



ПЕТЕРБУРГСКИЙ

ДНЕВНИК

№ 128 (3555)
17 ИЮЛЯ 2025
ЧЕТВЕРГ

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК @DNEVSPB 16+

ИТОГИ ВИЗИТА В МИНСК → стр. 2

«Расширяем присутствие наших компаний в Белоруссии. Увидели результаты выполнения рекомендаций по доработке поставляемой из Белоруссии техники под условия Петербурга. Сегодня мы вместе производим подвижной состав общественного транспорта, коммунальную, дорожную и сельскохозяйственную технику. Договорились проработать вопросы о новых совместных промышленных проектах».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

Памятники неприкосновенные

Накануне в центре Петербурга установили первые информационные таблички, которые призывают бережно относиться к монументальной скульптуре. Их разместили у **ЛЬВОВ** на Дворцовой пристани и у памятника **НИКОЛАЮ ПРЖЕВАЛЬСКОМУ** в Александровском саду.

→ стр. 3



АЛЕКСАНДР ГАЛПЕРИН

ЗАНОВО ОТКРЫВАЯ ПЕТЕРБУРГ

Власти города работают над созданием новых туристических маршрутов. Один из них объединит музеи, рестораны и площадки, где можно купить одежду и другие товары российских производителей. А другой пройдет по высшим учебным заведениям. Об этом эксклюзивно для «Петербургского дневника» рассказал председатель Комитета по развитию туризма **ЕВГЕНИЙ ПАНКЕВИЧ**.

→ стр. 10-11

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие
организации**

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

✍️ АВТОР ТЕКСТА
📷 АВТОР ФОТО

🎨 АВТОР ГРАФИКИ
🖼️ ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



В числе про-
чего делегация
из нашего города
посетила Минский
автомобильный
завод.

«Выполняем поручение президента»

✍️ МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndnevnik.ru/ 📷 GOV.SPB.RU

Петербург-
ская делегация
во главе с губер-
натором Алексан-
дром Бегловым
завершила офи-
циальный визит
в Республику
Беларусь. Отно-
шения с Минском
будут развиваться
по всем направле-
ниям.

НАШ ГОРОД и столица Бело-
руссии договорились о раз-
витии сотрудничества в про-
мышленности, высоких тех-
нологиях и медицине.

«Мы выполняем поручение
президента России по углуб-
лению интеграции с брат-
ской республикой в рамках
Союзного государства Рос-
сии и Белоруссии, – отме-
тил губернатор Александр
Беглов. – Достигнуты важ-
ные договоренности по раз-
витию наших двусторонних
связей и по включению новых
проектов в программу Союз-
ного государства».

По словам главы Петер-
бурга, один из самых важ-
ных результатов визита
в Минск – стороны дого-
ворились включить в эту
программу новый про-
ект по совместной борьбе
с онкологией.

«У Петербурга и Белору-
ссии есть общепризнанные

достижения в лечении онко-
логии, передовые позиции
в мире», – заявил Александр
Беглов.

Также была подписана
«дорожная карта» – план
мероприятий по сотруд-
ничеству между Петер-
бургом и Минском
на 2026-2030 годы.

25 лет

назад Петербург и Минск стали городами-побратимами.
К этой дате приурочен визит Александра Беглова
в столицу Белоруссии.

до 1 августа

Поступай в военные вузы

Минобороны России.

Обращайся в военный комиссариат по месту жительства.

БОЛЬШЕ ЧЕМ ПРОСТО ОБРАЗОВАНИЕ

Военное образование сегодня – это путь не только к званию офицера, но и к высококвалифицированной технической, медицинской и гуманитарной подготовке. Курсанты изучают и используют самые передовые технологические достижения, от искусственного интеллекта до космических аппаратов.

Хрупкие создания

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdnevnik.ru/
АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Вчера в Петербурге установили первые плакаты, призывающие бережно относиться к памятникам.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ таблички появились у львов на Дворцовой пристани и у памятника Пржевальскому в Александровском саду.

«Жителям и гостям нашего города стоит помнить, что за сохранением монументальной скульптуры стоит титанический труд большого количества людей. И эту работу, которая ведется на протяжении веков, можно легко испортить, если регулярно тереть памятники или садиться на них», – отметил председатель Комитета по государственному контролю, испол-

зованию и охране памятников истории и культуры Алексей Михайлов.

Те же львы на Дворцовой пристани – это довольно хрупкие создания, подчеркнула начальник отдела «Невский, 19» Государственного музея городской скульптуры Наталия Яблонская.

«Скульптура состоит из 38 фрагментов – квадратов меди, каждый из них толщиной 2-3 миллиметра», – объяснила она.

В дальнейшем информационные таблички планируют установить и у других памятников.



...УЛИЦА ЧУГУННАЯ. А ФОНАРИ СВЕТОДИОДНЫЕ...

➤ В исторической части Калининского района на Чугунной улице завершена модернизация светильников. Энергетики заменили натриевые источники света на 111 энергоэффективных светодиодных. «Комфорт и уют в городе – один из ключевых приоритетов развития Петербурга», – отметил губернатор Александр Беглов.

...ГОРОЖАН ЖДУТ НА СЕМЕЙНОМ ФЕСТИВАЛЕ...

