

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB **16+**

Тихвинский прием

Новой столицей туристического проекта «Серебряное ожерелье России» стал Тихвин. Этот город в Ленинградской области находится в трех часах езды от Петербурга, и там уже провели большую работу для того, чтобы путешественникам было комфортно. → **стр. 10-11**



АЛЕКСАНДР РОЩИН / ТАСС

УЖЕ ЗАВТРА СТАРТУЕТ XIV САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ОПЕРА – ВСЕМ». ПЕТЕРБУРЖЦАМ ПРЕДСТАВЯТ ЧЕТЫРЕ ОПЕРНЫЕ ПОСТАНОВКИ. ВХОД СВОБОДНЫЙ. → стр. 5-7

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2024 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогия».

YULIA SHOPOROVA

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербургъ Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

- ✍ АВАТОР ТЕКСТА
- 📷 АВАТОР ФОТО
- 🎨 АВАТОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Настоящий ленинградец

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbnevnik.ru/ 📷 GOV.SPB.RU

Ветеран Великой Отечественной войны и почетный гражданин Петербурга Зиновий Меркин вчера отметил 101-летие. Его поздравили губернатор Александр Беглов и председатель городского парламента Александр Бельский.

СВОЙ 101-й день рождения Зиновий Меркин встретил в новой квартире в Выборгском районе, куда он вместе с супругой переехал два месяца назад.

«Для меня большая честь быть сегодня рядом с вами, – обратился к ветерану губернатор Петербурга Александр Беглов. – Ваша жизнь – это история мужества. История

настоящего ленинградца. Вчерашний школьник, вы прибавили себе год и 3 июля 1941 года ушли на фронт. Прошли всю войну: за плечами Нарва и Невский пятак, Курская дуга и Кавказ. Вы освобождали Европу, дошли до Берлина».

Зиновий Меркин отметил: «Ленинград – Петербург для меня – это самое дорогое. Мне предлагали очень много

вариантов, когда я уходил из армии, но я вернулся домой. У меня здесь были мама и бабушка».

В год 80-летия Победы ветеран был удостоен высшей петербургской награды – звания «Почетный гражданин Санкт-Петербурга».

«Это признание – благодарность от всех петербуржцев», – сказал Александр Беглов.

48,1 тысячи

ветеранов Великой Отечественной войны проживают в Петербурге к сегодняшнему дню. 39 тысяч из них награждены знаком «Жителю блокадного Ленинграда».

до 1 августа

Поступай в военные вузы Минобороны России.

Обращайся в военный комиссариат по месту жительства.

Министерство обороны Российской Федерации

БОЛЬШЕ ЧЕМ ПРОСТО ОБРАЗОВАНИЕ

Военное образование сегодня – это путь не только к званию офицера, но и к высококвалифицированной технической, медицинской и гуманитарной подготовке. Курсанты изучают и используют самые передовые технологические достижения, от искусственного интеллекта до космических аппаратов.

Вспомнили ключевую битву

ПОЛИНА ХРАМОВА /info@spbdtv.ru/ ПОЛИНА ХРАМОВА

Накануне в Петербурге прошел фестиваль «За Россию и российское благочестие».

ВЧЕРА исполнилось 316 лет со дня победы России в Полтавской битве. Со знаковой датой горожан поздравил губернатор Александр Беглов.

«Полтавское сражение стало поворотным моментом и завершило эпоху шведского господства. Россия утвердилась как великая мировая держава, – отметил он. – Победа под Полтавой укрепила безопасность Петербурга. Через три года город стал столицей России».

К годовщине победы в Полтавской битве приурочили восьмой фестиваль «За Россию и россий-

ское благочестие», который состоялся в Сампсониевском саду. Гости фестиваля участвовали в мастер-классах и викторинах, а кульминацией праздника стали две исторические реконструкции: Полтавской битвы и сражения времен Великой Отечественной войны.

«Историко-культурный фестиваль «За Россию и российское благочестие» направлен прежде всего на молодое поколение. Знание своей истории дает повод гордиться и помнить», – отметил глава администрации Выборгского района Виктор Полунин.



...НОВЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ НА ВАЖНОЙ МАГИСТРАЛИ...

➤ Закончена модернизация освещения на Шлиссельбургском шоссе. Там заменили 213 фонарей старого образца на современные. «Завершение работ на одной из ключевых магистралей Колпинского района – важный шаг в переходе Петербурга на светильники нового поколения», – отметил губернатор Александр Беглов.

