

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

№139 (3566)  
• 1 АВГУСТА 2025  
ПЯТНИЦА

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU  SPBDNEVNIK  DNEVNIKSPB  @SPB.DNEVNIK  ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК  @DNEVSPB 16+

## РЕШАТЬ ЗАДАЧИ СООБЩА → стр. 3

«Петербург и Ленобласть показывают пример эффективного сложения сил для решения общих задач. Это позволило нам уйти от конкуренции и продвигать совместные масштабные проекты, выступить единой и мощной командой на всех уровнях. Правительству Ленинградской области во главе с губернатором удалось объединить все ветви власти, стабилизировать политическую ситуацию, привлечь инвесторов».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга



CHAT GPT

## Почему городам нужны зоопарки

Туристическая привлекательность города во многом зависит от интересных локаций, при этом важной точкой притяжения нередко становится зоопарк. Вчера президент Лаоса **ТХОНГЛУН СИСУЛИТ** во время переговоров с президентом России **ВЛАДИМИРОМ ПУТИНЫМ** сообщил о своем желании подарить Ленинградскому зоопарку двух слонов.

→ стр. 2-3

## С ЗАБОТОЙ О СЕМЬЯХ → стр. 5

Год назад в Петербурге по инициативе губернатора **АЛЕКСАНДРА БЕГЛОВА** начали вручать подарочные наборы новорожденным. Новая социальная мера поддержки полностью себя оправдала – в этом уверены и специалисты, и петербургские родители.

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –  
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ  
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

## Светлана Лаврецова

директор  
Санкт-Петербургского  
ГБУК «Театр юных зрителей  
им. А. А. Брянцева»

## Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
филиала ФГАОУ  
ВО «Национальный  
исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики»

## Андрей Афанасьев

генеральный директор  
группы компаний  
«РОСОХРАНА»

## Александр Громов

председатель ДОСААФ  
России Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области

## Кирилл Дьяковский

генеральный директор  
АО «Третий парк»

## Юрий Журавлев

директор Ленинградского  
зоопарка

## Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского  
государственного  
педиатрического  
медицинского университета

## Инна Карпушина

заместитель руководителя  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга –  
начальник Управления  
информации

## Павел Кейв

генеральный  
директор компании  
«Омокири Рус»

## Елена Кириленко

общественный  
деятель

## Денис Минкин

директор  
Санкт-Петербургского  
ГУП «Горэлектротранс»

## Евгений Панкевич

председатель  
Комитета по развитию  
туризма Санкт-Петербурга

## Михаил Рахлин

президент  
Санкт-Петербургской  
РОО «Клуб Дзюдо  
Турбостроитель»

## Павел Ткаченко

исполнительный директор  
благотворительного фонда  
«Бумажная птица»

## Виталий Федоров

директор  
Книжной лавки  
писателей

## Андрей Хлутков

директор  
Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС

## Ольга Хомова

генеральный директор  
СПб ГБУК «Государственная  
академическая капелла  
Санкт-Петербурга»

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

## Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»  
«Большой  
Санкт-Петербургский  
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный  
музыкальный театр  
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-  
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей  
политической истории  
России
- Санкт-Петербургский союз  
художников
- Центральный выставочный  
зал «Манеж»
- Молодежный театр  
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская  
академическая филармония  
им. Д. Д. Шостаковича

## Учреждения образования

- ФГБОУ ВО  
«Санкт-Петербургский  
государственный  
педиатрический  
медицинский университет»

## Библиотеки

- ФГБУ «Президентская  
библиотека  
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ  
им. В. В. Маяковского»

## СМИ

- АО «Радио «Зенит»

## Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

## Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП  
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая  
больница Святителя Луки»

## Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация  
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо  
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

## Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-  
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация  
маркетинговой индустрии  
«Рекламный Совет»

## Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ  
«Многофункциональный  
центр предоставления  
государственных  
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет  
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ  
«Санкт-Петербургский  
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма  
«Санкт-Петербургский Дом  
книги»
- Филиал фонда  
«Защитники Отечества»  
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское  
общественное движение  
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

- ✍ АВТОР ТЕКСТА
- 📷 АВТОР ФОТО
- 🖼 АВТОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

...ОДНА ИЗ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ  
ПРОФЕССИЙ...

➤ Губернатор Александр Беглов вручил награды лучшим работникам строительного комплекса Петербурга. Церемония прошла незадолго до Дня строителя, который будет отмечаться 10 августа. «Профессия строителя – одна из самых почетных и значимых в Петербурге», – подчеркнул глава города.

...ЯРКИЙ ТАЛАНТ  
И НЕПОВТОРИМЫЙ ГОЛОС...

➤ Народная артистка СССР и почетный гражданин Санкт-Петербурга Эдита Пьеха вчера отметила день рождения. Ее поздравил Александр Беглов. «Ваш яркий талант, неповторимый голос и искренняя преданность сцене вдохновляют миллионы поклонников на протяжении десятилетий», – отметил губернатор.

Слоны могут дать импульс  
развитию туризма

✍ ЕЛЕНА НОРИЦИНА, АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /info@spbndnevnik.ru/ 📷 BRITTA PEDERSEN / DPA / TASS

Во время официального визита в Россию президент Лаоса и выпускник Педагогического университета имени А. И. Герцена Тхонгун Сисулит объявил о намерении подарить Петербургу двух слонов.

**ПРЕЗИДЕНТ** России Владимир Путин отреагировал на это предложение положительно. «В хозяйстве пригодятся», – пошутил он.

**ИМПЕРАТОР БЫ ОДОБРИЛ** Биолог Павел Глазков отметил, что для такого подарка существуют исторические предпосылки.

«В Ленинградском зоопарке слоны жили до 1982 года. Тогда умер последний слон, подаренный главой Вьетнама в 1953 году», – рассказал специалист.

А вообще, поклонником слонов был император Петр I. И в нашей стране содержать этих животных начали именно в Петербурге.

**ТОЧКА ПРИТЯЖЕНИЯ**

Для любого города важны рекреации, которые помогают людям ощутить себя не на работе и не дома. И зоопарк, безусловно, одно из таких мест. В этом уверен урбанист Олег Лукьянов.

«А появление новых животных можно только приветствовать», – поделился он мнением с «Петербургским дневником».

С Олегом Лукьяновым согласна эксперт по туризму Ольга Классен.

«В некоторых городах зоопарки являются глав-

ными точками притяжения как для местных жителей, так и для туристов», – сказала наша собеседница.

Слоны от президента Лаоса, по ее мнению, могут стать «настоящим даром».

«Приведу такой пример. Когда в Московском зоопарке поселилась панда, туда едва ли можно было попасть из-за большой востребованности. Так будет и со слонами: туристы захотят их увидеть. При этом экзотические животные могут участвовать в тематических программах», – добавила эксперт.

## в 1714 году

в Петербурге появился первый слон. Он был подарком персидского шаха императору Петру I. Слоны жили в нашем городе почти с момента его основания.

## Собор отметит юбилей

✍ АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndnevnik.ru/ 📷 РОМАН ПИМЕНОВ



**В ВОСКРЕСЕНЬЕ** в Петербурге состоятся торжества в честь 190-летия освящения Воскресенского Смоленского собора и наименования его храмом всех учебных заведений.