➤ Уже в эти выходные, 19 и 20 июля, для жителей Кировского и Московского районов пройдет Большой семейный фестиваль (0+). Он развернется в парке Авиаторов и будет работать каждый день с 11:00 до 17:00. Для посетителей подготовили 28 тематических и интерактивных площадок, вход по традиции свободный.



МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ,
руководитель отдела «Спорт»
издания «Петербургский дневник»

**Семак
напомнил,
что спорт –
благородное
дело**

Главный тренер «Зенита» оказал помощь человеку, у которого прямо на улице, на Выборгской набережной, случился приступ эпилепсии.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Сергей Семак – не единственный зенитовец, которому удалось спасти чью-то жизнь.

Прежде всего вспоминается легенда «Зенита» Павел Федорович Садырин. Он дважды спас человеческие жизни. Причем один из таких подвигов он совершил в прямом эфире. Тележурналист Эрнест Серебренников приехал снимать интервью с наставником, а в этот момент раздались крики о помощи – в пруду, на берегу которого находится тренировочная зенитовская база, тонул мальчик. Садырин, не теряя ни минуты, бросился на помощь, а Серебренников снял это на камеру.

Первый же случай произошел, когда Садырин был игроком. В Баку сильный ливень затопил в гостинице, в которой поселилась команда, подвальный этаж, где оказалась заблокированной телефонистка. Садырин и два товарища по команде – Василий Данилов и Лев Белкин – пришли женщине на помощь, на руках вынесли ее из воды.

Вратарь «Зенита» Михаил Бирюков тоже спас тонущего ребенка. Можно вспомнить еще несколько случаев, как спортсмены – сильные, тренированные люди – приходили на помощь тем, кто попал в беду. Спорт – благородное дело, и Сергей Семак своим поступком об этом нам напомнил.

О ЧЕМ ПИШУТ НАШИ СОЦСЕТИ



ЗАКАТ НАД ДВОРЦОВОЙ

➤ Теплый вечер, музыка, брусчатка под ногами и полное ощущение лета – наши подписчики по достоинству оценили неповторимую атмосферу в самом сердце Петербурга!

262
11
43



«В Петербург пришло долгожданное лето: горожане вовсю наслаждаются хорошей погодой. И, кажется, погода радует не только людей – природа тоже начала удивлять. Во Всеволожском районе нашли ярко-розовый гриб, будто из сказки».

МАРИЯ ДЯТЛОВА, контент-менеджер отдела SMM

ДИКОВИННЫЙ ГОСТЬ

➤ В Ленинградской области обнаружили редкий гриб – клавирию розовую. Обычно такие встречаются в Финляндии и США. Как гриб попал в наши края – остается загадкой.

112
11
39



В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

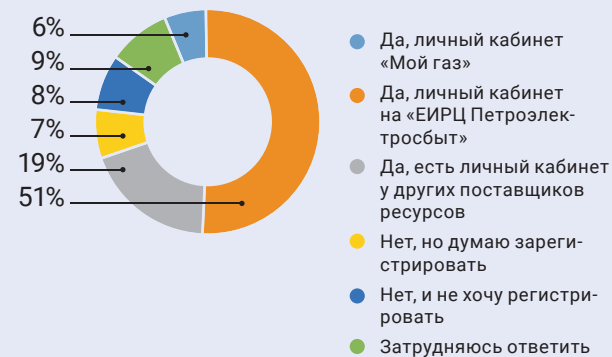
Многие петербуржцы уже оценили преимущества электронной квитанции за все услуги ЖКХ.

ПЕЧАТНАЯ ИЛИ ЭЛЕКТРОННАЯ КВИТАНЦИЯ?

Готовы ли вы отказаться от получения бумажной квитанции за коммунальные услуги в пользу электронной, зная, что она полностью копирует бумажную и имеет такую же силу?



Есть ли у вас личный кабинет поставщиков ресурсов?



«МАГАЗИН ПОощРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта. В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» накопленные баллы можно обменять на билет в филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга «Особняк Румянцева». История особняка – от строительства здания в 1730-1740-х годах до конца XX века – рассказана на основе исторических документов и архитектурных планов, а также фотографий интерьеров начала XX века. Здесь представлены сведения о владельцах дома, их портреты и фамильные гербы. Также в «Магазине поощрений» можно обменять баллы на билет в Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков. Он представляет, популяризирует и исследует изобразительное искусство, рожденное Санкт-Петербургом, исторические и современные художественные процессы, возникшие в пространстве нашего города. И это принципиально отличает его от всех других музеев города на Неве, обозначает его место в поле российской культуры. [Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца».](#) [Вместе сделаем наш город лучше!](#)



Понять правила игры

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbdtnevnik.ru/ ADOBE FIREFLY

Поддержка каналов в мессенджере МАХ и создание собственной ассоциации – на встрече с депутатом Государственной думы РФ Сергеем Боярским руководители электронных СМИ обсудили пути дальнейшего развития.

НА ДНЯХ представители крупнейших российских интернет-СМИ встретились с председателем Комитета Государственной думы РФ по информационной политике, информационным технологиям и связи Сергеем Боярским. Разговор получился откровенным, отметил парламентарий.

«Считаю особенно важным обратить внимание на нормативное регулирование взаимодействия СМИ и генеративного искусственного интеллекта. Зачастую контент, созданный профессиональными коллективами сетевых изданий, становится бесплатным «топливом» для развития ИИ-ресурсов. Эта ситуация не урегулирована зако-



«Коллеги откровенно делились проблемами, которые актуальны сегодня для индустрии сетевых медиа».

