

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



РЕПРОДУКЦИЯ ТАСС

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB

16+

Соборное воскресенье

Накануне Воскресенский Смольный собор, в 2016 году вернувший звание храма всех учебных заведений, отметил 190-летие. Сегодня здесь ведут большую работу с молодежью и воссоздают исторические интерьеры. → **стр. 6-7**



ФОТОГРАФИЯ АТЕЛЬЕ БУЛЛЫ, 1913 Г., ЦГАКФД СПб

НОВОСТИ

**ТОННЕЛИ МЕТРО
ПОДХОДЯТ К БУДУЩЕЙ
СТАНЦИИ «КАМЕНКА»**

→ **стр. 3**

ГОРОВОЙ

**КАКОЙ ДОЛЖНА
БЫТЬ ТЕМПЕРАТУРА
В САЛОНЕ АВТОБУСА**

→ **стр. 4**

ОБЩЕСТВО

**ПЕТЕРБУРГ ПРИВОЗИТ
ВОДУ В БОЛЬНИЦЫ
МАРИУПОЛЯ**

→ **стр. 9**

СПОРТ

**ЮНЫЙ БОКСЕР
ИЗ НАШЕГО ГОРОДА
ПОБЕДИЛ В ЕВРОПЕ**

→ **стр. 12**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие
организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

✍ АВОР ТЕКСТА 🖼 АВОР ГРАФИКИ
📷 АВОР ФОТО 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

«Мы повышаем уровень поддержки семей»

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

За год Петербург вручил более 35 тысяч подарочных наборов для новорожденных. В них есть многое, что необходимо младенцу и молодым родителям.



С 1 АВГУСТА 2024 года по инициативе губернатора Александра Беглова в Петербурге была введена мера социальной поддержки – подарочный комплект самого необходимого для новорожденных и их семей. За 5 месяцев прошлого года наборы были вручены родителям более чем 14 тысяч малышей. В этом году подарки получили уже более 21 тысячи семей.

«По поручению главы государства мы неуклонно повышаем уровень поддержки семей, материнства и детства. За год после введения новой меры город вручил более 35 тысяч подарочных наборов для новорожденных. В них есть многое, что поможет родителям младенца в первые месяцы его жизни, – подчеркнул Александр Беглов. – Сейчас активно включились в новый президентский нацпроект «Семья». В июле 2025 года открыли во всех районах пункты проката необходимых крупных вещей. Родители могут бесплатно взять коляски, пеленальные столики, автолюльки, весы для грудничков и многое другое, что не каждая семья может себе позволить купить. Вещи недорогие, а нужны лишь на время».

Подарки новорожденным стали значимым шагом в поддержке молодых семей. Родители получают их одновременно со свидетельством



«Правительством принято решение выделить службу ранней помощи детям в отдельное направление. Важно, чтобы рядом с детьми всегда были опытные специалисты».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

о рождении ребенка в органах ЗАГС, многофункциональных центрах и роддомах.

Сегодня такой набор доступен семьям, где хотя бы один родитель малыша имеет гражданство России и постоянное место жительства в Петербурге.

Напомним, что город первым в России отменил плату за детский сад. Женам участников спецоперации для помощи в уходе за новорожденными предоставляются услуги няни.

Участники полумарафона пробежали по Петербургу

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 ПОЛИНА ХРАМОВА

В ВОСКРЕСЕНЬЕ в городе прошел восьмой забег «Северная столица». Его маршруты пролегали рядом с достопримечательностями города. Дистанции – 10 и 21,2 километра. «Полумарафон – одно из немногих спортивных событий, которые проходят в самом центре Петербурга. В основе идеи «Северной столицы» – беговая экскурсия по городу», – отметил вице-губернатор Борис Пио-

тровский. «Вдоль Зимнего дворца размещены фотографии бегунов и тех клубов, которые поддерживают этих спортсменов», – подчеркнул он.

Отметим, что за 7 лет проведения забега «Северная столица» количество его участников выросло в пять раз: с 2,6 до 13 тысяч. Число команд, бегущих эстафету, также увеличилось – с 5 до 60.





Город хранит память о героях

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

В СУББОТУ, 2 августа, исполнилось 95 лет Воздушно-десантным войскам – легендарным голубым беретам. «Этот день объединяет тех, кто знает цену слову, отваге, боевому братству. Воздушно-десантные войска – воплощение силы духа и несокрушимой воли. Их подвиги навсегда вписаны в героическую летопись нашей страны. Петербург – колыбель «крылатой пехоты». Именно в Ленинградском военном округе в 1931 году был сформирован пер-

вый отряд из 164 отважных бойцов, положивший начало легендарным Воздушно-десантным войскам», – отметил губернатор Александр Беглов. По его словам, Петербург свято хранит память о героях-десантниках, прославивших наш город. Их имена носят школы, скверы и улицы. В 95-й день рождения «крылатой пехоты» в сквере имени В. Ф. Маргелова, командующего Воздушно-десантными войсками в 1954-1959 и 1961-1979 годах, состоялось возложение цветов к его памятнику.

«Надежда» позволяет строить быстрее

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ VK.COM/A_BEGLOV



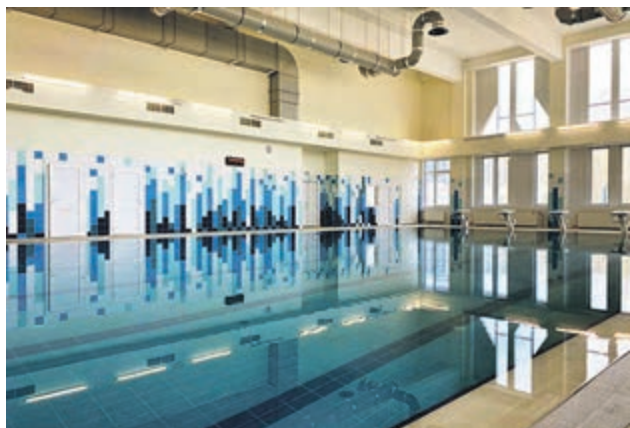
ПЕТЕРБУРГ активно строит метро в северной части. Сейчас подземные работы ведутся на Невско-Василеостровской линии. Как сообщил в своем Telegram-канале губернатор Александр Беглов, проходческий щит «Надежда» прошел под Западным скоростным диаметром и приближается к будущей станции «Каменка». В перспективе зеленая линия метро дойдет до новых кварталов в Приморском районе. «Щит уже миновал строящуюся станцию «Богатырская». На месте будущей «Каменки» сейчас сооружаем стены в грунте – к станции щит дойдет к концу октября», – подчеркнул глава города.

