

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ОЛЕГ ЗОЛОТО

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB 16+



ПРЕДОСТАВЛЕНО АДМИНИСТРАЦИЕЙ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА

Новый речной маршрут

АННА МИРОНЕНКО /info@spbnevnik.ru/

На набережной Черной реки благоустроят место для прогулок петербуржцев.

ПРИБРЕЖНУЮ территорию ждет благоустройство. По поручению губернатора Александра Беглова администрация Приморского района разрабатывает комплексный проект реконструкции участка – начиная от места пересечения набережной с Богатырским проспектом и заканчивая территорией возле Сабировской улицы. Как сообщил вице-губернатор Евгений Разумишкин, обустроенные спуски к реке

позволят горожанам свободно приближаться к воде и наслаждаться природой. На набережной планируют создать прогулочные и велодорожки, разместить скамейки, места для пикников и спортивные тренажеры. Кроме того, здесь обустроят детские площадки, обновят освещение. Работы по созданию новой набережной пройдут в 2026-2027 годах.

Отметим, что в последние годы в Петербурге активно облагораживают скверы, зеленые зоны, создают новые места для отдыха горожан. «Это важнейшие составляющие комфортной городской среды», – подчеркнул Александр Беглов. В 2025 году в городе планируют благоустроить 500 территорий, включая дворы и общественные пространства.

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 25 ЛЕТ СО ДНЯ ГИБЕЛИ В БАРЕНЦЕВОМ МОРЕ АТОМНОЙ ПОДВОДНОЙ ЛОДКИ «КУРСК». НА СЕРАФИМОВСКОМ КЛАДБИЩЕ СОСТОИТСЯ ТРАУРНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ. → **стр. 4-5**



АЛЕКСАНДР РАУБЕ / ТАСС

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

**Некоммерческие
организации**

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

-  АВТОР ТЕКСТА
-  АВТОР ФОТО
-  АВТОР ГРАФИКИ
-  ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Мосты приводят в порядок

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndnevnik.ru/ 📷 ОЛЕГ ЗОЛОТО

В Петербурге завершили ремонт пяти переправ и двух транспортных тоннелей в четырех районах города. В сентябре дорожники планируют закончить работы на Благовещенском мосту.

ЛЕТНИЙ дорожный сезон в городе продолжается. Особое внимание уделяют искусственным сооружениям.

«Мосты – символы Петербурга и неотъемлемые части транспортного каркаса мега-

полиса. В ежегодных планах ремонта уделяем им особое внимание, – подчеркнул губернатор Александр Беглов. – Важно, что этим летом среди наиболее крупных введенных объектов –

Обуховский мост через Фонтанку в Адмиралтейском районе. Это одна из старейших переправ нашего города и объект культурного наследия регионального значения».

На переправах и в тоннелях дорожники обновляют асфальт. Активные работы сейчас ведутся на Благовещенском мосту, который соединяет Адмиралтейский и Василеостровский районы

города. Там ремонт планируют завершить в сентябре 2025 года.

Отметим, что в этом году в ходе ремонта Невского проспекта, основные этапы которого стартуют 13 августа, будут приведены в порядок Аничков, Казанский и Зеленый мосты. Кроме того, запланированы работы на Сестрорецком путепроводе и других крупных объектах.

около **114 000**

квадратных метров дорожного полотна планируют обновить в 2025 году на петербургских мостах, путепроводах и в тоннелях.



УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ
СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

WWW.NALOG.GOV.RU

ВСЕ НАЛОГИ ПОД КОНТРОЛЕМ!



ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКА – ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР!



«Такие письма рассылают мошенники»

БОРИС БАУМАН /info@spbnevnik.ru/ FREPIK.COM

В ЭФИРЕ «Радио России» губернатор Петербурга Александр Беглов сообщил, что в последнее время в электронную приемную администрации города и на его страницу во «ВКонтакте» приходят обращения от горожан, которые получили по электронной почте приглашения на «персональную видеоконференцию с губернатором».