...351 МИЛЛИОН ПОЕЗДОК ПО «ПОДОРОЖНИКУ»...

➤ В Петербурге подведены итоги оплаты проезда в общественном транспорте за первое полугодие 2025 года. Наиболее востребованным проездным билетом по-прежнему остается «Подорожник», с января по июнь был продан 1 миллион карт, пассажиры совершили по ним более 351 миллиона поездок.

Читательский билет – на карте



СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdtv.ru/ ADOBE FIREFLY

ПО ПРОЕКТУ «Единая карта петербуржца» (ЕКП) запускается новый сервис – «Читательский билет». Его старт увязан с завершением в 2025 году процесса цифровой модернизации всех петербургских библиотек.

«Подключение ЕКП информационной библиотечной системе позволит взаимодействовать с читателями на современном технологическом уровне, сделать процесс получения и возврата книг удобным. Горо-

жане теперь смогут использовать «Единую карту петербуржца» как полноценный читательский билет и с ее помощью заказывать и бронировать книги в библиотеках», – сообщил губернатор Александр Беглов.

В личном кабинете держателя карты отображается вся история его библиотечных заказов: какие книги были заказаны, когда читатель вернул их в библиотеку, сколько книг находится у него на руках.

ЧТО ЧИТАЛИ НА НАШЕМ САЙТЕ



18+

spbdtv.ru

ПАССАЖИРОВ УСЛЫШАЛИ

➤ В Пулково «по многочисленным просьбам и учитывая сложность ситуации в аэропортах» решили вернуть бесплатный доступ в курительную зону. До этого вход туда стоил 500 рублей.

61K



«Ситуация с курительной зоной в Пулково пришла на период задержек рейсов. Одна из самых резонансных тем не могла остаться без официального комментария и, как итог, решения спорного вопроса в пользу пассажиров».

ЕЛИЗАВЕТА АКСЕНОВА, выпускающий редактор сайта spbdtv.ru

РАЗГОВОР СО ЗВЕЗДОЙ

➤ Победитель конкурса реалити-шоу «Народный артист» Алексей Гоман выступил в «Октябрьском» на концерте ко Дню семьи. Петербуржцы с интересом прочитали интервью с артистом.

18K

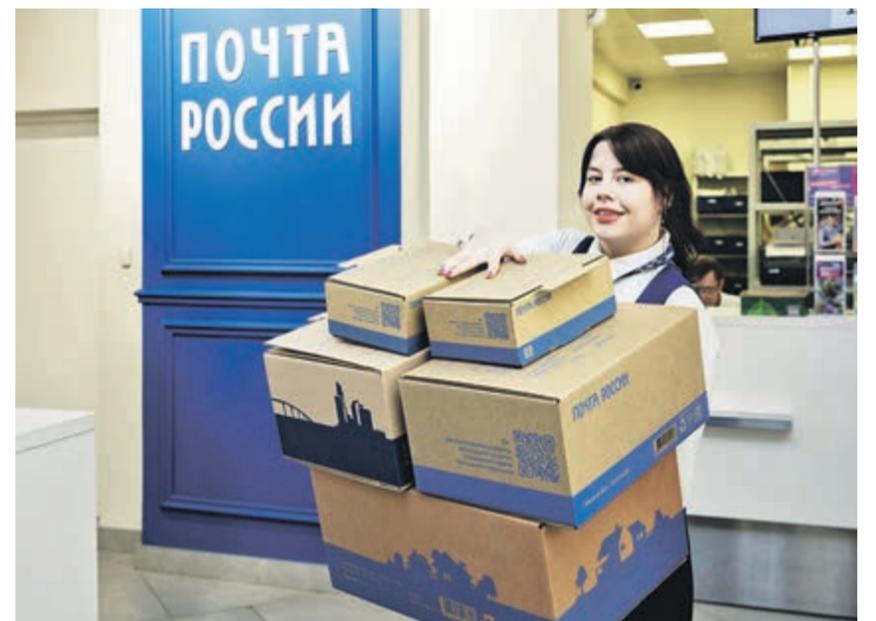


Т.МЕ/PUL KOVO_LED, РОМАН ПИМЕНОВ, ЛИЧНЫЙ АРХИВ АЛЕКСЕЯ ГОМАНА

«ОБЪЕКТИВНО» С ДМИТРИЕМ ФУФАЕВЫМ



В ближайшее воскресенье, 13 июля, отмечается День российской почты. В нашем городе его празднуют около 8 тысяч человек, в том числе 2 тысячи почтальонов. «Петербургский дневник» показывает, как выглядит почтовое отделение № 190000 в доме 70 по Невскому проспекту. Оно работает в круглосуточном режиме и считается флагманским.





