

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

SPBDNEVNIK.RU

SPBDNEVNIK

DNEVNIKSPB

@SPB.DNEVNIK

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

@DNEVSPB

16+

ЭКСКЛЮЗИВ!



Бегущая по волнам

В свои **99 лет** Галина Вечерковская продолжает активные спортивные тренировки. За ее плечами – десятки мировых и европейских побед. «Петербургский дневник» поздравил петербурженку с наступившим Днем физкультурника. → **стр. 14**

АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

В ГОРОДЕ ОТПРАЗДНОВАЛИ ДЕНЬ ОКОНЧАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ БИТВЫ. ПАМЯТНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОШЛИ В КАЖДОМ РАЙОНЕ, А В КУПЧИНО ОТКРЫЛИ ВЫСТАВКУ «ДНЕВНИКИ ПОБЕДЫ». → стр. 2-3



ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие

организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные

с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россоотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

✍ АВОР ТЕКСТА

✍ АВОР ГРАФИКИ

📷 АВОР ФОТО

🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Город отдал дань памяти



...ФЕСТИВАЛЬ ОБЪЕДИНИЛ ПОКОЛЕНИЯ...

➤ В выходные в Сестрорецке прошел Большой семейный фестиваль для жителей Курортного и Кронштадтского районов. «Такие фестивали стали важной частью петербургского календаря. Они проходят в разных районах города и объединяют поколения», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.



ЮРИЙ СВЕТОВ,
политолог

Россия
и Америка
ближе,
чем принято
считать

Уже на этой неделе на Аляске планируется провести встречу президента России Владимира Путина и главы Соединенных Штатов Америки Дональда Трампа.

📷 РОМАН ПИМЕНОВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

...СТРОИТЕЛИ РАБОТАЮТ НА БЛАГО ГОРОЖАН...

➤ Вчера отмечался День строителя. Губернатор Александр Беглов назвал этот праздник особенным для нашего города. Он подчеркнул: «Строительный комплекс Санкт-Петербурга – один из самых мощных и крупных в России – это единая команда, работающая на благо горожан».

В предыдущий раз лидеры встречались в 2019 году. С тех пор они, конечно, созванивались и общались, но личная встреча значит гораздо больше. Место для переговоров 15 августа 2025 года – Аляска – довольно необычно. Глава Российского государства прибывает в этот штат впервые.

На Аляску не ступала нога ни императора, ни генерального секретаря. И в этом есть глубокий символизм. Прежде всего, речь идет о том, что на самом деле мы с США соседи. Все время этот факт забывается, говорится, что Америка за океаном. В действительности же нас разделяют 90 километров пролива между Чукоткой и Аляской. Кроме того, мы показываем, что тему Аляски для себя закрыли. Есть те, кто все время твердит о том, что ее продажа была неправильной и что нужно требовать вернуть территорию назад. Однако это, безусловно, наносит вред нашим отношениям с Соединенными Штатами. Мы не можем вернуть Аляску, и всем здравомыслящим людям это очевидно. Поэтому символизм еще и в том, что эта земля когда-то была русской.

О развитии отношений между Россией и США читайте на стр. 7. А о том, как знание географии помогает политикам избегать ошибок, – на стр. 9.

1 СВОИМ ЗАЩИТНИКАМ

ПОЛИНА ХРАМОВА /info@spbndevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

В субботу город отметил 81-ю годовщину окончания Ленинградской битвы. С 2025 года по решению президента Владимира Путина эта дата стала днем воинской славы нашей страны.

НА ПЛОЩАДИ Победы состоялась церемония возложения цветов к Монументу героическим защитникам Ленинграда.

Участие в ней принял губернатор Петербурга Александр Беглов.

«В этом году дата окончания Ленинградской битвы впервые отмечается как официальный день воинской славы России. Мы благодарны президенту Владимиру Путину, который поддержал инициативу наших ветеранов о присвоении Дню окончания Ленинградской битвы такого статуса. Это большой вклад в сохране-

ние исторической памяти», – отметил глава города.

К словам губернатора присоединилась председатель правления Санкт-Петербургской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» Елена Тихомирова.

«У нас везде сказано о великих битвах, а о битве за Ленинград столько времени молчали. Мы очень довольны, что наконец-то заговорили о Ленинградской битве как о сражении, подобных которому не было никогда и нигде – по длительности, по жертвам. Это очень большая

и очень долгая битва. И все-таки и город выстоял, и область выстояла, и отогнали фашизм», – подчеркнула ветеран.

Вместе с тем в субботу наш город отметил еще одну знаковую дату – 83 года с того момента, как в блокадном Ленинграде впервые прозвучала Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича.

В Большом зале Филармонии состоялся концерт, посвященный годовщине важного исторического события.

«Эта музыка стала гимном жизни и борьбы», – сказал Александр Беглов.

О том, как идет работа над мемориалом Ленинградской битвы на Пулковских высотах, читайте на стр. 6.

1 127 дней

длилась Ленинградская битва. Это было самое продолжительное сражение Великой Отечественной войны, напомнили в Смольном.

...ЧТОБЫ ПЕТЕРБУРГ ВЫГЛЯДЕЛ ЕЩЕ КРАШЕ...

➤ В 2025 году в Петербурге дополнительно установят 730 урн (сейчас их около 18 тысяч). Об этом сообщили в городском Комитете по благоустройству. «От того, сколько установлено на улице урн и как они обслуживаются, зависит общий внешний вид нашего города», – заявили в ведомстве.

...ПОРЫВИСТЫЙ ВЕТЕР, ГРОЗЫ И ЛИВНИ...

➤ Сегодня ожидается ухудшение погодных условий, предупредили в Главном управлении МЧС России по Санкт-Петербургу. Прогнозируются ливни, грозы и порывистый ветер. При этом до конца недели в городе будет не жарко и не холодно: столбик термометра днем будет колебаться от 20 до 23 градусов тепла.

Выставка переехала на Пращскую

СОФЬЯ ЛЯХОВСКАЯ /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

НАШЕ издание тоже приняло участие в праздновании 81-й годовщины окончания Ленинградской битвы. Так, к знаковой дате было приурочено звуковое шоу «Поющие мосты», которое организует «Петербургский дневник»: над Невой прозвучал военный марш «Ленинград» и другие композиции, связанные с обороной нашего города. А на Пращской улице, 46, открылась передвижная выставка «Дневники Победы». «Зна-

чительная часть материалов выставки посвящена освобождению советскими солдатами Европы, в том числе и Праги», – отметил главный редактор «Петербургского дневника» и руководитель штаба Санкт-Петербургского отделения движения «Бессмертный полк России» Кирилл Смирнов. До этого передвижная выставка работала в Петропавловской крепости и на берегу реки Охты. На Пращской улице она останется до 22 августа.



ЦИТАТЫ ПРОШЕДШЕЙ НЕДЕЛИ



“

Ближайшие дни Москва и Вашингтон посвятят активной и напряженной проработке практических и политических параметров встречи на Аляске.

ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ ЮРИЙ УШАКОВ – о подготовке встречи Владимира Путина и Дональда Трампа

“

Анатолий Александрович Собчак был ярким политиком. Без его участия были бы невозможны многие государственные и экономические реформы.



ГУБЕРНАТОР АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ – к 88-летию со дня рождения первого мэра города Анатолия Собчака (10.08.1937-19.02.2000)

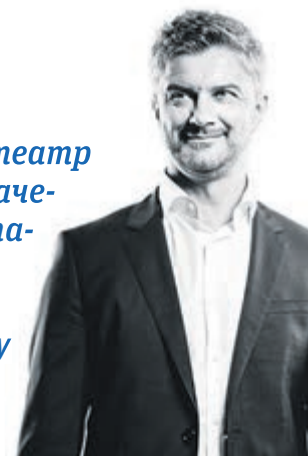
“

Игра сегодня не получилась. По ходу матча мы пропустили мяч, сами себе забили. Дальше пришлось вскрывать эшелонированную оборону соперника, который оборонялся большим количеством. Здесь мы, к сожалению, не преуспели.

ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР ФК «ЗЕНИТ» СЕРГЕЙ СЕМАК – о поражении от «Ахмата» (1:0) в четвертом туре чемпионата России по футболу

“

Для петербуржца театр имеет огромное значение. Сложно представить себе жителя Северной столицы, который бы ни разу в жизни не был в театре!



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ НОВОСИБИРСКОГО ТЕАТРА «КРАСНЫЙ ФАКЕЛ» АНДРЕЙ ПРИКОТЕНКО – о гастролях в Петербурге

КРЕМЛИН.RU, ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА, ОЛГА МАТВЕЕВА

ЭКСКЛЮЗИВ!



Желтая зебра наведет порядок

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndnevnik.ru/ GATI.SPB.RU

Тридцать муниципалитетов города планируют в этом и следующем году нанести эксплуатационную маркировку во дворах: желтыми линиями отметят участки, где парковка запрещена. Экстренным службам станет проще подъезжать к месту происшествия.