Д О происходящем в Петербурге прямо сейчас – в нашем Telegram-канале! Подписывайтесь и оставайтесь в курсе главных событий города. @dnevspb

Тактовое движение пошло в рост

АННА МИРОНЕНКО /info@spbndevnik.ru/

ЗА 7 МЕСЯЦЕВ 2025 года Октябрьская железная дорога, одна из крупнейших в стране, перевезла более 117 миллионов пассажиров – почти на 5 процентов больше, чем годом ранее. Об этом сообщил губернатор Александр Беглов, поздравляя железнодорожников с профессиональным праздником, который отметили накануне. «Мы ввели тактовое движение электричек. Их востребованность растет. К ранее открытым маршрутам на Пушкин и Павловск, Ораниенбаум, Красное Село и Всеволожск в конце прошлого года добавилось направление на Сестрорецк», – подчеркнул глава города. По его словам, эти маршруты стали важной частью транспортного каркаса Петербурга. За первое полугодие 2025 года ими воспользовались более 19 миллионов пассажиров.

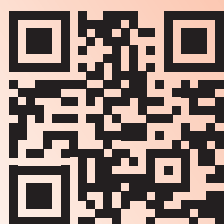


Построили новую школу с бассейнами

СЕРГЕЙ СОИН /info@spb dnevnik.ru/ GSNSPB.RU

В ЮНТОЛОВО на проспекте Авиастроителей компания построила общеобразовательную школу на 825 мест. Служба государственного строительного надзора и экспертизы Санкт-Петербурга уже выдала разрешение на ввод объекта в эксплуатацию. В школе есть мастерские, библиотека, актовый зал, два спортивных блока.

В одном расположены два бассейна, в другом – два спортивных зала. Инвестор благоустроил территорию школы, площадки для занятий спортом и школьных мероприятий на открытом воздухе. В настоящее время строительная компания готовит документы для безвозмездной передачи учебного заведения в собственность Санкт-Петербурга.



SPBDNEVNIK



Чтобы в салоне было прохладно

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spb dnevnik.ru/ АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ

Около 70 процентов городских автобусов оснащены системами климат-контроля. Если они не работают, пассажиры могут обратиться на горячую линию.

Сотрудники
отдела линейного
контроля проверяют
температуру в салонах
автобусов.



НА УЛИЦЕ около 30 градусов по Цельсию. А в салоне автобуса, троллейбуса или трамвая не выше 25 градусов... должно быть. На деле внутри бывает жарче, чем за окном. Старший контролер отдела линейного контроля «Организатора перевозок» Игорь Воронин рассказал, что недавно зафиксировал своеобразный рекорд – температуру в салоне автобуса в 35,9 градуса.

«В таком случае составляется акт о нарушении температурного режима в салоне», – добавил Воронин.

ТЕРМОМЕТР С СОБОЙ

Корреспондент «Петербургского дневника», проехавшись на нескольких автобусах разных маршрутов с работниками отдела линейного контроля, нового рекорда не увидел, только значения в диапазоне от 20,1 до 32,5 градуса. «Термометры в салоне

автобуса могут показывать температуру некорректно. Там датчик находится под потолком», – отметил начальник управления контроля городского и пригородного пассажирского транспорта «Организатора перевозок» Алексей Коршунов.

Контролеры фиксируют климат в салоне автобуса ручными термометрами, и делают это трижды: на высоте коленей пассажиров, пояса и головы, а затем выводят среднюю температуру. Если среднеарифметическое будет выше 25, перевозчику грозит штраф.

ОКНА И ОСТАНОВКИ

О том, что внутри салона автобуса жарко, можно судить по открытым окнам. И они, как констатировал заместитель начальника управления по контролю за городским и пригородным пассажирским транспортом «Организатора перевозок» Александр Петров, не помогают сбить высокую температуру.

«Пассажиры, чувствуя, что им не хватает прохлады в салоне, открывают окошки и люки. Тогда кондиционер начинает работать на износ, охлаждая улицу», – объяснил Александр Петров.

Еще одной причиной жары в салоне он назвал частые остановки: двери открываются, и в автобус попадает жаркий воздух, а выходит прохладный. Закрывать окна в пути водители самостоятельно не могут, только на разворотных кольцах.

ПОЗВОНИТЬ ИЗ-ЗА ЖАРЫ

Зной в салоне – повод сообщить об этом на горячую линию «Организатора перевозок». Ее номер висит в салоне. Звонков с обращениями по поводу жары поступает больше ста в месяц. Маршруты, на которые пожаловались, проверяют контролеры.

Всего работает 10 бригад, фиксирующих температуру в транспорте. Каждая за смену проверяет около 30 автобусов.

Как рассказали в «Организаторе перевозок», «Пассажиравтотранс» и «Горэлектротранс» при обновлении парка закупают только модели с охлаждающими приборами. Сейчас кондиционерами оборудованы 70 процентов автобусов и 74 процента трамваев и троллейбусов.

В то же время все автобусы коммерческих маршрутов уже оснащены кондиционерами.

458-75-74

– по этому номеру пассажиры могут сообщить о неработающих кондиционерах в автобусах ГУП «Пассажиравтотранс».



Война в джунглях – так Киплинг называл столкновение без четко обозначенной цели. В итоге обе стороны обречены на взаимную месть и истощение. Но применительно к спецоперации наша задача все же очевиднее – отдалить от себя НАТО.

Сценарии завершения конфликта: чему верить?

Насколько это реализуемо, другой вопрос. Особенно после вступления в альянс Финляндии и Швеции. А вот задача Украины – ближе к «джунглям». Прежде всего в дипломатическом, а заодно в медийном понимании.