СЕРГЕЙ БОЯРСКИЙ,
депутат Государственной думы РФ

ном», – подчеркнул Сергей Боярский.

Одной из ключевых тем встречи стало создание ассоциации, которая сможет представлять интересы интернет-СМИ и аккумулировать проблемы, которые беспокоят представителей отрасли.

Большой интерес в индустрии вызвало и появление каналов в национальном мессенджере МАХ. Журналисты рассказали, что будут рады помочь новой российской площадке в развитии этого важного направления.

Участие во встрече принял главный редактор газеты «Петербургский дневник» и сетевого СМИ spbdnevnik.ru Кирилл Смирнов.

«Для нас ценно присутствовать в общей информационной повестке. Работа с партнерами и коллегами из федеральных СМИ будет более выстроенной, а поддержка со стороны Комитета Государственной думы РФ по информационной политике, информационным технологиям и связи обеспечит нам возможность быть услышанными», – отметил он.

Он заявил о готовности издания включиться в работу с мессенджером МАХ, а также поддержал создание ассоциации интернет-СМИ.

«Создание такой ассоциации поможет всем лучше понимать правила игры», – убежден главный редактор «Петербургского дневника».

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdtnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. И.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№128 (3555)
Дата выхода в свет – 17.07.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 16.07.2025
фактически – 21:30 16.07.2025
Заказ № ДБ-128/128

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ В ПЯТНИЦУ: КАКИЕ ФЕСТИВАЛИ ПРОЙДУТ В ПЕТЕРБУРГЕ ДО КОНЦА ИЮЛЯ



ДАРЬЯ КРОТОВИЧ

АНТОН ШАНТЫРЬ,
председатель Комитета по физической культуре и спорту

Железная воля

Фестиваль триатлона «Медный всадник» состоялся в Петербурге в прошедшие выходные. Ранним утром старт на «железную» и среднюю дистанции взяли более 400 участников.

«Железная» трасса триатлона – это 3,8 километра плавания, 180,2 километра велогонки и беговой этап, равный марафону. Два года назад сам испытал свои силы на «железке», поэтому знаю, насколько сложно подготовиться и преодолеть такое испытание.

Первым финишером стал московский триатлонист Денис Васильев – он завоевал титул чемпиона России на средней дистанции.

Особое восхищение вызвали два участника «Медного всадника» – Вайнанд Херинкс и Владислав Федин, которые вместе преодолели полную «железку» в триатлоне. Вайнанд Херинкс – ультратриатлонист-любитель родом из Нидерландов, который уже около двадцати лет живет в России. У Владислава Федина с рождения

детский церебральный паралич. На соревнованиях «Медный всадник» они представляли тандем фонда развития инклюзии в спорте «Больше чем можешь». И впервые в России инклюзивный тандем сотворил невероятное! Их выступление вызвало неподдельные эмоции и стоит дороже многих побед.

На воде Вайнанд Херинкс крепил к ноге страховочный линь от лодки, в которой находился Влад, и плыл вместе с ней. Для велозапа у коляски Влада снимали переднее колесо и крепили ее к заднему колесу велосипеда на специальной дуге. А на беговом этапе Вайнанд толкал коляску с Владом перед собой – все 42 километра 195 метров. Их уникальный результат стал частью истории мирового триатлона – 16 часов 25 минут 41 секунда.

Петербург – родина отечественного триатлона, а теперь и город, где проходит самое масштабное событие в этом виде спорта в нашей стране.

Поздравляю всех участников «Медного всадника» с успешным финишем! Все вы – большие молодцы!



МЫ — СПОРТИВНЫЙ ПЕТЕРБУРГ

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ПРИ КОМИТЕТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

✍ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ
/mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/

Это японское боевое искусство относительно молодо: оно зародилось полтора века назад. Сейчас дзюдо входит в олимпийскую программу, это одно из самых популярных на планете спортивных единоборств.



Дзюдо

ДЕТИЩЕ ДЗИГОРО КАНО

Боевые искусства в Японии уходят корнями в глубину веков. История дзюдо небогата, оно зародилось в 1882 году, когда выпускник Токийского университета Дзигоро Кано создал единоборство, которому дал название, в буквальном переводе означающее «мягкий путь». Он включил в дзюдо борцовскую технику из джиу-джитсу, известного с XVI века, отказавшись от наиболее травмоопасных приемов. Кано в первые годы располагал помещением, в котором находилось всего 12 татами. Количество его учеников стремительно росло, как и популярность дзюдо в Японии.

НЕ ТОЛЬКО БОРЬБА, НО И ФИЛОСОФИЯ

В самой Японии дзюдо было не только видом боевого искусства без применения оружия, но и способом самосовершенствования с философской составляющей, незглаголемыми принципами, соблюдением этикета, и это сделало его одной из национальных традиций. А вот за пределами Страны восходящего солнца «мягкий путь» привлекал спортсменов богатым арсеналом, который включал броски, подсечки, удушающие и болевые приемы. Техника дзюдо гораздо богаче, чем в таких традиционных видах борьбы, как греко-римская и вольная, что делает и тактику ведения поединка разнообразной.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ

Уже в 1887 году среди учеников Дзигоро Кано появились первые иностранцы. В начале XX века клубы дзюдо появились в США, Франции и Великобритании. В 1932 году на Олимпийских играх в Лос-Анджелесе были проведены показательные выступления, в которых принял участие сам Дзигоро Кано. В 1948 году был организован Европейский союз дзюдо, в который вошли национальные ассоциации Великобритании, Швейцарии, Италии, Нидерландов. В 1951 году основана Международная федерация дзюдо, которую возглавил сын Дзигоро Кано Рисэй. Сейчас она объединяет 198 стран.

