через многие испытания, прежде всего через войну. При этом живет уже больше века, сохраняя оптимизм и желание работать и помогать людям. Человек без громких слов о себе занимался и занимается своим делом», – отметил политолог Юрий Светов.



АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

АНТОН ШАНТЫРЬ,  
председатель Комитета по физической культуре  
и спорту

## Беговая столица России

**М**арафон «Белые ночи» в ночь на воскресенье, 6 июля, состоялся в 34-й раз. Впервые это международное соревнование было проведено в июне 1990 года, и с тех пор оно стало одним из самых популярных спортивных событий в нашем городе. В последние несколько лет наш традиционный пробег активно развивается: «Белые ночи» вошли в Лигу марафонов БРИКС, которая была создана в 2023 году на Петербургском международном экономическом форуме. На старт двух дистанций – классической марафонской, 42 километра 195 метров, и 10 ки-

лометров – вышли более 26 тысяч участников. Это новое достижение пробега.

Рад за воспитанницу спортивной школы олимпийского резерва «Академия легкой атлетики Санкт-Петербурга» Луизу Дмитриеву: ученица Евгения Виленского в абсолютном зачете среди женщин стала четвертой, а в национальном зачете завоевала серебро.

Поздравляю всех участников, которые боролись не только с собой, но и с дождливой погодой. И, конечно, благодарю за поддержку зрителей! Петербург вновь доказал, что является беговой столицей России!



✍ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/

Футбол – не просто один из популярных видов спорта. Это больше, чем игра, – многогранное социальное и культурное явление, ставшее во многих странах почти религией.

# ФУТБОЛ

## 5 фактов

### ПРЕДАНЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ

Точная дата возникновения футбола не определена, но можно с уверенностью сказать, что история игры насчитывает не одно столетие и затронула немало стран. Игры с мячом были популярны на разных континентах, о чем говорят находки археологов. В Древнем Китае существовала игра, известная как цуцзюй, упоминания о которой были датированы II веком до нашей эры. По заявлению ФИФА в 2004 году, именно она считается наиболее древней из предшественников современного футбола. В Новгородской республике в XII-XV веках играли в килу – командную игру с кожаным мячом, набитым перьями. В Италии в XIV веке создали игру кальчо. В нее играли две команды по 27 человек, причем 15 из них были нападающими. Правилами допускались кулачные бои, поэтому нетрудно представить, насколько эта игра была захватывающей.

### АНГЛИЙСКОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ

В средневековой Англии футбол был популярен. Позже его упоминал Шекспир. Однако в те времена часто доходило до жестоких побоищ со смертельными случаями. Из-за этого игра попадала под запрет. Только на рубеже XVI-XVII веков футбол легализовали. В XIX веке в разных городах играли по разным правилам. Камнем преткновения был запрет на действия руками. 26 октября 1863 года в Лондоне собрались представители 11 клубов и основали Футбольную ассоциацию Англии. 1 декабря того же года были выработаны правила, разделившие футбол и игру, позднее получившую название «регби». Была запрещена не только игра руками (до 1871 года даже вратарю), но и захваты и подножки.

### ПОКОРЕНИЕ ПЛАНЕТЫ

Популярность футбола стремительно росла, он быстро охватил Европу и Южную Америку. В 1901 году в Монтевидео прошел первый матч между сборными командами, которые представляли не Британские острова: Аргентина – Уругвай (2:3). В 1904 году была основана ФИФА, Международная федерация футбола, в 1908 году под ее эгидой прошел турнир на Олимпийских играх в Лондоне. В 1930 году был организован первый чемпионат мира, который принимал Уругвай. Было решено определять сильнейшую команду планеты раз в четыре года и, чтобы не мешать проведению Олимпиад, делать это между ними. В 1954 году создан УЕФА (Союз европейских футбольных ассоциаций), с 1955 года начали проводить клубные турниры в Старом Свете, с 1960 года – чемпионаты Европы.