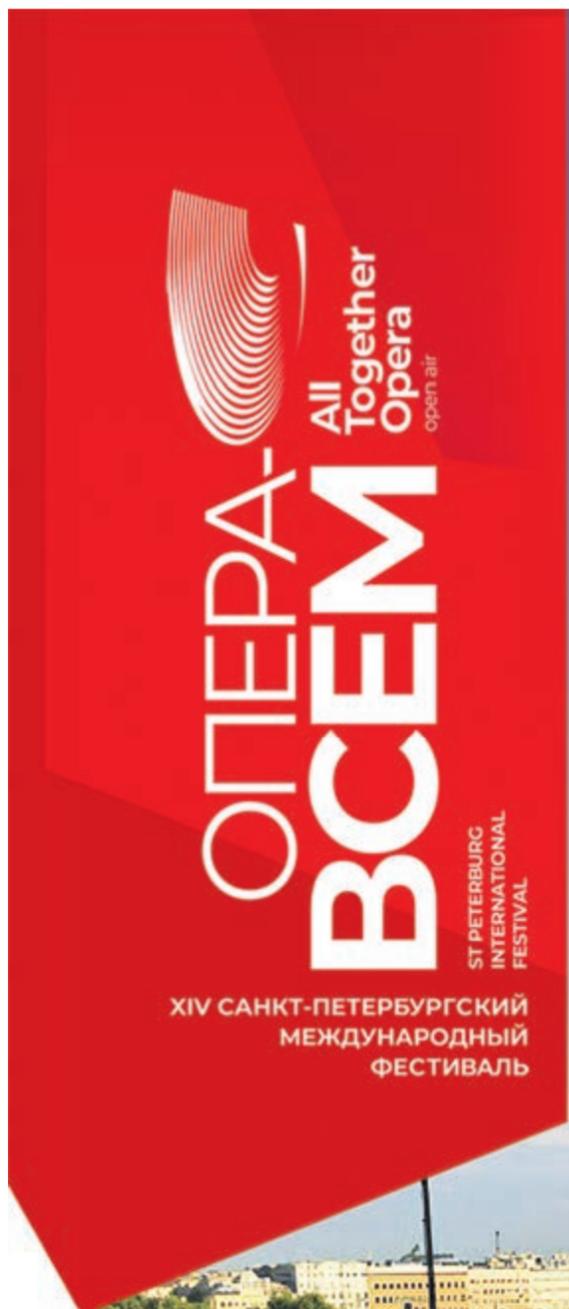
ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Высокое искусство под открытым небом

Завтра в Петербурге открывается самый ожидаемый летний музыкальный фестиваль – «Опера – всем». По традиции будут исполнены произведения мирового репертуара, а ключевое место в афише займет отечественный шедевр. В этом сезоне творческая команда фестиваля представит «Хованщину» Модеста Мусоргского. Масштабное произведение стало последним в жизни композитора. Историческая драма завершит 14-й сезон фестиваля на Соборной площади Петропавловской крепости 24 июля.

Изначально «Опера – всем» задумывалась как большой просветительский проект. И за годы его проведения число любителей оперы и классического искусства только растет. Фестиваль обретает все новых друзей, партнеров и преданных зрителей, которые приходят на открытые спектакли при любом прогнозе погоды. «Опера – всем» – яркая кульминация июльских событий в Петербурге!





«Опера – всем»: гид по фестивалю

С 12 по 24 июля в Петербурге в четырнадцатый раз пройдет Международный фестиваль «Опера – всем» (6+). Гостей проекта ждет встреча с постановками мирового репертуара под открытым небом в живописных местах города. В качестве новых площадок фестиваля выбраны Юсуповский сад и Пионерская площадь. А Петропавловская крепость в этом году станет местом заключительного музыкального спектакля.