ОСОБЫЙ ПУТЬ В РОССИИ

В нашей стране главным пропагандистом дзюдо стал Василий Ощепков, который в детстве попал в Японию и стал одним из учеников Кано. На родине Ощепков творчески переосмыслил арсенал дзюдо и создал новый вид борьбы, получивший позднее название самбо. Само дзюдо в 1938 году в СССР по политическим причинам было запрещено. В первых международных турнирах по дзюдо принимали участие советские самбисты. В 1972 году была организована Федерация дзюдо СССР. Многие спортсмены, в том числе будущий президент России Владимир Путин, занимались и самбо, и дзюдо.

ПРЕТЕНДЕНТЫ НА ВЫСОКИЕ МЕСТА

Первый чемпионат мира по дзюдо состоялся в Токио в 1956 году и собрал участников из 21 страны. В 1964 году в Токио проходили Олимпийские игры. В их программу на правах страны-организатора Япония включила турнир по дзюдо. С 1972 года борьба неизменно представлена на Играх, с 1992-го в олимпийских соревнованиях участвуют женщины. Дзюдоисты нашей страны неизменно претендуют на высокие места на самых престижных турнирах. Петербург – признанный центр развития дзюдо в России. Спортсмены из нашего города становились чемпионами мира и Олимпийских игр.

Побеждают сильные духом

✍️ ВАДИМ НОЯБРЬЕВ /info@spbdnevnik.ru/

Петербургские атлеты – представители адаптивных видов спорта – показали высокие результаты на престижных всероссийских соревнованиях по армрестлингу и легкой атлетике.

НА ВСЕРОССИЙСКИХ соревнованиях по армрестлингу среди участников специальной военной операции «Кубок Отечества» петербуржцы завоевали четыре медали.

БОЛЬШИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

Турнир для спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата состоялся в Гатчине и собрал более семидесяти участников специальной военной операции из 31 региона нашей страны.

Представитель Петербурга Максим Примаков выиграл три бронзовые награды, а Иван Шапарев – серебряную медаль. Максим отличился в классе Р1СН (борьба правой и левой

рукой): он завоевал награды в соревнованиях на обеих руках и по сумме двоеборья. Иван стал призером в классе Р1D (борьба правой рукой).

«Мы активно развиваем наш вид спорта среди ветеранов СВО. Наши спортсмены усердно тренируются, и результат турнира в Гатчине показывает большие перспективы и Максима, и Ивана», – отметил руководитель Федерации армрестлинга Санкт-Петербурга Андрей Политов.

МЕТКИЕ И БЫСТРЫЕ

В Чебоксарах на чемпионате России по легкой атлетике среди паралимпийцев (категория «лица с поражением опорно-двигательного аппарата»)

петербургские спортсмены продемонстрировали высокое мастерство и волю к победе во многих видах программы.

В турнире Жанна Феколина выиграла две золотые награды – в метании диска и толкании ядра. Андрей Антипов одержал победу в беге на стометровке, Евгений Белкин был лучшим в толкании ядра и завоевал серебряную медаль в метании булавы. Маргарита Матаева стала серебряным призером в беге на обеих спринтерских дистанциях и заняла третье место в прыжках в длину. Евгений Швецов – обладатель трех наград: он стал вторым на дистанции 400 метров

и бронзовым медалистом в беге на 100 и 200 метров.

Также серебряные медали чемпионата России завоевали Александр Лысенко (бег 100 м), Алиса Медникова и Матвей Постников (оба – прыжки в длину), бронзовые – Виктор Долгий (бег 100 м), Михаил Смирнов (прыжки в длину), Екатерина Михайлова (метание копья и толкание ядра) и Карина Мачульская (бег 800 м).

Спортсмены представляют Академию легкой атлетики Санкт-Петербурга, спортивную школу олимпийского резерва № 1 Центрального района и Центр адаптивной физической культуры и адаптивного спорта Санкт-Петербурга.



© ФЕДЕРАЦИЯ АРМРЕСТЛИНГА СПБ, СШОР «АКАДЕМИЯ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

 **МЫ — СПОРТИВНЫЙ ПЕТЕРБУРГ**

Финал Кубка России по пляжному волейболу (мужчины, женщины)



Дворцовая площадь, как и в прошлом году, станет центром притяжения поклонников одного из самых красивых видов спорта. Выступят 32 команды в мужском и женском разрядах, за которые играют призеры Олимпийских игр, чемпионы мира. Три мужских дуэта представляют волейбольный клуб «Зенит».

Время: 17-20 июля (финалы 20 июля с 15:00).
Место: Дворцовая пл.

Этап чемпионата России по водно-моторному спорту в классе «аквабайк»



В соревнованиях на водных мотоциклах в акватории Невы примут участие 130 спортсменов из более чем 15 регионов страны. 19 июля (в 12:00) состоится церемония в честь Международных спортивных игр Александра Невского. Спортсмены дисциплины «гидрофлай» поднимут в воздух флаг игр.

Время: 18-20 июля (начало в 10:00).
Место: акватория Малой Невы и Малой Невки (Южная дорога, Крестовский остров).