НА ДНЯХ жилой комплекс в Приморском районе Петербурга, застроенный домами высотой от 17 до 25 этажей, удостоился похвалы от пожарных. Они смогли без трудностей проехать по дворам, а затем разместить технику в нужном месте.

Маневренность пожарным машинам обеспечило не только мастерство водителей, но и эксплуатационная маркировка — участки асфальта, на которых запрещено оставлять машины, в квартале расчерчены желтыми линиями.

ВОДИТЕЛИ ТОЖЕ ЗА

Эксплуатационная маркировка во дворах жилого комплекса «Шуваловский» появилась год назад. Желтыми линиями на асфальте раскрашены радиусы поворота, пространство у контейнерных площадок и выходы с тротуаров.

«В основном жители положительно относятся. Были сначала некоторые споры с водителями, но и они сейчас уже за, потому что легче

стало проехать, понятно, где можно, а где нельзя ставить машины. Также мы отметили дополнительные парковочные места и зону отдыха у въезда в жилой комплекс — есть возможность оставить автомобиль и там. И этой возможностью люди пользуются», — рассказал глава местной администрации муниципального образования Коломьяги Сергей Супрун.

ПО НИЖНЕЙ ГРАНИЦЕ

У автомобилистов в Коломьягах было время, чтобы привыкнуть к маркировке.

Наказание за парковку на ней ввели только с 23 февраля, когда вступили в силу поправки в региональный закон об административных правонарушениях.

При автоматической фиксации нарушения, как объяснили в Государственной администрации технико-технической инспекции, штраф назначается по нижней границе — 3 тысячи рублей для водителей и 150 тысяч рублей — для организаций.

«С февраля по настоящее время учреждением зафиксировано более 580 нарушений. За этот период инспекцией вынесено постановлений на сумму более 10,7 миллиона рублей», — рассказали в госучреждении «Управление по мониторингу».

ДРУГИЕ ПОДТЯГИВАЮТСЯ

Коломьяги стали не только первым муниципалитетом в Петербурге, где на асфальте во дворах можно увидеть эксплуатационную маркировку, но и пока единственным таковым в городе. В следующем году муниципалитет планирует, если бюджет позволит, нанести зебру и в других кварталах новостроек: в жилых комплексах «Чистое небо» и на Орлово-Денисовском проспекте.

Обзавестись желтыми линиями, которые помогут сделать дворы безопаснее, не против и другие муниципалитеты Петербурга.

«С вступлением закона о маркировке в силу наше муниципальное образование стало кол-центром для желающих нанести маркировку. Коллеги

Вице-губернатор Евгений Разумишкин в июне этого года призвал сделать процесс нанесения эксплуатационной маркировки максимально простым и быстрым.

звонили и узнавали, как это делать», — рассказал Сергей Супрун.

НАДО УПРОСТИТЬ

Для маркировки прежде всего необходим проект планировки квартальных территорий. Комитет по градостроительству и архитектуре присылал в Совет муниципальных образований Петербурга перечень территорий, для которых такой документ имеется.

По словам председателя Совета муниципальных образований Всеволода Беликова, три десятка муниципалитетов Петербурга, которые имеют утвержденную проектную документацию кварталов, планируют нанести маркировку

в течение текущего и следующего годов. Еще 15 муниципальных образований не видят в этом необходимости — там и так все нормы соблюдаются. А большая часть муниципалитетов ждет.

«Все участники процесса единодушны в том, что надо сделать процедуру более легкой и простой, чтобы без проекта можно было наносить эксплуатационную маркировку в соответствии с требованиями там, где это точно надо. И это мог бы быть не весь квартал, а отдельный двор, дом или другая территория. Такое решение в ближайшем будущем должно быть императивно узаконено. Это значительно облегчит работу органов местного управления», — заключил Всеволод Беликов.

до **5 000** рублей

может доходить штраф для физических лиц за парковку на маркированной территории, до 500 000 рублей — для юридических лиц.

КАК ПРОЙДЕТ РЕМОНТ НЕВСКОГО ПРОСПЕКТА

ЭТАП 1

13-14 АВГУСТА

от наб. р. Мойки до Садовой ул.

Объезд в направлении Дворцового моста:
Невский пр. – Садовая ул. – Гороховая ул. –
Адмиралтейский пр. (Малая Морская ул.) –
Дворцовый проезд.

Объезд в направлении пл. Восстания:
Дворцовый проезд – Адмиралтейский пр. –
Гороховая ул. – Садовая ул. –
Невский пр.

Движение трамваев по Садовой ул.
осуществляется в полном объеме.

ЭТАП 2

15-16 АВГУСТА

от Адмиралтейского пр. до Садовой ул.

Объезд в направлении Дворцового моста:
Невский пр. – Садовая ул. – Гороховая ул. –
Адмиралтейский пр. – Дворцовый проезд.

Объезд в направлении пл. Восстания:
Дворцовый проезд – Адмиралтейский пр. –
Гороховая ул. – Садовая ул. – Невский пр.

Движение трамваев по Садовой ул.
осуществляется в полном объеме.

ЭТАП 3

17 АВГУСТА

от Адмиралтейского пр. до наб. р. Фонтанки,
включая перекресток с Садовой ул.

Схемы объездов:

Адмиралтейский пр. – Исаакиевская пл. –
Малая Морская ул. – Гороховая ул. –
Адмиралтейский пр.

Садовая ул. – Гороховая ул. – Загородный пр. –
Владимирский пр. – Литейный пр.

Литейный пр. – Владимирский пр. –
Загородный пр. – Гороховая ул. – Садовая ул.

Суворовский пр. – пл. Восстания –
Суворовский пр.

Лиговский пр. – пл. Восстания – Лиговский пр.

Невский пр. – пл. Восстания – Невский пр.

Движение трамваев по Садовой ул. закрыто.

На этой неделе начи-
нается основной этап
ремонта главной город-
ской магистрали.
Обновлять Невский
проспект, как сооб-
щили в Смольном,
будут до 27 августа.
На это время власти
Петербурга усиливают
работу обществен-
ного транспорта, в том
числе метрополитена.

ЭТАП 4

18-20 АВГУСТА

от Адмиралтейского пр. до Литейного пр.

Объезд в направлении Дворцового моста:
Невский пр. – Литейный пр. – ул. Белинского –
Инженерная ул. – Садовая ул. – Гороховая ул. –
Адмиралтейский пр. – Дворцовый проезд.

Объезд в направлении пл. Восстания:
Дворцовый проезд – Адмиралтейский пр. –
Гороховая ул. – Садовая ул. – Инженерная ул. –
ул. Белинского – Литейный пр. – Невский пр.

Движение трамваев по Садовой ул.
осуществляется в полном объеме.

ЭТАП 5

21-22 АВГУСТА

от Садовой ул. до пл. Восстания

Объезд в направлении Дворцового моста:
Лиговский пр. – ул. Жуковского –
Литейный пр. – ул. Белинского –
Инженерная ул. – Садовая ул. – Невский пр.

Объезд в направлении пл. Восстания:
Невский пр. – Садовая ул. – Инженерная ул. –
ул. Белинского – Литейный пр. –
ул. Жуковского – Лиговский пр.

Движение трамваев по Садовой ул.
осуществляется в полном объеме.

ЭТАП 6

23 АВГУСТА

от наб. р. Фонтанки до пл. Восстания,
включая перекресток с Литейным пр.

Объезд:
Садовая ул. – ул. Белинского – Литейный пр. –
ул. Жуковского – Лиговский пр. –
пл. Восстания.

Движение трамваев по Садовой ул.
осуществляется в полном объеме.

ЭТАП 7

24-27 АВГУСТА

от Литейного пр. до пл. Восстания

Объезд:
Литейный пр. – ул. Жуковского –
Лиговский пр. – пл. Восстания.

БОЛЬШЕ ПОДРОБНОСТЕЙ:



ЭКСКЛЮЗИВ!



«ЭТО ПОСЫЛ НОВЫМ ПОКОЛЕНИЯМ»

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ
/andrey.sergeev@spbdnevnik.ru/
ПРЕДОСТАВЛЕНО АРХИТЕКТУРНОЙ
СТУДИЕЙ «ИНТЕРКОЛУМНИУМ»

В пятницу в Петербурге стартовала работа над художественным оформлением мемориала Ленинградской битвы, который будет создан на Пулковских высотах. В чем основная задумка, «Петербургскому дневнику» рассказал архитектор проекта Евгений Подгорнов.

Евгений Вячеславович, что будет представлять собой монумент?

➤ В основе нашего конкурсного эскизного предложения лежит идея паркового ансамбля с аллеями славы, устремленными к центральной фигуре мемориального комплекса – гранитному столпу, выполненному из стремлящихся вверх стрел. Высота



столпа могут быть нанесены фамилии воинов – участников Ленинградской битвы, а внутри него предлагается разместить световой луч как образ Вечного огня. Этот образ можно также интерпретировать как свечу памяти, освещающую имена павших героев.