МАДАМ БАТТЕРФЛЯЙ ДЖАКОМО ПУЧЧИНИ

**12 ИЮЛЯ,
СУББОТА, 17:00,
ЮСУПОВСКИЙ САД**

Музыкальный руководитель и дирижер – Фабио Мастранджело
Режиссер-постановщик – Дмитрий Белянушкин
Художник-постановщик – Юлия Гольцова
Балетмейстер – Ирина Ляховская
Симфонический оркестр Музыкального театра им. Ф. И. Шаляпина «Северная Симфония»
Хор Музыкального театра им. Ф. И. Шаляпина

Одна из самых известных опер Пуччини затрагивает тему конфликта Запада и Востока. В ней сочетаются социальная острота и красоты итальянской музыки, а японский колорит только подчеркивает богатство европейской традиции.

© ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО КУЛЬТУРЕ



*Фестиваль
состоится
при любой погоде.*

*120 лет исполнилось
со дня создания опер
«Мадам Баттерфляй»
и «Саломея».*

*Кл
«С
се
пр
бо
дл
8*

САЛОМЕЯ РИХАРД ШТРАУС

**16 ИЮЛЯ,
СРЕДА, 19:00,
ПИОНЕРСКАЯ
ПЛОЩАДЬ**

Музыкальный руководитель постановки и дирижер – народный артист России Сергей Стадлер
Режиссер-постановщик – Виктор Высоцкий
Художник-постановщик – Юлия Гольцова
Балетмейстер – Константин Чувашев
Симфонический оркестр Санкт-Петербурга

Сюжет Нового Завета в постановке перенесен в 20-30-е годы XX века. Евангельская история легла в основу драмы писателя эпохи модерна Оскара Уайльда, а затем была положена на музыку композитором позднеромантической эпохи Рихардом Штраусом.

ЧЕРНОЕ ДОМИНО ДАНИЭЛЬ ОБЕР

**20 ИЮЛЯ,
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17:00,
ГМЗ «ЦАРСКОЕ СЕЛО»,
ПАРАДНЫЙ ПЛАЦ
ЕКАТЕРИНИНСКОГО
ДВОРЦА**

Музыкальный руководитель и дирижер – Фабио Мастранджело
Режиссер-постановщик – Аркадий Гевондов
Художник-постановщик – Юлия Гольцова
Балетмейстер – Сергей Нарышев
Симфонический оркестр Музыкального театра им. Ф. И. Шаляпина
Хор Музыкального театра им. Ф. И. Шаляпина

Это блестящая французская музыкальная комедия – веселая история о легкомысленной монашке, тайно поехавшей на бал. Постановка идеально впишется в пространство – Парадный плац перед Екатерининским дворцом, ведь все эти приключения происходят в дворцовых интерьерах.

ХОВАНЩИНА МОДЕСТ МУСОРСКИЙ

**24 ИЮЛЯ,
ЧЕТВЕРГ, 19:30,
СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ
ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ
КРЕПОСТИ**

Музыкальный руководитель и дирижер – Фабио Мастранджело
Режиссер-постановщик – народный артист России Юрий Лаптев
Художник-постановщик – Юлия Гольцова
Балетмейстер – Константин Чувашев
Симфонический оркестр Музыкального театра им. Ф. И. Шаляпина
Хор Музыкального театра им. Ф. И. Шаляпина
Концертный хор Санкт-Петербурга

Одно из основополагающих произведений во всей истории русской культуры – не даром Мусоргский назвал это свое сочинение не оперой, а народной драмой. По сюжету, в переходную эпоху истории Московского государства судьбы главных героев становятся неотделимы от судьбы всего народа.

Ключевой эпизод оперы «Саломея» – «Танец семи покрывал» – будет представлен в формате большого балетного номера длительностью 8 минут.

Оперы «Черное домино» нет ни в одной российской афише. На фестивале она будет исполнена на русском языке.

Постановка «Хованщины» будет реализована в формате digital opera – оперы цифровой эпохи – с использованием мультимедийных технологий.



**Главные события
на предстоящую неделю,
по версии портала
«Культура Петербурга»**

Выставочный проект «Фотоискусство. От дагеротипа до искусственного интеллекта»



Экспозиция призвана наглядно показать почти два столетия развития фотографии. Здесь будет представлено 600 произведений 178 авторов, в том числе Луи Дагера, Вильяма Каррика и Карла Буллы. При этом часть работ публика увидит впервые.

Время: 15 июля – 5 октября.
Место: Центральный выставочный зал «Манеж» (Исаакиевская пл., 1).

XI Международный музыкальный фестиваль «Бродский DRIVE»



На сцену выйдут избранные мастера жанра, которые познакомят слушателей со своими новыми программами и продемонстрируют лучшие грани современного джаза. Вход для посетителей свободный.