В преддверии пекинского сентябрьского саммита, посвященного 80-летию окончания Второй мировой, обсуждаются два сценария завершения украинского конфликта. Тем более что Путин точно посетит Китай, того же ждут и от Трампа. Будет ли с ними Зеленский – вопрос открытый. Ибо будущее украинского лидера подвешено. Тем временем суть западного подхода состоит в том, что Россия должна остановиться, иначе Украине придет конец. Не случайно Трамп еженедельно подчеркивает, что это не его война. А его спецпосланник Уиткофф вновь заскучал по России.

Первый вариант, как и в корейской войне, – в бессрочном прекращении огня, притом что стороны сохраняют за собой контролируемые ими территории. В таком случае может быть достигнуто скорее устное

соглашение – без детализации. Второй вариант – это то, что названо «подходом к будущему мирному соглашению». Это соглашение, по оптимистическим расчетам, должно привести к международному признанию полевых реалий. Не сразу, но неизбежно.



Едва ли не впервые Киев признал потери, превышающие прежние официальные данные. Есть ощущение, что за этим последуют события, призванные «вразумить Европу и не допустить ее отступления».

По первой модели, предполагающей замораживание конфликта, снятия антироссийских санкций ждать не стоит, так как мирное соглашение отсутствует. А по второй модели одним из пунктов мирного договора может стать снятие ограничений с России, что уже упоминалось на фоне переговоров в Стамбуле. Другие форматы и условия доверия не вызывают.

Вариантов много, но с учетом не исключаемого китайского кураторства над примирением сторон замечена реплика: «КНР не может позволить России проиг-

рывать в конфликте на Украине, поскольку опасается, что США перенесут все внимание на Пекин». Целый ряд мировых СМИ приводят версию, как сказано, «неизбежного разграничения».

На фоне многочисленных вариантов важно учесть две

холодической войны времен Второй мировой: «Правда, которая не приближает победу, на войне не нужна».

Тем временем в европейских СМИ настойчиво проводится мысль: через 5-10 лет может разразиться третья мировая, ибо «никто

на беспорядки арестами. Армяно-азербайджанская тема все более «американизируется». Безотнositельно мнения кавказцев, живущих в России. Этот «котел» вскипает, вину, разумеется, возложат на Москву. А в армянском городе Артик собираются демонтировать знаковый памятник героям Великой Отечественной. В ныне азербайджанском Нагорном Карабахе уже снесли бюст фактически русского художника Айвазовского.

Министр финансов Израиля, он же лидер ультраправой партии «Религиозный сионизм», Смотрич заявил, что лучший ответ на признание Парижем Государства Палестина – полная аннексия Западного берега реки Иордан. Там живут до 3 миллионов палестинцев. Накались и отношения Таиланда и Камбоджи. На границе подорвались на mine тайские солдаты. Таиланд обвинил Камбоджу в эскалации ситуации, отозвав своего посла и закрыв все участки границы. После этого между странами вспыхнули бои с применением тяжелой артиллерии и авиации.

Война в джунглях продолжается. Ее исход – в тех же джунглях.

максимы. Первая: решение задач СВО политико-дипломатическими средствами для нас предпочтительней, чем штурм очередного Часова Яра, – честь и слава его освободителям. Вторая: на фоне летней жары продолжается холодная, в первую очередь информационная, война: на каждом шагу мы встречаем массу вбросов и случаев преднамеренной дезинформации с примесью идиотизма. Оказывается, мы не имеем естественного выхода на Балтику и Финский залив нам не принадлежит. Впрочем, вспомним слова генерала Бурцева, одного из патриархов советской службы пси-

не верит, что Москва не пойдет дальше». Так считают от 41 до 65 процентов европейцев – независимо от отношения собственно к русским. Наиболее тревожны французы и британцы. Отсюда – парадокс: Запад уверен в своей победе, но за нее придется воевать. До триумфального фиаско?

Тем временем более 230 дней в Тбилиси и других городах Грузии проходят массовые акции протеста. Они начались после того, как власти сообщили о приостановке евроинтеграции. Правящая партия «Грузинская мечта» пока отвечает

ХРАМ ВСЕХ УЧАЩИХСЯ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» К 190-ЛЕТИЮ
ВОСКРЕСЕНСКОГО ВСЕХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ СМОЛЬНОГО СОБОРА

В центре духовных и просве

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО, ЦГАКФФД СПб

Воскресенский Смольный собор отметил 190-летие. Сегодня в храме всех учебных заведений проводят большую работу с молодежью. В то же время реставрация его интерьеров продолжается.

ПРАЗДНОВАНИЕ юбилея Смольного собора состоялось накануне. Торжественную литургию провел митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий.

После богослужения на площади Растрелли у храма состоялись крестный ход, построение курсантов военных вузов, парад роты почетного караула и концерт ансамбля Ленинградского военного округа. Также гостей праздника ждала поляная кухня.

В ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

«Для Петербурга – центра российского образования – было особенно значимо, что по решению императора Николая Первого собор получил статус храма всех учебных заведений. После возвращения его Русской православной церкви в 2016 году Смольный собор вернул этот статус», – отметил губернатор Александр Беглов.

По словам главы города, сегодня храм проводит с молодежью большую работу, которая затрагивает сферы духовно-нравственного и патриотического воспитания и просвещения.

«Смольный собор – центр важнейших духовных, просветительских и культурных событий. Храм по-настоящему любим студенческой молодежью, потому что здесь понимают ее, говорят с нею на понятном языке. А еще здесь напоминают молодому поколению о главных ценностях: быть нужным своей стране, привносить своим трудом в жизнь добро и справедливость», – подчеркнул ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, председатель Совета ректоров вузов Петербурга и Ленинградской области Алексей Демидов.



Он добавил, что при храме работают волонтерские центры, детские школы, летний лагерь.

«Отдельного внимания заслуживает подцерковье собора, где действует современное выставочное пространство, проводят лекции и мастер-классы. Говоря о самом храме, отмечу, что он обладает уникальной акустикой. Студенты очень интересуются и удивляются, когда узнают, что собор возвели при участии императора Николая Первого», – продолжил Алексей Демидов.

По его словам, собор полностью оправдывает свой статус храма всех учебных заведений. Совместно с ассоциацией содействия духовно-нравственному просвещению «Покров», которая объединяет свыше 30 вузов Петербурга, за год в среднем проводится более 200 различных мероприятий. Демидов сообщил, что в 26 вузах действуют православные приходы.