«Обращаю ваше внимание: такие электронные письма-приглашения рассылают мошенники. Они пытаются любым способом получить доступ к вашим персональным данным, банковской и иной информации. Их цель – легкие деньги», – сказал Александр Беглов.

По его словам, злоумышленники используют технологии искусственного интеллекта,

чтобы правдоподобно копировать голос и изображение. Глава города призвал петербуржцев игнорировать такие письма и помнить, что представители органов власти могут выйти на связь только на основании письменного обращения человека. «Должностные лица никогда не запрашивают по телефону, в SMS-сообщениях или мессенджерах ваши личные данные или полученные на мобильный SMS-коды», – подчеркнул он.

Александр Беглов напомнил, что сотрудникам государственных органов, банков и операторов связи в России запрещено общаться с гражданами через иностранные мессенджеры. Соответствующая норма закона вступила в силу с 1 июня 2025 года.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

Новый мемориал – долг памяти перед погибшими

На прошлой неделе мы впервые отпраздновали дату окончания Ленинградской битвы как день воинской славы России. В Год защитника Отечества президент России поддержал предложение ветеранов и блокадников Петербурга. И теперь дата 9 августа, когда войска Карельского фронта ликвидировали северное блокадное звено, получила официальный статус.

Битва за Ленинград началась 10 июля 1941 года и длилась 1127 дней – до 9 августа 1944-го. Она сковала пятую часть всех фашистских полчищ на Восточном фронте. В огненном 1941-м это помешало немцам перебросить войска под Москву. В самом трудном 1942-м мужество и стойкость осажденного Ленинграда вдохновили всю страну, помогли остановить врага и выполнить знаменитый приказ «Ни шагу назад!». В январе 1943-го прорыв блокады Ленинграда стал первым успешным наступлением наших войск. После этого Красная армия шла только вперед. В 1944 году в ходе Ленинградской битвы была сокрушена группа армий «Север», разбиты 50 вражеских дивизий, освобождена огромная территория – от Калининской области до севера Карелии. Из войны вывели Финляндию. Тогда же были созданы предпосылки для разгрома врага в Заполярье и выхода на границу с Норвегией, для уничтожения фашистов в Прибалтике и взятия Кенигсберга.

Через несколько лет 9 августа, в честь Дня окончания Ленинградской битвы, мы будем возлагать цветы и венки к новому мемориалу на Пулковских высотах. Это наш долг памяти перед защитниками и жителями блокадного города, а также перед участниками битвы за Ленинград.

Напомню, проект нового мемориала одобрил президент России Владимир Путин. Сегодня мы ведем масштабную подготовку к его строительству. Будущий комплекс станет частью Музея истории Санкт-Петербурга. Запланировано поэтапное увеличение границ мемориального парка у подножия монумента. В результате площадь комплекса составит около 100 гектаров.

Запланировано несколько этапов реализации проекта. В том числе благоустройство территории вдоль Петербургского шоссе, капитальный ремонт дамбы Пулковского водохранилища, благоустройство существующего комплекса «Зеленый пояс Славы» на Пулковском шоссе. В первой половине 2026 года планируем приступить к первому этапу строительства.

ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА СПБ

...В СМОЛЬНОМ НАЗНАЧЕН ГЛАВА КОМИТЕТА...

Губернатор Александр Беглов назначил Александра Ситова на должность председателя Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга. Ранее он занимал пост первого заместителя и исполнял обязанности председателя этого ведомства.

...ПОСТРОЯТ ПРИЮТ ДЛЯ ЖИВОТНЫХ...

Новый комплекс для содержания бездомных животных в Красногвардейском районе станет одним из самых крупных в городе. В приюте будут работать ветеринары. Его построят инвестор, соглашение с ним было подписано на ПМЭФ-2025.