Время: 11 июля начало в 19:00; 12, 13 июля – в 16:00.
Место: Шереметевский сад (Литейный пр., 53).

Премьера мюзикла «Хорошенькое дельце, или Непыльная работенка»



Премьеру готовит международная команда во главе с режиссером Корнелиусом Балтусом. Художественное воплощение – от художницы Йоко Сеама, хореограф – Ванни Вискузи. Музыкальный руководитель и дирижер – Алексей Нефедов.

Время: 16 июля, начало в 19:00.
Место: Театр музыкальной комедии (Итальянская ул., 13).

День Петропавловской крепости



В программе – фестиваль духовной музыки «Невский ангел» с участием лучших хоров страны, витражные фотозоны, карильонные композиции. Начнутся торжества с праздничного богослужения. День святых апостолов Петра и Павла – особенная дата для города. Вход свободный.

Время: 12 июля, начало в 10:00.
Место: Петропавловская крепость.



«Медный всадник» пройдет в пятый раз

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Фестиваль спорта, посвященный 80-летию Великой Победы, начнется уже сегодня. А в субботу самые выносливые атлеты будут состязаться в международном турнире по триатлону.



ПЕТЕРБУРГ вновь собирает мастеров триатлона, но «Медный всадник» – это не только турнир «железных людей», но и праздник спорта, уже ставший традиционным.

И ЖЕНЩИНЫ, И ДЕТИ

Впервые соревнования по триатлону прошли в нашем городе в 2021 году, еще под названием IRONMAN. А начиная с 2022 года их проводят под истинно петербургским брендом «Медный всадник», который получил известность и за пределами России.

В 2025 году «Медный всадник» посвящен 80-летию Великой Победы и продлится с 11 по 13 июля.

Сегодня состоится заплывы на открытой воде в Гребном канале на дистанциях 750 и 1500 метров. Старт на первой из них будет дан в 13:00, на второй – в 14:00. А в воскресенье, 13 июля, в Приморском парке Победы пройдут женские и детские забеги.

САМЫЕ СТОЙКИЕ

12 июля состоятся соревнования по триатлону на средней и полной дистанциях. Без перерыва на отдых атлеты поспорят в трех видах программы: плавании в открытой воде, шоссейной велогонке и беге. Средняя дистанция (113 км) включает заплыв на 1,9 км, велогонку на 90,1 км и бег на полумарафонскую дистанцию, 21,1 км. Полная дистанция (226 км), которую также называют железной, – это плавание 3,8 км, велогонка 180,2 км и классический марафонский бег на 42 км 195 м.

На среднюю и полную дистанцию гонки «Медный всадник» зарегистрировалось 2085 предста-

Всего в фестивале «Медный всадник» в 2025 году примут участие более пяти тысяч спортсменов.

вителей 10 стран: России, Белоруссии, Израиля, Испании, Казахстана, Киргизии, Республики Корея, Словакии, Узбекистана, Эстонии. Нашу страну на «Медном всаднике» представят «железные люди» из 65 субъектов РФ.

Плавание пройдет в Гребном канале, основная часть трассы велогонки включает Западный скоростной

диаметр, бегуны поспорят на дорожках Приморского парка Победы на Крестовском острове и Центрального парка культуры и отдыха на Елагином острове. Финишный городок «Медного всадника» расположен у стадиона «Газпром Арена».

ДВИЖЕНИЕ ОГРАНИЧАТ

Для проведения соревнований вводятся временные транспортные ограничения. При этом серьезные затруднения в движении не ожидаются, так как Приморское шоссе и Приморский проспект остаются полностью открыты для автомобилей, сообщили в Смольном.



Полная информация о перекрытиях



«Зенит» разгромил соперника из Европы

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

ТОВАРИЩЕСКИЙ матч петербургской команды с двукратным чемпионом Швейцарии «Сьоном» собрал на трибунах «Газпром Арены» более 25 тысяч зрителей. Зенитовцы порадовали болельщиков результативной игрой, одержав победу – 5:2. Максим Глушенков и Матео Кассьерра забили два мяча уже в первую четверть часа. После перерыва главный тренер Сергей Семак выпустил десять свежих игроков, отличились 17-летний вундеркинд Вадим Шилов и 35-летний ветеран Александр Ерохин, они же стали ассистентами гола Сергея Волкова, вернувшегося в строй после тяжелой травмы. В воскресенье в 19:30 «Зенит» сыграет последний контрольный матч в межсезонье, соперником будет сербская «Войводина».