В 9:45 в соборе начнется Божественная литургия, которую возглавит митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий. После этого состоится крестный ход на площадь Растрелли. Там пройдет праздничный молебен, построенные курсантов военных вузов, парад роты почетного караула и концерт ансамбля Ленинградского военного округа. Для гостей праздника подго-

товят полевою кухню и экскурсии по Смоленскому собору.

«190-летие собора – это повод для того, чтобы еще раз задуматься о подрастающем поколении и убедиться в необходимости помнить о том, что мы потомки Великой России и наша задача – с Божией помощью сохранить нашу страну и приумножить ее славу и величие», – отметил настоятель Смоленского собора протоиерей Петр Мухин.

Первое богослужение в соборе было совершено в августе 1835 года. В 1932 году храм был закрыт, регулярная богослужебная жизнь в нем возобновилась в 2010 году. Сегодня Смоленский собор является центральным храмом благочиния вузов Петербурга.

## ...В ПЕТЕРБУРГЕ ПРЕДСТАВЯТ ВОЛОГОДСКУЮ ОБЛАСТЬ...

➤ В первые два дня августа в Петербурге пройдут Дни Вологодской области. Для жителей и гостей нашего города подготовили большую праздничную программу, которая развернется на территории Петропавловской крепости, – выступления музыкантов, мастер-классы, историческая реконструкция и многое другое. Вход свободный.

## ...НОВУЮ ШКОЛУ ПОСТРОИЛ ИНВЕТОР...

➤ В Юнтолово, на проспекте Авиаконструкторов, появилась новая школа на 825 мест. Ее построили за счет инвестора, который, как сообщили в Смольном, также выполнил масштабное благоустройство территории, обустроил площадки для занятия спортом и школьных мероприятий на открытом воздухе.



## «Мы живем как одна семья»



✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdtnevnik.ru/ 📷 РОМАН ПИМЕНОВ

**НАКАНУНЕ** состоялось заседание Координационного совета в сфере социально-экономического развития Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Его провели губернаторы Александр Беглов и Александр Дрозденко.

«Мы живем как одна дружная семья. Наша формула «два самостоятельных региона – одна агломерация» успешно работает», – подчеркнул глава Северной столицы.

Александр Беглов отметил, что в области за последние годы построены и отремонтированы несколько современных магистралей, важных для всей агломерации. А сейчас по поручению президента России Владимира Путина ведется совместная работа над такими мега-проектами, как Широтная магистраль скоростного движения, вторая кольцевая автодорога и Высокоскоростная железнодорожная магистраль.

## ЧТО ЧИТАЛИ НА НАШЕМ САЙТЕ



18+

spbdtnevnik.ru

## ТРАГЕДИЯ НА ВОДЕ

➤ Две сестры в возрасте 11 и 14 лет утонули в Верхнем Суздальском озере. По факту гибели девочек, которые остались без присмотра взрослых и пошли купаться, проводится проверка.

👁 27К



*«Гибель двух сестер, отправившихся купаться без родителей, шокировала горожан. Это очень страшно и очень печально. При этом спасатели беспрестанно предупреждают, что за детьми надо следить, в том числе и на воде!»*

ИРИНА ЛИСОВА, шеф-редактор сайта «Петербургский дневник»

## КТО ЗА РУЛЕМ

➤ В Петербурге запретили иностранцам работать в такси. Постановление об этом подписал губернатор Александр Беглов. Пока такое ограничение будет действовать до конца 2025 года.

👁 26К

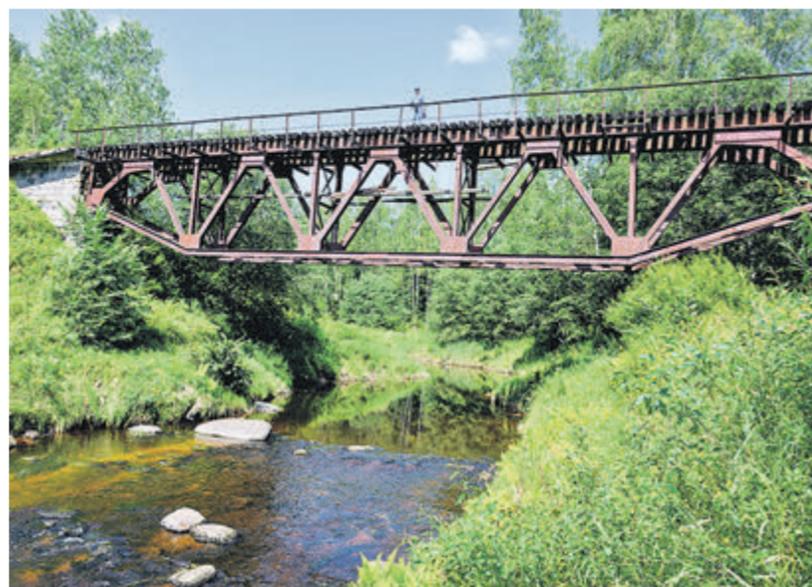


📷 ОЛЕГ ЗОЛОТО

## «ОБЪЕКТИВНО» С АЛЕКСАНДРОМ ГАЛЫПЕРИНЫМ



В ближайшее воскресенье в России отмечается День железнодорожника. Наш фотограф побывал на закрытом железнодорожном перегоне Валдай – Крестцы. Здесь организовал музей краевед и железнодорожник Вячеслав Амосов, в 2020 году ставший лауреатом всероссийского конкурса «Музейный волонтер».



В подарочные наборы входят 12 различных предметов. Набор формировался с учетом мнения родителей малышей.



# «Это очень важная мера поддержки»

МАРИНА БОЙЦОВА / marina.boitsova@spbndevnik.ru | ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА СПБ

Год назад по поручению губернатора Александра Беглова в нашем городе начали выдавать подарочные наборы для новорожденных. С тех пор петербургские семьи получили уже более 20 тысяч комплектов.

**В КАЖДЫЙ** набор входят видеоняня, увлажнитель воздуха, подогреватель детского питания, мягкий ночник и другие полезные предметы.

## РАЗНООБРАЗНАЯ ПОМОЩЬ

Первая торжественная церемония вручения подарочных наборов состоялась в роддоме № 10 – именно в этом медицинском учреждении принимают больше всего родов в Петербурге.

«В нашем городе оказывается разнообразная помощь семьям, предлагается большое количество мер дополнительной финансовой и социальной поддержки: это пособия, региональный материнский капитал, бесплатные детские сады, доступная медицина. Уже год при вручении свидетельства о рождении новорожденным, чьи родители или один из родителей зарегистрированы в Петербурге, семья получает подарок от города. И это очень важная мера поддержки, которая с воодушевлением была встречена петербуржцами», – сказала в беседе с нашим изданием главный врач родильного дома № 10 Лада Иванова.



*«Глава государства не раз подчеркивал, что именно семья должна быть в центре всей государственной политики. Поддержка семьи и материнства – один из ключевых приоритетов городского правительства. Мы внедряем новый социальный стандарт Петербурга».*

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

социальных сетях нашего роддома. И, конечно, всегда бывают очень рады подарочному комплекту, ведь он состоит из 12 предметов, которые действительно нужны родителям и которые прослужат долго».