### САМЫЕ ТИТУЛОВАННЫЕ

Чемпионами мира становились команды всего восьми стран: пять раз – Бразилии, по четыре раза – Италии и Германии, трижды – Аргентины, по два раза – Уругвая и Франции и по разу – Англии и Испании. Всего один футболист выиграл этот титул трижды – бразилец Пеле. В XXI веке Лионель Месси из Аргентины восемь раз был удостоен «Золотого мяча» – приза, который присуждается лучшему в мире игроку года; это рекорд.

### ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ

Принято вести отсчет истории российского футбола от 1897 года. Сборная нашей страны (Советского Союза и России) добилась серьезных успехов, став чемпионом Европы (1960) и трижды сыграв в финалах этого турнира (1964, 1972, 1988), дважды победив на Олимпийских играх (1956, 1988) и заняв четвертое место на чемпионате мира (1966). Лев Яшин был признан лучшим вратарем мира в XX веке.

# Гармония и уважение в семье знаменитых пловцов

ПРЕСС-СЛУЖБА КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ



 **ВАДИМ НОЯБРЕВ** /info@spsdnevnik.ru/

Виктор и Елена Кузнецовы – это замечательный пример союза людей, которые добились успехов на самых престижных соревнованиях и нашли место в жизни после завершения спортивной карьеры. А еще у них образцовая семья, где царят поддержка и взаимопонимание.

## ЧЕМПИОНЫ, ТРЕНЕРЫ И МЕНЕДЖЕРЫ

Виктор Александрович Кузнецов – директор Санкт-Петербургского училища олимпийского резерва № 1, двукратный серебряный призер Олимпийских игр 1980 года по плаванию, человек, посвятивший свою жизнь развитию спорта и воспитанию новых чемпионов.

Виктор – не только успешный руководитель, но и любящий муж, отец троих детей: дочерей Александры и Ольги, сына Максима.

Его супруга Елена Юрьевна Кузнецова (любители плавания помнят ее выступления под фамилией Дендеберова) – заслуженный мастер спорта, серебряный призер Олимпийских игр и чемпионатов мира по плаванию.

Их семейная история – это история любви, которую они пронесли через годы совместных побед и испытаний.

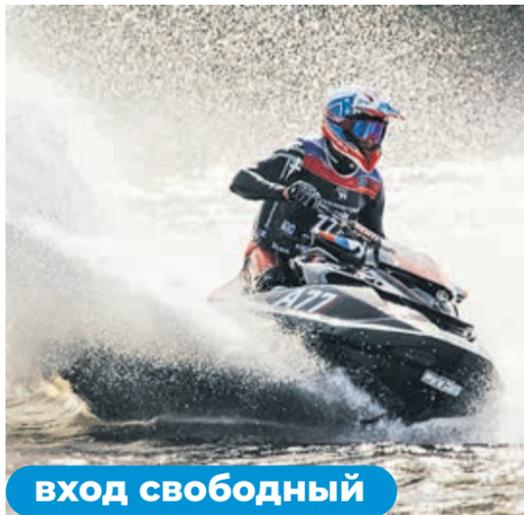
## ЗВЕЗДНЫЕ РОДИТЕЛИ

В семье Кузнецовых царит атмосфера взаимного уважения: Виктор старается уступать своей жене в бытовых вопросах, а Елена ценит мудрость и поддержку супруга. У них всегда на первом месте доверие и любовь.

Дочь Александра, воспитанная в таком звездном тандеме, с ранних лет покоряет всероссийские и международные подиумы. Сейчас она занимается в училище олимпийского резерва № 1 под руководством своего отца, а тренируется в истинно мужском коллективе уже под руководством мамы.

В кругу семьи тема плавания – вида спорта, ставшего судьбой для Кузнецовых, – обсуждается постоянно: родители делятся опытом, советуются и вместе решают важные вопросы.

## Кубок России по водно-моторному спорту в классе «аквабайк»



**ВХОД СВОБОДНЫЙ**

В этом году соревнования посвящены 785-й годовщине Невской битвы. В них примут участие более 120 спортсменов из 15 регионов России, в том числе победители и призеры крупнейших международных состязаний.

**Время:** 11, 13-14 июля. Начало заездов в 10:00.  
**Место:** Южная дорога (Крестовский остров), акватория Малой Невки и Малой Невы.