«Кристалл» сохранил у себя Суперкубок

ПАВЕЛ БЕССОНОВ /info@spbndnevnik.ru/ BSC-KRISTALL.RU



ПЕТЕРБУРГСКАЯ команда, многократный чемпион страны по пляжному футболу, пополнила коллекцию трофеев. «Кристалл» выигрывал Суперкубок России в 2018 и 2024 годах. Не уступил его и в этот раз, хотя матч с обладателем Кубка России прошлого сезона «Саратовом» начался для оранжевых неудачно. Волжане, у которых блистал бразильский легионер Танжер, к началу третьего периода забили три безответных мяча. Но оранжевые проявили характер и усилиями Егора Ремизова и Родриго сократили счет до минимума. Саратовцы забили четвертый мяч, но в концовке «Кристалл» было не остановить: голы Ремизова, Остапа Федорова и Родриго принесли победу – 5:4.



Графический роман о Северо-Западе

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spb dnevnik.ru/

НАКАНУНЕ в Тихвине представили книгу «Серебряное ожерелье» (12+). Это графический роман, созданный «Петербургским дневником» и компанией PushKeen.

Как напомнил главный редактор издания Кирилл Смирнов, весь 2024 год на страницах газеты выходил комикс, посвященный туристическому маршруту. По сюжету, семья путешествует по 11 регионам, образующим «Серебряное ожерелье России», и ищет загадочный артефакт, попутно изучая историю страны. Также в книгу вошли путеводители по всем регионам Северо-Западного федерального округа.

«Теперь мы объединили все главы под одной обложкой, и получился настоящий литературный продукт, который вызовет интерес у жителей Северо-Запада России, особенно у молодежи», – рассказал Кирилл Смирнов. Презентация прошла на заседании рабочей группы по развитию проекта «Серебряное ожерелье России». Также его участникам рассказали о нашем подкасте «Поехали по Ожерелью!». К сегодняшнему дню вышло уже 9 его эпизодов.



Из Петербурга до Тихвина можно доехать и на машине, и на поезде. В обоих случаях дорога займет около 3 часов.



Тихвин достиг престижного статуса

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spb dnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Город в Ленобласти стал столицей проекта «Серебряное ожерелье России» 2025 года. В прошлом году это звание носила Старая Русса в Новгородской области.

ВЧЕРА в новой столице «Серебряного ожерелья России» состоялось расширенное заседание рабочей группы по развитию проекта.

ИМПУЛЬС ДЛЯ РАЗВИТИЯ

Заместитель полномочного представителя президента России в Северо-Западном федеральном округе и руководитель рабочей группы Любовь Совершаева подчеркнула, что столичный статус всегда привлекает внимание туристов и, значит, дает новый импульс для развития. Города, которые носят такое звание, постепенно становятся в своем регионе новыми точками экономического роста.

«Так, в Старой Руссе, которая являлась столицей проекта в 2024 году, туристический поток за год вырос на 11 процентов. Там строят новые современные отели и гостиницы, активно разви-

вается санаторно-курортное лечение», – привела пример Любовь Совершаева.

К этим словам присоединилась заместитель председателя правительства Новгородской области Елена Кирилова.

«Развивая город, мы всегда говорим о комплексном подходе, развитии индустрии гостеприимства, туристической и транспортной инфраструктуры», – отметила она.

РАЗГРУЗИТЬ ВЫБОРГ

Тихвин Любовь Совершаева назвала «одним из столпов духовного развития».

«Дополнительное внимание, безусловно, способствует развитию этого города. Кроме того, необходимо увести поток туристов от Выборга на северо-восток и дальше в Новгородскую область, чтобы инфраструктура Выборга не задышалась. И, конечно, город должен быть комфортным прежде всего для его жителей. Тогда и для туристов он станет таким», – считает руководитель рабочей группы туристического проекта «Серебряное ожерелье России».

ПОКАЗАЛИ НА ДЕЛЕ

Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко подчеркнул: правительство 47-го региона сделало многое, чтобы Тихвин получил престижный статус.

«Мы разработали мастер-план именно туристического развития Тихвина. Не дожидаясь итогов конкурса, в этом году выделили 150 миллионов рублей из областного бюджета на разработку уникального туристического кода, создание информационно-туристического центра, обустройство пешеходных маршрутов», – сообщил Александр Дрозденко.