Всероссийские соревнования по регби среди юношей (до 17 лет)



В турнире примут участие 12 команд, которые на первом этапе сыграют в трех группах, затем в плей-офф. Петербург представляют «Приморец – Олимпийские надежды» и «Лидер».

Время: 18-26 июля (начало матчей 18-22 июля в 10:00, 24-26 июля – в 9:00; финал 26 июля в 19:00).
Место: Малая арена спортивного комплекса «Петровский» (Петровский остров, д. 2).



Главные мероприятия на предстоящую неделю, по версии информационного портала – агрегатора спортивных событий «ВСпорте_СПб»

Кубок «Газпрома» «Оптимисты Северной столицы»



Серия детско-юношеских регат, которые проводятся Яхт-клубом Санкт-Петербурга и Академией парусного спорта при поддержке ПАО «Газпром» с 2012 года. Это самые масштабные соревнования в классе «Оптимист» в России.

Время: 19-20 июля (начало в 12:00, церемония награждения 20 июля в 17:00).
Место: яхтенный порт «Смоленка» (пр. Круженштерна, 18).

Всероссийское легкоатлетическое мероприятие «Трейл»



Трейл – забег по природному рельефу, включающий элементы кросса и горного бега. Дистанции: 5 км (участие с 16 лет), 10, 20 км (участие с 18 лет), 1 км (участие с 6 до 17 лет). На старт выйдут около 1700 любителей спорта.

Время: 20 июля (старты – в 10:00 на 1 км, в 10:20 на 5 км, в 10:50 на 20 км, в 11:20 на 10 км).
Место: Ржевский лесопарк.



Новый символ спортивного Петербурга – тренер Федорыч



МЫ – СПОРТИВНЫЙ ПЕТЕРБУРГ



ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ПРИ КОМИТЕТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Фитнес-клуб накажут за неспортивное поведение

СОФЬЯ ЛЯХОВСКАЯ /info@spbndevnik.ru/ СОФЬЯ ЛЯХОВСКАЯ

Полиция возбудила уголовное дело после того, как в Невском районе – фактически без предупреждения – перестал работать спортклуб. По версии правоохранителей, предприниматели продавали абонементы, хотя и знали о предстоящем закрытии.



Адвокат Евгения Суббота считает, что закон в данном случае на стороне потребителя, а удержание средств владельцем за неоказанную услугу является неосновательным обогащением. В сложившейся ситуации, как объяснила специалист, потребитель имеет полное право на возврат денежных средств за тот период, в который услуга не была предоставлена.

ФИТНЕС-КЛУБ Happy Fitness в торгово-развлекательном комплексе «Лондон Молл» закрылся в конце весны. И это, по словам владельцев абонементов, произошло одним днем. Без предупреждения.

УСТРОИЛИ РАСПРОДАЖУ

По словам депутата Государственной думы РФ Михаила Романова, владелицы бренда (мать и дочь) еще в ноябре 2024 года знали, что договор аренды в ТРК истекает 31 мая 2025-го, причем без права продления. Но вместо того, чтобы предупредить об этом клиентов, они... устроили активную распродажу абонементов на год вперед. Даже 30 мая – то есть за сутки до закрытия – спортклуб принимал платежи по новым договорам. А 31-го числа фитнес-клуб перестал

работать, а его оборудование выставили на продажу на одном из сайтов с объявлениями.

Как отметили опрошенные нами посетители, многие ходили в клуб не один год: привлекали сравнительно низкие цены и разнообразие услуг, а формулировки в договоре не смущали.

ВОТ ТЕБЕ И «ПОДАРОК»!

Журналисты «Петербургского дневника» попытались связаться с владелицами спортклуба, чтобы те прокомментировали ситуацию, но тщетно. Что послужило причиной для внезапного закрытия, остается только догадываться. Но некоторые посетители слышали версию, что собственникам спортклуба не понравилось повышение стоимости аренды. При этом, как зая-

вили нашему изданию в администрации торгового центра, арендатор годами получал скидку 50-80% на ежемесячные платежи, но даже при таком лояльном отношении их задерживал.

«При этом владелец фитнес-клуба клиентам скидок не предоставлял, зарплаты сотрудники получали наличными. А договоры с посетителями составляли так, что оплаченные месяцы формально считались «подарочными» после одного месяца использования абонемента. То есть в случае любой ситуации клуб ничего посетителю не должен», – обосновали свою позицию в администрации ТРК.

«СХЕМА ОЧЕНЬ ЦИНИЧНА»

Недавно Министерство внутренних дел и прокуратура Санкт-Петербурга провели проверку, по результатам которой было возбуждено уголовное дело по статье 159 УК РФ («мошенничество»). Проведены обыски, изъяты документы. Заведомо зная о невозможности функционирования с 1 июня 2025 года,

владелец спортклуба заключал договоры с потерпевшими, считают в правоохранительных органах.

«Схема очень цинична. Государство выделяет средства на популяризацию спорта, предоставляет налоговые вычеты за фитнес, и в это время находится тот, кто хочет нажиться на здоровых устремлениях людей», – поделился мнением Михаил Романов.

НЕ СПРАВИЛИСЬ С БИЗНЕСОМ?

Вместе с тем средства массовой информации обратили внимание на некую закономерность. В 2020 году в Московском районе закрылся спортклуб Happy Fitness Premium. И тогда все произошло как под копирку: массовая продажа абонементов перед закрытием и те же лица.