Спортивную базу «Зенита» расширят

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbnevnik.ru/ КОНСТАНТИН ЗОЛИН / ФК «ЗЕНИТ»

ФОНДУ поддержки социальных инициатив «Газпрома» предоставят земельный участок на улице Аккуратова. Такое решение принято на рабочем совещании губернатора Петербурга с членами правительства города. Компания планирует возвести физкультурно-оздоровительный комплекс площадью свыше 3800 квадратных метров.

«Строительство круглогодичного стадиона «Олимпийские надежды» предусмотрено «дорожной картой» по сотрудничеству с «Газпромом». Новый комплекс необходим для расширения спортивной базы футбольного клуба

«Зенит», который в этом году отмечает 100-летие со дня основания. Кроме того, стадион можно будет использовать для проведения городских соревнований», – сказал губернатор Александр Беглов.

В комплексе оборудуют спортивный зал для тренировок по командным видам спорта с открытыми мобильными трибунами, легкоатлетический стадион, футбольное поле, многофункциональную площадку, а также административно-бытовой блок.

Когда спортивный объект достроят, компания безвозмездно передаст его в собственность Санкт-Петербурга.



Трагедия подлодки «Курск»:

✍ ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ /info@spbdnevnik.ru/
📷 СЕМЕН МАЙСТЕРМАН / ТАСС

Двадцать пять лет назад, 12 августа 2000 года, в акватории Баренцева моря затонула атомная подводная лодка «Курск». Это одна из самых страшных катастроф в истории отечественного Военно-морского флота.

В НАЧАЛЕ августа 2000 года Северный флот проводил большие учения с участием главных сил. В море вышли единственный российский авианосец «Адмирал флота Советского Союза Кузнецов» и флагман – атомный ракетный крейсер «Петр Великий».

Среди участников маневров был и атомный ракетный подводный крейсер (АРПК) «Курск» под командованием капитана 1-го ранга Геннадия Лячина. Старшим в походе был начальник штаба 7-й дивизии подводных лодок Северного флота капитан 1-го ранга Владимир Багрянцев. «Курск» только что вернулся с боевой службы, и, по большому счету, его могли бы не привлекать к учениям. Но история не знает сослагательного наклонения.

Во время учений подлодке предстояло выполнить две задачи: произвести ракетную атаку условного отряда боевых кораблей противника, а затем симулировать торпедную атаку на основные силы Северного флота во главе с флагманом. Пуск ракет успешно прошел в 13:00 11 августа. Наблюдатели зафиксировали поражение цели.

Вторая атака по плану должна была состояться через сутки. 12 августа

в 8:51 «Курск» последний раз вышел на связь, доложив на командный пункт учений о выполненной накануне задаче. В 11:09 на «Петре Великом» зафиксировали импульсы посылки гидролокатора. Предположительно они исходили от «Курска». Подобным образом лодка определяет расстояние до цели. А потом последовали два взрыва, которые зафиксировали не только находившиеся в море корабли, но и сейсмологи на берегу.

Как установило следствие, сначала произошел взрыв учебной торпеды в первом отсеке. За ним последовал пожар и две минуты ада, когда экипаж еще пытался бороться. После этого равнул весь боезапас первого отсека. Атомная подводная лодка (АПЛ) была обречена. Но вся хронология событий стала известна лишь через год, когда «Курск» подняли со дна.

ВЕРНУТЬСЯ НА БАЗУ

В 13:00 12 августа «Курск» первый раз не вышел на связь. Через 2 часа не состоялся второй запланированный радиосеанс. В 17:30 субмарина должна была покинуть район учений и доложить об этом. В 19:30 для обследования района в воздух

подняли самолет, одновременно к поиску подключился «Петр Великий». Когда же в 23:30 «Курск» в очередной раз не вышел на связь, в соответствии с требованиями нормативных документов субмарина была объявлена «аварийной». Поднятые по тревоге поисково-спасательные силы флота вышли в район вероятного местонахождения корабля и начали его поиск. В 4:36 14 августа гидроакустическая аппаратура «Петра Великого» обнаружила лодку лежащей на грунте на глубине 108 метров.