## Чемпионат России по пляжному футболу. Мужчины



**ВХОД СВОБОДНЫЙ**

Восемь команд Суперлиги играют в Северной столице. Каждый день пройдут по четыре матча. Петербургскому «Кристаллу» нужна поддержка болельщиков в играх с конкурентами по борьбе за чемпионский титул.

**Время:** 11 июля: первый матч в 14:30, начало матча «Кристалла» в 19:00. 12-13 июля: первый матч в 13:30, начало матчей «Кристалла» в 18:00.  
**Место:** Nova Arena (Гражданский пр., 100).

## Триатлон. Международный турнир «Медный всадник» и чемпионат России

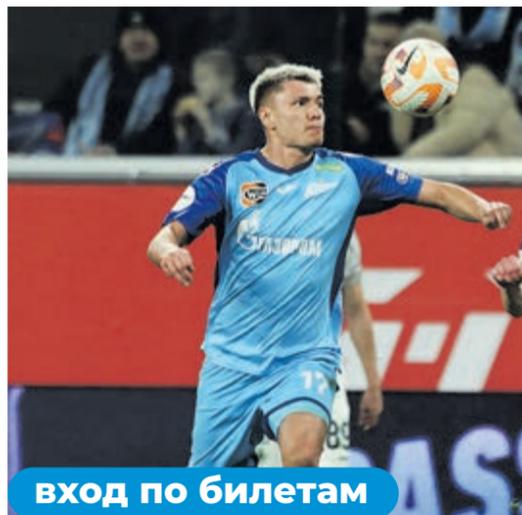


**ВХОД СВОБОДНЫЙ**

Фестиваль спорта «Медный всадник» организован в пятый раз и посвящен 80-летию Победы. Гонки пройдут на средней (113 км) и полной (226 км) дистанциях, выступят 2 тысячи атлетов из 11 стран.

**Время:** 12 июля. Старт на полную дистанцию в 7:00, на среднюю дистанцию в 9:30.  
**Место:** Гребной канал (плавание), ЗСД (велогонка), Крестовский и Елагин острова (бег).

## Международный матч по футболу «Зенит» – «Войводина» (Сербия)



**ВХОД ПО БИЛЕТАМ**

Петербургская команда этой товарищеской игрой завершит подготовку к чемпионату России, в котором стартует 20 июля. «Войводина» из Нови-Сада в прошлом сезоне заняла шестое место в чемпионате Сербии. Ожидается, что «Зенит» представит публике новичка Жерсона, игрока сборной Бразилии.

**Время:** 13 июля. Начало матча в 19:30.  
**Место:** «Газпром Арена» (Футбольная аллея, 1, Крестовский остров).

## Чемпионат Петербурга по конному спорту по программе СОК



**ВХОД СВОБОДНЫЙ**

Соревнование организовано при поддержке Специального олимпийского комитета, в нем примут участие спортсмены с интеллектуальными нарушениями. Адаптивный конный спорт сочетает социально-психологическое и лечебно-реабилитационное воздействие.

**Время:** 13-14 июля. С 11:00 до 17:00.  
**Место:** конноспортивный клуб «Вента Арена» (Ленинградская область, Всеволожский район, деревня Хирвосты, Центральная ул., 64).



Главные мероприятия на предстоящую неделю, по версии информационного портала – агрегатора спортивных событий «ВСпорте\_СПб»



Новый символ спортивного Петербурга – тренер Федорыч

# НА СТРАЖЕ РОДИНЫ

## ДНЕВНИК СПЕЦОПЕРАЦИИ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»  
И ИЗДАНИЯ «НА СТРАЖЕ РОДИНЫ» В ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

# Огненная карусель для врага

ВАДИМ ХУЛАНХОВ /info@spbndevnik.ru/ ВАЛЕНТИН ТАКЕЕВ

«Грады», самоходные и буксируемые гаубицы всех калибров, минометы... Вся артиллерия одного из подразделений группировки войск «Север» сейчас работает над расширением буферной зоны. Разнося в клочья вражеские опорники и укрепрайоны, артиллеристы обеспечивают продвижение вперед наших штурмовых групп.