Сейчас завершается реставрация Дома культуры Тихвина, где появится интерактивный музей музыки, связанный с творчеством Николая Римского-Корсакова.

«Мы закончили реставрацию дома-музея композитора. Выделили 77 миллионов рублей на благоустройство всей территории усадьбы. Также начали работу над проектом реставрации церкви «Крылечко», – добавил губернатор Ленинградской области. – То есть мы действительно – не словом, а делом – показали, что заслуживаем победы».

5-й по счету

столицей проекта стал Тихвин. До этого таким статусом наделяли Старую Руссу, Сольвычегодск, Усть-Цильму и Старую Ладугу.

Увидеть город во всей его красе



НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdnevnik.ru/
АГЕНТСТВО ПО РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА ЛО, ЛИЧНЫЕ АРХИВЫ ГЕРОЕВ ПУБЛИКАЦИИ

Тихвинский Богородичный Успенский мужской монастырь – главная достопримечательность города, но далеко не единственная, считают эксперты «Петербургского дневника».



ЕЛЕНА КОТОВА,
заместитель главы администрации Тихвинского района



ВИКТОР ЗЮРИН,
историк, специалист по судоходным системам Тихвинского района



ВЕРА БОНДАРЕВА,
директор Тихвинского историко-мемориального и архитектурно-художественного музея

Туристический потенциал Тихвина мы представляли на специальной программе в Сколково. Там мы делились своим опытом: как сделать город привлекательным для инвесторов, как рассмотреть все стороны гостеприимства. Появился проект «Монастырь плюс». Поначалу складывалось так, что основной гость в Тихвине – это женщина-паломница в возрасте 50+, и хорошо, если она приедет сюда с подругой или с детьми, но чаще – одна.

“ Они смотрят монастырь и уезжают. А мы хотим, чтобы они увидели город со всех сторон, его культурное и музыкальное наследие.

И вот теперь у нас такой туристический маршрут: выходим из монастыря, попадаем в Белую усадьбу (дом отца Сергия Гарклавса), от нее через шлюз – на улицу Римского-Корсакова к его дому-музею. Сохранился не только дом, но и множество мемориальных предметов, которые передали потомки, в том числе рояль «Беккер» из петербургской квартиры. Кстати, наследие композитора мы обыграем в оформлении города. Например, городскую новогоднюю елку украсим игрушками в стиле сказочных опер. В том же стиле будут оформлены малые архитектурные формы.

Появился Тихвин благодаря выходцам из Великого Новгорода, и, хотя основные торговые пути шли через Старую Ладугу, сюда тоже приплывали варяги-скандинавы, которые выменивали вещи на мех. Тихвинка, Сясь, Паша – все это были торговые реки. Еще до Петра I тихвинцы ездили торговать в Швецию, в Стекольно (то есть Стокгольм), причем жили они там постоянно, а не просто приезжали на ярмарку.

При Петре I начала строиться система водных путей по всей империи, но из-за войн с турками и шведами проект не был реализован до конца. Получилась только Вышневолоцкая система, но и та была чересчур длинной, а работала только в одну сторону. Но инженеров Петр сюда регулярно посылал, чтобы они проводили подготовку. Ладожские каналы, которые подходили прямо к реке Сясь, тоже должны были стать частью этой системы.

Сейчас от петровской водной системы остался только один шлюз. Хорошо, что хотя бы его удалось восстановить – произошло это 10 лет назад благодаря уроженцу Тихвина Виктору Кириянову, который тогда был заместителем министра внутренних дел. Всего на Тихвинке был 41 шлюз, и путь по ним занимал 23 дня: от Рыбинска до Петербурга.

Сейчас шлюз – часть большого туристического маршрута по Тихвину. Его любят рисовать художники, но использовать его по назначению смысла нет. Чтобы организовать тут водный маршрут, нужно сделать еще несколько шлюзов.

Наш музей – один из старейших в Ленобласти, он был открыт в 1913 году. Но в 1941 году Тихвин оказался в оккупации, и за это время (с 8 ноября по 9 декабря) музей успели разрушить. Довоенных экспонатов у нас немного: это кандалы, которыми пользовались дореволюционные тюремщики, шпаги и тросточка с красивым набалдашником в форме собачьей головы.