«Тогда я служил на Балтийском флоте начальником штаба бригады подводных лодок, – рассказывает директор Музея истории подводных сил России имени А. И. Маринеско капитан 1-го ранга в отставке Борис Блинков. – Мы как раз завершали подготовку к плановому выходу со специальным подразделением морских разведчиков. Им нужно было выйти с лодки, выполнить задачу на берегу и вернуться на субмарину. Когда мы собрались на итоговый инструктаж, прошла негласная информация от командования, что на Северном флоте что-то случилось с атомной подлодкой и она лежит на грунте. Мы знали, что АПЛ

на грунт не ложатся – это не соответствовало правилам их эксплуатации в рабочем состоянии. Тогда поняли: что-то произошло. И первая мысль: нам запретят выход. Тут ведь как в военной авиации – после происшествия запрещают полеты, пока не узнают причину. Но нам дали добро на учение. И только позже пришла телеграмма с приказом прервать работу и вернуться на базу».

РАБОТА С РИСКОМ

Судно «Михаил Рудницкий», в свое время созданное на базе лесовоза, получило приказ выйти к месту предполагаемого нахождения «Курска» вечером 13 августа 2000 года. В трюме оборудовали места для двух спасательных аппаратов. Установили подруливающие устройства, глубоководный якорь для удержания в заданной точке, аппаратуру глубоководной связи. Спуск и подъем аппаратов осуществлялся с помощью обычных грузовых стрел, какими на серийных судах переваливали лес.

Но лесовозы грузились у причалов, а «Михаилу Рудницкому» приходилось работать со своим грузом в открытом море. «Когда аппарат на глубине – волнение моря на него уже не дей-

118 подводников
погибли при катастрофе на атомной подводной лодке «Курск».

32 моряка
«Курска» похоронены на Серафимовском кладбище в Петербурге. Это самое значительное в России захоронение членов экипажа атомной подводной лодки.

ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА СПУСТЯ

Многое в такой ситуации зависит от выучки экипажей спасателей и состояния техники. У нас был специальный подводный полигон в районе Лиенаи, где базировались субмарины Балтийского флота, на котором было установлено оборудование для тренировки экипажей спасательных аппаратов. В 1994 году мы оттуда ушли. А вот нового полигона, насколько я знаю, так и не создали. Тренироваться им было негде.

БОРИС БЛИНКОВ, директор Музея истории подводных сил России имени А. И. Маринеско

ствует. А вот во время спуска и подъема оно чувствуется. Может произойти удар о борт судна-носителя, есть риск для личного состава в момент заводки подъемного устройства, – поясняет Борис Блинков. – Стараются в такой ситуации привлечь большие корабли, чтобы ими прикрыть спасатель от волны. Но это помогает лишь отчасти».

В 2000 году «Михаил Рудницкий» был единственным спасательным судном на севере. Ничего лучше на тот момент не было. Спасатель «Алагез» проекта 537, по характеристикам приравненный к кораблю первого ранга, оказался для Минобороны слишком дорогим в содержании и стоял у причала на Тихом океане в ожидании сдачи на лом (после

катастрофы «Курска» его вернули в строй). Головной корабль этого проекта за два года до описываемых событий продали с Черноморского флота на лом.

«Мы тоже были в напряжении, – вспоминает Борис Блинков. – Сперва начали готовить спасательное судно Балтийского флота к переходу на север. Но это долго, и оно явно не успевало. Потом стали готовить к транспортировке спасательные аппараты. Но на Северном флоте ответили, что средств у них достаточно».

Утром 14 августа «Михаил Рудницкий» прибыл в район гибели «Курска» и к середине дня был готов к спуску аппарата. Началась работа на износ. Спасатели раз за разом уходили на глубину.