## ЛИШНЕЕ НЕ ПОКУПАЛИ

О том, что должно войти в набор, была целая предварительная дискуссия. В ней принимали участие неонатологи, педиатры, акушеры-гинекологи и, конечно, мамы, в том числе многодетные.

«У меня в июле 2025 года родился четвертый ребенок – дочка Вероника. Конечно, я тоже получила подарочный набор и очень им довольна. Особенно

понравились увлажнитель воздуха и видеоняня, развивающий коврик тоже будет полезен», – поделилась с нами молодая мама Екатерина Никитина, до декрета работавшая в детском саду.

С ней согласна петербурженка Вероника Рекункова.

«Большое спасибо городу за подарочный комплект, – сказала она. – Очень его ждали, я заранее изучила состав, ничего лишнего не покупала. Будем с удовольствием пользоваться подарками, пока растим любимого сыночка».

## ПЕТЕРБУРГ – ВСЕМ ПРИМЕР

Главный внештатный неонатолог Минздрава России, ректор Санкт-Петербургского государ-

ственного педиатрического медицинского университета и член редакционного совета издания «Петербургский дневник» Дмитрий Иванов отметил, что молодые родители особенно нуждаются в поддержке и внимании со стороны государства.

«Самое главное – что набор новорожденного был подготовлен с учетом мнений родителей, которые понимают, что хотели бы увидеть в наборе, – считает он. – Очень важно, что состав определялся с учетом информации от педиатров, неонатологов, акушеров-гинекологов».

Дмитрий Иванов подчеркнул: Петербург в очередной раз показал, что является лидером по формированию политики, нацеленной на повышение рождаемости, улучшение демографической ситуации и укрепление здоровья подрастающего поколения.

«Это был очень важный посыл, и не случайно многие затем последовали примеру нашего города», – добавил ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета.

ЭКСКЛЮЗИВ!

# «Меня отговаривали от работы в России»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbdtv.ru | ПРЕСС-СЛУЖБА КИНОСТУДИИ «ЛЕНДОК»

В Петербурге проходят съемки фильма «Волшебный кувшин». Индийско-американская актриса Пуджа Батра рассказала «Петербургскому дневнику», почему решила принять участие в этом интернациональном проекте.

«**ВОЛШЕБНЫЙ** кувшин» – совместный проект студии «Лендок», «Узбекфильма» и «Кыргызфильма». Это оригинальная история о том, как петербургский школьник с помощью джинна и ожившей колонки пытается спасти родителей. Съемки проходят не только в России, но и в Узбекистане и Кыргызстане.

## МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

В большом интернациональном проекте участвует индийско-американская актриса Пуджа Батра.

«Я имела честь работать в Индии и в Голливуде. Однако я не намерена на этом останавливаться, поэтому всегда ищу новые вызовы и возможности для профессионального роста. Я давно мечтала поработать в России, потому что для меня эта страна – огромный неисследованный кинорынок. Проект «Волшебный кувшин» дал мне отличную возможность расширить свои актерские горизонты и выйти на новую аудиторию», – рассказала «Петербургскому дневнику» актриса.

Впрочем, подчеркнула Пуджа Батра, она согласилась сотрудничать в первую очередь потому, что ей очень понравился сценарий.

«Меня привлекает история «Волшебного кувшина», нравятся персонажи, в том числе моя героиня – популярный блогер. Мне интересно играть то, как она строит личную жизнь и карьеру, я очень многого привношу от себя в ее образ. Думаю, мне удастся установить контакт со зрителями. В общем, для меня большая честь быть частью проекта «Волшебный кувшин»,

и я не могу дождаться, когда увижу этот фильм на большом экране», – заверила Пуджа Батра.

Отметим, большую часть фильмографии Пуджи Батры составляют в той или иной степени индийские проекты, однако есть и голливудские. В частности, она снималась в сериале «Новичок» с Нэйтаном Филлионом и в сериале «Смертельное оружие» с Дэймоном Уайансом.

## ВАЖНЕЕ ПОЛИТИКИ

Пуджа Батра призналась, что далеко не все ее близкие

телями проекта, чтобы понять их видение и подход к работе, убедилась, что хочет стать частью команды «Волшебного кувшина», и согласилась сотрудничать», – рассказала она.

## ЗНАКОМЫЕ ВСЕ ЛИЦА

Риск того, что Пуджа Батра не сможет принять участие в съемках «Волшебного кувшина», все же был.

«Из-за сложностей с перелетами по миру и плотного графика она могла просто не успеть на съемки, – заметил генеральный директор

играть джинна, а Артем – злого колдуна Юсуфа. Так что мы сразу начали ориентировать этих персонажей под них», – поделился подробностями Алексей Тельнов.

Маму главного героя, десятилетнего Сашки, сыграет актриса Равшана Куркова, известная по комедии «Про любовь» и мелодраме «Мамы», а папу – майор Гром, то есть Тихон Жизневский.

“ У нас все получается: в кадре все красиво, а команда просто горит проектом. Я очень доволен актерами, особенно Сашей Самусевым, который играет главную роль. Мы провели большой кастинг и не ошиблись с выбором.

АЛЕКСЕЙ ТЕЛЬНОВ, генеральный директор студии «Лендок»

обрадовались ее намерению сниматься в России.

«Многие мои друзья были очень удивлены, потому что просто не знали, что в России процветает кинематограф. Они с удивлением слушали мои рассказы о масштабных съемках «Волшебного кувшина» сразу в трех странах. Конечно, были те, кто отговаривал меня от перелета в Россию из-за сложной геополитической ситуации. Однако лично я как актриса в первую очередь оцениваю творческие, а не политические аспекты. Искусство и возможность сотрудничать с талантливыми людьми для меня важнее политики. Я изучила сценарий, провела переговоры с созда-

«Лендока» Алексей Тельнов. – Однако все удачно разрешилось: актриса прекрасно отработала в Киргизии, потом приехала сниматься в Петербург, а после мы будем ждать ее в Бухаре.

Он добавил, что большая часть персонажей фильма создавалась под конкретных актеров.

«Около двух лет назад мы с Павлом Деревянко и Артемом Ткаченко (звезда сериала «Вампиры средней полосы». – Ред.) после московской премьеры нашего вестерна «Золото Умалты» обсуждали сценарий «Волшебного кувшина». Паша решил, что будет

Пуджа Батра родилась в 1975 году в семье полковника индийской армии. Была участницей конкурса «Мисс Индия».





**ФЕДОР БОЛТИН,**  
председатель Комитета по культуре  
Санкт-Петербурга

## Открывая август

**В** последний летний месяц к зрителям после каникул начинают возвращаться театральные коллективы. А теплая погода помогает сохранять насыщенную афишу событий под открытым небом. В августе нас ждут любимые спектакли прошлых сезонов и, конечно, премьеры, театральные фестивали и музыкальные проекты.

Уже в ближайшие дни и недели сезон откроют Молодежный театр на Фонтанке, «Балтийский дом», Небольшой драматический театр. 15-м по счету станет сезон для «Мастерской» под руководством Григория Козлова, 20-летие отмечает федеральный театр «Пушкинская школа Владимира Рецептера», а Большой театр кукол встречает солидные 95 лет.

Юбилейным август станет и для этнического фестиваля «Музыки мира»: музыкально-этнографический проект состоится у Шереметевского дворца в десятый раз.