Мы полагаем, что это место станет точкой притяжения для всех жителей. Старшее поколение сможет отдать дань памяти воинам и возложить цветы, а молодежь –

Мы бы хотели, чтобы здесь было интересно всем.

Сейчас мы с коллегами сконцентрированы на деталях – дорабатываем архитектуру столпа, продумываем точечное наполнение паркового комплекса, изучаем исторические материалы, определяем, какие именно элементы лучше всего визуализируют и передают атмосферу тех дней. Рассматриваем возможности мультимедийных интерактивных техноло-

шой ответственности. Оно хорошо просматривается и с трассы, и с высоты через иллюминатор самолета, поэтому монумент должен восприниматься не только с земли, но и с разных уровней дальности. Предполагается, что работы по развитию территории будут состоять из нескольких строительных очередей.

Какие могут быть дополнения к проекту?

➤ Полагаю, что одна из локаций комплекса может быть посвящена уже поздним этапам истории нашей страны, возможно даже современности. Этот вопрос требует отдельной проработки.

Кроме того, необходимо предусмотреть хорошую транспортную доступность и обустройство парковки, в том числе для автобусов, чтобы группам ветеранов, туристов, школьников было удобно добираться до комплекса.

В перспективе нужно подумать и о пешеходной связи комплекса с конгрессно-выставочным центром «Экспофорум», расположенным рядом. Вероятно, посещение монумента войдет в культурную программу многих будущих форумов.

Сам комплекс должен быть удобным – с комфортными зонами ожидания, комнатами отдыха, зонами технических служб, пунктом управления мультимедийными элементами.

«Мы разработали эскизный проект в не вполне общепринятом представлении о мемориальном комплексе. Классический пример – Пискаревский мемориал, посвященный трагическим событиям блокадных дней Ленинграда. Мне как архитектору представляется правильным уход от копирования уже звучавших идей и доминирующей эмоции скорби».

ЕВГЕНИЙ ПОДГОРНОВ, директор и главный архитектор студии «Интерколумниум»

больше узнать об истории нашей Родины и подвигах ее героев.

На чем будет сделан основной акцент?

➤ На исторической значимости нашей великой Ленинградской победы. Во многом этот мемориал – некий посыл в будущее, новым поколениям.

Конечно, думаем о зеленых насаждениях и вариативности и динамичности подсветки.

После стадии эскиза детализация и масштабирование на такую большую территорию – это огромная работа, которую нам предстоит довести до достойного результата.

Отмечу, что само место – Пулковские высоты – требует боль-

столпа – 40 метров. Стрелы символизируют удары советских войск по направлениям фронта. По нашей задумке, на плоскости



На этой неделе ожидается встреча Владимира Путина с Дональдом Трампом. Какие цели будут преследовать стороны на этих переговорах и каких результатов можно от них ожидать на фоне нынешней мировой повестки?

Мужчина настаивает, а женщина считает

Таково игровое соотношение между политикой и бизнесом. Правда, Ленин говорил, что политика порой главенствует над экономикой.

США и Евросоюз окончательно договорились о торговой сделке. ЕС приобретет у США энергоносители на сумму 750 миллиардов долларов и инвестирует в американскую экономику еще 600 миллиардов. ЕС намерен полностью отказаться от российских энергоносителей. При том, что стоимость нашего энергоэкспорта как минимум на треть дешевле. А попутное игнорирование китайского влияния на мировое ценообразование, а заодно попытки вывести нас за пределы делового мира выглядят политическим мальчишеством. Особенно – в ожидании лидерства Пекина в торговле с Европой уже с 2030 года. Выходит, Ильич был прав.

Торговля нефтью только за этот год принесла Ирану около 70 миллиардов долларов – при прогнозе до 20 миллиардов. К 2024 году Китай стал главным инвестором в Сербию, которую Пекин считает экспериментальной

«европлощадкой»: торговый оборот между двумя странами приблизился к 10 миллиардам евро. В зависимости от исхода политических брожений в Сербии за Белградом могут встать в очередь и другие страны Европы. Показательно, что и Нью-Дели не готов ограничивать свои экономические потребности.

Не ясен и их объем – от 10 до 100 процентов. Но куда опаснее террористические намерения Киева.

Подведем черту. Москва хочет улучшить отношения с Вашингтоном, от которого мы зависим не меньше, чем от Пекина. Но при этом в поле зрения мы в первую

в размещении ракет средней и меньшей дальности. Причина – активность НАТО по развертыванию и испытанию баллистических и крылатых ракет: США объявили о размещении таких ракет в Германии в 2026 году. Может, это главное оружие гипотетической третьей мировой.

бом для Еревана. Армянская сторона согласовала фактическую передачу Зангезурского коридора (Баку-Нахичеванский эксклав) американской ЧВК. Это означает вхождение американского контингента на территорию Армении при одновременном выдавливании России. Для Армении это утрата контроля над своей территорией через Зангезурский коридор. В район Сюника могут перейти более миллиона азербайджанцев, потомков покинувших этот регион до начала армяно-азербайджанского противостояния в 1990-е. А население Армении не превышает и 3 миллионов. Речь идет о риске для национальной идентичности соотечественников Пашиняна. Ситуация может обостриться и в Молдавии, если вслед за Гагаузией вспыхнет Приднестровский фронт.

Накануне приезда Уиткофф оценил известные ему парадоксальные черты русского характера. В нашу пользу – смирение и несгибаемость, против нас – лень и упорство при приверженности крайностям. Спорить не будем. Будем оптимистами.

Впрочем, мужчина и женщина, с которых мы начали разговор, чаще одна семья...



На марше – даже не холодная, а ледяная война, подмывшая какие ни есть ракетно-ядерные ограничения. Это существеннее, чем конфликт вокруг Украины.

Политическая динамика перепутана. Уже пятый диалог Путина со спецпредставителем Вашингтона Уиткоффом подвел к обещанию провести встречу лидеров США и РФ. Показательно, что предметом обсуждения может стать не столько украинское урегулирование, сколько широкий спектр российско-американского взаимодействия. Время, место и повестка встречи уже согласованы, если Трамп, у которого семь пятниц на неделе, не передумает. Аналитики так и не поняли, на какие страны могут быть наложены тарифные ограничения из-за связей с Россией.

очередь держим задачи СВО с учетом полевых реалий. Коллективный Запад рассчитывает выскочить из сверхзатратной и тупиковой украинской ловушки, но не может допустить своего «долгоиграющего» поражения – повторим, безотносительно сиюминутной судьбы Украины. Нас через шантаж подталкивают к явочному перемирию с Киевом: тема встречи Путина с Зеленским – общее место в западных СМИ. Но нельзя договариваться с собакой через голову хозяина.

Россия больше не будет соблюдать ограничения

Смысл реплики командующего сухопутными войсками США генерала Донахью: НАТО может продемонстрировать России свою готовность напасть на Калининград. В ответ Минобороны России сообщило об отработке навыков по управлению силами Балтийского флота в обстановке, приближенной к боевой.

Обратим внимание на галопирующую дипломатическую динамику в треугольнике Баку – Ереван – Вашингтон. Между закавказскими странами подписан мирный договор с очевидным ущер-



«Петербургский дневник» и Александр Малькевич продолжают совместный проект. В серии публикаций депутат петербургского парламента и сопредседатель Координационного совета Общественной палаты РФ по интеграции новых регионов рассказывает о своей работе в Харьковской области осенью 2022 года.



За что украинские военные

Террор против мирного населения Харьковского района ВСУ начали уже на второй день специальной военной операции. Как свидетельствует глава военно-гражданской администрации (ВГА) Харьковского района Харьковской области Алексей Подорожный, первые жертвы были в Липцах. Это село, где проживало чуть больше 5 тысяч человек. В ночь с 25 на 26 февраля 2022 года оно подверглось сильному обстрелу.

«ЭТО СТАЛО ШОКОМ»

«Украинские вооруженные формирования нанесли удар из систем «Град», – рассказывает Подорожный. – Почему я это говорю уверенно? Потому что сам служил в армии и понимаю, что это за боеприпасы. Утром российские военные это подтвердили. Тогда погибли отец и сын. Снаряд попал в жилой дом. Женщина (жена и мать) выжила лишь потому, что дежурила в ту ночь в местной поликлинике».

Алексей Подорожный не сомневается: украинские военные точно знали, что стреляют по жилым домам.

«Для меня это стало шоком, – признается он. – Удар был нанесен по населенному пункту, где жили тысячи чело-

век – мирных граждан. Липцы были основаны в 1656 году казаками. У меня даже сохранились документы с фамилиями основателей».

«В поселке не было ни одного военного. Все подразделения располагались за пределами села. И все равно ударили по гражданским. Это был первый слом. Через три дня был второй удар – тяжелый артиллерийский обстрел. Снаряд разрушил дом до фундамента. Погибли пожилая женщина, ее беременная дочь. Муж выжил – в ту ночь он дежурил в пожарной части. И все это летело со стороны города Харькова», – вспоминает глава ВГА.