**«ТРИСТА! Тридцать! Три!»** – залп гаубиц разрывает утреннюю тишину. Проходит меньше минуты, и в сторону вражеских позиций отправляется очередная порция снарядов. Все это сейчас напоминает артподготовку перед атакой, знакомой всем по фильмам о Великой Отечественной.

Но здесь ситуация другая – пехота и танки не идут в лобовые атаки на вражеские окопы. И сегодня артиллерия работает по любым замеченным целям. Малейшее передвижение вражеской техники или пехоты, выявленное разведкой доты и пулеметные гнезда, минометные и артиллерийские позиции – все уничтожается шквальным огнем. Главная цель – выбить противника, минимизировать потери в наших штурмовых отрядах и помочь им расширить полосу безопасности.

«Создание безопасной зоны вдоль границы Российской Федерации – одна из важнейших задач, стоящих перед нами, – поясняет заместитель начальника артиллерии корпуса с позывным «Неман». – Над этим сегодня работают авиация, ракетчики, но основная нагрузка лежит именно на артиллерийских подразделениях. Я считаю, что это единственный род войск, который способен сделать это успешно и надежно».

Чем шире становится буферная зона, тем больше задач приходится решать артиллеристам. Вооруженные формирования Зелен-



ского цепляются за каждый дом, каждую высоту, каждую лесополосу. И одна из задач артиллеристов – не дать противнику подойти до своих позиций, не допустить ротацию, нарушить логистику.

«Я считаю, что сорвать любое передвижение бандеровцев – это наша основная задача, – говорит «Зверобой», командир батареи. – Они постоянно пытаются подогнать подкрепления. Ищут для них новые маршруты. Но наша разведка работает великолепно. И, главное, мы их каждый день перемалываем, а они лезут и лезут.

Такое ощущение, что это не люди, а зомби».

Накануне батарея «Зверобой» уничтожила группу пехоты и несколько бронемашин, шедших в подкрепление к засевшим в лесополосе боевикам. Обычно после массированного огневого налета те, кто остался в живых, пытаются бежать в тыл. В этот раз бежать было уже некому.

«Они к тому опорнику то и дело пытаются прорваться, – замечает «Зверобой». – По нему ребята из «Градов» постоянно работают. Трудно сказать,

что их туда тянет, – там уже ничего не осталось. Может быть, сидит пара таких же зомби и подмогу вызывает. Только смысла нет. А что у них там в головах за мусор – мне не понять».

Кроме подкрепления враг пытается отправить на свои уже полумертвые позиции боезапас, продукты и воду. Машины и квадроциклы, загруженные всем необходимым для продолжения обороны, теперь так и стоят разбитые, не доехав до позиций несколько километров.

«Они когда из окопов вылезают, чтобы забрать

оставшееся из разбитой техники, мы их тут же накрываем минометами, – рассказывает командир расчета «Гуф». – Они под постоянным огнем находятся. Любая попытка куда-то передвигаться пресекается на корню. «Зверобой» говорит, что они зомби, но мне кажется, они уже просто ничего не сообщают, – не сойти с ума под таким постоянным давлением очень сложно».

С тех пор как верховный главнокомандующий заявил о необходимости создания буферной зоны, артиллеристы устроили настоящую

огненную карусель. Едва отстрелялись «ствольники», в дело вступают «реактивщики», которых сменяют минометчики.

«Мы просто не даем им спокойно жить и работать, – говорит «Неман». – Воспринимаем любое передвижение, не даем высунуть головы. Днем и ночью наносим в том числе и беспокоящие удары. Не давать им ни минуты покоя, заставить жить без сна и отдыха – это одна из основных наших задач».

Измотанный постоянными обстрелами противник становится намного сговорчивее – это подтверждают бойцы штурмовых отрядов.

«Они стали чаще сдаваться в плен, – отмечает командир штурмовиков «Тюльпан». – Заходишь на их позиции, а они там все ошалевшие, глаза как блюдца... После такой обработки артиллерией они вообще невменяемые, и мало кто сопротивляется попытке».