Десять лет исполнится и социально-благотворительному фестивалю «Будь с городом!», который соберет популярных артистов, волонтеров и общественные организации на Елагином острове 30 августа.



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ  
САНКТ — ПЕТЕРБУРГА

«СТАРШИЙ СЫН»



© ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

16+



«ЛЕРКА»

18+

«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН. УРОК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ЧАСТЬ 1»



16+

Ася Левина /info@spb dnevnik.ru/

## Последний месяц лета и фестивали под откром:

Открытие очередного театрального сезона в Петербурге – это всегда новый этап в культурной жизни города, старт творческих проектов, время ярких премьер и юбилеев.

### НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ

1 августа **Молодежный театр на Фонтанке** покажет спектакль «Касатка. Новый полет» (16+) – обновленную версию легендарного хита, который держится в репертуаре более 20 лет. В планах – премьеры по текстам де Мюссе, Гоголя, а также Вуди Аллена, к его 90-летию. Это будет первое обращение театра к творчеству сценариста и кинорежиссера. Спектакль по пьесе «Бруклинская сказка» (18+) поставит худрук Молодежного театра Семен Спивак. Также планируется новый совместный проект с Театральной библиотекой в честь 135-летия Михаила Булгакова. Участниками городского фестиваля станут театры, музеи, библиотеки, архивы. Что именно задумали организаторы, пока держится в секрете, но все карты будут раскрыты весной следующего года.

15-й, юбилейный, сезон откроет **театр «Мастерская»**. Возникнув из актерского курса педагога и режиссера Григория Козлова, он стал творческой лабораторией для молодых артистов и современной режиссуры и до сих пор остается одним из наиболее известных и посещаемых театров в городе. 1 августа «Мастерская» пригласит своих зрителей в Театр имени Ленсовета на спектакль «Старший сын» (16+) по пьесе Александра Вампилова. С 23 по 30 августа – продолжит гастроли на Владимирском проспекте и покажет наиболее популярные постановки.

До конца же календарного года театр Григория Козлова порадует своих поклонников премьерными произведениями Николая Гоголя, Саши Соколова и Андрея Битова.

«Театр в ритме жизни» – такой девиз выбрал **театр-фестиваль «Балтийский дом»** в новом сезоне. Начнет работу он 7 августа спектаклем «Лерка» (18+) – смешной и трагической историей «девочки с нашего двора» по текстам Василия Сигарева. В августе на сцене можно увидеть сразу две громкие премьеры прошлого сезона: «Калину красную» (18+) в постановке ученика Марка Захарова Сергея Потапова и спектакль Анатолия Праудина о жизни молодежи предвоенного и блокадного Ленинграда «Сестра печали» (16+) по повести Вадима Шефнера. Оба – номинанты городской театральной премии «Золотой софит» и вполне могут стать лауреатами престижной награды. Что касается премьерных спектаклей «Балтийского дома», то в сентябре покажут «Фантазии Фарятьева» (18+) по пьесе Аллы Соколовой – это постановка об одиночестве, любви, творчестве и нравственных парадоксах. В октябре публику обещают удивить зажигательными грузинскими ритмами в инсценировке пьесы Авксентия Цагарели «Ханума» (16+), а в декабре – сказочными мотивами «Золушки» (12+) по легендарной пьесе Евгения Шварца.

Нельзя не сказать и о знаменитых **театральных фестивалях**, в этом сезоне юбилейных. В октябре



X ЭТНИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «МУЗЫКИ МИРА»



ФЕСТИВАЛЬ «БУДЬ С ГОРОДОМ!»

# га: новый театральный сезон рытым небом

пройдет XXXV Международный театральный фестиваль «Балтийский дом», в феврале – XV фестиваль моноспектаклей «Монокль». А в апреле – уже 28-й по счету фестиваль русскоязычных театров зарубежья «Встречи в России».

15 августа со спектаклем «Лада, или Радость» (16+) вернется с каникул **Небольшой драматический театр**. Постановка Евгения Карпова по мотивам романа Тимура Кибирова расскажет о вселенской преданности и человечности в пределах одной маленькой деревни. Кирилл Семин, недавно блеснувший спектаклем «Мнимый больной» (16+), задумал воплотить на сцене гоголевский текст «Иван Федорович Шпонька и его тетушка». Когда премьера, пока не определено. Будем следить за новостями.

16 августа **Большой театр кукол** даст старт юбилейному, 95-му сезону. БТК давно стал местом притяжения поклонников самобытного авторского театра и школы мастерства для учеников и единомышленников главного режиссера Руслана Кудашова. В свой юбилейный год театр проведет III фестиваль Центра развития режиссуры «Крыша» (26-28 сентября). Итогом опытов молодых постановщиков станет спектакль «Данте. Божественная комедия. Вариации на тему. Часть 3. Рай» (18+). Также театр представит несколько премьер, некоторые из них пока держатся в секрете. Но до декабря зрителей точно

пригласят оценить новую версию сказки братьев Grimm «Рапунцель» (12+) и премьеру второй части спектакля по роману Александра Пушкина «Евгений Онегин. Урок русской литературы. Часть 2» (16+).

Открывающийся театральный сезон ознаменуется еще одним интересным юбилеем – 20-летием **театра «Пушкинская школа»**, который, по словам его основателя Владимира Рецептера, не только посвящен творчеству Пушкина, но и создан по образцу Мемориального Шекспировского театра в Стратфорде-на-Эйвоне. Все, кому интересно, как творческое наследие великого русского поэта и английского гения преломляются в современной театральной практике, могут посетить спектакли «Пушкинской школы» в Доме Кочневой на Фонтанке. 18 августа здесь покажут первый спектакль сезона – «Маленькие трагедии» (12+).

Главным событием гастрольной афиши месяца станет показ спектаклей **Новосибирского театра «Красный факел»** на сцене БДТ имени Г. А. Товстоногова (5-10 августа).

## МУЗЫКА, ТАНЕЦ, КИНО...

3 августа в Парадном дворе Шереметевского дворца пройдет **X этнический фестиваль «Музыки мира»**. В программе – этно-джаз, этно-рок, фьюжен, электроника, эмбиент, народные музыкальные

инструменты, в том числе русская, балканская, цыганская, еврейская музыка и многое другое.

С 18 по 23 августа на Новой сцене Александринского театра развернется старейший в России **фестиваль современного танца OPEN LOOK**. Проект представит постановки отечественных и зарубежных хореографов, перформансы, спецпоказы, лекции и открытые дискуссии.

22-24 августа на площадке киностудии «Лендок» откроется **VI Международный кинофестиваль нового игрового и документального кино России и стран ближнего зарубежья Lendoc Film Festival (LEFF)**. В конкурсной программе этого года – игровые, документальные и студенческие фильмы, снятые в 2023-2025 годах.

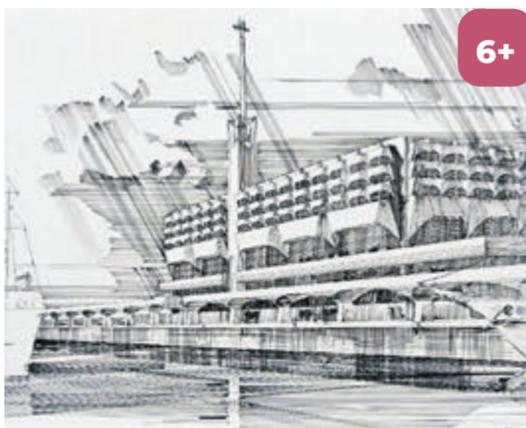
28-30 августа в Гатчинском парке пройдет **фестиваль световых инсталляций «Ночь света в Гатчине»**. Тема этого года – «Игра». Среди участников – дизайнеры, театральные художники по свету, сценографы, лайт-дизайнеры, архитекторы.