«В соборе проходят молебны перед началом сессии, отмечают Татьянин день, когда в храм приходят практически все ректоры вузов и представители студенчества. Особо отличившихся в учении награждают знаком Святой Татьяны. В общей сложности около 70 вузов города (причем это государственные, военные, частные учебные заведения) взаимодействуют с собором. Это безусловно объединяет студенчество», – уточнил Алексей Демидов.

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА

«Этот храм словно солнце, от которого исходят лучики света и добра во все храмы и церкви при учебных заведениях. Настоятель Смольного собора отец Петр Мухин является благочинным храма всех учебных заведений. Собор очень важен прежде всего для всех студентов. В его стенах проходит

множество интересных и важных событий для учащихся», – сказал ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета Минздрава России Дмитрий Иванов.

Он добавил, что собор проводит службы и для медиков. Так, в этом году прошел молебен в честь Дня медицинского работника, на который пришли не только руководители медицинских учреждений и вузов, но и будущие врачи, проходящие в настоящее время подготовку к профессии.

Дмитрий Иванов обратил внимание, что в Смольном соборе возрождают многие святыни православия. По инициативе собора восстановлены храм Святой Живоначальной Троицы в деревне Иссад Волховского района и ряд других церквей и храмов Ленинградской области.

На месте собора раньше был Смоляной двор. Там хранили смолу для Адмиралтейских верфей.



ЕДИТЕЛЬСКИХ СОБЫТИЙ

Воскресенский Смольный собор – действующий православный храм, памятник зодчества XVIII-XIX веков. Его начали возводить под руководством архитектора Бартоломео Растрелли в царствование императрицы Елизаветы Петровны, в середине XVIII века. Но завершал строительство собора уже Василий Стасов по повелению Николая I, в память о почившей матери императора Марии Федоровне.



«Настоятель Смольного собора Петр Мухин – человек действия, он принимает непосредственное участие в возрождении ранее утраченных храмов и святынь, – продолжил Дмитрий Иванов. – Рад, что наш университет и собор связывает давняя дружба».

К слову, в начале пандемии коронавируса около Педиатрического университета провели крестный ход. Его участники молились об охране от болезни, просили дать сил для борьбы с вирусом и ради спасения человеческих жизней.

«Уверен, что это помогло вузу и нашим сотрудникам, в частности тем, кто трудится непосредственно в медучреждениях. В клинике университета не заболел ни один сотрудник, – поделился ректор. – Отмечу, что университет регулярно проводит с собором совместные мероприятия. Например, недавно Педиатрический участвовал в организации выставки, которая посвя-

щена подвигу медиков во время Великой Отечественной и специальной военной операции. Мы сотрудничаем и в увековечивании памяти медиков, которые погибли в войнах и конфликтах, выполняя свой долг».

БАЗА ЗНАНИЙ

Настоятель собора протоиерей Петр Мухин подчеркнул: храм – центр студенческой жизни не только в год юбилея, но и всегда. «Паломники и миряне-экскурсанты, поднимающиеся на звонницу собора, могут видеть весь Петербург как на ладони. Это действительно маяк веры, прежде всего для молодых петербуржцев, учащих», – заметил Петр Мухин.

Он добавил, что одна из исторических градостроительных традиций Петербурга – возведение храмов в вузах. На сегодняшний день практически во всех крупных университетах они восстановлены (после советского

периода), и эта работа продолжается. Так, в прошлом году храм Апостолов Петра и Павла в Санкт-Петербургском государственном университете прошел комплексную реставрацию.

«Наш собор любим молодежью. Ребята активно участвуют в наших проектах, применяют полученный опыт и навыки, ориентируясь на духовную поддержку, в учебе, потом в работе, в создании семьи. Молодые люди получают хорошую базу знаний и ориентиров на всю жизнь. Многие потом возвращаются, чтобы в свободное время продолжать волонтерскую работу на благо людей», – сообщил Петр Мухин.

НОВЫЕ ПРОЕКТЫ

Настоятель Смольного собора отметил, что реставрация самого храма активно продолжается и в скором времени планируется открытие новых общественных пространств, которые дополнят уже существующие. На пути экс-

курсантов, которые посещают звонницу собора, есть интересное пространство. Там будет создан музей «Собрание ангелов».

«Это выставка копий знаменитых скульптур ангелов, которые установлены на храмах и даже на некоторых жилых домах города. Ангелы на Александровской колонне, на шпиле Петропавловской крепости и так далее. Посетители могут увидеть их вблизи и рассмотреть в деталях. Работу над проектом начали», – сообщил Петр Мухин.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ИНТЕРЬЕРЫ

По словам Александра Беглова, Смольный собор требует особого внимания. Так, в 2022 году завершилась семилетняя комплексная реставрация фасадов, которую проводили по программе Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры и под его строгим контролем. Сейчас воссоздают исторические интерьеры собора.

«В этом году продолжается реставрация фасадов и интерьеров угловых церквей в каре Смольного монастыря. Завершаются работы в церкви Святых Захарии и Елизаветы. Проводятся исследования и консервация уникального декора середины XVIII века в церкви Святой великомученицы Екатерины. Воссоздаем исторические интерьеры самого Смольного собора», – отметил глава города.

По словам помощника настоятеля Смольного собора диакона Романа Катаева, сейчас продолжают восстанавливать иконостасы собора. Это масштабная работа, ведь высота центрального иконостаса составляла 23 метра, боковых – около 17 метров. От них ничего не сохранилось. Есть только фотографии и архивные документы. По ним уникальные объекты воссоздают с нуля.



«Петербургский дневник» и Александр Малькевич запустили совместный проект. В серии публикаций депутат петербургского парламента и сопредседатель Координационного совета Общественной палаты РФ по интеграции новых регионов рассказывает о своей работе в Харьковской области осенью 2022 года.



Как ВСУ в Изюме устраивали «

Ранее мы рассказали, что, когда ВСУ покидали Изюм весной 2022 года, они сделали много зла. Например, заминировали местные кладбища. А когда были найдены около 20 тел украинских военнослужащих, российские бойцы предложили противоположной стороне их забрать. Но те отказались.

Тогда украинских военных жители Изюма похоронили по-христиански в одной общей могиле на кладбище Шекспира. Установили табличку «Здесь похоронены военнослужащие ВСУ».