Несмотря на такую обработку огнем, враг продолжает обстрелы приграничных районов России. Дроны, ракеты и снаряды еще долетают до наших населенных пунктов.

Но с каждым днем, километр за километром, Российская армия продвигается вперед, оттесняя противника от наших границ. Об остановке здесь никто не задумывается.

Как сказал «Неман»: «Остановимся тогда, когда им кусаться нечем будет».

# Как в Петербург вернулся

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ОЛЕГ ЗОЛОТО

Сегодня всемирно известный бельгийский музыкант Йозеф Хаазен примет участие в фестивале «Музыка над городом». Он рассказал, почему занялся возрождением карильона в нашем городе, зачем стал гражданином России и за что получил орден Дружбы.

**ПО ВЕЧЕРАМ** над Соборной площадью Петропавловской крепости разносятся звуки карильона. В Петербурге уже в 23-й раз проходит фестиваль «Музыка над городом».

Его инициатор – почетный директор Королевской школы карильона имени Жефа Денейна города Мехелена (Бельгия), профессор факультета искусств Санкт-Петербургского государственного университета, музыкант-виртуоз и композитор Йозеф Виллем Хаазен. Но это официально. Обычно он предпочитает, чтобы его называли просто по имени. Но не возражает и против Йозефа Виллема – так обращаются к нему наши студенты.

## ВОЗРОЖДАЯ ТРАДИЦИЮ

Своим ученикам и зрителям он обязательно рассказывает, что карильон – это национальный инструмент Бельгии, который есть там практически в каждом городе. Он был придуман еще в XVI веке, а центром карильонного искусства считается город Мехелен.

«Многие думают, что выражение «малиновый звон» связано с малиной. Нет, речь совсем не о ягоде, а о городе Мехелен. По-французски он называется Малин. Там в Средневековье разработали особый сплав для литья колоколов, чей красивый, мелодично переливающийся звон стали называть малиновым», – дает историческую справку музыкант.

В Россию карильон привез, конечно же, Петр I. Он слышал его в Голландии

и в Бельгии. И эта музыка так заворожала императора, что он решил установить такой инструмент и в Петербурге.

Прерванную в XIX веке традицию возрождает Йозеф Хаазен. Ему удалось найти 355 спонсоров, начиная с бельгийского королевского двора и заканчивая небольшими поселками или школами в разных странах мира, и в 2001 году на колокольне Петропавловского собора был установлен карильон. Музыкант уверен, что это был блестящий проект, в основе которого – дружба.

## НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ

С тех пор кто только не играл на карильоне! Но еще больше тех, кто слушал и восхищался его звучанием и мастерством Хаазена. Его искусство привело в восторг даже прославленного Мстислава Ростроповича, с которым Йозеф встречался несколько раз. Впервые это произошло в Мехелене.

«Я играл музыку русских композиторов, – вспоминает музыкант. – Мстислав, который пришел на мой концерт, никогда прежде не слышал карильона и был в восторге. Он обнял, приподнял меня, как свою виолончель, и все время повторял «браво!». Он хотел подняться наверх, но, так как вечером должен был давать концерт, его супруга Галина Вишневская не разрешила это сделать. Тогда он достал два билета и сказал: «Вы сейчас играли для меня, а вечером я буду играть для вас».

После концерта, на который Йозеф, конечно, пришел, он хотел поблагодарить Ростроповича, но тот был окружен поклонниками, раздавал автографы. Однако разглядел Йозефа в толпе, поднял руки и закричал: «Вот он, наш карильонист из Мехелена!»

Потом Ростропович слушал его игру еще не раз. И в Бельгии, и здесь, в Петербурге.

«Это были незабываемые встречи», – говорит Хаазен.