Каждый спуск – с риском для жизни до полностью разряженных аккумуляторов. Несколько раз удавалось сесть на площадку переходного устройства, но закрепиться не получалось. Позже будущий главный конструктор российского спасательного судна, которое создадут после катастрофы «Курска», Александр Форст расскажет, что, по одной из версий, при взрыве и ударе о грунт произошел сдвиг легкого корпуса, люк заклинило, на площадке для спасательного аппарата появилась тре-

щина. Поэтому герметично пристыковаться к лодке не получалось. Но спасатели этого не знали и продолжали работу.

18 августа в одном из аппаратов при спуске вода начала поступать в отсек с экипажем. Спасатели едва успели экстренно всплыть. Один раз пришлось прерваться, когда поднялось волнение выше 4 баллов. Но спасатели опять рвались в глубину, надеясь найти живых и вывести их на поверхность.

«В тот выход в августе 2000 года мы должны были также отработать задачу по выводу экипажа условно аварийной подводной лодки в спасательный аппарат.

Тренировались по-сухому: лодку в надводном положении швартовали к борту спасателя, краном опускали сверху на стыковочный узел аппарат, и люди переходили. В подводном положении для экипажа лодки ничего не меняется – он не контактирует с водой. А вот для экипажа аппарата ответственность выше, навык подхода и стыковки нужен», – пояснил Борис Блинков.

ВЫЖИВШИХ НЕ БЫЛО

Позже, когда лодку поднимут и проведут расследование, выяснится, что после взрыва люди уцелели в 6, 7, 8 и 9-м отсеках. Все перешли в 9-й и дожидались помощи.

В предсмертной записке капитан-лейтенант Дмитрий Колесников сообщил, что там укрылись 23 человека. Вскоре они погибли. Как установило следствие, люди попытались зарядить регенерационно-дыхательное устройство свежими пластинами. Но одна из них упала в воду, перемешанную с маслом. Произошел взрыв, который выжег весь кислород, что стало причиной смерти большинства моряков в 9-м отсеке. По мнению врачей, примерно через восемь часов после первого взрыва аварийной торпеды на лодке не осталось живых. Спасатели в это время были еще в пути к месту катастрофы.

Ключевую роль в подъеме атомной подводной лодки «Курск» сыграло петербургское Центральное конструкторское бюро «Рубин». Его главный конструктор Игорь Спасский руководил работами, которые завершились в октябре 2001 года. Через год ему присвоили звание Почетного гражданина Санкт-Петербурга.



НА СТРАЖЕ
РОДИНЫ

ДНЕВНИК СПЕЦОПЕРАЦИИ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ИЗДАНИЯ «НА СТРАЖЕ РОДИНЫ» В ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

В двадцати шагах чужие каски



/ ВАДИМ ХУЛАНХОВ /info@spbndnevnik.ru/ / ВАЛЕНТИН ТАКЕЕВ

РАЗВЕДЧИКИ во все времена считались своего рода элитой сухопутных войск. Десятки книг и фильмов о войне романтизировали непростую работу бойцов, постоянно отправляющихся за линию фронта. Однако приключенческие фильмы – это одно, а реальная жизнь куда сложнее. Но каждый день разведчики одного из полков группировки войск «Север» уходят «на ту сторону», чтобы она как можно быстрее стала «этой».

*Мы ползем, к ромашкам припадая, –
Ну-ка, старшина, не отставай!
Ведь на фронте два передних края:
Наш, а вот он – их передний край.*
(В. Высоцкий)

Группа «Кочана» по лесу подходит к небольшой речке. Разведчиков уже ждет лодка, на которой они бесшумно переправляются на другой берег. Там замечена диверсионно-разведывательная группа (ДРГ) боевиков ВСУ. Две сотни метров – по лесополосе, которая упирается в небольшую опустевшую деревушку. До следующей лесополосы передвижение бегом – от укрытия к укрытию.

– «Птицы» постоянно висят – над каждым перекрестком, – говорит «Кочан». – Если мы их заметили, это не означает, что они не могут заметить нас. Они наглые, огрызаются постоянно. Но наша задача – сделать так, чтобы пройти до точки назначения абсолютно невидимыми и отбить у них охоту огрызаться.