Но, к сожалению, когда осенью того же года Украина вернулась, неонацисты решили использовать это как очередной пиар-повод – устроили «пляски на костях».

НАСТОЯЩИЕ АНТИХРИСТЫ

По словам главы Военно-гражданской администрации (ВГА) Изюмского района Харьковской области Анатолия Фомичевского, украинцы начали раскапывать могилы и представлять все так, будто там происходили зверства, – чтобы дискредитировать Россию, ее военных и мирных жителей.

«Пригласили около 20 иностранных журналистов. Украинцы сами проти-

ворочили себе. Они раскапывали тела и утверждали: мол, русские пытали и мучили людей. Но в этот же момент доставали из карманов убитых сотовые телефоны. Ну разве оставили бы телефон у солдата, которого пытали? Другой лежал с желто-голубым браслетом. Тут же ситуацию раздули: вот, мол, его мучили за этот браслет. Но браслет в таком случае вряд ли остался бы у погибшего на руке.

Мою мать тоже похоронили на этом временном кладбище. Могила № 290. Она умерла во время боев. Но и это захоронение осквернили. Всё выкопали, объявили варварством, увезли якобы на экспертизу. Пытались устроить Бучу-2.

Только украинцы забыли: было очень много свидетелей. Мы готовы давать показания – хоть в ООН, хоть в любом другом суде. Все похороненные – мирные жители, убитые осколками, пулями, снарядами или погибшие на минах. Все у нас есть в журнале: там записаны имена, причины смерти», – говорит Анатолий Фомичевский. И добавляет, что такие «шоу», к сожалению, не единственный случай.

«Вот, например, поселок Студенок. Он располагается рядом с Изюмом. ВСУ держались там около трех меся-

цев. Есть в Интернете видео, из которого понятно, что все эти три месяца на улицах поселка лежали трупы украинских бойцов. По ним ходили украинские же солдаты. Почему людей не хоронили? Более того... запрещали это делать местным жителям. Те говорили: «Запах стоит страшный, ну что вы творите?!» Но им не позволяли похоронить погибших.

И только когда украинские войска отступили, пришли русские и похоронили этих солдат по-христиански. А свои их бросили...

Потом Украина вернулась, и что вы думаете? Солдаты ВСУ выкопали тела погибших и начали разгонять очередную пропаганду о «зверствах русских». Это нелюди. Это борьба добра со злом в чистом виде. Мы видим, как они отно-

В предыдущих публикациях автор делился своими впечатлениями от города Изюма и рассказывал о трагедии его жителей, которым пришлось выживать под обстрелами украинской армии и поддерживать друг друга.

сются к нашей религии: уничтожают церкви, стирают православие. Неудивительно, что мы видим в них демонов. Думаю, все уже понимают: это настоящие антихристы», – отмечает глава Военно-гражданской администрации.

НАДЕЖДА НА ЖИЗНЬ

Однако летом 2022 года Россия смогла вернуть Изюму надежду на жизнь.

«Чему радуются в наше время? Новому айфону или машине? А для нас настоящей радостью стало создание администрации – и городской, и областной – под руководством Виталия Константиновича Ганчева. Они нам очень помогли. Российские военные и комендатура провели свет – представляете, после трех месяцев темноты! Это было настоящее сча-

ПОДГОТОВИЛА ИРИНА ЛISOVA

ЛИЧНЫЙ АРХИВ АЛЕКСАНДРА МАЛЬКЕВИЧА



«Шоу на костях»

стье. Восстановили водопровод – и наконец-то из крана потекла вода. Начали курсировать автобусы. Стали печь хлеб. Как мы этому радовались! Ведь так давно не видели хлеб, а тут начали снова его выпускать. Благодаря России появилась мука, завозили газ! Начали делать ситро для жителей – настоящий, свой напиток. Вот это было счастье! Кто сейчас радуется хлебу или воде из крана? А у нас тогда началась настоящая жизнь.

Мы чувствовали: с нами Россия. Все начало восстанавливаться. Да, тяжело, да, страшно, но это не остановило нас. Главное – мы вместе с Россией! Восстановилась историческая правда. Мы снова могли чтить свои традиции и обычаи, прославлять героев, а не следовать западной ерунде.

И все было бесплатно – и транспорт, и продукты. Но важнее всего – люди с энтузиазмом выходили восстанавливать город: убирали, разбирали завалы, ремонтировали», – вспоминает Анатолий Фомичевский.

Ранее мы уже рассказывали, что, как только Россия освободила Изюм 24 марта, даже еще раньше, 22 марта, – русские бойцы и волонтеры сразу начали завозить в город гуманитарную помощь. А до этого выживать

жителям города приходилось в самых тяжелых условиях.

Но, несмотря на это, изюмчане самоорганизовывались. Жители из частного сектора делились продуктами. Люди готовили пищу на кострах у подъездов своих домов. И когда пошла гуманитарная помощь от россиян, горожане говорили: нет уже этих бандеровцев, поэтому все остальное – не в тягость. Был такой массовый подъем. Люди выходили, наводили порядок возле своих домов, помогали друг другу. Строилась новая жизнь. Они понимали, что дальше будет только лучше. Когда же была создана Военно-гражданская администрация, жители охотно шли туда работать – не за деньги, а для своего города, для земляков.

Тогда были организованы точки, куда можно было прийти и набрать воды. Связи не было. Но работала почта, и можно было вести переписку. Сотовый телефон подключили под антенны-усилители, на него приходили SMS. То есть человек написал письмо, сфотографировал его, прислал снимок на этот телефонный номер – и почтальон, распечатав, нес послание адресату. И обратно – так же: письма жителей почтальон фотографировал

и отправлял по указанным номерам. Это был уникальный способ общения с родными и близкими, которые оказались далеко, – и он работал!

ЗАПЛАТИЛИ ЗА ВСЕ

А еще помогали российские солдаты. Жизнь налаживалась, даже под постоянными обстрелами. За те шесть месяцев, что Изюм находился на линии фронта, наверное, хватит пальцев на одной руке, чтобы посчитать, сколько дней не было обстрелов – когда стояла тишина. Причем это даже больше пугало – ведь люди привыкли к шуму. Даже дети узнавали по свисту, мина летит или «кассета». Передвигались жители города по Изюму вдоль подъездов, подвалов. Люди сами научились – где прятаться, куда бежать, как только услышат свист.