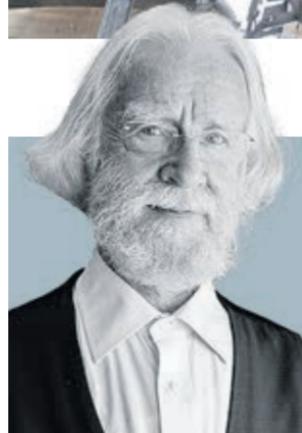
## БОЛЬШАЯ НАГРАДА

А самая судьбоносная встреча в жизни Йозефа случилась в Брюсселе. В 2005 году там проходил фестиваль искусств «Европа-Россия 2005», на который приехал президент России Владимир Путин. Именно там он вручил Хаазену орден Дружбы – за большой вклад в развитие и укрепление российско-бельгийских культурных связей.

«Но самое главное, что я удостоился большой чести встретиться и даже говорить с президентом. Это был короткий, но очень интересный и содержательный разговор. Я долго находился под большим впечатлением от этой встречи», – признается Хаазен.

Это событие и упорство Йозефа в продвижении карильонного искусства привели к тому, что он установил еще один карильон, на этот раз в Петергофе.

«Первый колокол этого карильона – подарок Владимира Путина, второй – от министра культуры Бельгии. Кроме того, было много



*«Когда я в 1986 году впервые приехал в Ленинград и пришел на экскурсию в Петропавловский собор, заметил там стоявшие на полу колокола с нидерландскими буквами. Стал разбираться и узнал, что когда-то здесь звучал карильон. От него осталась лишь небольшая часть колоколов, остальные попали в другие церкви и театры».*

ЙОЗЕФ ВИЛЛЕМ ХААЗЕН, карильонист

крупных спонсоров, особенно из России», – рассказывает музыкант. И сокрушается, что этот карильон не звучит уже несколько лет.

«Мне говорят, что крыша в плохом состоянии. Найти причину можно всегда. Уши бы им надрать», – сетует неплохо освоивший русский язык Йозеф. И не теряет

надежды, что этот красивый инструмент зазвучит снова.

Третий на счету карильон Йозефа тоже, как и первые два, прибыл из Голландии и был установлен в Белгородской области. Его уникальность в том, что он мобильный, может работать как в ручном, так и в механическом режиме. Сейчас там,

по словам бельгийца, хозяин начинает блестящий музыкант Тимур Халиуллин, который много путешествует с этим карильоном по России.

Четвертый карильон – самый большой, весом 220 тонн, не так давно появился в Москве.

А пятый вновь будет в Петербурге, точнее,

# МАЛИНОВЫЙ ЗВОН

Карильон Петропавловского собора состоит из 51 колокола, его общий вес более 15 тонн.



в Санкт-Петербургском государственном университете. Сейчас один его колокольчик стоит на кафедре, второй – в Петропавловке. Его подарил бургомистр Антверпена, города-побратима Петербурга.

«Помню, как два года назад там были серьезные дискуссии по поводу дружбы с Россией, которую они хотели прервать. Но я высказался против, бургомистр, а потом и все остальные меня поддержали. Так что хорошие отношения между нашими городами сохраняются, и мы остаемся друзьями, несмотря ни на что», – заявляет Хаазен.

## АРТИСТИЧЕСКОЕ КАРАТЕ

Карильон – инструмент особый. Играть на нем сможет не каждый. Спрашиваю у Йозефа, какими качествами должен обладать музыкант.

«Карильонисту надо иметь хороший слух, знать соль-

феджио, гармонию, теорию музыки, уметь играть на фортепиано и, конечно, изучить карильон», – перечисляет он.

Но это еще не все. «Для нас важна не только техника, потому что это физически тяжелый инструмент. Мы играем кулаками и ногами, недаром японцы называют наше занятие «артистическое карате», – говорит Йозеф.

И, предвидя мой следующий вопрос, добавляет, что сегодня среди играющих на карильоне женщин даже больше, чем мужчин. Хотя раньше было иначе. Представительницам слабого пола было запрещено не то что играть, а даже подниматься наверх к инструменту. Они добились равноправия только после Второй мировой войны.

«Иногда я говорю своим студентам: «Вы думаете,

что изучаете игру на карильоне? Нет, это карильон учит вас, преподает, развивает моторную систему, слух, вкус и волю», – подчеркивает Йозеф Хаазен.