30 августа в ЦПКиО им. С. М. Кирова пройдет **фестиваль «Будь с городом!»**, созданный с идеей рассказать горожанам о социальных и благотворительных инициативах Петербурга. В программе – концерт-марафон и большое число интерактивных событий.



**Главные события на предстоящую неделю, по версии портала «Культура Петербурга»**

## «Шедевры архитектурной графики»



На выставке представлено около 60 чертежей и эскизов, созданных выдающимися архитекторами, которые работали в нашем городе в XVIII-XX веках. Все раритеты – из собрания Государственного музея истории Санкт-Петербурга.

**Время:** до 27 августа.

**Место:** Государев бастион Петропавловской крепости.

## «Фотоискусство. От дагеротипа до искусственного интеллекта»



Почти два столетия развития фотографии, эволюция ее визуального языка и технических приемов – в одной выставке. Фотография как отдельный вид искусства представлена лучшими снимками признанных мастеров.

**Время:** до 5 октября.

**Место:** Центральный выставочный зал «Манеж» (Исаакиевская пл., 1).

## «Ловцы слов» на новой площадке Литературного музея «XX век»



Выставка охватывает период становления русской и советской литературы первой трети XX века в нашем городе. Особое внимание уделено авангарду. Экспозиция интерактивна, посетители могут не только смотреть на экспонаты, но и слушать и трогать их.

**Время:** с 1 августа.

**Место:** Ледовый дворец (пр. Пятилеток, 1).

## «Литературный город-сад»



На открытых сценах «Книжных аллей» – творческие встречи с писателями, поэтами и художниками, концерты, театральные перформансы, лекции, поэтические вечера, веселые мастер-классы и интерактивы для всей семьи.

**Время:** до 8 сентября.

**Место:** Малая Конюшенная улица.

## «Дом занимательной науки»



Выставка посвящена проекту математика и физика Якова Перельмана, который сумел объединить науку и игру. Экспозиция разделена на тематические зоны: астрономия, география, математика, физика, также есть комната оптических иллюзий.

**Время:** до 16 ноября.

**Место:** Шереметевский дворец (наб. реки Фонтанки, 34).



# Литераторов встретят на берегу

РОМАН КОРОЛЕВ /r.korolev@spbndevnik.ru/ АДМИНИСТРАЦИЯ КУРОРТНОГО РАЙОНА

В воскресенье, 3 августа, на пляже «Ласковый» в Курортном районе пройдет социокультурный проект «Книжный пляж». В программе – общение с популярными писателями, выступления музыкантов и даже поиск сокровищ.



*«Мы не просто создаем пространство для интеллектуального отдыха, но и актуализируем культуру Петербурга, находим направления для дальнейшего «культурного освоения» Северной столицы. Это нужно для того, чтобы после «Книжного пляжа» люди могли получить максимально четкую навигацию по интересующим их смыслам».*

ДЕНИС КОТОВ, организатор проекта «Книжный пляж»

**О ПРЕДСТОЯЩЕМ** событии «Петербургскому дневнику» рассказал президент фестивального движения «Книжные маяки России» и член правления Союза писателей России Денис Котов.

«Планируются визит и выступления Владимира Мариновича, Сергея Литвинова, Андрея Аствацатурова, Киры Грозной, Елены Переслегиной, Андрея Демьяненко, Бориса Бейлина, Наташи Оуэн, Александра Доброго, Алексея Сергиенко и еще более 30 литераторов, мыслителей, философов и бизнесменов, – сообщил Денис Котов. – Из необычных активностей мы планируем литературные чтения на сабордах. Причем читать будут как простые посетители, так и писатели, как вслух, так и про себя».

## БЕСЕДЫ В ПЕСОЧНИЦЕ

Сейчас идет разработка сценариев для интеллектуальных квестов – поиска литературных сокровищ на пляже и даже под водой.

Самых маленьких гостей будут ждать на площадке «Аквариум для карапузов», где ребят встретят воспитатели одного из детских садов города Пушкина.

«Сердцем «Книжного пляжа» станет площадка «Дом дружбы книжников»: там будут проходить дискуссии и обсуждения. На центральной сцене выступят музыканты – в частности, заслуженный артист Республики Татарстан и оперный певец Альберт Жалилов», – поделился подробностями собеседник «Петербургского дневника».

Денис Котов подчеркнул, что один из партнеров проекта представит свою площадку «Особенная жизнь», разработанную для объединения семей с детьми с особенностями здоровья. Эту инициативу широко поддержали

предприниматели, писатели и руководители инновационных проектов в сфере инклюзии. Президент фестивального движения «Книжные маяки России» напомнил, что на пляже «Ласковый» при поддержке губернатора Петербурга Александра Беглова создана инфраструктура для людей с ограниченными возможностями. Здесь есть специализированные душевые, удобные скамейки и кресла, а также навигация для слабовидящих и людей с проблемами опорно-двигательного аппарата. И это значит, что на «Книжном пляже» будет удобно всем.

Всего для гостей готовят более десяти событийных площадок.

«Мы хотели создать уникальное культурное пространство, где зрители смешиваются с участниками, происходит много неожиданных встреч и знакомств, – подчеркнул Денис Котов. – На это направлены, например, активности в «Концептуальной песочнице» – умные разговоры на неожиданные темы».

## СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ В ДЕЛЕ!

Наш собеседник также отметил, что незадолго до старта «Книжного пляжа» в нашем городе произошло важное для петербургской литературы событие. В Доме книги на Невском проспекте первый секретарь Союза писателей России Владимир Мединский вручил литераторам членские билеты нового образца.

«К слову, на «Книжный пляж» планируют прибыть сопредседатели Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России Борис Орлов и Валерий Попов», – добавил Денис Котов.



95 ЛЕТ НАЗАД БЫЛИ СОЗДАНЫ ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫЕ ВОЙСКА

# Как появились голубые береты

**ПЕРВЫЕ** войска такого рода сформировали в Советском Союзе. А их предыстория началась еще до Первой мировой.

## ОТ ФАНТАСТИКИ К РЕАЛЬНОСТИ

В 1911 году русский офицер Глеб Котельников изобрел первый в мире ранцевый парашют («металлический ранец для авиаторов с автоматически выбрасываемым парашютом»). Сначала он предназначался для пилотов. Технология была признана революционной, ведь существовавшие до этого парашюты походили на длинные сложенные зонты и не отличались надежностью.

Котельников продолжил свои исследования и в 1924 году создал парашют с мягким ранцем, что дало старт более массовому использованию этих устройств.

Появление воздушно-десантных войск предсказывали еще много веков назад – например, американский изобретатель Бенджамин Франклин. А в 1824 году русский писатель Фаддей Булгарин в фантастической повести «Правдоподобные небылицы, или Странствование по свету в ХХІХ веке» описывал солдат, которые спускались с аэростатов с помощью неких механизмов.