«Кочан» окончил военное училище незадолго до начала специальной военной операции. Свой боевой опыт начал нарабатывать с первого ее дня. Сначала ходил в группе разведки рядовым бойцом, теперь возглавляет ее.

Когда группа, пробежав деревню, оказывается под деревьями, начинаются разрывы. Судя по звуку – в паре километров.

– Это наши ребята недавно вскрыли две хорошо замаскированные огневые точки – с неба их не разглядеть, – поясняет стрелок-разведчик «Айс». – Вот сейчас их артиллерия обрабатывает.

Для разведки это обычная схема. Сначала находят источник угрозы, затем, убедившись, что это не ложная цель, дают координаты на КП. Там уже принимают решение о способе уничтожения объекта. Как правило, это РСЗО, артиллерия или минометы – в зависимости от сложности цели. И на последнем этапе снова дело за разведкой.

– Наша задача после всего этого провести наблюдение за объектом. И если там еще что-то продолжает шевелиться – уничтожить. Или взять языка – там уж как повезет.

«Кочан» к чему-то прислушивается.

– «Стрелкотни» (стрелкового боя. – Ред.) не слышно – значит пушки знатно отработали.

«Айс» тем временем, взяв только автомат, бесшумно скрывается в лесу – его задача сейчас провести разведку вокруг места, где расположилась группа.

Самый молодой в ней – «Бульбаш». В группе «Кочана» он всего несколько месяцев. Свою войну начинал оператором разведывательного БПЛА. Теперь занялся разведкой на земле.

– Тяжелым для меня поначалу было все, – рассказывает он. – А кому жаловаться? Я сам три рапорта написал, прежде чем сюда попал. А самое тяжелое – это, конечно, боекомплект: гранаты, патроны в невероятных количествах. Берем так, чтобы, как говорится, не на одну войну хватило. И огневое преимущество у нас всегда должно быть перед противником. Потому что задачу нужно выполнить.

Кроме увеличенного в разы боекомплекта, важна скорость. Это один из принципов работы разведчиков. Сначала долго выжидать подходящего момента, а затем нанести неожиданный и молниеносный удар.

– А еще главное, – добавляет «Кочан», – не допустить потерь с нашей стороны. Поэтому скорость в эвакуации не менее важна, чем при атаке. Они же что делают? Допустим, зацепило в группе кого-то, и его не успели вытащить. Боевики над ним «птичку» вешают и ждут, когда «трехсотого» начнут вытаскивать. Чтобы побольше народу убить или покалечить. Вот в этом вся их сущность.

«Айс» возвращается и, показывая «Кочану» точку на карте, быстро говорит командиру:

– Здесь. Шесть. Один ПК, один «гладкоствол», автоматы.

Вражеская ДРГ обнаружена. Задача группы «Кочана» сделать так, чтобы она уже никогда не вернулась на свою базу.

– «Карат», «Карат»! Мы готовы. Работаем? – говорит в микрофон «Кочан».

Ответа в наушнике не слышно, но все понятно и так. Группа тихо снимается с места и растворяется в лесу.



Роскошь из прошлого

КАРИНА КУМАНИЦЫНА /info@spbdnevnik.ru/
HERMITAGEMUSEUM.ORG

В Манеже Малого Эрмитажа до 7 сентября работает выставка «Упакованные грезы. Мода ар-деко» (0+).

Автором термина «ар-деко» Эрмитаж называет архитектора Ле Корбюзье. Он образован от французского arts décoratifs («декоративное искусство»).

ЭКСПОЗИЦИЯ посвящена женской моде «ревуших 20-х» – времени, когда люди хотели танцевать на вечеринках и жить в роскоши, а главенствующим художественным направлением был стиль ар-деко.

Основной блок экспонатов – это бисерные платья и обувь этого периода. Среди костюмов – работы известных западноевропейских модельеров Поля Пуаре, Жанны Ланвен, Мариано Фортунни, Эдварда Молине, Люсьена Лелонга. В коллекции обуви демонстрируются

произведения выдающихся мастеров обувного дела – Пьетро Янторни, Андре Перуджи, Израэля Миллера, Сальваторе Феррагамо, а также фирм Hellstern & Sons, Netch et Frater, Francois Pinet, Saks Fifth Avenue.

Дополняют экспозицию будуарные куклы из коллекции Ирины Углинской и самый крупный экспонат – «Бьюик» модели 44, который в 1929 году купил заместитель наркома авиационной промышленности СССР во время командировки в Соединенные Штаты.



КСЕНИЯ ЧЕРЕМИСКИНА,
трейд-маркетолог

Возникнет желание лишний раз пройтись по улицам

На полках Дома книги появилось переиздание одной из самых известных книг об истории города – «Из жизни Петербурга на рубеже XIX-XX веков: Записки очевидцев». Ее авторы – Дмитрий Засосов и Владимир Пызин.

В своих очерках краеведы рассказывают о «последнем Петербурге» – периода с середины 1890-х до 1914 года – и охватывают почти все сферы жизни города.

Здесь можно прочесть о том, как тогда работали на реках и каналах; о городском транспорте – извозчиках, конке и трамваях; о быте старого Петербурга и доходных домов; о тор-

говле на рынках, в магазинах и лавках. Из книги вы узнаете о том, как посещали рестораны и трактиры, учились в школах, гимназиях и университетах.

Есть главы и о народных развлечениях, одежде и моде, а также о дачной жизни в окрестностях Петербурга. Отдельный очерк посвящен Кронштадту.

В издании множество архивных фотографий, а к каждому очерку при-

ведены расширенные комментарии.

Работая над книгой, авторы вспоминали Петербург своей юности с надеждой, что «читатель, ознакомившись с нашими очерками, возымеет желание лишний раз пройтись по нашему прекрасному городу».

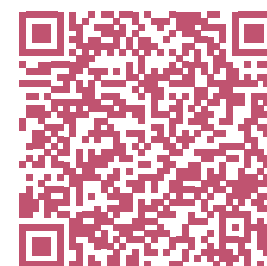
Книга Дмитрия Засосова и Владимира Пызина станет отличным путеводителем по прошлому и настоящему великого Петербурга.



ИЛЬЯ САКМАРОВ,
президент фонда «Новая культура»
и музыкальный редактор

Что стоит
послушать
на этой
неделе

Слушайте новые альбомы и синглы петербургских артистов и коллективов (среди которых The Denied, Mr. Volk, «Машинный энд», «Лайфгард», Argemonia, Даша Волгина, Monahova), воспользовавшись QR-кодом.



«Площадь Восстания» – «В мире осеннем...»

Поэтический гитарный рок, который интересно слушать: неожиданное развитие песен, яркие образы, звуковые эффекты. И пусть в текстах преобладает саморефлексия, эмоции и настроения этих девяти треков будут понятны каждому петербуржцу.



Саша Алмазова – «Время любить»

Главная дива петербургского авторского джаза представила мини-альбом из пяти треков в своем фирменном фанк-соул-звучании. Есть риск провалиться в эту игривую романтическую атмосферу с первых нот и очнуться через 20 минут хорошо отдохнувшим.



«ДОКТА» – «Мэйн»

Широко известный в петербургском андеграунде музыкант и продюсер Сергей Ефимов теперь уже точно стал певцом. Уверенной поступью Майка Науменко артист идет от бытовой лирики к любовной, облачая свои песни в электронные и акустические аранжировки.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ИЛЬИ САКМАРОВА, VK.COM/MUSIC/ALBUM/-2000989850_22989850_9B62A234F366CCAD1B, VK.COM/MUSIC/ALBUM/-2000007533_24007533_BB70BA0B-C9F82F0E5C, VK.COM/MUSIC/ALBUM/-2000778064_24778064_3998286B5191E89A7A

«Каждая участница – это жена, мама и работница»



✍ ЕЛЕНА НОРИЦИНА jinfo@spb dnevnik.ru 📷 ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА КСЕНИИ ЧУРСИНОЙ

В Петербурге прошел финал конкурса «Мисс и Миссис Великая Русь». Его создатель Ксения Чурсина рассказала о том, как этот проект меняет жизнь женщин.