Затем на протяжении нескольких дней украинские неонацисты ожесточенно обстреливали мирные Липцы.

«Новый удар по селу был либо 28 февраля, либо 1 марта. Тогда погибших оказалось уже много. Обстрелом уничтожило около десяти домов – их просто не осталось. Люди стали ночевать в подвалах. В многоквартирных, где были подвалы советской постройки, устраивали буржуйки, ставили печи. Света не было, газ едва тек из Харькова. Кто-то приносил генераторы, варил печи. Подвалы стали бомбоубежищами», – рассказывает Алексей Подорожный.

Автор возвращается к событиям в Харьковской области. В предыдущих публикациях речь шла о том, как приходилось выживать под обстрелами жителей города Изюма. Однако под прицелом ВСУ оказались тогда и многие села региона.

МЕТОД УСТРАШЕНИЯ

Сам Алексей родился в СССР, учился в советской школе.

«Для меня не существовало разделения: Украина, Россия, Белоруссия – все было единым. Я служил в Советской армии – участвовал в бакинских, ферганских, сумгаитских событиях. Был десанником 76-й дивизии. Потом поступил в Харьковский юридический институт, выбрав путь борьбы с преступностью – от уголовного розыска и дальше. Это моя Родина. И Липцы – русская земля, историческая земля», – говорит мужчина.

Почему ВСУ стреляли по мирным гражданам? Оказывается, украинские неонацисты прицельно били по городам и селам Харьковщины «из-за русских сосисок и тушенки». Они писали буквально следующее: «Вы получаете

от русских сосиски, тушенку – так подавиться этим. Вы обязаны выйти с вилами на русские танки и отдать свои жизни». Но у людей возникал вопрос: за кого и за что выходить? Получается, русские должны были убивать русских – по требованию бандеровцев, ради защиты преступного киевского режима.

В Харьковской области, как отмечает Алексей Подорожный, в основном жили русскоговорящие люди. Не было различия: русский, украинец – все считали себя русскими. Поэтому заход Российской армии восприняли спокойно.

«Первые дни была неразбериха, а потом жизнь начала налаживаться: выдавали гуманитарную помощь, пытались восстановить линии электропередачи, – продолжает рассказ глава администрации. – Но электричество со сто-

ПОДГОТОВИЛА ИРИНА ЛИСОВА

ЛИЧНЫЙ АРХИВ АЛЕКСАНДРА МАЛЬКЕВИЧА

Со дня основания Русского географического общества (РГО) исполнилось 180 лет.



География помогает избегать просчетов в геополитике

ВИКТОР БОЯРСКИЙ,
председатель Полярной
комиссии Санкт-Петербургского
городского отделения Русского
географического общества

Сегодня штаб-квартира РГО расположена в Петербурге, а ее основной офис – в Москве, также у нас есть десятки региональных отделений во всех ключевых субъектах Федерации. Каждое из них решает свои задачи, исходя из особенностей конкретного региона.

Популяризация среди россиян такой науки, как география, до сих пор остается важнейшей задачей нашей структуры. Один из результатов работы – то, что сегодня граждане стали активно путешествовать по России, порой заглядывая в самые отдаленные ее уголки. Но это, конечно, вовсе не означает, что Русское географическое общество готово окончательно изменить вектор своего развития, сосредоточившись исключительно на территории Российской Федерации и дружественных ей стран. Сверхзадачей РГО все-таки остается сделать так, чтобы весь мир был доступным и понятным для людей, которые хотят его познавать.

Еще одна задача общества – всячески поддерживать роль географии как прикладной науки, поскольку сегодня во многих школах ее изучение отодвинуто на задний план. Члены РГО делают очень многое, чтобы вернуть этот предмет на лидирующие позиции. Современные школьники должны понимать, что география – это одна из основных наук. Ведь путаница в ней неизбежно приводит к исторической путанице, из которой, в свою очередь, произрастают геополитические ошибки и просчеты.

Также под эгидой РГО проводятся Географические диктанты, участие в которых могут принять все желающие. В последние годы они получили большое распространение, собирая сотни участников-добровольцев.

В целом Русское географическое общество сегодня реализует целый ряд крупных проектов, опираясь на очень активное волонтерское движение, которое существует в России. Мы активно работаем с молодежью, стараясь уже со студенческой скамьи формировать у ребят широту кругозора и пробуждать интерес к окружающему миру.

ARCTIC.RU

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



стреляли по мирным

роны Харькова отключили намеренно, чтобы полностью лишить людей света и связи. Цель простая – не дать русскому человеку воспринять русского как своего. Людей вынуждали уехать, покинуть территорию. Это был метод устрашения, метод уничтожения собственного населения. Я тогда задавал себе вопрос: насколько нужно ненавидеть свой народ, чтобы расстреливать его? Это не просто обстрел, это истребление. Я понял: так дальше жить невозможно. На Украине власть захватили люди, которым не нужны ни страна, ни народ. Сегодня мы ясно понимаем, чьи задачи они выполняли, – задачи коллективного Запада».

СПАСЛИ ВСЕХ

Мы уже рассказывали, что только в марте за две-три недели в тех местах погибли минимум 50 человек – если брать Липцевское направление и Казачью Лопань. И вспоминали, что в селе Циркуны – это примерно полтора километра от окружной трассы Харькова – после одного из обстрелов погиб человек. Его хоронили на центральном кладбище. И прямо во время траурной церемонии кладбище обстреляли. Погибли еще четверо. После этого в Циркунах и в соседних Русских Тишках люди перестали

хоронить на кладбище. Если кто-то погибал при обстреле, соседи просто хоронили его в огороде или в саду. Линия боевого соприкосновения проходила прямо через эти населенные пункты.

«Был случай, – вспоминает Алексей Подорожный. – Военные сообщили, что в церкви в Циркунах, а это новое здание с хорошими подвалами, две недели прячутся около тридцати человек, в основном женщины и дети. Они не выходили на улицу, лишь днем им приносили еду и воду. Российские военные предложили эвакуировать их, нужна была помощь добровольцев. У нас в Липцах таких добровольцев было много – те, кто развозил гуманитарную помощь. Несколько человек вызвались: три микроавтобуса выехали в сторону Харькова. До церкви – около двух с половиной километров. Это было опасно. Но они поехали. Ребята – смелые, настоящие. Когда стали переносить детей в микроавтобусы, начался обстрел. Полетели мины. Но все вернулись. И всех людей вывезли, спасли, до единого. Автобусы остались без стекол, с вмятинами от взрывной волны».

ЖЕНЩИНЫ И ДЕТИ

Подорожный уверен, что ВСУ сознательно расстреливали пункты времен-

ного размещения (ПВР) с мирными жителями в Харьковской области.

Так, рядом с больницей в селе Липцы было здание, которое использовали как временное убежище. Из села Циркуны, где обстрелы были даже сильнее, чем в Липцах и Тишках, туда вывозили женщин и детей. Они ночевали там прямо на матрасах.

Люди находились в этом пункте максимум ночь или день. Затем оперативно формировали колонны и в сопровождении российских военных их вывозили в Белгородскую область.

«В одну из ночей произошло нечто страшное. К зданию прилетел боеприпас – до сих пор там огромная воронка, в которой целиком скроется автомобиль «УАЗ Патриот». В ту ночь в здании находилось до 40 человек, все они были эвакуированы из Циркунов и Тишков. И если бы тот снаряд попал не рядом, а прямо в здание, то никто бы не выжил. Не хочется даже думать об этом. Я убежден: обстрел велся со стороны Харькова. Хотя Липцы в 20 километрах, но удар был точным. Они знали, куда стреляют. Знали, что в здании находятся женщины и дети. И все равно стреляли», – заключает глава администрации и лишь разводит руками.

Курортное
Комарово и сей-
час остается местом
творчества и общения
российской
интеллигенции.



Собиратели прекрасного

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdnevnik.ru/ VK.COM/BIBLIOTEKAKOMAROVO

В поселке Комарово состоялся VII Летний Гранинский фестиваль. Он проводится каждое лето в честь писателя Даниила Гранина. На этот раз его посвятили изобразительному искусству и говорили о коллекциях и коллекционерах.

ПОДЕЛИТЬСЯ опытом в коллекционировании художественных произведений на фестивале приехали искусствоведы и известные в этой области личности – Валентин Шустер, Николай Кононихин, Владимир Березовский. А также в нем участвовали жители Комарово, которые выбрали для себя другие профессии, но благодаря своему хобби стали владельцами собраний разных артефактов.