А потом снова пришла украинская власть – и что сделала?

«Выставила счета. За пользование российским газом – с мая по сентябрь. Причем тем, у кого даже фундамента дома не осталось. Всем пришли счета. Заставили платить. А те, кто возмущался, попали в тюрьму. Поэтому да, люди заплатили. Заплатили за все», – с горечью добавляет Анатолий Фомичевский.



Петербург подвозит воду в больницы

АННА МИРОНЕНКО /info@spbdtv.ru/
T.ME/GORODA_POBRATIMY

В СВЯЗИ с ограниченным объемом воды в водохранилище ее подача в Мариуполе осуществляется по графику. Это осложняет работу медицинских учреждений и детских садов, пишут в Telegram-канале «Побратимство Петербурга и Мариуполя».

Санкт-Петербург не мог оставить в беде город-побратим и отправил еще два водовоза мариупольцам. По словам начальника управления ЖКХ Мариуполя Александра Дмитриева, это решение помогает удерживать ситуацию с водоснабжением под контролем.

В больнице Мариуполя на гемодиализе сейчас находятся 46 пациентов, и вода жизненно необходима для продолжения этих процедур.



УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ
СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

КОНВЕРТ – НЕ МЕСТО ДЛЯ ЗАРПЛАТЫ

Не отказывайтесь от социальных гарантий!

www.nalog.gov.ru

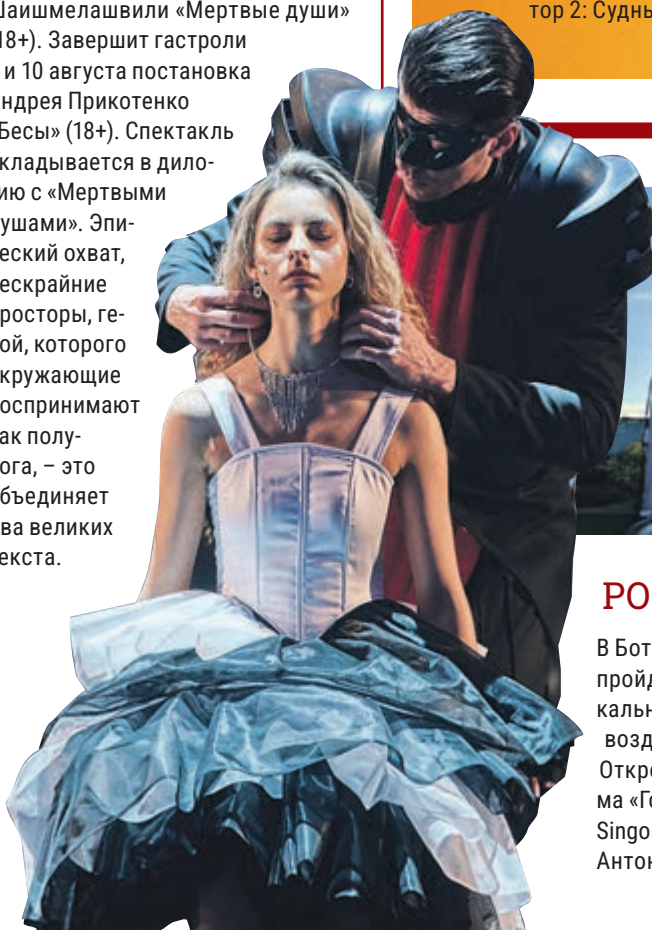


Два музыкальных фестиваля, показ культового кино и гастролы театра из Новосибирска – наш обозреватель рассказывает о культурных событиях этой недели.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, НОВОСИБИРСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КРАСНЫЙ ФАКЕЛ», BOTSAD-SPB.COM, КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ТЕРМИНАТОР 2: СУДНЫЙ ДЕНЬ», РЕЖИССЕР ДЖЕЙМС КЭМЕРОН, 1991 Г.

НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ КЛАССИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

5-10 августа на сцене БДТ им. Товстоногова пройдут гастролы новосибирского театра «Красный факел». 5 и 6 августа можно увидеть музыкальную постановку Марка Букина «Ромео и Джульетта» (16+). В новом прочтении Верона предстает погрязшим в злобе и конфликтах Готэм-Сити, где два юных сердца пытаются найти смысл жизни. 7 и 8 августа покажут спектакль режиссера Андрея Прикотенко и его соавтора Ольги Шаишмелашвили «Мертвые души» (18+). Завершит гастролы 9 и 10 августа постановка Андрея Прикотенко «Бесы» (18+). Спектакль складывается в дилогию с «Мертвыми душами». Эпический охват, бескрайние просторы, герой, которого окружающие воспринимают как полубога, – это объединяет два великих текста.



ФИЛЬМ, КОТОРЫЙ НЕ ТЕРЯЕТ ПОПУЛЯРНОСТИ

«Терминатор 2: Судный день» (18+) Джеймса Кэмерона снова в кино. 14 августа картина выходит в повторный прокат, а 8 августа в кинотеатре «Аврора» состоится специальный показ ключевого фильма в истории жанров боевика и научной фантастики с Арнольдом Шварценеггером в главной роли. Будут демонстрировать оригинальную театральную версию в 4К-реставрации 2021 года, на английском языке с русскими субтитрами. «Терминатор 2: Судный день» стал

важной вехой в развитии визуальных эффектов и образцом блокбастера, совмещающего масштабное зрелище с выразительной драматургией. Фильм расширяет темы, заложенные в первой части, – конфликт человека и машины, свобода воли и предопределенность, страх перед апокалипсисом. На нем выросло уже не одно поколение зрителей, и армия фанатов продолжает расти. 8 августа в кинотеатре «Аврора» фильм представит кинопродюсер и прокатчик Владислав Пастернак.