Ксения, вы являетесь идейным вдохновителем и организатором конкурса «Мисс и Миссис Великая Русь». Расскажите, в чем его особенность?

➤ Проекту в этом году исполнилось 10 лет. За этот период он прошел значительный путь трансформации: от конкурса с жесткими сравнениями и оценками до пространства, где каждая женщина чувствует себя особенной, находясь в кругу единомышленниц.

Вы отметили трансформацию конкурса. Что именно изменилось?

➤ Десять лет назад проект был конкурсом красоты, где основное внимание уделяли внешнему виду, талантам и умению держаться на сцене. Сейчас эти аспекты по-прежнему важны, но программа значительно расширилась: на постоянной основе работают психологи и энергоучи, специалисты по питанию, помогающие участникам привести тело в желаемую форму, стилисты, которые помогают найти индивидуальный образ, а также эксперты по этикету и кинетике. Кроме того, регулярно проводятся разнообразные

мастер-классы и развлекательные мероприятия, которые создают среду для поддержки и развития участниц.

В регионах проект длится два-три месяца, и за это время наша команда в разных городах России имеет возможность напомнить женщинам, что они могут быть счастливыми и нахо-

дятся в отеле. цикл мероприятий, цель которых – подготовить яркое и зрелищное шоу для гостей. Также это время развлечения, где каждая женщина может почувствовать себя красивой и осуществить свои маленькие мечты. Для полного погружения в проект участницы проживают вместе в отеле.

“ **Главная характерная черта конкурса – единство женского сообщества, где победа одной радует остальных, а не вызывает соперничество. Это стало возможным благодаря работе большой команды профессионалов.**

дить радость даже в повседневной рутине. Ведь каждая участница – это жена, мама и работница.

Конкурс проходит и на всероссийском уровне. Что он в себя включает?

➤ Всероссийский проект ежегодно проводится летом в Петербурге. С осени до июня проходят региональные этапы. Масштабный творческий конкурс длится одну неделю. Он представляет собой интенсивный

Программу мы разрабатываем с особой тщательностью, потому что хочется, чтобы все финалистки проекта не просто имели возможность выйти на сцену и проявить себя, но и познакомились с красотой Петербурга.

Количество участниц всероссийского этапа конкурса «Мисс и Миссис Великая Русь» выросло на 20 процентов по сравнению с прошлым годом. Поделитесь, чем запомнился финал?

➤ В юбилейном финале на одной сцене оказалась 51 участница. Программа включала катание на корабле по Неве, презентацию конкурсанток, где каждая рассказывала о себе и своем регионе, шествие с флагами регионов на Дворцовой площади. В этом году проект проходил под девизом «Я расскажу тебе сказку». Участникам предложили подготовить костюмы сказочных героев, с которыми они себя ассоциируют. На площади встретились Василиса Премудрая, Жар-птица, Аленушка, Варвара-краса и Шамаханская царица.

Мероприятие проводится более чем в 40 городах России. Как удалось добиться такого масштаба и адаптировать проект под разные регионы?

➤ Женщинам важно чувствовать, что они красивы, заводить новые знакомства, учиться и развиваться в дружеском сообществе. Именно поэтому идея конкурса настолько популярна. В других городах организаторами, как правило, становятся те, кто когда-то сам участвовал в конкурсе, вдохновился его идеей и почувствовал желание менять судьбы и жизни женщин.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spb dnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№146 (3573)
Дата выхода в свет – 12.08.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 11.08.2025
фактически – 21:00 11.08.2025
Заказ № ДБ-128/146

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В СРЕДУ:
КАКАДАПТИВНАЯ
ОДЕЖДА
ПОМОГАЕТ
ВETERANAM CBO