ПОДАРКИ ХУДОЖНИКОВ

Фестиваль начался с того, что гости посетили выставку «По дороге на Щучье озеро» в библиотеке Комарово. В нее вошли 15 картин из собрания семьи Граниных. Организатор мероприятия, дочь писателя Марина Чернышева-Гранина, рассказала, что эти произведения

искусства появились в их доме благодаря друзьям отца: те заходили в гости и иногда дарили свои картины и рисунки. Ведь поселок был не только писательским: и художники здесь жили. Среди прочих в экспозиции гости увидели работы Дмитрия Шагина и Евгения Рухина.

СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ

После осмотра выставки выступали эксперты.

Художник Евгений Шипов посвятил свою лекцию знаменитому коллекционеру Михаилу Макаренко. Еще восьмилетним мальчиком он, носивший тогда фамилию Гершкович, сбежал по Днестру из Румынии в Россию. Художникам он известен в первую очередь как организатор уникальной картинной галереи в Новосибирске.

Владимир Березовский, основатель KGallery, поведал о коллекции Сигизмунда Валка – историка и полиглота, владевшего десятью языками. К слову, он был и одним из первых библиографов Ленина. Собрание Валка наследники передали семье Березовских.

Житель Комарово Валентин Шустер рассказал о коллекции своей семьи. Начал ее собирать его дед Соломон Шустер – режиссер-документалист, который, к слову, снял на видео похороны Ахматовой в Комарово, и это стоило ему карьеры. Потом дело продолжил его сын, Марк Шустер, а сейчас собрание пополняет внук Валентин.

ВОСТОРГ ОТ ОТКРЫТИЯ

Иногда коллекционеры знают о шедеврах больше, чем историки и искусствоведы.

Например, гостям фестиваля рассказали, что одна из картин Кузьмы Петрова-Водкина – «Адам и Ева (Изгнание из рая)» – чуть не погибла, потому что в непростые времена хранилась на лест-

нице, а не в квартире, и строители покрасили ее вместе со стеной. А знаменитое «Купание красного коня» переехало из Ленинграда в Третьяковскую галерею только потому, что организаторы выставки однажды непочтительно с ней обошлись и повесили не в центре зала.

Историк советского искусства Николай Кононихин обозначил главную мотивацию коллекционера – это желание поделиться восторгом от открытия.

ЛЕТОПИСЕЦ КЕЛЛОМЯК

Запомнилось гостям выступление известного петербургского коллекционера Сергея Ренни. Он говорил о своем собрании почтовых открыток с видами поселка Келломяки (так до 1948 года называлось Комарово).

«В каждом дачном местечке был свой фотограф, – пояснил Сергей Ренни. – В Сестрорецке – Густав Иоганн Хаунен, в Куоккале – Николай Симоновский, в Териоках – Михаил Никитин. А в Келломяках – Август Зевальд».

Коллекционер показал фото Зевальда с видами Комарово. На них – фонтан на участке Чинова, купальня на Финском заливе и дачи, которым уже больше века.

Добавил ностальгии коллекционер Петр Базанов, собравший этикетки советских лимонадов. От названий – «Саяны», «Невский факел», «Исинди», «Тархун» – приятно щекотало в носу...

ОТ ПРЕДМЕТА К ЭКСПОНАТУ

Во второй день фестиваля состоялся концерт симфонического оркестра «Классика» под управлением Александра Канторова и показ фильма о дачных коллекциях.

«У многих есть дар собирать предметы, которые представляют интерес для хозяина и хранят в себе какую-то информацию, важную для него. Но проходит несколько десятков лет, и предмет коллекции может стать музейным экспонатом, потому что он, оказывается, интересен многим», – сказала Марина Чернышева-Гранина, подводя итог фестиваля.

в начале 1950-х годов

Даниил Гранин приехал в Комарово. Сначала он жил в Доме творчества, а в начале 60-х получил собственный участок. Здесь были написаны многие произведения, в том числе «Блокадная книга».



Главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов продолжает авторскую рубрику, в которой представляет архивные публикации, запечатлевшие переломные моменты в истории нашего города и страны.

Тонкая грань Даниила Гранина на страницах «Вечерки»

На экваторе лета под Петербургом, в культовом Комарово, традиционно проходит летний Гранинский фестиваль. Ставший уже традиционным, он всякий раз собирает ценителей творчества Даниила Гранина и всех неравнодушных к миру литературы. Вот и этот год не стал исключением.

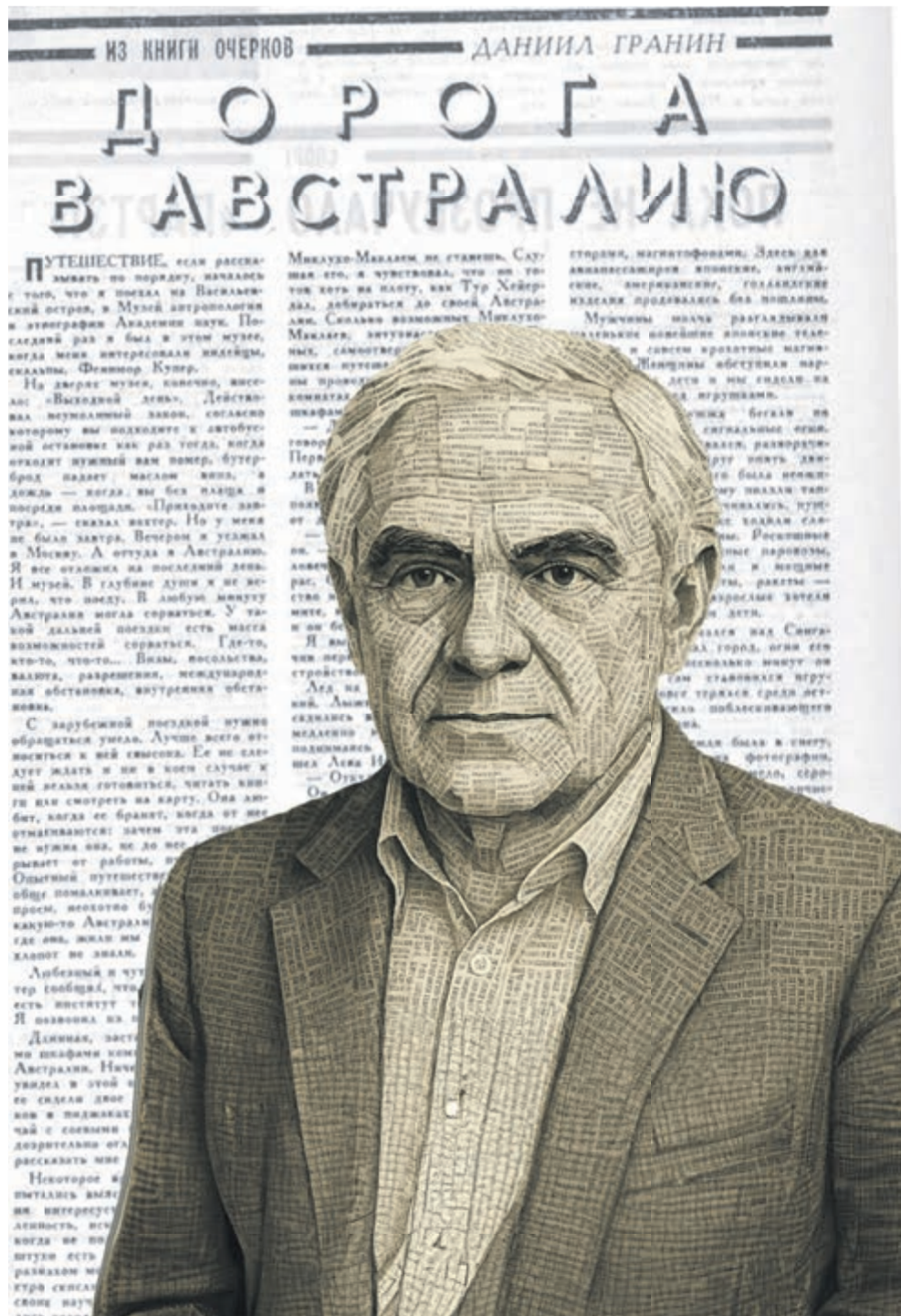
Впрочем, нынешним летом мы можем вспоминать Даниила Александровича еще и по другой причине: ровно 60 лет назад «Вечерний Ленинград» начинает публиковать его очерки.

...За окном – 1965 год. Ленинград уже двадцать лет как мирный, но еще очень близкий к своей фронтовой памяти. Город-герой, только что удостоенный «Золотой Звезды», живет в ритме развития: появились первые новостройки на Наличной улице, Витебском проспекте и бульваре Новаторов, строится станция метро «Невский проспект», а в Гавани проходит выставка товаров из Германии...

Именно в этот момент голос Гранина – уже известного автора, написавшего своих легендарных «Искателей» и «Иду на грозу», – начинает звучать в городской газете.

И с 1965-го он обретает своего нового читателя – из числа горожан, которые с интересом следят за его публикациями на страницах «Вечерки», в том числе за путевыми очерками по Австралии. Сегодня с уверенностью можно сказать, что для большинства из них Даниил Гранин тогда открыл целый континент.