Музыкант уверен: на карильоне можно исполнять все – от церковной и классической музыки до фольклора и даже джаза, конечно, адаптированного для этого инструмента. Он и сам пишет музыку, но композитором называть себя отказывается.

«Композиторы – это Римский-Корсаков, Чайковский, Моцарт. А я просто пишу музыку для карильона, аранжирую известные мелодии», – уточняет он.

## ТАЙНА КОЛОКОЛА

В свои 80 лет этот человек с внешностью доброго волшебника преодолевает почти 200 ступенек, ведущих вверх к карильону, чтобы порепе-

тировать или дать концерт. Благо живет он теперь на Васильевском острове и добраться что до Петропавловки, что до университета ему недолго. Это раньше он жил на две страны, время от времени приезжая из Бельгии в Петербург. Но однажды все изменилось.

«Я постоянно ездил туда-сюда. Мне разрешали, потому что я много делал для обеих стран. В 2005-м я стал гражданином России. И сейчас больше времени провожу здесь. В Бельгию приезжаю проведать знакомых или решить какие-то административные и бытовые вопросы», – рассказывает он.

Языковой порог Йозеф преодолел уже давно. Сейчас он изучает китайский, это будет уже восьмой иностранный язык, который он освоит. Говорит, очень нужно. Тем более что несколько его новых карильонных проектов связаны с Китаем.

Йозеф Хаазен объездил весь мир, и нет, пожалуй, такой страны, где бы он не выступал. Однако считает, что Петербург на этом фоне не затерялся.

«Я настоящий антверпенец, моя мама, бабушка и прабабушка родились там. Но Петербург – особый город. Здесь роскошная культурная жизнь, прекрасная архитектура, уникальные музеи, в которых каждый экскурсовод – почти ученый», – восхищается он.

У Йозефа в Петербурге много любимых мест. Но больше всего он любит Петропавловскую крепость. Говорит, что в ней – особый дух и любимый карильон, которому он, музыкант и философ, даже посвятил одну из своих книг. Она так и называется – «Тайна колокола».

Сегодня Йозеф Хаазен вновь поднимется на колокольню, чтобы сыграть концерт. И те, кто в этот день будет в Петропавловке, смогут услышать знаменитый и завораживающий малиновый звон.



## НЕРПЯТ ПОДГОТОВИЛИ К ЖИЗНИ НА ВОЛЕ

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/  
«ВОДОКАНАЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА» / T.ME/VDKSPB

**НА ДНЯХ** прошел первый в 2025 году выпуск ладожских кольчатых нерп после реабилитации в Ладожское озеро. По словам специалистов Фонда друзей балтийской нерпы, «выпускной» состоялся у двух нерпят. Один из них, Осик, был найден в акватории Невы. Он отличался светлым окрасом, который делал его похожим на балтийскую нерпу, и непростым характером: нередко отказывался от пищи, избегал контакта с людьми. Нерпочка же, найденная в мае в Приозерске, напротив, хорошо ела, набирала вес, росла и не доставляла специалистам никаких хлопот. Оба животных окрепли, прошли необходимую подготовку и обрели все шансы на долгую жизнь в естественной среде.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

**КОНВЕРТ – НЕ МЕСТО ДЛЯ ЗАРПЛАТЫ**

**Не отказывайтесь от социальных гарантий!**

[www.nalog.gov.ru](http://www.nalog.gov.ru)

# Между гибелью и спасением

ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbndevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ «КИНОПОИСКА»

В Петербурге состоялась премьера сериала «Этерна» (16+) режиссера Сергея Трофимова. Съёмки велись в России и Узбекистане. Создатели ленты большое внимание уделили костюмам и декорациям, сотворив особый фэнтезийный мир.

**НАД КЭРТИАНОЙ** сгущаются тучи. Реки мелеют, земли трескаются от засухи, а правители борются за власть, не замечая главной угрозы – Великого Излома. По легенде, четыре бога-творца покинули мир, оставив правление династии Ракан. Но величественный род был свергнут кланом Оллар. Сейчас королевство Талиг раздирают междоусобицы, а пророчество о конце света висит над всеми, как проклятие.