К слову, ни тогда, ни сейчас клуб не входил в Ассоциацию операторов фитнес-индустрии. Поэтому и не было контроля со стороны самой отрасли.

«К сожалению, Happy Fitness не является участником Ассоциации операторов фитнес-индустрии, вза-

имодействия тесного у нас с ними нет. Их ситуация больше похожа на частную – видимо, они не справились с управлением бизнесом, – поделилась с «Петербургским дневником» мнением глава предствительства Ассоциации операторов фитнес-индустрии в Санкт-Петербурге и Ленинградской области Наталья Борулько. – Со своей стороны мы открыты к сотрудничеству: постоянно обучаем предпринимателей этичному ведению бизнеса, оказываем консультационную поддержку на семинарах, рассказываем о трендах и инструментах ведения бизнеса, а также сами участники делятся друг с другом опытом. Вступление в ассоциацию – решение добровольное, в первую очередь это сообщество».

Чтобы не попасть в подобную ситуацию, эксперты советуют всем горожанам: проверяйте договоры, не ведитесь на низкую стоимость услуг и избегайте «подарочных» схем оплаты, отдавая предпочтение клубам с хорошей репутацией. Здоровый образ жизни не должен начинаться с борьбы за свои права.

более **1 000** человек

владели абонементом в закрывшийся спортивный клуб. Граждане будут признаны пострадавшими, сообщили в правоохранительных органах.

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Мы привлекаем туристов нове

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /mariya.melnikova@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

В 2024 году туристическая отрасль нашего города переступила важный рубеж – число гостей превысило доковидные показатели. Председатель Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Евгений Панкевич уверен, что это не предел. Сегодня город борется за искушенных путешественников, которые видели всю туристическую классику.

Евгений Викторович, многие эксперты считают, что лето этого года по числу туристов превзойдет показатели прошлого года. Вы согласны с такими прогнозами?

➤ Итоги этого лета мы подведем в сентябре, но уже сейчас я могу сказать, что с начала года Петербург посетили около 5,6 миллиона туристов, что на 13% больше аналогичных показателей 2024 года.

Стоит отметить, что в прошлом году туристическая отрасль Петербурга вернулась к доковидным показателям: город посетили 11,6 миллиона туристов, то есть на 12% больше, чем в 2019-м. Кроме того, у нас высокий индекс удовлетворенности путешественников – 86%, а также хороший рейтинг индекса возвратности – 45%. Совокупный вклад доходов от туризма в городскую казну в 2024 году составил 730 миллиардов рублей.

А если говорить об иностранных путешественниках, то по ним мы достигли доковидных показателей?

➤ В 2024 году наш город посетили 800 тысяч иностранных туристов, что на 7% больше, чем в 2023 году. Итоги этого года подводить пока рано, но можно точно сказать, что число иностранных туристов растет. Однако, для того чтобы вернуться к доковидным показателям, нам потребуется еще три-четыре года.

Впрочем, по оценкам экспертов, турпоток из Китая уже вернулся к доковидному уровню. А по прогнозу компаний, работающих с гостями из Поднебесной, по итогам

года мы вновь увидим увеличение турпотока из этой страны.

Из каких еще стран туристы приезжают в Петербург?

➤ Иран, Индия, Саудовская Аравия, Оман, Объединенные Арабские Эмираты, да и весь Ближний Восток. Конечно же, к нам часто приезжают гости из стран СНГ: Белоруссии, Узбекистана, Киргизии, Казахстана, Армении и Азербайджана.

Значительный трафик из всех вышеперечисленных государств объясняется тем, что мы качественно работаем над продвижением нашего города как туристического центра. Один из эффективных инструментов в этом вопросе – участие в больших международных туристических мероприятиях. Наши коллеги из Конгрессно-выставочного бюро недавно вернулись с международной выставки ВІТЕ-2025 в Пекине, где представляли турпотенциал нашего города с акцентом на событийный туризм. Это значимое мероприятие для китайского туристического рынка, в этом году в нем участвовали более 1000 экспонентов и свыше 5000 представителей отрасли.

Осенью у нас стартует большое роуд-шоу (выездная презентация для продвижения турпродуктов. – Ред.) сразу в двух городах Китая: Пекине и Шанхае. Там представители петербургского бизнеса из сферы туризма смогут продемонстрировать полный спектр возможностей нашего города для путешественников.



Если говорить не об СНГ, а о более экзотических странах – таких как Оман или Индия, то какие туристы приезжают к нам оттуда?

➤ Это, в первую очередь, семейные туристы, даже если цель визита – какое-то деловое мероприятие. Каждый седьмой деловой турист при-

В Петербурге появится новый туристский продукт – «Курортный чекап». Он объединит медицинский туризм и культурный отдых. По словам Евгения Панкевича, оздоровительные опции будут интегрированы в инфраструктуру отелей, а туроператоры помогут создать «упаковку», которая привлечет внимание гостей и жителей города.

ВЫМИ маршрутами»

езжает к нам вместе с семьей. Этот тренд мы наблюдаем уже около пяти-шести лет, причем по всей России. Однако именно в нашем городе множество интересных турпродуктов для людей с детьми – различные музейные и экскурсионные маршруты.