РОМАНТИКА ЛЕТНЕГО ПЕТЕРБУРГА

В Ботаническом саду 8-10 августа пройдет девятый ежегодный музыкальный фестиваль на открытом воздухе Summer Music Park (16+). Откроет его 8 августа программа «Голливуд в Ботаническом». Singolo Orchestra под управлением Антона Гаккеля исполнит шедевры

из знаменитых кинолент Голливуда. 9 августа Ganenko Band представит публике концерт «Рок-хиты»: мелодии Queen, Nirvana, Metallica и других культовых рок-групп, классики в рок-аранжировках. Завершит Summer Music Park – 2025 программа «Эйнауди. Морриконе» 10 августа.



ПОИСК И ОТКРЫТИЕ ТАЛАНТОВ

9 августа в Парке 300-летия Санкт-Петербурга состоится 22-й легендарный музыкальный фестиваль «Окна открой» (16+). Раз в году можно услышать в одном месте лучших представителей российской рок-культуры и молодые коллективы, пока не известные широкой аудитории. Среди участников этого года Вадим Самойлов («Агата Кристи»), группы «Алиса», «Сурганова и оркестр», «Калинов мост» и многие другие. Концерт начнется в 11:00 и продлится до вечера. На площадке организуют перформансы, театральные представления, игры, состязания и конкурсы.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№140 (3567)
Дата выхода в свет – 04.08.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 03.08.2025
фактически – 21:00 03.08.2025
Заказ № ДБ-128/140

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
ВО ВТОРНИК:
КАК В ПЕТЕРБУРГЕ
РАЗВИВАЮТ
ПАРУСНЫЙ СПОРТ



Эпизоды короткие, но емкие, что соответствует структуре книги «Дневники Киллербота», по которой снят сериал.

Киберпанк и черный юмор

КРИСТИНА КУМАНИЦЫНА jinfo@spbndevnik.ru/ КАДР ИЗ СЕРИАЛА «КИЛЛЕРБОТ», РЕЖИССЕР ТОА ФРЕЙЗЕР, 2025 Г.

Комедийный боевик «Киллербот» (18+) – экранизация фантастического цикла писательницы Марты Уэллс.

ДЕЙСТВИЕ сериала происходит в отдаленном будущем, где большая часть космоса поделена между корпорациями, торгующими правами на разработку недр принадлежащих им планет. На одну из таких планет отправляется экспедиция, которая состоит из членов независимой колонии «Сохранение». Одно из обязательных условий корпорации – экспедицию должен сопровождать автостраж. Это андроид, сконструированный специально для защиты людей от опасностей дикого космоса.

В каждого автостража встроен специальный управляющий модуль, с помощью которого корпорация может контролировать действия андроидов.

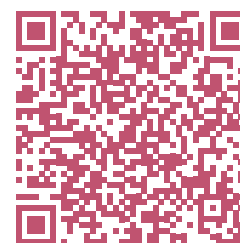
Адаптация получилась достаточно вольной – это киберпанк, но с нотками черного юмора на грани пародии. В итоге у создателей получилось легкое, увлекательное и остроумное телешоу с многообещающим продолжением, в котором затрагиваются серьезные темы и раскрываются захватывающие тайны.



ИЛЬЯ САКМАРОВ,
президент фонда «Новая культура», музыкальный редактор

Что стоит послушать на этой неделе

Слушайте новые альбомы и синглы петербургских артистов и коллективов, таких как SeVeR, Blankenberge, Chili Cheese, BadTrip Boys, Интро Версия, Нигатив, Валя Федорова и др., воспользовавшись QR-кодом.



Михаил Башаков – «Сейчас и здесь»

Ироничная поэзия, блюз и рок-н-ролл в четырех треках от заслуженного автора и исполнителя, которого широкая публика могла подзабыть после радиохитов начала нулевых. Новый мини-альбом – прекрасный повод убедиться, что артист полон творческих сил.



АМАХИМОВА – ENO

Дебютный альбом нового проекта Анастасии Максимовой, работавшей с 10 лет на телевидении в качестве ведущей, а затем – в продюсерском центре Максима Фадеева и сериалах как композитор. Отличное звучание на стыке поп-соула и инди.



«Дуэль» – «Ничего»

Пока весь мир спорит об искусственном интеллекте в музыке, один из самых плодотворных проектов Петербурга показывает, как можно не потерять свой узнаваемый стиль, используя нейросетевой вокал и инструменты для выхода на новый уровень. Потрясающе!

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ИЛЬИ САКМАРОВА, [VK.COM/MUSIC/ALBUM/-2000551457_24551457](https://vk.com/music/album/-2000551457_24551457), [VK.COM/MUSIC/ALBUM/-2000529907_24529907](https://vk.com/music/album/-2000529907_24529907), [VK.COM/MUSIC/ALBUM/-2000778064_24778064](https://vk.com/music/album/-2000778064_24778064)

100 лет «Собачьему сердцу»



ВАЛЕРИЙ ШАБАШОВ,
автор старейшего книжного Telegram-канала Books & Reviews

Этот проект открывает известную повесть новому поколению читателей. VK, издательство «Эксмо» и Музей Михаила Булгакова выпустили книгу с иллюстрациями победителей конкурса «Книжная полка VK».



BOOKS & REVIEWS

Знаменитое произведение Михаила Булгакова было написано в 1925 году. Впервые официально его напечатали в СССР только в 1987-м в журнале «Знамя». Тогда же по «Собачьему сердцу» был поставлен спектакль на сцене МТЮЗа, а через год вышел легендарный фильм Владимира Бортко. Благодаря ему многие познакомились с произведением Булгакова, а отдельные фразы разошлись на цитаты. В год 100-летия с момента написания повести выпустили новый тираж книги «Собачье сердце» (16+). Ее обложку и страницы украсили работы победителей конкурса «Книжная полка VK». Из 120 авторов творческих сообществ соцсети, принявших участие в конкурсе, жюри выбрало 14 победителей. Это художница, иллюстратор и каллиграф Вэлли, чья работа украсила обложку нового издания, а также Melekhova, Vavka, Вероника Якименко, Евгения Химченко и другие.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ВАЛЕРИЯ ШАБАШОВА

«Выигрываю из-за воли к победе»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ ФЕДЕРАЦИЯ БОКСА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Юный боксер с берегов Невы Богдан Смолькин стал победителем первенства Европы. Он рассказал «Петербуржскому дневнику», что было его главной мотивацией в финальном поединке и почему он перестал гонять на мотоцикле.