Эксперименты с десантированием шли не только в Советском Союзе, но и в Италии, однако итальянцы далеко не продвинулись.

Первые десантные операции Рабоче-крестьянской красной армии (РККА) были проведены в конце 1920-х годов в ходе борьбы с басмачами в Центральной Азии, но тогда бойцов в тыл врага доставляли приземлявшиеся там самолеты.

А использовать парашюты для десантирования предложил комбриг военно-воздушных сил РККА Леонид Минов. К лету 1930 года по его инициативе была подготовлена группа из 30 военных парашютистов, которые в июле провели множество показательных парашютных прыжков.

2 августа 1930 года около Воронежа 12 бойцов успешно десантировались на парашютах. Их возглавляли Минов и его помощник Яков Мошковский.

Успешное испытание убедило армейское руководство в перспективности идеи. Так 2 августа стало Днем Воздушно-десантных войск (ВДВ). В нынешнем году им исполняется 95 лет.

## НА СТРАЖЕ ОТЕЧЕСТВА

В 1930-х годах методика десантирования совершенствовалась, были созданы первые воздушно-десантные корпуса. Благодаря появлению тяжелых бомбардировщиков стали возможны уже массовые десанты.

Начало Великой Отечественной войны потребовало новых подходов к организации, в том числе десантных войск. 4 сентября 1941 года ВДВ стали самостоятельным родом войск, их первым командующим был назначен генерал Василий Глазунов.

✍ ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета  
📷 РОМАН ПИМЕНОВ

Завтра отмечается День Воздушно-десантных войск. Дата в этом году будет юбилейной. За 95 лет пройден большой путь – от групп военных парашютистов до армейской элиты.



Советские воздушные десантники сражались героически. В дни, когда враг приближался к Москве, на его пути встали в том числе десантники из разведывательно-диверсионного отряда. На построении командир отряда Иван Старчак произнес слова, ставшие девизом ВДВ: «Никто, кроме нас!» Все участвовавшие в войне воздушно-десантные соединения получили звания гвардейских. За мужество и героизм в ходе Великой Отечественной войны 296 десантников удостоены звания Героя Советского Союза.

## «ВОЙСКА ДЯДИ ВАСИ»

В 1948 году генерал Василий Маргелов, ранее участвовавший в обороне Ленинграда как командир полка морской пехоты, возглавил 76-ю гвардейскую воздушно-десантную дивизию. А уже в 1954 году он стал командующим всеми Воздушно-десантными войсками и оставался на этом посту до 1979 года (с перерывом в 1959-1961 годах).

Не будучи до своего назначения воздушным десантником, за годы на посту командующего Маргелов стал для ВДВ поистине легендарной фигурой. Сами десантники, отдавая дань памяти генералу, часто расшифровывают ВДВ как «войска дяди Васи». Он наравне со своими бойцами десантировался с парашютом и в последний раз прыгнул в 65 лет, а всего у него было более 60 прыжков.

Маргелов сделал все, чтобы превратить ВДВ в настоящую воинскую элиту. Они обзавелись собственной военной техникой, была создана особая система подготовки личного состава. Генерал научно обосновал важность ВДВ в войнах нового типа, защитив диссертацию на эту тему.

Именно благодаря Маргелову у ВДВ появились всем известные символы: тельняшка и голубой берет.

Тельняшку генерал выбрал как дань уважения военным морякам, которыми он командовал во время обороны Ленинграда. Согласно источникам, впервые их выдали десанникам в 1959 году после учений по десантированию на воду в знак того, что они прошли боевое крещение на воде. И хотя отдельные руководители военно-морских ведомств не хотели делиться тельняшками, они все же были утверждены для ВДВ в 1969 году.

Также Маргелов стремился еще больше подчеркнуть особый статус Воздушно-десантных войск и в середине 1960-х добился утверждения для них уникального головного убора – берета. Сначала береты сделали малиновыми, но в том же 1969 году были утверждены уже привычные голубые.

Воздушные десантники принимали участие в Афганской, чеченских войнах и в других операциях, в том числе миротворческих. А сегодня они доблестно выполняют свой долг в ходе специальной военной операции.

# «Это подразделение, способное выполнить любую задачу»

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndevnik.ru/ ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ГЕРОЯ ПУБЛИКАЦИИ

Евгений Панин – начальник курса факультета артиллерии ВДВ и морской пехоты Михайловской военной артиллерийской академии, ветеран специальной военной операции и мастер спорта международного класса по карате. Он поделился, каково это – быть десантником-артиллеристом.

**Евгений Олегович, вы всегда хотели быть десантником?**

➤ Мечтал с детства. Хотел быть в строю элиты, этих подтянутых крепких ребят, готовых к любым сложностям.

Мой отец не был военным, он работал сварщиком, но увлекался военной историей и, в частности, подвигами десантников. Благодаря ему во мне зародился интерес, я все больше узнавал о ВДВ и понял, что это мое призвание.

**Насколько важен спорт для военно-воздушных войск?**

➤ Спорт занимает в моей жизни очень важное место. Нужно держать себя в форме и быть примером для молодых курсантов и бойцов.

Я мастер спорта по восточному карате. Сейчас готовлю сборную Михайловской академии к чемпионату России.

В десант берут с высшей категорией годности по здоровью и физической подготовке – людей, обладающих отличным зрением и слухом. Зачастую лучших отбирают на конкурсной основе. Учитываются победы в различных спортивных соревнованиях.

**В чем специфика службы?**

➤ Военно-воздушные войска – это подразделение, способное выполнить любую поставленную задачу. Речь не только о десантировании в тыл врага, но и об уничтожении противника в условиях, где другие подразделения просто не смогли бы действовать так же эффективно.

В ходе проведения специальной военной операции с первых дней боев десантники сражаются на самых опасных участках.

**Что запомнилось из различных задач?**

➤ Помню, еще в Крыму у нас было массовое десантирова-



**«Все переживают, стоя у рампы. Другой вопрос, что десантник этот страх преодолевает. И не один раз. Несколько секунд свободного падения, дыхание перехватывает – и вот ты уже мчишься к цели, а над тобой сверкает купол. Это адреналин и неопишуемое чувство свободы и сосредоточенности».**

ЕВГЕНИЙ ПАНИН, майор

**Когда прыгали первый раз, было страшно?**

➤ Прыгать всегда страшно. Те, кто говорит, что это не страшно, лукавят. Все начинается с укладки самого купола парашюта. Понимаешь ответственность.

ВДВ часто называют «войсками дяди Васи», то есть Василия Филипповича Маргелова, который создал этот род войск. Его авторитет до сих пор непрекращаем, и никто не желает подвести его. Он пример, на который равняются десантники. Человек, прошедший Великую Отечествен-

ную войну и абсолютно преданный своему делу.

Десант – это не только пехота. Мы прыгаем с орудиями и боевыми машинами десанта (БМД). Причем первое десантирование БМД с экипажем внутри было совершено в Советском Союзе более 50 лет назад. Это позволило технике вступить в бой сразу по приземлении, что значительно повысило ударную мощь. Сейчас лишь несколько стран в мире способны десантировать технику непосредственно на поле боя. Насколько мне известно, с экипажем внутри это до сих пор может делать только Россия.