ОЧЕРКИ
ДАНИИЛА ГРАНИНА



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№145 (3572)
Дата выхода в свет – 11.08.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 10.08.2025
фактически – 21:00 10.08.2025
Заказ № ДБ-128/145

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
ВО ВТОРНИК:
ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА
ПОСЛЕ ГИБЕЛИ
ПОДВОДНОЙ
ЛОДКИ «КУРСК»**

«Его поклонникам будет тяжело...»

ПОЛИНА ХРАМОВА /info@spb dnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ,
РОМАН ПИМЕНОВ

В минувшее воскресенье в возрасте 63 лет погиб режиссер Юрий Бутусов. В 2011-2018 годах он возглавлял Театр имени Ленсовета.



ЛАРИСА ЛУППИАН,
художественный руководи-
тель Театра имени Ленсовета,
народная артистка России

«Юрий Бутусов пришел в наш театр еще тогда, когда был молод. Довольно быстро он стал главным режиссером и поставил целое множество интересных спектаклей, которые до сих пор идут на нашей сцене».



АНАСТАСИЯ МЕЛЬНИКОВА,
заслуженная артистка Рос-
сии, депутат Законодательно-
го собрания Санкт-Петербурга

*«Мы, к сожалению, не были зна-
комы. Но я понимаю, что это неве-
роятная потеря для русского теа-
тра. Творчество Юрия Бутусова
неординарно, созданный им театр
ни с чем не сравним».*



ЕКАТЕРИНА ОМЕЦИНСКАЯ,
театральный критик

*«Бутусов действительно был режис-
сером не для каждого. Но тем,
кто не мыслит жизни без того неверо-
ятного синтеза формы, энергии, смыс-
лов, музыки, который являли его спек-
такли, придется теперь тяжело».*



«Ушел дядя Ваня...»: не стало Ивана Краско

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spb dnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Народный артист России умер в субботу в возрасте 94 лет. Для многих петербургских актеров он был не просто наставником, но и очень близким человеком.

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ в связи со смертью Ивана Краско выразил губернатор Александр Беглов.

«Талантливый, яркий, самобытный артист, он был одним из символов петербургского театра, хранителем наших традиций», — отметил глава города. — Шесть десятилетий он выходил на сцену знаменитого Театра имени В. Ф. Комиссаржевской. Сыграл более ста ролей в кино. Фильмы «Принц и нищий», «Сержант милиции», «Россия молодая», «Афганский излом», «Конец императора тайги», «Тарас Бульба» обязаны своим успехом Ивану Краско».

«ЛИЧНАЯ ПОТЕРЯ»

Глубоко переживает утрату актер Андрей Ургант, о чем он признался в беседе с «Петербургским дневником».

«Я дружил с его сыном Андреем Краско, часто бывал в гостях у него, Иван Иванович называл меня «сыночком». Он относился

ко мне как к родному. Это для меня личная потеря. Я только что посетил могилу своего отца, а сегодня осиротел второй раз», — сказал Андрей Ургант.

Схожие эмоции у актера Алексея Фалилеева.

«Ушел дядя Ваня... Я познакомился с ним, когда учился в театральном институте на курсе Рубена Сергеевича Агамирзяна, который был главным режиссером Театра Комиссаржевской. Он нас, студентов, стал вводить в массовые сцены в спектаклях по трилогии Алексея Константиновича Толстого «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис». Иван Иванович играл Василия Шуйского. Когда мы с ним ближе познакомились, он раскрылся как человек с отличным чувством юмора. Для меня он был как родной дядя. При каждой встрече говорил: «Привет, дорогой!» — рассказал Алексей Фалилеев. — Иван Иванович

По предварительной информации, прощание с народным артистом России состоится в среду, 13 августа. О точной дате и месте Театр имени Комиссаржевской сообщит дополнительно.

болел за «Зенит», мы с ним часто встречались на футболе, на мероприятиях, которые проводил футбольный клуб. Иногда он играл за нашу команду актеров БДТ, выходил на поле вместе с Кириллом Лавровым, Андреем Толубеевым».

ТАЛАНТЛИВ ВО ВСЕМ

Кинокритик Сергей Ильченко тоже был знаком с актером.

«Много лет Иван Краско был украшением труппы Театра имени Комиссаржевской, во многих спектаклях исполнял главные роли, был очень хорош и к месту. Со временем он стал одним из сим-

волов Петербурга», — сказал Сергей Ильченко.

Какую бы роль в театре и кино Иван Краско ни играл, они запоминались, даже его работы в рекламе были талантливыми, убежден кинокритик.

«С возрастом стал важен его большой человеческий опыт. Это чувствовали режиссеры, поэтому именно Ивану Ивановичу доверили прочитывать закадровый текст, эпизод в фильме «Брестская крепость». Это был мощный актер. Его достаточно было увидеть один раз — и уже невозможно забыть», — подытожил киновед.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



На парад с чемпионами

✍ СОФЬЯ ЛЯХОВСКАЯ /info@spbdnevnik.ru/ 📷 СВЕТЛАНА ХОЛЯВЧУК

В субботу Петербург вместе со всей страной отметил День физкультурника. Главный спортивный праздник состоялся недалеко от стадиона «Газпром Арена». Гости участвовали в мастер-классах по разным видам спорта и сдавали нормативы комплекса «Готов к труду и обороне». Центральным событием стал парад, на который вышли более 4 тысяч человек, включая олимпийских чемпионов, чемпионов мира и представителей спортивных клубов.

«Как неоднократно подчеркивал президент России Владимир Путин, здоровье нации и спорт – залог гармоничного развития страны, а наш город по праву считается спортивной столицей России», – сказал вице-губернатор Петербурга Борис Пиотровский.

Город получил свой спортивный хит

✍ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/
📷 СВЕТЛАНА ХОЛЯВЧУК

Во время проведения Дня физкультурника на Крестовском острове состоялась премьера марша «Мы – спортивный Петербург».



ИДЕЯ создания нового марша принадлежит советнику председателя Комитета по физической культуре и спорту Игорю Сологубу.

«Спортивных песен в целом у нас мало. Мы все помним «А стадион шумит» в исполнении Юрия Охочинского. Есть еще несколько песен про «Зенит», фанатское творчество развито, а вот про спортивный Ленинград – Петербург в целом не было ничего. Поэтому и возникла такая мысль – создать что-то новое и свое, но в духе традиций», – рассказал «Петербургскому дневнику» Игорь Сологуб.

Музыку написал профессиональный музыкант Григорий Егоркин, а исполнил марш оперный певец и голос общественного движения «Бессмертный полк России» Михаил Гаврилов.

«По музыкальному жанру песня получилась ближе к маршу и гимну, при этом текст очень доступный и понятный каждому человеку, в нем говорится про многие виды спорта и воспеваются достижения нашего города», – отметил Михаил Гаврилов.

По словам Игоря Сологуба, участникам Дня физкультурника произведение понравилось. В Комитете по физической культуре и спорту убеждены в том, что со временем песня может стать неформальным гимном спортивного движения нашего города.



Слушайте марш!

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Важнее всего – превратить движение в привычку»

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Заслуженному мастеру спорта СССР по академической гребле Галине Вечерковской – 99 лет. Несмотря на солидный возраст, женщина по-прежнему придерживается строгой дисциплины и ежедневно работает над собой.

«**ВСЯ МОЯ** жизнь прошла в движении», – признается пятикратная чемпионка Европы и тринадцатикратная чемпионка мира по академической гребле среди ветеранов Галина Вечерковская.

Когда смотришь на эту стройную и энергичную женщину с выразительным взглядом и звонким голосом, сложно поверить, что совсем недавно ей исполнилось 99 лет.

«У меня железная дисциплина во всем: утро начинается с гимнастики для глаз, затем лежа делаю разминку для ног. Далее поднимаюсь и продолжаю тренировку уже стоя – упражнения для плеч, спины, рук и туловища, – говорит Галина Яновна. – После завтрака обязательно выхожу на прогулку».

Такой распорядок и регулярные тренировки помогли ветерану сохранить отличное самочувствие и выглядеть гораздо моложе своих лет. Например, перед ее участием в соревнованиях в Польше в 2011 году врачи провели обследование и заключили, что биологический возраст спортсменки составляет... 57 лет. Тогда ей было 84.

ПУБЛИКА ЗАМЕРЛА В ПОЛНОМ ВОСТОРГЕ

Галина Вечерковская с удовольствием рассказывает о своей жизни, хотя на ее долю выпало немало испытаний.

«Наша семья жила в Царском Селе в большой четырехкомнатной квартире. Нас было четверо детей: три сестры и брат. Отец работал инженером на заводе «Красный треугольник», часто бывал в командировках, в том числе за границей. В 1936 году его репрессировали и расстреляли, но в конце 1950-х реабилитировали посмертно», – с грустью в голосе вспоминает Галина Вечерковская.