Богдан, вы рассказывали, что ваш отец Дмитрий Владимирович занимался восточными единоборствами, но для вас выбрал бокс.

Со слов папы, когда я был маленький и мы с ним играли, то я постоянно его бил, удар у меня был очень сильный, и он отдал меня в бокс.

Уже в шесть лет вы впервые вышли на ринг. Бокс сразу понравился или пришлось себя заставлять тренироваться?

Мой первый тренер Денис Исаичев привил мне любовь к боксу. Тренировался я три раза в неделю. В семь лет я перешел к Цыпину Сергею Владимировичу. Лет в десять тренировки были пять раз в неделю, затем шесть раз, один выходной в воскресенье. Желание пропустить возникло, но редко.

В своей возрастной категории в тяжелом весе вы быстро стали лидером, многие поединки на ранних этапах в первенствах России и международных

турнирах выигрываете досрочно. За счет чего удается побеждать?

Выигрывать получается из-за воли к победе и моей уверенности в своих силах.

В финале юношеского первенства Европы в возрастной категории 15-16 лет вам проиграл соперник из Азербайджана Сафдар Мамадзада. За несколько месяцев до этого вы встречались с ним на международном турнире в Баку и уступили. Желание взять реванш было мощной мотивацией?

Это было самой главной мотивацией. Я хорошо знал соперника, его сильные и слабые стороны. Постарался это знание использовать. Бой был упорным, трое судей из пяти решили, что я был лучше. Очень рад тому, что я – чемпион.

Сейчас вам 16 лет, о каких достижениях в боксе мечтаете?

Хочу выступать за сборную России и стать олимпийским чемпионом.

Не задумывались о карьере в профессиональном боксе?

Сначала хочу выиграть по максимуму в любительском боксе, а потом буду задумываться о профессиональном.

Какие у вас планы на обозримое будущее?

После окончания школы собираюсь получать образование по спортивному профилю. Совмещать тренировки с уроками непросто, но стараться не отставать.

Есть ли у вас кумир из числа нынешних звезд или легендарных боксеров прошлого?

Кумира нет.

Как-то вы признались, что увлекаетесь ездой на мотоцикле. Чем еще любите заниматься в свободное от тренировок и выступлений время?

Еще до мотоцикла у меня был мопед, очень нравилось кататься, но мне захотелось чего-то помощнее. Папа сказал, что купит мотоцикл, если я выиграю первенство России, и сдержал обещание. Это было два года назад. Я старался ездить аккуратно, не превышать скорость, чтобы родители не волновались. Сейчас у меня уже нет мотоцикла, так как на него совершенно нет времени. На досуге, которого в последнее время очень мало, предпочитаю погулять с друзьями.



В первенстве Европы по боксу среди юношей и девушек 15-16 лет сборная России, выступавшая под своим флагом, заняла первое место в командном зачете, выиграв 26 медалей, из них 20 золотых.

www.proximed.ru
6-я линия В.О., д. 23
«Василеостровская», 150 метров от метро

ПРОКСИМЕД
15 лет

Запись по тел. горячей линии 716-46-77
с 10:00 до 20:00. Выходной: воскресенье

«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» АКЦИЯ до 25.08.2025

1. Ударно-волновая терапия (УВТ) – безоперационное лечение пяточной шпоры (устранение боли, воспаления, размягчение солевых отложений)
Преимущества УВТ:
- безопасность
- снятие боли после первой процедуры
- отказ от приема обезболивающих препаратов
Процедура УВТ (новое мощное оборудование)
Консультация врача (стаж более 20 лет)
4 300 руб.
1 850 руб.

2. Комплексная диагностика женского здоровья (диагностика бесплодия, новообразований малого таза: миомы матки, кист яичников, эндометриоза, полипов эндометрия и др.)
УЗИ матки, яичников, придатков (трансвагинально и трансабдоминально)
Консультация врача (стаж более 20 лет)
5 000 руб.
2 200 руб.

3. Комплексная диагностика эндокринной системы (слабость, депрессия, выпадение волос, избыточный вес, нарушение сердечного ритма, бессонница)
УЗИ щитовидной железы
УЗИ паращитовидной железы
УЗИ поджелудочной железы
УЗИ надпочечников
Консультация эндокринолога (стаж более 20 лет)
4 590 руб.
2 190 руб.

4. Диагностика причин головных болей нестационарного давления, головокружения, профилактика нарушений мозгового кровообращения.
Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий шейного отдела позвоночника
Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий головы
Консультация невролога (стаж более 20 лет)
5 950 руб.
2 490 руб.

5. Диагностика боли в суставах (плечевой, локтевой, лучезапястный, тазобедренный, коленный, голеностопный)
УЗИ выбранного сустава
Консультация специалиста (стаж 23 года)
3 450 руб.
1 290 руб.

6. Диагностика сосудов головного мозга (головная боль, нарушение обоняния, снижение остроты зрения и слуха, метеозависимость, профилактика инсульта)
Дуплексное сканирование сосудов головного мозга
Консультация невролога (стаж более 20 лет)
4 200 руб.
700 руб.

7. Диагностика кистей рук (боль, онемение, потеря чувствительности, деформация)
УЗИ кистей рук (обе кисти)
Консультация специалиста, назначение лечения
2 800 руб.
1 250 руб.

8. Комплексное обследование пищеварительной системы (боли, тошнота, тяжесть, проблемы со стулом и т. д.)
УЗИ органов брюшной полости: печень, желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка, основные сосуды
УЗИ 12-ти перстной кишки
УЗИ желудка
Консультация врача
4 690 руб.
2 390 руб.

9. Диагностика сосудов шейного отдела позвоночника (при головных болях, головокружении, ухудшения слуха и зрения)
Дуплексное сканирование магистральных сосудов шейного отдела позвоночника
Консультация невролога (стаж более 20 лет)
3 650 руб.
1 490 руб.

10. Диагностика стопы (боль, онемение, отек, затрудненная ходьба)
УЗИ стопы (обе стопы)
Консультация специалиста (стаж 23 года), назначение лечения
3 140 руб.
1 290 руб.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Нравится выигрывать у сильных соперников. В этом случае я испытываю чувство победителя, понимаю, что получил заслуженную награду. Надеюсь, у меня вкус к таким победам еще долго не пройдет.