В центре этого хаоса – два героя: Альдо Ракан (Антон Рогачев) – наследник изгнанной династии – и Ричард Окделл (Иван Трушин) – юноша, поклявшийся отомстить за смерть отца. Их судьбы переплетаются с политическими интригами, битвами за власть и магией – мир балансирует между гибелью и спасением.

Кроме этой ленты в фильмографии режиссера Сергея Трофимова – «Монастырь» (18+), «Нулевой пациент» (18+), «Последний богатырь» (12+).

«В сериале представлен красивый мир – мне кажется, нам удалось его создать именно таким», – говорит режиссер «Этерны».

## БОЛЕЕ 200 КОСТЮМОВ

На экране оживают пейзажи, снятые в Петербурге, Пскове, Иваново-Вознесенске, Выборге, Дагестане и Узбекистане. Мир «Этерны» – особый, хотя и напоминает земной.

«Здесь главное было – придумать реквизит, костюмы, декорации, добавить графику и понять, как все это будет взаимодействовать. Долго нужно было работать и осмысливать. Делать так, чтобы все было гармонично. У нас есть прекрасный базис – цикл книг Веры Камши с ее огромной проработанной вселенной. Но описания в книге требовалось визуализировать», – рассказал продюсер и шоураннер проекта «Этерна» Евгений Баранов.

Более двух сотен костюмов созданы в стиле позднего Средневековья с фэнтезийным шиком.

Альдо Ракан по внешнему виду в первых сериях особенно контрастирует с другими персонажами, своими ровесниками. Его наряды пышные и яркие, они словно под-

черкивают главные черты характера этого героя – обаятельный и инфантильный, живет остатками мечты о каком-то величии.

## СТАЛЬНОЙ БЛЕСК

На съемочной площадке в Узбекистане, где температура воздуха достигала 40 градусов, актеры мечтали лишь об одном – снять тяжелый сценический наряд. В изнуряющей жаре им приходилось сохранять выдержку и делать все возможное, чтобы зритель не почувствовал их дискомфорт.

«Если на вас надевают шесть разных предметов одежды и приклеивают огромную шерстяную бороду, то легко начать испытывать неприязнь к кинематографу, – шутит актер Евгений Стыч-

кин. – Поэтому главная задача – направить эти негативные эмоции в работу и полностью погрузиться в образ персонажа».

У женщин – тяжелые пышные платья, при этом каждое выглядит изысканно.

Любовь Константинова, сыгравшая Катарину Оллар, осталась довольна своими костюмами. В первом сезоне героиня появляется в эффектном наряде, который гармонично подчеркивает атмосферу места: съемки проходили в Петербурге, в Академии Штигица. Строгая архитектура здания, в кадре – стальной блеск, холод и приглушенное сияние.

«Я счастлива быть частью этой вселенной, – при-

знается актриса. – Мне кажется, зрители смогут по-настоящему ощутить, с каким трепетом мы готовились, как внимательно и ответственно каждый из нас относился к своей роли, к созданию этого мира, к построению взаимоотношений и раскрытию персонажей».

Сериал впечатляет масштабными батальными сценами. Для них профессиональные оружейники изготовили свыше 100 единиц бутофорского оружия, включая мушкеты и пистолы, а также более 200 макетов шпага, кинжалов и пик.

Актерам, чтобы создать достоверные образы, пришлось осваивать фехтование и верховую езду.



Газета выходит с 2003 года.

### Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

### Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор  
СМИРНОВ К. И.

### Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

### Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор  
СМИРНОВ К. И.

### Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

### Рекламная служба:

670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

### Служба распространения:

670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

### Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

### «Петербургский дневник»

№123 (3550)  
Дата выхода в свет – 10.07.2025  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 09.07.2025  
фактически – 21:00 09.07.2025  
Заказ № ДБ-128/123

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+| PDF-версия газеты на сайте  
[www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)

ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ  
В ПЯТНИЦУ:  
КАК ПРОЙДЕТ  
ФЕСТИВАЛЬ  
«БЕЛЫЕ НОЧИ  
В КУПЧИНО»