**Сколько у вас прыжков на счету?**

➤ Пятьдесят шесть.

**Как проходят будни на специальной военной операции?**

➤ Много было случаев. Например, как-то раз у нас вышла из строя машина управления огнем. Тогда перешли к тактике «кочующего орудия». Проще говоря, мы постоянно находились в движении. Получив задачу, отрабатывали цель несколькими выстрелами и сразу двигались дальше. В один из моментов встали на огневую позицию. С двух-трех снарядов поразили цель. И как только мы отъехали от точки ведения огня, нашу старую позицию накрыл целый пакет «Града» противника (система реактивного залпового огня «Град» способна выпустить 40 мощных снарядов примерно за 20 секунд. – Ред.). Бог уберет.

Артиллеристы-десантники, как и все подразделения ВДВ, – это мобильные войска, они всегда находятся в движении. Как малыми группами, так и довольно крупными подразделениями. Десантник должен уметь принимать решение моментально. Реагировать на ситуацию. Это особый склад ума. У десантников много подготовки, которая дает результат на поле боя. Потому ВДВ и элита. Как говорил Александр Суворов, воевать не числом, а умением. Это про нас.

В той ситуации можно было сослаться на сломанную машину управления, плохую связь, но нет. Разбились на группы, сделали дело, вернулись за новыми снарядами, продолжили работу.

**Что бы вы посоветовали молодым десантникам и курсантам, будущим офицерам?**

➤ Десант – это выбор на всю жизнь. Выбор пути как на войне, так и на гражданке. Это значит всегда быть готовым к действию, помогать другим, держать себя в форме и заниматься спортом.



## Золотые медали наших пловцов

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/  
VINCENT THIAN / AP / TASS

**ЧЕМПИОНАТ** мира по водным видам спорта продолжается в Сингапуре. Сборная России выиграла комбинированную смешанную эстафету 4 по 100 метров. В квартете выступили петербургские спортсмены. Мирон Лифинцев преодолел свой этап на спине с результатом 51,78 секунды, это новый рекорд России, превышающий время победителя чемпионата мира на дистанции 100 метров на спине. Кирилл Пригода великолепно прошел свой этап брассом (57,56). Золотой медали в эстафете удостоена и Александра Кузнецова, участница предварительного заплыва. Также Кирилл Пригода стал серебряным призером на дистанции 50 метров брассом.

16+ ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ



ВЕДУЩИЙ – КИРИЛЛ СМИРНОВ,  
главный редактор газеты  
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» и сайта  
SPBDNEVNIK.RU

### ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

	<b>ЭДУАРД ДВОРКИН,</b> представитель Комитета по физической культуре и спорту
	<b>АЛЕКСАНДР ФОКИН,</b> директор Института физической культуры и спорта РГПУ им. Герцена
	<b>АЛЕКСЕЙ ДУНАЕВСКИЙ,</b> историк спорта
	<b>ДМИТРИЙ ПУСТОВОЙ,</b> представитель волейбольного клуба «Зенит»

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК»

РАДИО РОССИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**«РАДИОКЛУБ НА КАРПОВКЕ»**

**2 АВГУСТА**  
в 12:10

# Праздник бега среди шедевров архитектуры

ПАВЕЛ БЕССОНОВ /info@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В воскресенье в Петербурге состоится традиционный полумарафон «Северная столица». В распоряжении бегунов окажется исторический центр города.



**В ПРОГРАММЕ** соревнований – дистанция полумарафона (21,1 км), 10 км, а также эстафета.

#### С 2018 ГОДА

Полумарафон «Северная столица» организован при поддержке Комитета по физической культуре и спорту и в этом году состоится уже в восьмой раз. Впервые такой забег был проведен в 2018 году и с тех пор стал одним из самых массовых в нашем городе.

Трассы полумарафона проложены в историческом центре Петербурга.

Старт будет дан в 9:10 на Дворцовой площади. Бегуны будут состязаться на набережных, улицах и проспектах и по ходу маршрута смогут полюбоваться шедеврами архитектуры: на их пути окажутся Казанский собор, Петропавловская крепость, Исаакиевский собор, Адмиралтейство, Биржа, Ростраль-

В первом полумарафоне «Северная столица», который прошел в 2018 году, приняли участие около 2,5 тысячи человек. За 8 лет количество бегунов увеличилось в пять раз!

ные колонны и многие другие достопримечательности. Финишируют участники полумарафона также на Дворцовой площади.

#### ХОББИ И ЭКСКУРСИЯ

Забег с видом на шедевры архитектуры одного из самых красивых городов планеты привлекает сторонников здорового образа жизни.

По словам директора полумарафона «Северная столица» Дмитрия Тарасова, в 2025 году на соревнование зарегистрировались около 13 тысяч человек. При этом 80 процентов – новички.

«Это отличная возможность совместить любимое хобби с уникальной экскурсионной программой по Петербургу», – считает Дмитрий Тарасов.

Победителей и тех, кто войдет в первую пятерку, наградят не только кубками, но и денежными премиями (общая сумма призового фонда составляет 870 тысяч рублей). Также каждому финишеру вручат медаль с уникальным дизайном, отражающим символику города белых ночей.

К слову, уже сегодня на территории концертно-

спортивного комплекса «Арена» пройдет выставка, где более 20 российских брендов представят спортивную экипировку и аксессуары. А завтра рядом с «Ареной» состоится детский забег.

#### ДВИЖЕНИЕ ТРАНСПОРТА

В связи с проведением забега в городе будут действовать ограничения движения. Однако, как отметил вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский, они не должны доставить серьезных неудобств.

«Забег проходит утром в выходной, поэтому ограничения для движения транспорта не потревожат большую часть автомобилистов. А после обеда их уже частично снимут», – уточнил Борис Пиотровский.

Ограничения движения транспорта:



# Командам предстоит серьезный экзамен

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spsdnevnik.ru/ ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»



«Зенит» в воскресенье на своем поле принимает ЦСКА, обладателя Кубка и Суперкубка России 2025 года и старинного принципиального соперника.

**ЗЕНИТОВЦЫ** и армейцы на старте чемпионата набрали по четыре очка, в обеих командах есть изменения в составах, а в московском клубе еще и новый тренер. Встреча будет для каждого из соперников суровым испытанием.

## ПОВОРОТ К АТАКЕ

На финише предыдущего чемпионата ЦСКА, сделав рывок, выиграл бронзовые награды, а в завершающем матче сезона – суперфинале Кубка России – одержал победу над «Ростовом» в серии пенальти. К всеобщему удивлению вскоре после триумфа главный тренер армейцев Марко Николич оставил свой пост, приняв предложение греческого клуба АЕК.

Армейский клуб при выборе наставника остановился на швейцарском специалисте Фабио Челестини, в прошлом сезоне возглавлявшем «Базель» и выигравшем и чемпионат, и Кубок Швейцарии. В ЦСКА он тоже начал успешно, одержав победу (1:0) над «Краснодаром» в матче за Суперкубок России.

По мнению бывшего фут-

болиста «Зенита» и заслуженного тренера России Алексея Стрепетова, уже можно сделать вывод, что новый тренер перестраивает игру армейцев.