Непосредственно деловых туристов благодаря большому количеству мероприятий, как, например, Петербургский международный экономический форум или Культурный форум, тоже много. Некоторые из них, приезжая в деловую поездку в Москву, отправляются на день-два в Петербург для знакомства с нашим городом, чтобы побывать сразу в двух столицах России.

В этом году вы говорили о запуске новых турпродуктов, например научно-образовательного маршрута по лабораториям высших учебных заведений города. Расскажите об этом подробнее.

➤ Для нас приоритетом является развитие возвратного туризма, поэтому мы создаем новые уникальные маршруты, привлекающие путешественников, уже знакомых с классическими достопримечательностями Петербурга. Мы разработали сразу несколько новых туристических маршрутов, которые ориентированы как раз на эту целевую аудиторию.

В этом году наша страна отмечает 80-летие Великой Победы. И мы вместе с Президентской библиотекой и Российским военно-историческим обществом в каждом районе города прорабатываем «Маршруты Победы», которые объединят все важные с точки зрения истории Великой Отечественной войны места: памятные стелы, доты. Туристические организации смогут предлагать своим клиентам пешие или автобусные экскурсии по этим маршрутам, а петербуржцы – изучать их сами. Первый такой маршрут

появится на Васильевском острове этой осенью.

Научно-популярный маршрут по лабораториям петербургских вузов совместно с Комитетом по науке и высшей школе мы разрабатываем для групповых туристов. В первую очередь мы хотим показать закрытые образовательные площадки для школьников девятих – одиннадцатых классов, которые выбирают, где продолжить обучение. В сентябре-октябре этого года у нас появится интерактивная карта с вузами, готовыми принимать туристов, после чего мы ежегодно будем пополнять ее на 20 объектов.

Петербург, вероятно, единственный в России

«Невской ратуши» я сам увидел несколько трилобитов.

А что вы можете сказать про проект «Модный квартал», который стартует уже осенью?

➤ Главная идея проекта в том, чтобы на карте нашего города появился маршрут, объединяющий локации, где можно купить одежду и другие товары российских производителей, а также тематические рестораны и музеи по пути. К осени планируем сформировать маршрут по Большому проспекту Петроградской стороны, впоследствии, конечно, он будет расширяться. Маршрут мы форми-

руем совместно с Комитетом по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга, который обрабатывает заявки от бизнеса.

до конца июля с Городским туристско-информационным бюро отберем 10-15 лучших наименований, которые войдут в производство.

процесс замещения обычных сувениров нашими уникальными локальными продуктами уже запущен. Сегодня петербургские сувениры можно купить, например, в Доме книги, да и в других книжных магазинах, а также в Городском туристско-информационном бюро. Также петербургские сувениры можно найти в разных дизайнерских корнерах.

Кстати, мы с Президентским фондом культурных инициатив уже активно готовимся к сезону 2026 года и планируем представить большой проект. В его рамках студенты, изучающие промышленный дизайн, уже подготовили прототипы новых сувениров. Мы

1 марта в силу вступил закон, согласно которому в России могут работать лишь аттестованные гиды и экскурсоводы. Достаточно ли в нашем городе таких специалистов?

➤ Хочу отметить, что этот закон не распространяется на работников музеев и галерей, он существует для тех, кто водит экскурсии по городу.

На данный момент в Петербурге работают более 2300 аттестованных гидов-экскурсоводов, большинство из которых владеет иностранными языками, причем не только английским, но и восточными, что сегодня особенно актуально. Нехватки специалистов мы не испытываем.

У нас ежегодно проходит конкурс «Новая культура сувениров», на котором можно увидеть вещи невероятной красоты, однако купить все это не так просто. Должны ли вместо сувениров, которые сегодня массово продаются в большинстве магазинов, появиться другие, которые отражают культурный код нашего города?

➤ Люди должны сами выбрать качественный локальный продукт. Помимо этого, промышленность должна успевать за спросом – все-таки сувениры нужно производить, а гостей в наш город приезжает много. В любом случае

Мы развиваем событийный туризм, создавая условия для досуга в Петербурге круглый год, именно поэтому в сфере туризма больше нет ярко выраженной сезонности. Также иностранные путешественники с большим удовольствием приезжают к нам зимой, когда город украшен к новогодним праздникам.



ИМУЩЕСТВЕННЫЙ ВОПРОС

ПРОЕКТ К 30-ЛЕТИЮ ГОРОДСКОГО УПРАВЛЕНИЯ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ

Признаки неиспользования земельных участков в российском законодательстве



ДАРЬЯ ТРИПОЛЬНИКОВА,
начальник департамента
землеустройства –
методологии и практической
инвентаризации земельных
участков ГБУ «ГУИОН»

➤ Признаки неиспользования земельных участков из состава земель населенных пунктов, садовых и огородных земельных участков устанавливаются с 1 сентября 2025 года постановлением правительства РФ от 31.05.2025 № 826 и применяются по истечении срока на освоение участка.

В перечень признаков неиспользования земельных участков из состава земель населенных пунктов включены:

- захламливание более чем 50% площади участка предметами, не связанными с его использованием в соответствии с целевым назначением и разрешенным использованием, или загрязнение указанной площади отходами производства и потребления;
- отсутствие на участке в течение 5 и более лет здания, сооружения, для строительства которых предназначен участок, с зарегистрированными правами;
- отсутствие на участке, предназначенном для индивидуального жилищного строительства, в течение 7 и более лет индивидуального жилого дома, право на который зарегистрировано;
- наличие на участке не являющихся самовольными постройками зданий, сооружений, у которых в совокупности разрушены крыша, стены, отсутствуют окна или стекла на окнах.