Во время войны, когда музей, по сути, погиб, его директор Константин Проскураков вел активную просветительскую деятельность в городе, выступал с лекциями в госпиталях, организовывал выставки. В послевоенные годы музей стал работать на базе тихвинской школы.

“ Директора музея Ольга Земель и Иван Крупейченко организовывали научные экспедиции и раскопки в Старой Ладоге.

С 1968 года музей переехал на территорию Успенского монастыря. К нам часто приезжают историки из разных городов. Их интересует и археология, и рукописные книги, и метрики. А вообще туристический потенциал Тихвина стоит на трех китах – это монастырь, Римский-Корсаков и Тихвинская водная система со шлюзом по чертежам XVIII века.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Выходные, белая ночь, Купчино. И снова – джаз

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndevnik.ru/  ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ

В эти субботу и воскресенье в парке Интернационалистов по традиции пройдет семейный литературно-музыкальный фестиваль «Белые ночи в Купчино» (0+). Его организаторы рассказали «Петербуржскому дневнику» о том, какие новшества ждут зрителей.

ФЕСТИВАЛЬ «Белые ночи в Купчино», который неизменно поддерживает Президентский фонд культурных инициатив, в этом году состоится уже в пятый раз.

СЕКРЕТ ПОПУЛЯРНОСТИ

Идея этого фестиваля родилась у Билли Новика – инициатора и вдохновителя «Белых ночей в Купчино» – еще в детстве.

«У нас с братом Алексеем была школьная мечта – устроить концерт в Купчино, где мы жили. Думали: вырастем, накопим денег, установим аппаратуру и сыграем для всех желающих. И вот наша мечта осуществилась», – рассказал он.

Первый фестиваль братья провели практически на свои деньги. Поддержала администрация Фрунзенского района и друзья-музыканты. Настоящей сцены тогда не было, да и сам праздник был более скромным.

Сейчас он проходит в течение двух дней и собирает самых разных творческих людей. Билли Новик считает, что секрет популярности фестиваля, о которой говорят зрители, прост.

«Не все хотят ехать в центр города в свой выходной день, а тут в шаговой доступности настоящий фестиваль. Его можно увидеть, что называ-



Организатор праздника Билли Новик вечером в воскресенье представит программу «Оторвемся по-питерски».

ется, из окна. И главное – вход на него свободный», – отметил музыкант.

ЗВЕЗДНЫЙ СОСТАВ

В этом году на музыкальную площадку под открытым небом выйдут известные петербургские джазмены. Они будут исполнять раз-

ную музыку – от джазового мейнстрима до современных авторских композиций. Перечислить всех исполнителей невозможно, назовем лишь несколько имен: Вова Чё Морале и Sweet Hot Jazz Band, легендарный «Ленинградский диксиленд» и солисты Джазовой филармонии,

Фестиваль «Белые ночи в Купчино» продлится два дня – 12 и 13 июля. Концерты будут идти по 12 часов подряд – с десяти утра до десяти вечера. Вход свободный.

секстет кубинцев Йоэля Гонсалеса Philoritmica, The Little Big Band под управлением Дмитрия Кузнецова, знаменитый московский рок-н-ролл-бэнд «Мистер Твистер», brass-бэнд Orchestra Beat, карнавалыно-бразильская Samba SPb. Услышат зрители и Билли Новика.

Юбилейные «Белые ночи в Купчино» покажут своим зрителям много нового. Прежде всего, будут музыканты, которые впервые выйдут на сцену парка Интернационалистов. В их числе эстрадно-духовой оркестр Донецкой народной республики Big brass orchestra.

БУДЕТ ИНТЕРАКТИВ

Для юных гостей на фестивале организуют целый мир развлечений: «Город деревянных игр», детский электротранспорт, шоу гигантских мыльных пузырей и многое другое.

Также гостей ждет выставка музыкальных инструментов от лучших российских производителей со всех регионов России. Любой желающий сможет ознакомиться с заинтересовавшим инструментом, протестировать его, оценить звучание и лично пообщаться с производителями. А также – с преподавателями игры на барабанах и гитаре.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№124 (3551)
Дата выхода в свет – 11.07.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 10.07.2025
фактически – 21:00 10.07.2025
Заказ № ДБ-128/124

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



 **ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:
КАК БУДЕТ
ВЫГЛЯДЕТЬ
СТАНЦИЯ МЕТРО
«ЛИГОВСКИЙ
ПРОСПЕКТ-2»**