«Фабио Челестини играет в более открытый футбол. Армейцы хорошо обороняются, но стали агрессивнее, стремятся захватывать инициативу. Мне они понравились в матче Кубка России против «Локомотива», который лидирует в чемпионате после двух туров. Понрави-

Узбекистана Аббосом Файзулаевым, а уже после старта чемпионата покинули ЦСКА бразильские защитники – Виллиан Роша и Келлвен.

Как считает футбольный специалист, эти игроки не были на ведущих ролях. «Только центральный защитник Роша был в основе, остальных можно заменить без потери качества, что в этом клубе и делают. Пригласили 20-летнего полузащитника Матеуса Алвеса, который играет за моло-

Адамова и сам забил эффектный мяч – и Нуралы Алип, который был стержнем обороны. Разочаровали молодые воспитанники «Зенита» Никита Лобов и Ярослав Михайлов. Если тебе доверили место в составе, то надо стараться доказать, что ты достоин играть рядом с опытными товарищами, а не быть на поле зрителем», – полагает ветеран «Зенита».

Впервые в сезоне сыграл Вендел, чье будущее в клубе пока под вопросом. Как предполагает эксперт, бразильскому полузащитнику еще не нашли замену.

«Он игрок другого плана, чем Жерсон, о котором говорят, что он заменит Вендела. Жерсон делает хорошие передачи, но сам мало идет вперед. Вендел же умел проникать в штрафную, очень много перемещался, менял позиции, много шел в обыгрыш. Если тренеры подтянут его физическую форму, то он снова станет в «Зените» самым полезным игроком», – убежден заслуженный тренер России.

## ВЗЯТЬ РЕВАНШ

В прошлом сезоне у «Зенита» с ЦСКА было четыре матча – кроме чемпионата, команды дважды сыграли в финале «Пути РПЛ» Кубка России. Эксперт с досадой вспоминает эти встречи.

«Жаль, что петербургская команда в первом матче на своем поле при большом преимуществе выиграла только 2:0. В ответной игре этого не хватило, армейцы забили два мяча и лучше пробили серию пенальти. Сейчас и для ЦСКА, в котором сменился тренер, и для «Зенита» этот матч будет серьезным экзаменом», – резюмирует Алексей Стрепетов.

**Вендел для нас – важный игрок. Контроль мяча, его понимание игры и ситуации на поле – все это добавляло качества в действия нашей команды. Он смотрелся сегодня хорошо.**

СЕРГЕЙ СЕМАК, главный тренер ФК «Зенит»

лось, как сыграли Кирилл Глебов, Матвей Кисляк, Иван Обляков и особенно Данил Круговой. Чувствуется, что им приятно доверие Челестини, они в отличном настроении, а Круговой в матче чемпионата с «Ахматом» забил два мяча, что ему раньше не удавалось», – размышляет футбольный эксперт «Петербургского дневника».

## ЗАМЕНЯТ УШЕДШИХ

В межсезонье красно-синие расстались с боснийским полузащитником Миралемом Пьяничем, игроком сборной

Бразилии. На днях пришел еще один молодой южноамериканец, Лионель Верде из Аргентины», – говорит Алексей Стрепетов.

## ПОДТЯНУТЬ ВЕНДЕЛА

В среду «Зенит» провел кубковый матч и выиграл в Грозном у «Ахмата» (2:1).

«У меня противоречивые впечатления от этой встречи. Понравилась три игрока: вратарь Денис Адамов, который в концовке выручил, Лусиано – он сделал великолепный голевой пас на Арсена

## 14 матчей

в чемпионатах России «Зенит» под руководством Сергея Семака провел с ЦСКА. Итог для сине-бело-голубых – 8 побед, 4 ничьи, 2 поражения.





# Над ночной Невой зазвучит Глазунов

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ; ИЛЬЯ РЕПИН. ПОРТРЕТ КОМПОЗИТОРА А. ГЛАЗУНОВА. 1887. РУССКИЙ МУЗЕЙ

В предстоящие выходные звуковое шоу «Поющие мосты» приурочат к 160-летию со дня рождения композитора Александра Глазунова. Под его музыку Дворцовый мост будут разводить две ночи подряд.

**ПО ТРАДИЦИИ** программа начнется в 1:10 субботы с исполнения «Гимна Великому городу» из балета «Медный всадник» Рейнгольда Глиэра.

## В ПРОГРАММЕ – ШЕДЕВРЫ

А затем над Невой разольется музыка Александра Глазунова.

«Петербургцы и гости нашего города услышат отрывки из «Торжественной увертюры», антракта балета «Раймонда» и Концертного вальса № 1 ре мажор. Эти произведения мы выбрали не случайно – в них собрана вся мощь и мелодическая красота музыки Глазунова», – рассказал главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов.

По словам музыковедов, в «Торжественной увертюре» нашла

отражение свойственная композитору светлая праздничность, характерная для финалов его симфоний.

Антракт из балета «Раймонда», который и сегодня не сходит с мировых сцен, сам Глазунов определил как «торжество любви». К слову, после успешной премьеры спектакля в Мариинском театре композитору вручили лавровый венок.

А Концертный вальс № 1 ре мажор, пронизанный тонкими лирическими чувствами, считается одним из шедевров русской классической музыки.

## УЧИТЕЛЬ ШОСТАКОВИЧА

160 лет со дня рождения Александра Глазунова исполнится 10 августа. Он родился в Петербурге в семье книгоиздателя и пианистки. В его честь на фасаде дома по Казанской улице, 8-10, установлена мемориальная доска.

Учился он в Петербургской консерватории, где потом преподавал и стал директором.

Будучи учеником Николая Римского-Корсакова, Глазунов стал выдающимся композитором и воспитал целую плеяду сочинителей музыки, самый известный из которых – Дмитрий Шостакович.

Умер Глазунов в Париже. А в 1972 году был перезахоронен на Тихвинском кладбище Александрово-Невской лавры.

## «ТО, ЧТО НАДО УВИДЕТЬ»

Напомним, что красивая традиция разводить Дворцовый мост под произведения композиторов, чья жизнь и творчество свя-

По словам губернатора Александра Беглова, шоу «Поющие мосты» уже стало одной из новых традиций Петербурга. В 2024 году Дворцовый мост «пел» 46 ночей. Это около 500 минут классической музыки.

заны с нашим городом, отмечает в этом году юбилей: нынешний сезон – десятый. Проект «Поющие мосты» «Петербургский дневник» реализует при поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации с 2016 года. Звуковое шоу популярно как у жителей, так и у гостей Северной столицы.

«Шоу очень красивое и необычное. Я нигде больше такого не видела», – призналась туристка из Самары.

«Развод моста под классическую музыку завораживает», – поделилась впечатлениями семья из Новороссийска.

«Это то, что надо увидеть обязательно!» – утверждают гости Петербурга.

Газета выходит с 2003 года.

## Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

## Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор  
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:  
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

## Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор  
СМИРНОВ К. И.

## Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

## Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

## «Петербургский дневник»

№139 (3566)  
Дата выхода в свет – 01.08.2025  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 31.07.2025  
фактически – 21:00 31.07.2025  
Заказ № ДБ-128/139

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте [www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ  
В ПОНЕДЕЛЬНИК:  
КАК ИЗМЕРЯЮТ  
ТЕМПЕРАТУРУ  
В АВТОБУСАХ  
В ПЕТЕРБУРГЕ