Признаком неиспользования приусадебных земельных участков, садовых или огородных земельных участков, а также земельных участков, правовой режим которых не предусматривает строительство и эксплуатацию зданий, сооружений, помимо захламливания более чем 50% площади участка, является наличие на более чем 50% площади участка сорных растений высотой более 1 метра и (или) деревьев и кустарников (за исключением деревьев и иных насаждений, являющихся элементами благоустройства и озеленения).

При этом для признания земельного участка неиспользуемым необходимо наличие хотя бы одного из вышеуказанных признаков.

В постановлении правительства РФ от 31.05.2025 № 826 также четко прописаны условия применения вышеуказанных признаков и исключения.

Важно отметить, что неиспользование земельных участков влечет за собой наложение административных штрафов, предусмотренных КоАП РФ.

📷 ЛИЧНЫЙ АРХИВ АВТОРА

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

«Манеж» устроил праздник фотографии

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ, ОЛЕГ ЗОЛОТО

В Центральном выставочном зале «Манеж» открылась выставка «Фотоискусство. От дагеротипа до искусственного интеллекта» (12+). Она показывает, как фотография стала важным культурным явлением, повлияла на другие виды искусства и даже на психологию общества.

ПРОЕКТ демонстрирует почти два столетия развития фотографии. В экспозиции представлено 600 произведений 178 авторов, в том числе Луи Дагера, Вильяма Каррика, Карла Буллы, Александра Родченко, Сергея Борисова и других мэтров.

Новая выставка – результат сотрудничества Центрального выставочного зала (ЦВЗ) «Манеж» и Центра визуальной культуры (ЦВК) Béton.

начало эры фотографии», – пояснил Алексей Логинов.

В 90-е годы XIX века из желания говорить языком живописи возникло новое направление – пикториализм. Пришло осознание, что фото может не только документировать, но и создавать художественные произведения. Фотографы заменили художников-миниатюристов. На выставке представлены типичные для фотоателье снимки,

войной. Тогда фотографы задумались, как снимать войну. Снимок Дмитрия Бальтерманца «Горе», сделанный в январе 1942 года в Крыму, вошел в сотню самых знаковых за всю историю развития фотографии. Трагедия конкретных людей, которые в расстрелянных находят своих близких, производит огромное впечатление. Не случайно Ватикан попросил Бальтерманца продать авторские права на исполь-

Экспозиция показывает фотографию как самостоятельное искусство со своими законами, логикой развития и эстетикой.

«Экспозиция в «Манеже» не просто путешествие по страницам визуальной истории – это приглашение задуматься: как мы видим и какими нас увидят в будущем. Это диалог между прошлым и настоящим, между образом и реальностью, между технологией и чувством».

АННА ЯЛОВА, директор Центрального выставочного зала «Манеж»

ВИД ИСКУССТВА

«Мы хотели показать, как фотография становится важной частью жизни человека. Как мы через фото не только узнаем историю, но и понимаем, какие выводы должны сделать из того, что видим», – определил задачу проекта сооснователь ЦВК Béton, коллекционер и историк фотографии Алексей Логинов.

Экспозиция начинается с появления дагеротипов конца 1830-х годов. В отдельном разделе – тройной авторский дагеротип, подаренный Луи Дагером императору Николаю I. Он сделан на медной пластине, покрытой тонким слоем серебра. Таких в мире всего 14.

«В живописи его можно сравнить с работой Леонардо да Винчи «Мона Лиза». Поэтому мы и поместили его в отдельный раздел. Это

авторы которых уделяли внимание статусу человека. На мужских портретах отлично прорисованы эпохы и одежда, а лица остались маловыразительными.

Примерно в то время появился фотомонтаж. Например, снимок с изображением 21 члена царствующей семьи был скомпонован из работ разных авторов.

ВЛИЯТЬ НА ЗРИТЕЛЯ

После 1917 года фото стало другим. Стоявший у истоков советской фотографии Александр Родченко придумал лозунг: «Новая страна, новые люди, новое видение». «Это совершенно другой взгляд на окружающий мир. Диагональные композиции, активный передний план, ракурсные съемки», – отметил Алексей Логинов.

Особый раздел связан с Великой Отечественной

войной. Тогда фотографы задумались, как снимать войну. Снимок Дмитрия Бальтерманца «Горе», сделанный в январе 1942 года в Крыму, вошел в сотню самых знаковых за всю историю развития фотографии. Трагедия конкретных людей, которые в расстрелянных находят своих близких, производит огромное впечатление. Не случайно Ватикан попросил Бальтерманца продать авторские права на исполь-

НОВЫЕ ФОРМЫ

Дальше – творчество фотографов-нонконформистов: Алексея Васильева, Бориса Орлова, Игоря Мухина. Работы фотографов Ленинграда – Петербурга: Бориса Кудрякова, Бориса Смелова и других.

Финальный акцент – на визуальных практиках XXI века, с цифровым монтажом и нейросетевыми изображениями. Представлены работы Константина Худякова, AES+F, Ольги Мичи, арт-группы ГРОМ. «Сегодня это очень дискуссионная тема. Многие спросят: является ли это фотографией? Мы готовы ответить работами, представленными в экспозиции», – заявил Алексей Логинов.