Война заставила семью переехать в деревню Елатьма Рязанской области. Вернулась домой в Ленинград Галина Вечерковская только в 1947 году. С этого момента началась самая активная пора ее жизни. Она отучилась в Ленинградской высшей школе физической культуры Всесоюзного центрального совета профессиональных союзов, поступила в Институт физической культуры имени Лесгафта, а затем работала на кафедре физвоспитания в Первом медицинском институте.

К двадцати годам девушка имела разряды по велоспорту, лыжам, гребле и баскетболу. Остановить свой выбор именно на академической гребле Галину Вечерковскую убедил однокурсник, сделав однажды комплимент: «Девушка с такими способностями обязана заниматься элитным видом спорта, где медали вручает лично английская королева!» И уже через неделю состоялась первая гонка на Неве.

«Когда мы вернулись на базу, я вышла из лодки и твердо заявила: «Теперь отсюда я никуда не уйду!»



Галина Вечерковская выиграла 13 золотых медалей на чемпионатах мира по академической гребле среди ветеранов спорта. Одну из наград она завоевала в 2019 году на соревнованиях в Венгрии.

Мне понравилось все – вода, ощущение скольжения, постоянная нагрузка на каждую мышцу тела, – говорит ветеран спорта. – С тех пор я начала серьезно заниматься греблей: выступала в соревнованиях по академической гребле в одиночном разряде, в паре, в четверке».

Невероятно напряженным оказался последний, берлинский, чемпионат. На тот момент Галине Вечерковской исполнилось 36 лет.

«На дистанции все время шли вплотную с соперницами. Ближе к финишу, перед трибунами, мне показалось, что я на мгновение оглохла, – такая тишина была вокруг. Победителя определяли по фотофинишу, наша двойка стала первой. От напряжения моя напарница расплакалась, а я тогда решила: «Хватит, пора завязывать!»

Потеря слуха – тревожный знак, неизвестно, что последует дальше». Позже поняла, что это не я оглохла, а публика замерла в полном восторге», – рассказывает собеседница.

ПЕРЕРЫВ В ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ

Возвращение в спорт произошло спустя почти полвека – Галине Яновне на тот момент было за 80. Предшествовали этому две трагедии: за три месяца она потеряла сестру и сына. Поминки проходили в родном гребном клубе «Знамя», там ее товарищи и предложили вернуться к тренировкам, заметив, как тяжело женщина переживает утрату.

«Я решила возобновить занятия, потому что оставаться дома было очень тяжело. Сначала просто гребла на тренажере. Постепенно в зал стали заглядывать спортсмены из других клубов. Однажды подошли «девчонки» лет шестидесяти и предложили поучаствовать с ними в четверке. Сначала я засомневалась. Говорю им, мол, есть же девушки помоложе. Но они сказали, что видят, как я гребу, и лучше меня им не найти. С тех пор мы стали ездить по всей стране и занимать призовые места», – улыбается Галина Яновна.

Сейчас она не участвует в соревнованиях, но служит вдохновляющим примером для сотен людей.

«Важнее всего – превратить движение в привычку», – делится секретом своего долголетия ветеран спорта.

СКАЗАНО НА РАДИО

«Интерес к спорту растёт»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spb dnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ЛИЧНЫЙ АРХИВ ЭДУАРДА ДВОРКИНА, VK.COM/IFKISOFFICIAL, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, SPBDNEVNIK.RU

Об этом в преддверии спортивного праздника говорили в эфире «Радиоклуба на Карповке» – совместного проекта «Петербургского дневника» и «Радио России».



ЭДУАРД ДВОРКИН, представитель Комитета по физической культуре и спорту



АЛЕКСАНДР ФОКИН, директор Института физической культуры и спорта Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена



АЛЕКСЕЙ ДУНАЕВСКИЙ, историк спорта



ДМИТРИЙ ПУСТОВОЙ, представитель волейбольного клуба «Зенит»

Этот праздник, День физкультурника, становится по-настоящему общегородским. В Петербурге, как показывают данные статистики, уже сейчас более 3 миллионов горожан регулярно занимаются физической культурой.

Интерес к спорту в нашем городе растёт, это бесспорно. Если лет пять назад у нас проводили в год 9-10 тысяч соревнований разного уровня, то сейчас их количество выросло до 16 тысяч ежегодно.

Огромную работу ведут сотрудники районных Центров физической культуры, спорта и здоровья, они занимаются с населением.

При этом Комитет по физической культуре и спорту хранит историю, проводит совместно с Музеем спорта выставки, посвященные памятным датам.

Например, совсем недавно мы открыли выставку «Олимпийская гордость» к 45-летию Олимпиады 1980 года в Москве.

Мы отмечаем День физкультурника как свой праздник, привлекаем наших студентов, организовываем турниры по разным видам спорта.

Вместе с тем у нас до конца августа продолжается приемная кампания. В этом году рекордный конкурс – до 10 заявок на одно место. В настоящее время в институте реализуется 16 образовательных программ: бакалавриат – 7, магистратура – 6, аспирантура – 3. А также существуют различные программы дополнительного образования, профессиональной переподготовки и курсы повышения квалификации. У нас получают профессии учителя физкультуры в школах, инструкторы физического воспитания в дошкольных учреждениях, инструкторы по работе с населением в области физической культуры и другие специалисты.

Среди студентов Университета имени А. И. Герцена было много известных спортсменов. Ректор университета Сергей Тарасов поддержал нашу инициативу по созданию стенда, посвященного олимпийским чемпионам – выпускникам нашего вуза. Кстати, среди них и великий волейбольный тренер Вячеслав Платонов.

Напомню, что День физкультурника был учрежден как всесоюзный праздник в 1939 году. В 1941-м его из-за начала войны не провели, но в 1942 году, несмотря на пережитую тяжелейшую первую блокадную зиму, праздник все же устроили.

А в 1943 году по размаху День физкультурника в блокадном Ленинграде был праздником не городского, а всесоюзного масштаба.

Вообще, наш город – особая территория для спорта. Есть у Северной столицы в этом своя магия и волшебство.

Например, вспомним начало 1921 года. В стране это было жуткое время – повсюду разруха, голод, холера, разгул бандитизма. А в Петрограде наблюдается расцвет культурной и спортивной жизни. Создаются новые команды. В числе прочего петроградские чекисты увлекаются футболом и организуют свой коллектив, который затем вырастет в спортивное общество «Динамо».

День физкультурника – это, конечно, и наш праздник. Ведь все мы, сотрудники волейбольного клуба «Зенит», каждый день занимаемся физкультурой.

Я рад сообщить, что в этом же месяце состоится праздник «Волейбол в «Зените», который организуем мы. Это традиционный фестиваль на Елагином острове, он пройдет 30 августа. Запланированы турниры в разных категориях, выступят более 60 команд, а кульминацией станет презентация нашей команды перед сезоном.

В начале сентября «Зенит» в Петербурге выступит на традиционном турнире – Мемориале Вячеслава Платонова, посвященном памяти великого тренера. Кроме нашей команды, будет еще семь участников, в том числе молодежная сборная России, многократный чемпион Белоруссии «Шахтер» из Солигорска, а также будущие соперники «Зенита» по чемпионату России – клубы из Уфы, Оренбурга, Ярославля, команда Московского государственного технического университета, «Динамо-ЛО» из Ленинградской области. Матчи пройдут в Академии волейбола Вячеслава Платонова. Вход для зрителей свободный, любителям волейбола будет интересно.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ЭКСКЛЮЗИВ!

О премьерах, друзьях и круглой дате

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ ЕЛЕНА НИКИТЧЕНКО /ТАСС

Кинодраматург, художник-постановщик и актер Александр Адабашьян накануне отметил свое 80-летие. Он продолжает вести активную творческую жизнь.

«КИНО мне хочется заниматься все меньше, глядя на то, что снимается», – признался перед юбилеем Александр Адабашьян.

Впрочем, смотрит он на все философски.

«Кино – единственное из искусств, у которого есть дата рождения, значит, есть и дата смерти», – иронизирует актер.

ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ

В кино для Александра Адабашьяна главное – это «хорошая команда, режиссер и партнеры». В числе лучших и любимых он называет Светлану Крючкову.

«Со Светланой я знаком давно, мы вместе работали в «Родне» и «Собаке Баскервиль». Всегда с удовольствием смотрю ее работы в театре, а также замечательные поэтические вечера», – рассказал мастер.

Прежний дуэт актеров в «Собаке Баскервиль» знает и помнит, пожалуй, каждый человек в нашей стране. И когда Адабашьяну предложили сыграть в фильме «Двое в одной жизни, не считая собаки» (16+), где будет занята и Светлана Крюčkова, он, даже не читая сценарий, тут же согласился. В этой картине они предстают перед зрителями в образе двух петербургских интеллигентов, мужа и жены, которые детьми пережили Великую Отечественную.

А вот с Никитой Михалковым Александр Адабашьян снял семь фильмов, начав работать художни-

ком на съемках его первых, еще студенческих картин. При этом дружит он с ним с 14 лет, а познакомились молодые люди на даче.

«У нас обнаружили схожие устремления: я готовился к поступлению в Художественно-промышленный институт имени Строганова. Никита очень хотел стать артистом, он занимался в студии при театре Станиславского. Каждый из нас шел к своей цели. А потом оказалось, что наши цели привели к общим интересам», – заметил Александр Артемович.

Выяснилось, что даже на службу в армии они смотрят одинаково. Никита Михалков служил срочную на Тихоокеанском флоте. Александр Адабашьян, отец которого тоже был начальником, мог бы служить в штабе или в театре Советской армии, но выбрал иной путь – три года на Урале, где «летом плюс 40, зимой минус 40, а обморожения – обычная история».

КИНО VS ТЕАТР

Одна из недавних работ мастера – спектакль «Бедные люди» (12+) по Достоевскому в Театре кукол Сергея Образцова. Здесь Адабашьян проявил себя с разных сторон: как автор инсценировки, художник и режиссер.

Разницу между театром и кино Александр Артемович со свойственной ему иронией может объяснить так: «Кино – это дорогая гостиница, куда ты приехал на какое-то

время. Пожил в хороших условиях, поработал с прекрасными людьми и уехал. А театр – это коммунальная квартира, где есть все сопутствующие коммуналке недостатки: зависть, недружественные отношения между соседями, склоки... Не такое это благодатное место. Хотя как затея театр мне нравится больше, чем кино. Там замечательно, особенно когда ты пришел и ушел, как в гости к приятелю».

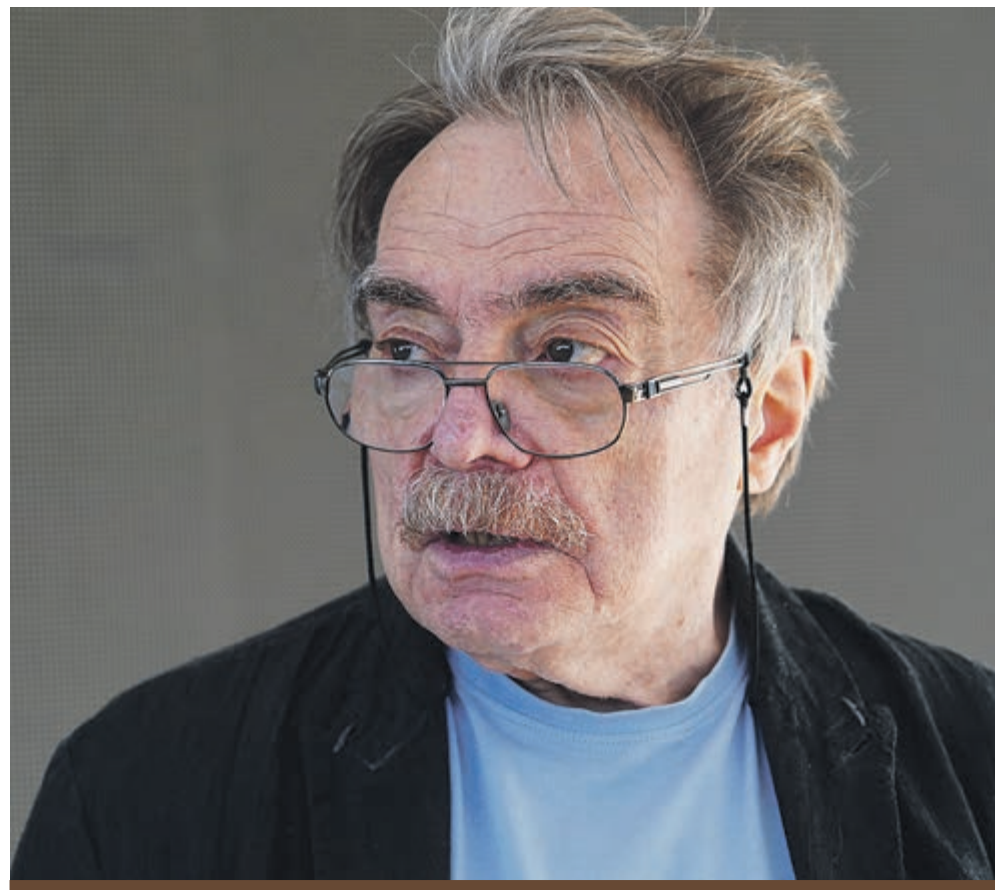
Сейчас Александр Адабашьян вместе с режиссером Анной Чернаковой завершил работу над фильмом «Судьба барабанщика» (12+) по одноименной повести Аркадия Гайдара.

«Это детектив глазами ребенка, который в безнадёжной ситуации совершает героический поступок», – пояснил юбиляр. – И это прекрасная литература, с замечательными диалогами, потрясающим юмором».

УЗКИМ КРУГОМ

Широко отмечать свой день рождения Адабашьян не привык с детства, ведь он приходится на лето, когда все на каникулах или в разъездах. Празднует обычно дома или на даче в узком семейном кругу. Хотя этот год станет исключением.

«Тем же узким семейным кругом мы поплывем на Валаам и Кижь», – сообщил мастер и добавил, что помпезного праздника он устраивать не собирается, потому что, мол, «80 – дата как дата».



Также Александр Адабашьян сыграл более 40 ролей, создав яркие образы. В их числе – инженер Тимофеев в «Пяти вечерах», дворецкий Бэрримор в «Собаке Баскервиль», Берлиоз в сериале «Мастер и Маргарита».

www.proximed.ru
6-я линия В.О., д. 23
«Василеостровская», 150 метров от метро

ПРОКСИМЕД
15 лет

Запись по тел. горячей линии **716-46-77**
с 10:00 до 20:00. Выходной: воскресенье

«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» АКЦИЯ до 25.08.2025

- 1. Ударно-волновая терапия (УВТ) – безоперационное лечение пяточной шпоры** (устранение боли, воспаления, размягчение солевых отложений)
Преимущества УВТ:
• Безопасность
• Снятие боли после первой процедуры
• Отказ от приема обезболивающих препаратов
• Процедура УВТ (новое мощное оборудование) – 4 300 руб.
• Консультация врача (стаж более 20 лет) – 1 850 руб.
- 2. Комплексная диагностика женского здоровья** (диагностика бесплодия, новообразований малого таза: миомы матки, кист яичников, эндометриоза, полипов эндометрия и др.)
• УЗИ матки, яичников, придатков (трансбрюшинно и транвагинально) – 5 000 руб.
• Консультация врача (стаж более 20 лет) – 2 200 руб.
- 3. Комплексная диагностика эндокринной системы** (слабость, депрессия, выпадение волос, избыточный вес, нарушение сердечного ритма, бессонница)
• УЗИ щитовидной железы
• УЗИ паращитовидной железы
• УЗИ поджелудочной железы
• УЗИ надпочечников
• Консультация эндокринолога (стаж более 20 лет) – 4 590 руб.
• 2 190 руб.
- 4. Диагностика причин головных болей неустойчивого давления, головокружения, профилактики нарушений мозгового кровообращения.**
• Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий шейного отдела позвоночника
• Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий головы
• Консультация невролога (стаж более 20 лет) – 5 950 руб.
• 2 490 руб.
- 5. Диагностика сосудов головного мозга** (головная боль, нарушение обоняния, снижение остроты зрения и слуха, метеозависимость, профилактика инсульта)
• Дуплексное сканирование сосудов головного мозга – 4 200 руб.
• Консультация невролога (стаж более 20 лет) – 700 руб.
- 6. Диагностика кистей рук** (боль, онемение, потеря чувствительности, деформация)
• УЗИ кистей рук (обе кисти) – 2 800 руб.
• Консультация специалиста, назначение лечения – 1 250 руб.
- 7. Комплексное обследование пищеварительной системы** (боли, тошнота, тяжесть, проблемы со стулом и т. д.)
• УЗИ органов брюшной полости: печень, желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка, основные сосуды
• УЗИ 12-ти перстной кишки
• УЗИ желудка
• Консультация врача – 4 690 руб.
• 2 390 руб.
- 8. Диагностика сосудов шейного отдела позвоночника** (при головных болях, головокружении, ухудшении слуха и зрения)
• Дуплексное сканирование магистральных сосудов шейного отдела позвоночника – 3 650 руб.
• Консультация невролога (стаж более 20 лет) – 1 490 руб.
- 9. Диагностика стопы** (боль, онемение, отек, затрудненная ходьба)
• УЗИ стопы (обе стопы)
• Консультация специалиста (стаж 23 года), назначение лечения – 3 140 руб.
• 1 290 руб.
- 10. Диагностика боли в суставах** (плечевой, локтевой, лучезапястный, тазобедренный, коленный, голеностопный)
• УЗИ выбранного сустава – 3 450 руб.
• Консультация специалиста (стаж 23 года) – 1 290 руб.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА