

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



КОМИТЕТ ПО ТРАНСПОРТУ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК @DNEVSPB 16+

Живой интерес

К своему юбилею, который отмечается сегодня, Ленинградский зоопарк подготовил выставки, интерактивные игры и экскурсии по отделам. Посетители смогут заглянуть за кулисы и больше узнать о жизни подопечных. → **стр. 5-7**



DALL-E

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2024 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «Медиаполия».

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие

организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные

с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россоотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

✍ АВОР ТЕКСТА
📷 АВОР ФОТО

🎨 АВОР ГРАФИКИ
🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Маршрут высокой стел



...ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ СНОВА В ПАРКАХ...

➤ Накануне в Петербурге стартовал общегородской танцевальный марафон для людей серебряного возраста. Он охватил 19 площадок в разных районах города. Главная из них расположена в Юсуповском саду. По словам губернатора Александра Беглова, традицию танцевальных площадок возродили по просьбе петербуржцев.

...СИСТЕМА УВИДИТ ТЕХ, КТО НЕ ПРИСТЕГНУЛСЯ...

➤ Средства фотовидеофиксации на дорогах Петербурга стали еще умнее. Теперь они способны распознавать и передавать данные об автомобилях, водители которых не пользуются ремнями безопасности. Как сообщили в Комитете по транспорту, эта технология уже работает на 90 стационарных комплексах.



О единстве – в документах

✍ ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbndevnik.ru/ 📷 POLITHISTORY.RU

В ИНЖЕНЕРНОМ доме Петропавловской крепости открылась выставка «Великая, Малая, Белая. К истории украинского вопроса» (6+). Ее подготовкой занимались сотрудники Государственного музея политической истории России. Экспозиция рассказывает о том, как складывалось единство русских и украинцев, а также развенчивает многие мифы украинских националистов.

Здесь можно увидеть экспонаты из нескольких крупных музеев города. «Выставка в Петропавловской крепости – это ответ всем тем, кто бросил нам вызов, – подчеркнул губернатор Александр Беглов. – В сердце Петербурга представлены подлинные документы. Они свидетельствуют о единстве Великой, Малой и Белой Руси, нашей веры и культуры».

ЭПЕНИ ГОТОВНОСТИ

БОРИС БАУМАН /info@spbdtnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Первый участок трамвайной линии от метро «Купчино» до Шушар запустят в конце 2025 года. Второй – до микрорайона Славянка – откроется в 2026-м.

ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР Петербурга Николай Линченко проинспектировал ход строительства линии скоростного трамвая по маршруту станция метро «Купчино» – поселок Шушары – микрорайон Славянка. «Запуск линии соответствует современным потребностям нашего города и позволит обеспечить южные районы быстрым и комфортным трамвайным движением. Более того, в перспективе линия «Славянка» будет продолжена до планируемых к строительству кампуса Санкт-Петербургского госуниверситета и научно-технического центра «Невская дельта», – отметил Николай Линченко. По его словам, обеспечение активно развивающихся территорий города удобным общественным транспортом – один из ключевых приоритетов в работе правительства Петербурга.

Сейчас на Балканской площади ведутся работы по созданию «трамвайного вокзала». На путепроводе через Московское шоссе, железнодорожные пути Южного железнодорожного полукольца Октябрьской железной дороги и кольцевую автодорогу завершён монтаж металлоконструкций, построена плита проезжей части, начаты окраска металла и монтаж барьерного ограждения. В высокой степени готовности и трамвайное депо, где будут готовить к рейсам подвижной состав. В конце нынешнего года пассажиры уже смогут воспользоваться новой трамвайной линией – на участке от станции метро «Купчино» до Шушар. Второй отрезок планируется завершить через год.



«По нашим расчетам, эта трамвайная линия будет обслуживать не менее 13 миллионов человек в год. В перспективе она станет основой для дополнительных транспортных проектов на юге города».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга



Дожди вернутся к выходным

СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА /info@spbdtnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

ПЕТЕРБУРЖЦЕВ порадуют два теплых дня без дождей. Как сообщили в Гидрометцентре Петербурга, сегодня ожидается облачная с прояснениями погода, без осадков. Температура воздуха в ночные часы составит плюс 12-14 градусов, а днем воздух прогреется до 22-24 градусов. Будет дуть умеренный ветер. Завтра в городе станет еще теплее, а облаков будет меньше. Днем вероятно повышение температуры до плюс 26 градусов, при этом обойдется без осадков. Дожди и грозы вернутся в Петербург 16 августа. Они ожидаются ночью, утром и днем, местами возможен град. Во время грозы усилится ветер. При этом температура воздуха днем составит всего 18-20 градусов.

...ДОРОЖНЫЙ РЕМОНТ ОГРАНИЧИТ ДВИЖЕНИЕ...

С 14 по 28 августа в тоннеле дамбы временно ограничат движение по транспортному отсеку Финской стороны на внешней стороне кольцевой. Причина – ремонтные работы. Как сообщили в Смольном, полосы будут перекрывать попеременно, возможны 10-минутные остановки перед въездом в тоннель для пропуска техники.

...МУЗЫКА ЗАЗВУЧИТ В КРЕПОСТИ...

У фестиваля «Ленинградские мосты» в этом году появится еще одна сцена – у Кронверкской куртины Петропавловской крепости. Музыканты также будут выступать на Банковском, Мучном и Мало-Конюшенном мостах. Фестиваль пройдет в десятый раз, с 22 по 24 августа.

ФОТО ДНЯ / НЕВСКИЙ ОТРЕМОНТИРУЮТ ЗА ДВЕ НЕДЕЛИ



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Накануне стартовал капитальный ремонт Невского проспекта. В этом году магистраль в историческом центре города обновят на участке протяженностью 2,7 километра, от Адмиралтейского проспекта до площади Восстания. Специалисты заменят более 70 тысяч квадратных метров асфальта. Чтобы завершить работы до 27 августа, Невский будут ремонтировать по частям.



УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

ВСЕ НАЛОГИ ПОД КОНТРОЛЕМ!





ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКА — ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР!

WWW.NALOG.GOV.RU

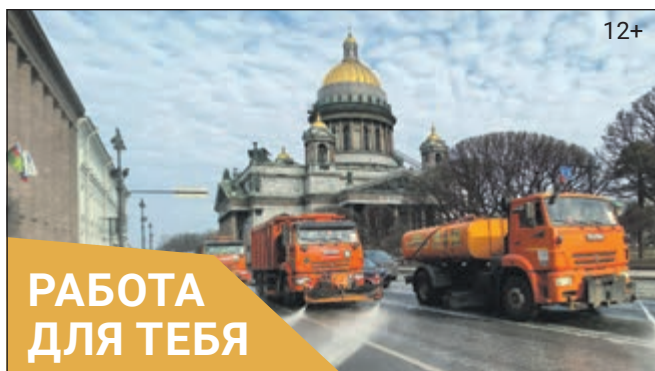
0+

Историческую улицу осветили по-новому

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 GOV.SPB.RU



В ЦЕНТРАЛЬНОМ районе Петербурга обновили освещение. На 6-й Советской улице вместо устаревших натриевых светильников энергетики установили 50 современных светодиодных фонарей. «Рядом расположены восемь жилых кварталов, два сквера, детский сад и медицинское учреждение. Теперь пересекать улицу людям стало комфортнее и безопаснее. Особое внимание уделили девяти пешеходным переходам, их обозначили контрастным светом», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов. Новые фонари экономичные: они вдвое снизили потребление электроэнергии. Само оборудование – отечественного производства, отличается повышенной надежностью. Напомним, что сейчас реализуется приоритетный проект «Комфорт и уют в городе», и Петербург в наружном освещении планомерно переходит на светодиоды. На сегодняшний день их доля, по словам Александра Беглова, уже превысила 62 процента.



РАБОТА ДЛЯ ТЕБЯ

СПб ГБУ
«Центральное
управление
региональных дорог
и благоустройства»
производит набор
на вакантные должности

- ТРАКТОРИСТ
- УБОРЩИК ТЕРРИТОРИИ
- ВОДИТЕЛЬ АВТОМОБИЛЯ
- СЛЕСАРЬ ПО РЕМОНТУ АВТОМОБИЛЕЙ

Присоединяйся
к команде профессионалов
для работы
в благоустройстве
Санкт-Петербурга!

+ 7 (921) 986-79-53
+ 7 (921) 404-02-08
+ 7 (921) 883-46-06
+ 7 (921) 954-53-66

Жители
новых кварталов
в районе проспекта
Круженштерна скоро
смогут отдыхать
на свежем воздухе
с комфортом.



Намыв получит километр скверов

✂ ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbndevnik.ru/ 📷 GOV.SPB.RU

Васильевский остров украсит еще одно зеленое общественное пространство: на 10 гектарах создадут пешеходные маршруты, детские и спортивные площадки.

ТЕРРИТОРИЮ вдоль проспекта Круженштерна на намывных участках Васильевского острова благоустроят по региональному проекту «Комфортная городская среда Санкт-Петербурга». Расположенные здесь четыре участка включены в Перечень территорий зеленых насаждений общего пользования для размещения скверов. Их проектирование начнется уже в этом году.

ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ОТДЫХА

«Новые зеленые пространства способствуют созданию комфорта в городе. Это один из приоритетов развития Петербурга на ближайшие годы. Такие оазисы улучшают качество городской среды в целом и обеспечивают экологически устойчивое развитие города. Уверен, что скверы на Васильевском острове станут излюбленным местом для семейного отдыха, занятий спортом и про-

гулок на свежем воздухе для тысяч горожан», – отметил губернатор Александр Беглов.

Благоустроенное пространство будет представлять собой единую непрерывную систему протяженностью более 1 километра и площадью более 10 гектаров.

Зеленую инфраструктуру создадут вдоль проспекта Круженштерна, объединив участок между этим проспектом и улицами Чирикова, Лисянского и бульваром Головнина.

Кроме того, в общую концепцию благоустройства входят безымянные скверы северо-восточнее и юго-восточнее пересечения проспекта Круженштерна и бульвара Александра Грина, а также зеленый участок на проспекте Круженштерна между бульваром Головнина и улицей Чирикова.

В скверах планируют создать прогулочные пешеходные маршруты, обустроить детские и спортивные площадки. Здесь появится наружное освещение. Уже существующие деревья решили сохранить.

В ДИАЛОГЕ С ЖИТЕЛЯМИ

Сегодня в районах Петербурга с новостройками появляется все

больше благоустроенных общественных пространств.

Как отметил председатель комиссии по благоустройству, ЖКХ и экологии Общественной палаты Санкт-Петербурга Валерий Солдунов, это уже тенденция.

«Работы ведутся комплексно. Идет диалог между жителями и властями, благодаря которому появляются новые зеленые точки в городе – и во Фрунзенском районе, и в Красногвардейском. Считаю, что это очень важная работа как для комфорта пожилых горожан, так и для молодежи», – сказал Валерий Солдунов.

БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ

Напомним, что в 2025 году в Петербурге планируют благоустроить 500 территорий, включая дворы и общественные пространства в новых и исторических районах.

Так, на набережной Черной речки появится новый пешеходный маршрут, проект уже разрабатывают. В 2026 году преобразится Днепропетровский сквер в Центральном районе. Ждет своей очереди на благоустройство зеленое пространство на улице Инструментальщиков в Сестрорецке.

3 километра

составит протяженность другого зеленого пространства на Васильевском острове – Линейного парка – после его благоустройства.

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 160 ЛЕТ ЛЕНИНГРАДСКОМУ ЗООПАРКУ

Звери в городе

БУДУЩАЯ основательница зоопарка София Тер-Рееген родилась в голландском Гронингене. Организовав в Европе небольшой зверинец, она перебралась с ним в Российскую империю и сначала ездила по городам, показывая своих питомцев. В России София вышла замуж за доктора зоологии Юлиуса Гебгардта. Вместе они продолжили развивать свое дело и в итоге перебрались в Петербург, где решили основать постоянный зоологический сад, то есть зоопарк.

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Власти отнеслись к идее благосклонно и отдали государственную землю в бесплатную аренду на 20 лет. 14 августа 1865 года на территории Александровского парка на Петроградской стороне открылся зоосад. Первыми его обитателями стали тигры, медведи, львица и птицы. Затем зоосаду начали дарить животных. Великий князь Александр Михайлович отдал леопарда и пони, морские офицеры – белого медведя, а сам император Александр II – двух индийских слонов. Вскоре здесь жили уже десятки видов зверей и птиц.

В 1873 году, после смерти Юлиуса Гебгардта, София вышла замуж за предпринимателя Эрнеста Роста, который активно включился в управление зоосадам и занялся вопросом привлечения средств. Для этого зоосад был разделен на две части: зоологическую и коммерческую. Во второй были созданы ресторан и эстрада (позже – театр), где проводились представления и концерты. Была и ферма, а из молока живших там коров делали продукты, которые продавали тут же.

Даже необходимость платить за аренду после 1885 года не помешала развитию зоосада. После смерти Софии в 1887 году Эрнест стал единственным управляющим. При нем для зоосада была построена электростанция, налажено снабжение чистой артезианской водой. Рост уделял большое внимание дисциплине и организации. Все работники носили специальную униформу, а вся информация о животных подробно фиксировалась в журналах. Ежегодно печатался путеводитель по зоосаду, а к 25-летию юбилею издали особый выпуск.

В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН

В 1898 году Рост по состоянию здоровья отошел от дел и уехал на лечение. Его наследники с делом не справились, и зоосад пришел в такой упадок, что в 1909 году был временно закрыт. После этого рассматривали даже идею полной его реорганизации и создания научного общества вокруг животных.

Однако в 1910 году предприятие выкупил артист и театральный антрепренер Семен Новиков. Он буквально возродил зоосад. При нем провели комплексный

ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета
SPBZOO.RU

Открытый 14 августа 1865 года на Петроградской стороне зоосад стал одним из любимых мест горожан. Он сумел пережить все непростые времена, в том числе блокаду.



ремонт клеток, создали ряд новых объектов, установили аттракционы для взрослых и детей. Для привлечения посетителей Новиков закупал экзотических животных. В зоосаде появились слониха Бетти и самка бегемота Красавица, которые на десятилетия стали любимцами публики.

После революции, в 1918 году, зоосад был национализирован и стал не только развлекательным заведением, но и научным центром. Им управлял ученый совет, а в его составе были организованы библиотека и кружок юных зоологов, которые существуют до сих пор.

В 1930-х годах Ленинградский зоосад прославился своими белыми медведями, которые регулярно приносили потомство, что тогда было редкостью. Именно поэтому белый медведь был выбран символом зоосада.

С 1940 года планировался переезд на большую территорию в районе Удельного парка, но началась Великая Отечественная война.

ТРАГЕДИЯ И ПОДВИГ

До блокады из зоосада смогли эвакуировать в Казань часть сотрудников и животных. Но вывезти всех, и тем более крупных питомцев, было невозможно.

Когда стало понятно, что в городе начинается голод, решили застрелить крупных хищников. Это был самый гуманный вариант, ведь достать для таких животных достаточно мяса не существовало никакой возможности.

Зоосад подвергался артобстрелам и бомбардировкам. Были разрушены обезьянник и другие объекты, в ночь с 8 на 9 сентября 1941 года получила смертельное ранение слониха Бетти. Животные падали в воронки от взрывов, гибли от нервных потрясений и инфарктов.

Но часть питомцев спасли – даже огромного бегемота Красавицу. Сотрудница зоосада Евдокия Дашина ухаживала за ней, в итоге животное выжило и умерло только в 1951 году. Кроме того, в блокаду в зоосаде смогли выходить тигренок Котика и медвежонка Гришу. Сотрудники шли на всевозможные хитрости, но придумывали способы, как достать пищу и накормить питомцев, в том числе некоторых мелких хищников. И зоосад продолжал работу, принимал посетителей, которые здесь на время забывали о бедах. Работал театр зверей с дрессированными питомцами. 16 сотрудников зоосада были награждены медалью «За оборону Ленинграда».

После войны территорию зоосада расширили до современных границ, в 1952 году он был переименован в зоопарк. Сегодня Ленинградский зоопарк по своей коллекции и уровню научной работы занимает одно из ведущих мест среди подобных учреждений в нашей стране.



Королевский питон Плюша, бородатая агама, неожиданный палочник неизменно вызывают интерес у посетителей.

Те, кто затрагивает чувства

✍ ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbndevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

В канун праздника сотрудники Ленинградского зоопарка показали корреспондентам «Петербургского дневника» своих экзотических обитателей: змей, ящериц, насекомых. Некоторых из них нам удалось рассмотреть в деталях.

ГОНДУРАССКАЯ молочная змея – примерно метр в длину. Она неядовитая, но ловкая охотница – умеет исследовать пространство языком. Ее внешний вид привлекает внимание.

«У этой змеи интересный окрас – она маскируется под ядовитого кораллового аспиды. Молочными змеи называли потому, что в деревнях считали: когда они появляются, удои коров якобы уменьшаются. Позже их стали замечать на полях, и возникло поверье, что змеи воруют молоко», – рассказывает зоотехник отдела «Экзотариум» Наталия Нагаева.

Рядом – кузнечик из Новой Гвинеи. Ему меньше года, длина его тела – 12 сантиметров, а с усами – все 19.

САМА НЕ НАПАДАЕТ

Настоящая тропическая аристократка – королевский питон Плюша. Ей 20 лет, а весит она около 10 килограммов. Плюша входит в десятку самых больших змей зоосада.

«Королевский питон, он же шаровидный питон, обитает в Африке в тропических лесах. При опас-

ности он сворачивается в плотный шар и прячет голову в центре. Вообще это животное спокойное по нраву, в природе само нападать не будет. У всех змей есть в носовой части орган Якобсона, который позволяет видеть всех нас в красно-серых тонах. Поэтому большие объекты змея не атакует», – продолжает рассказ Наталия Нагаева.

ХОЛОДИЛЬНИК ДЛЯ СПЯЧКИ

Здесь же – летучие мыши, они неброские и маленькие – по словам специалистов, их вес достигает лишь 12 граммов.

Этим животным Ленинградский зоопарк обеспечивает особый уход – тут открыт Центр реабилитации рукокрылых.

Одна из самых частых проблем, из-за которой летучие мыши временно поселяются в центре, – это прерванная зимовка. Например, животные находят темное прохладное место для спячки в каком-то оставленном людьми доме, но потом хозяева возвращаются, растапливают печь – и летучие мыши просыпаются. Снова найти место и впасть в спячку им трудно, они могут погибнуть.



Когда зоопарк только открылся, его популярность постепенно росла, но он был не очень доступным для жителей – это довольно удаленный участок парка, хоть и в центре города. Поэтому, чтобы привлечь публику, стали проводить обучающие классы и устраивать аттракционы: зимой заливали каток, работали карусели, играл оркестр, действовали молочные буфеты, где голландские коровы давали молоко и его можно было купить за небольшую плату.

ЕЛЕНА ПОПОВА, лектор-методист Ленинградского зоопарка

«У нас имеются специальные помещения для зимовки, где стоят холодильные камеры, настроенные на определенную температуру. Для одного вида это 6 градусов, для другого – 4. Животные там размещаются, температура понижается постепенно, и мышь отдыхает до завершения зимовки. После этого мы ее осматриваем, проверяем, как она ест и хорошо ли летает. Если все в норме, то мышь выпускают там, где ее нашли», – поясняет начальник просветительского отдела Ленинградского зоопарка Светлана Александрова.

При этом есть в центре и два десятка постоянных питомцев –

тех, кто сам уже никогда не сможет выжить в дикой природе.

РАДИ ВОСПИТАНИЯ

К знаковой дате зоопарк подготовил масштабную программу. Например, пройдут экскурсии по отделам – для посетителей это возможность увидеть, как все устроено изнутри, пообщаться с сотрудниками, узнать о природоохранной и научной работе заведения.

Празднование продлится в выходные. Гостей зоопарка ждут интерактивные игры и открытие трех выставок.

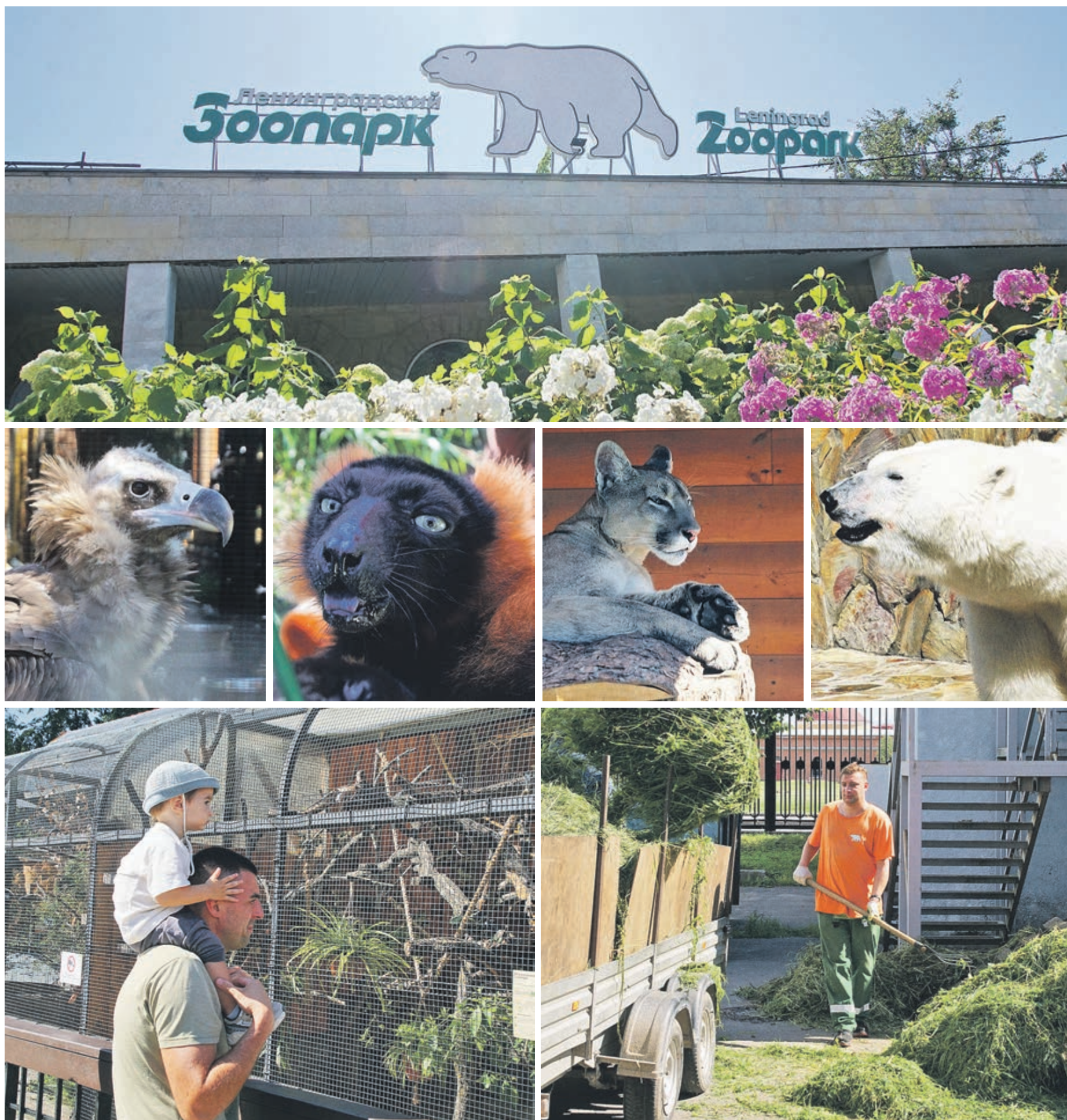
«Сейчас важно привести ребенка в зоопарк и показать ему: вот мед-

ведь, вот зубр, вот змея. Увидеть это живую – совсем другие эмоции, а люди воспитываются через эмоции. Нельзя воспитать человека, не затрагивая его чувств. Животные всегда вызвали эмоции, и именно поэтому мы держим дома домашних питомцев», – говорит директор Ленинградского зоопарка Юрий Журавлев.

Кроме того, к праздничной дате приурочили выставку «Грани зоопарка» в медиацентре «Культура Петербурга». В экспозиции – 15 портретов обитателей и кадры рабочих будней: это утренние обходы, кормления, ветеринарные процедуры и тихие минуты отдыха.



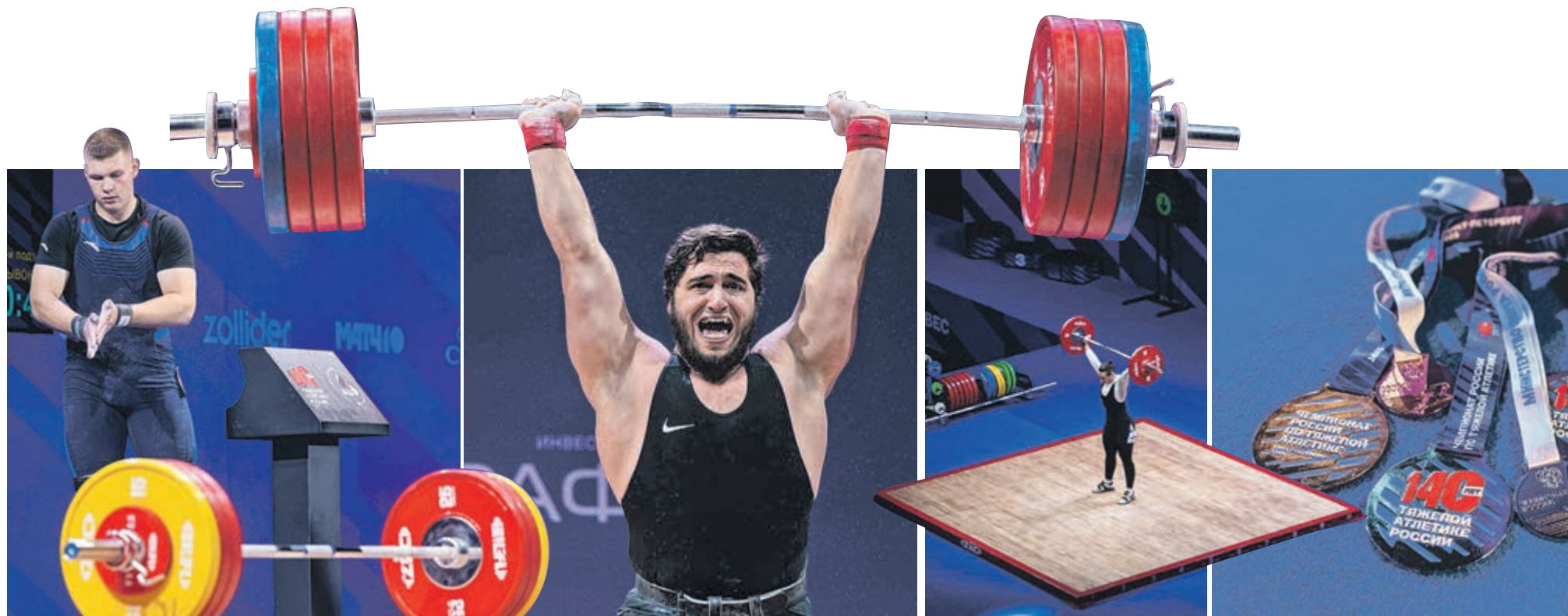
В объективе фотокорреспондента «Петербургского дневника» – повседневная жизнь Ленинградского зоопарка. Сейчас в нем содержат около 500 видов млекопитающих, птиц, рыб и беспозвоночных со всей Земли. Зоосад принимает гостей круглый год, но самая богатая на события жизнь здесь летом, когда многих обитателей можно увидеть в уличных вольерах.



«Мы готовы к возвращению»

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbndevnik.ru/ ФЕДЕРАЦИЯ ТЯЖЕЛОЙ АТЛЕТИКИ РОССИИ, ЛИЧНЫЙ АРХИВ АЛЕКСАНДРА ЕГОРОВА

Накануне в Петербурге завершился чемпионат России по тяжелой атлетике. Исполнительный директор Федерации тяжелой атлетики России Александр Егоров поделился мнением о том, каковы шансы наших спортсменов вновь выйти на международную арену.



В Петербурге всегда уделяли повышенное внимание тяжелой атлетике. А как бы вы оценили уровень развития этого вида спорта в Северной столице?

➤ Санкт-Петербург по праву считается родиной российской тяжелой атлетики, и сегодня город продолжает славные традиции, заложенные еще Владиславом Краевским. Развитие этого вида спорта в Северной столице находится на высоком уровне, что подтверждается регулярными успехами петербургских атлетов на всероссийских и международных соревнованиях.

При этом я считаю, что в тяжелой атлетике – и не только в Петербурге, но и в целом по стране – нам необходимо усилить работу с детьми и развивать детский спорт.

Хочу отметить, что тяжелая атлетика – это базовый вид спорта, который создает фундаментальную подготовку для любого другого вида спорта в будущем.

Даже если ребенок в дальнейшем решит сменить специализацию, база, полученная в тяжелой атлетике, будет крайне полезна. Этот вид спорта развивает скелетную и мышечную систему, формирует



«В рамках чемпионата была организована специальная выставка, посвященная 140-летию тяжелой атлетики в России и памяти Владислава Краевского – основателя этого вида спорта в нашей стране».

АЛЕКСАНДР ЕГОРОВ,
исполнительный директор Федерации
тяжелой атлетики России

правильную осанку, улучшает координацию движений. Эти навыки обязательно пригодятся.

Российская тяжелая атлетика находится в трудном положении, в том числе из-за санкций. Насколько сильно это мешает развитию вида спорта?

➤ Да, до последнего времени мы вынужденно не участвовали в международных соревнованиях, которые проводятся Европейской и Международной федерациями тяжелой атлетики. Но это не значит, что мы были в информационном или соревновательном вакууме.

В 2023 году наши спортсмены приняли участие в женских играх «Олимпиада Навруз» в Иране, боливарианских играх АЛБА в Венесуэле и Играх стран СНГ в Минске. В 2024 году – в Играх БРИКС в Казани и Кубке Дальнего Востока на Сахалине.

Ежегодно мы выступаем на открытых первенствах и чемпионатах, организованных Белорусской федерацией тяжелой атлетики, и с радостью принимаем белорусских спортсменов у себя. Подготовка спортсменов во всех возрастных

группах продолжается в штатном режиме.

Конечно, наши спортсмены соскучились по международным стартам – они готовы не только вновь выйти на мировой помост, но и бороться за победу, устанавливать новые рекорды. И это уже подтвердилось их выступлениями на европейских и мировых первенствах и чемпионате в этом году.

Совсем недавно юношеская сборная превосходно выступила на чемпионате Европы в Мадриде. Наши ребята заняли второе место в медальном зачете, уступив только команде из Турции. Тяжелоатлеты привезли на родину шесть золотых, три серебряные и пять бронзовых наград.

Имел ли чемпионат России значение для формирования сборной страны, которая потом отправится на чемпионат мира?

➤ Да, по итогам выступлений на чемпионате России будет сформирована сборная команда страны для участия в чемпионате мира. С нашей стороны делается все возможное для скорейшего возвращения на международную арену.

В проекте календаря на 2026 год уже запланировано порядка шести международных стартов, а ближайшее крупное соревнование – чемпионат мира в октябре этого года.

Повторю: все необходимые меры с нашей стороны приняты, мы полностью готовы к возвращению. А какие решения примут в итоге Международная федерация тяжелой атлетики и Олимпийский комитет – увидим.

Кто сейчас способен стать звездой нашей тяжелой атлетики?

➤ Каждая эпоха тяжелой атлетики открывает новые имена, и чемпионат России в Петербурге – не исключение. В городе на Неве за победу боролись более 200 спортсменов из 53 регионов страны. Среди них были как опытные атлеты – участница Олимпийских игр Кристина Соболев, а также Кристина Новицкая, Светлана Ершова, Яна Кондрашова, Анастасия Анзорова и другие, – так и представители молодого поколения, подающие надежды.

Во время соревнований в Петербурге зрителям однозначно было на кого посмотреть!

Против



КСЕНИЯ ГОРЯЧЕВА, депутат Государственной думы РФ, первый заместитель председателя парламентского Комитета по науке и высшему образованию

— В моей школе была форма, но она не была единой. Скорее, существовали рекомендации, а дальше каждый уже «собирал образ» сам – у кого как получалось. Единая форма появилась только в выпускных классах, и выглядела, честно говоря, не очень. Она не шла

ни девочкам, ни мальчикам, была неудобной и неэстетичной.

Сама по себе идея формы – неплохая. Она может быть удобной, красивой, практичной, но только если ее разрабатывают с участием самих школьников и родителей. Важно, чтобы у людей был выбор, возможность стилизовать, адаптировать форму под себя. Особенно с учетом того, что у нас огромная страна: где-то плюс 30, а где-то плюс 10 в одно и то же время. Кому-то в такой одежде будет жарко, кому-то – холодно.

Важно помнить: самовыражение через одежду так же важно, как и уместность в конкретных обстоятельствах. Форма действительно может настраивать на нужный фокус – помогать включаться в процесс, соблюдать дисциплину. Но в любой одежде должно быть комфортно тем, кто ее носит.

У подростков в школе много стресса. В переходном возрасте формируется самооценка, и внешний вид становится важной доминантой в определении себя.

Важно тут помогать ребятам, а не заставлять чувствовать себя неуверенно в «не своей» одежде.

Обязательная форма – это вопрос, который должны решать на уровне школы и родительских советов. Не через единый стандарт сверху, а через обсуждение.

Решить форменный вопрос

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spbdnevnik.ru/ T.ME_DEPUTATGORYACHEVA, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В России вступил в силу государственный стандарт (ГОСТ) для школьной формы. Он пока носит рекомендательный характер, но уже дал старт дискуссиям о том, нужна ли современным ученикам единая форма.

— Опыт советской школы говорит нам, что единообразие формы сразу стирает социальные различия между детьми. Ребенок приходит в школу, чтобы учиться, а учитель – чтобы учить. Школа – это не место для демонстрации собственных возможностей и возможностей семей, а абсолютно равная среда, среда детства.

Ребенок проводит долгое время в школе. И он не должен испытывать дискомфорт. Важно, чтобы форма соответствовала всем гигиеническим нормативам. За это отвечает государство. Хотелось бы, чтобы в будущем государственный стандарт носил не рекомендательный, а обязательный характер. Я за то, чтобы был ГОСТ школьной формы, а регионы совершенно спокойно в рамках этого стандарта разрабатывали свои линейки.

Важно, чтобы школьная форма соответствовала запросам детей XXI века: была удобной, качественной, а самое главное – современной. Уверен, что наша легкая промышленность с этим запросом справится. В СССР 80 процентов бюджета легкой промышленности приносило производство школьной формы и ее аксессуаров. И это было удобно

Школьная форма по государственному стандарту возвращается, и это даст возможность детям прикоснуться к той истории, которая хранится в семейных альбомах.

и родителям учеников: можно было в любое время и по фиксированной цене купить брюки, платья, пиджак или форму целиком для ребенка.

Хотелось бы, чтобы и в будущем форма продавалась в государственных или лицензированных государством торговых точках. А начали чтобы мы с малого – со стандарта качества материалов, из которых изготавливается школьная форма: брюки, пиджак, юбка, спортивная форма, рубашки, бадлоны.

За



КОНСТАНТИН ТХОСТОВ, директор лицея № 369, член Общественной палаты Санкт-Петербурга



С особой заботой о женщинах

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU

ПО ПРОЕКТУ «Серебряный возраст» в Петербурге открылся второй Центр женского здоровья, он находится на Петроградской стороне, на улице Ленина, 36. Напомним, первый такой центр появился в прошлом году на базе 40-й поликлиники на Невском проспекте. Эти медучреждения созданы для женщин в возрасте 50+. Здесь они могут бесплатно сдать анализы, пройти обследования и получить консультации акушера-гинеколога, эндокринолога, гастроэнтеролога, психотерапевта и других врачей. «Женское здоровье на разных этапах жизни требует особой заботы. Чем здоровее женщины, тем здоровее наше общество. Правительство Петербурга окажет максимальную поддержку проекту», – сказал губернатор Александр Беглов.



ПРОГРАММА ДОЛГОСРОЧНЫХ СБЕРЕЖЕНИЙ

Новые возможности для инвестиций в свое будущее

Позволяет человеку за 15 лет сформировать денежную подушку безопасности, накопить на крупную покупку или пенсию

Деньги, накопленные по Программе, можно начать использовать через 15 лет или по достижении возраста 55 лет для женщин и 60 лет для мужчин

ПОЛНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОГРАММЕ – НА САЙТЕ



pds.napf.ru

«Самый первый»

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbndevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА ГОСПИТАЛЯ ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ ВОЙН, РОМАН ПИМЕНОВ

Неделя профилактики сердечно-сосудистых заболеваний проходит в России с 11 по 17 августа. Кардиохирург Магомед Аскеров рассказал о ранних симптомах инфаркта миокарда и новых отечественных разработках в кардиологии и кардиохирургии.

Магомед Ахмедалиевич, несмотря на всеобщий страх перед онкологическими заболеваниями, лидирующую позицию среди причин смертности занимают болезни сердечно-сосудистой системы. Действительно ли сердце настолько хрупкое?

➤ Я бы ответил следующим образом: сердечно-сосудистая система – чрезвычайно сложный биологический механизм, который ежедневно перекачивает порядка 15 тысяч литров крови, сосуды несут эту кровь, каждую секунду, каждое мгновение испытывая невероятное напряжение. К этому добавляется еще и общий процесс старения организма, замедление регенерации тканей, потеря эластичности стенок сосудов, повышение давления – все это ведет к тому, что риск развития нарушений значительно возрастает именно в области сердечно-сосудистой системы.

В кардиологии принято говорить о факторах риска – модифицируемых и немодифицируемых, то есть которые можем или не можем изменить. К примеру, изменить возраст, пол, наследственность мы не можем. И, исходя из практики, больше всего рисков у мужчин среднего возраста с отягощенной наследственностью.

А почему именно мужчины находятся под ударом?

➤ На самом деле человеку свойственно преувеличивать некоторые выводы, в том числе медицинского характера. Если обратиться непосредственно к статистическим

данным, то ситуация выглядит так: число мужчин, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, действительно превышает аналогичный показатель среди женщин. Однако разрыв между полами далеко не критичен. Например, из 100 операций на сердце примерно 60-65 процентов приходится на мужчин, остальные 35-40 процентов – на женщин.

Вероятно, большую роль играют различия в восприятии стресса, наличие большего числа вредных привычек, характерных для мужской части населения, особенно курения, которое признано главным фактором риска сердечно-сосудистых заболеваний. Далее следуют гипертония, нарушения метаболизма жиров, сахарный диабет и прочие значимые риски. Таким образом, общая предрасположенность к негативным факторам оказывается выше у представителей сильного пола.

А что в таком случае защищает женщин?

➤ То, что они меньше подвергают себя воздействию факторов риска, таких как курение, алкоголь и стресс. Что касается гормональной системы, то, по мнению некоторых коллег, регулярные циклические изменения являются причиной того, что женщины не так часто болеют сердечно-сосудистыми заболеваниями по сравнению с мужчинами. Тем не менее и у женщин на первых позициях среди причин смертности и заболеваемости – именно сердечно-сосудистые недуги.

Сейчас довольно часто слышишь рассказы о людях, которые неожиданно умирают, а в заключении врачи пишут «инфаркт». Действительно ли человек может пережить инфаркт бессимптомно, или все-таки какие-то звоночки есть?

➤ Да, подобные звоночки существуют, но зачастую они настолько незначительны и неспецифичны, что пациент может вовсе не приписать им значения. Именно поэтому существует официальная медицинская статистика, согласно которой около четверти всех инфарктов развиваются скрытно, без выраженных проявлений. А треть тех, кто погибает скоропостижно, умирают именно от острой формы инфаркта миокарда. Бывают случаи, когда человек переносил инфаркт фактически на ногах, даже не осознавая случившегося.

Безусловно, такие случаи возможны, но существуют характерные признаки: повышенное артериальное давление, ощущение дискомфорта при физнагрузке, волнения или переживания. Важными сигналами также служат различные виды аритмий, когда ощущается какой-то внутренний дисбаланс или неправильная работа сердца. А вообще самым первым и важным звоночком должен быть возраст: после 50 лет рекомендуется регулярно посещать кардиолога, чтобы своевременно заметить любые отклонения.

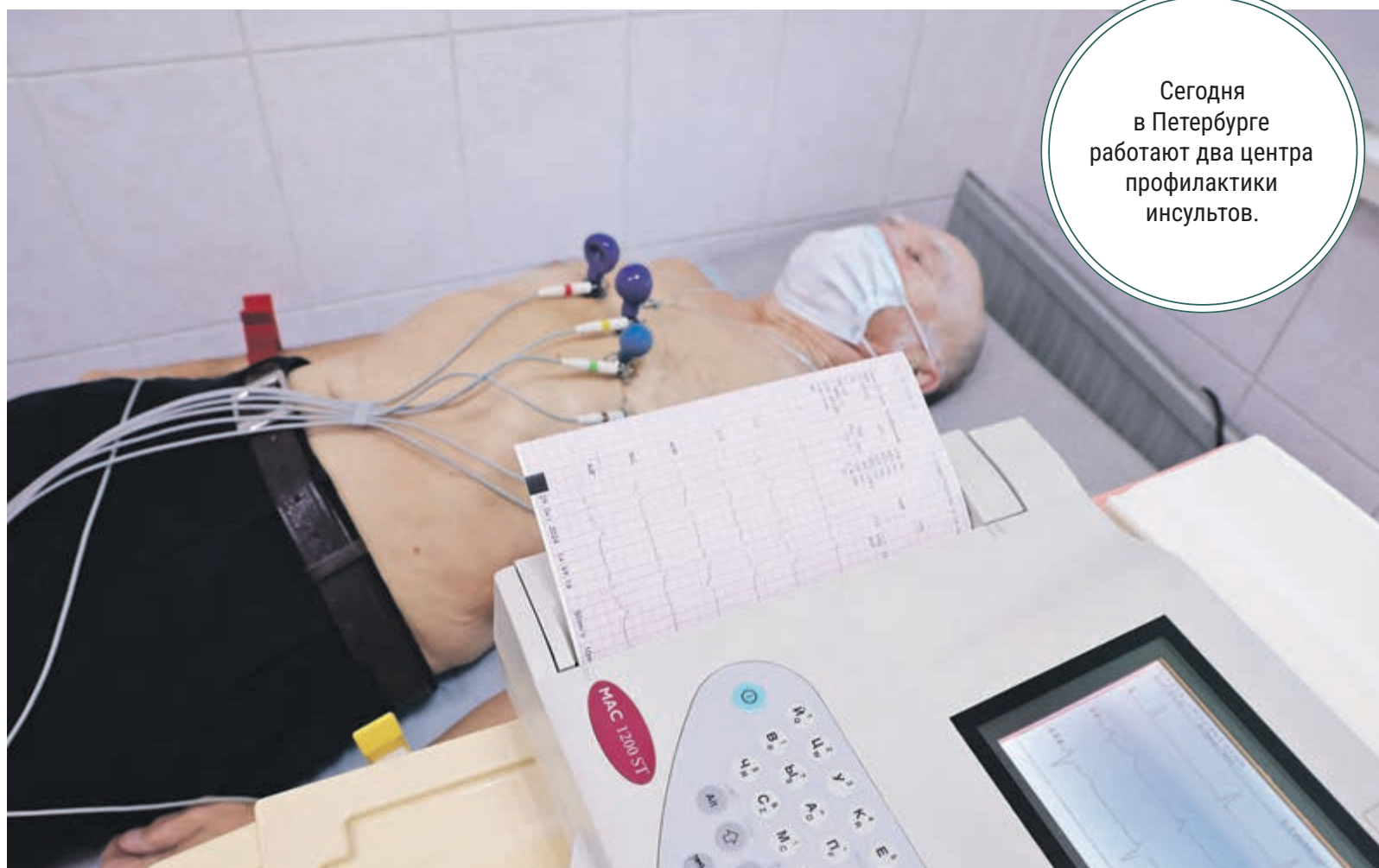
А какие чекапы лучше всего подойдут для профилактики сердечно-сосудистых заболеваний?

➤ Обычно профилактика включает целый ряд мероприятий, начинающихся с визита к специалисту-кардиологу. После осмотра пациенту назначают стандартный набор обследований, включающий диагностические лабораторные и инструментальные методы.

Давайте начнем с анализов крови. Здесь необходим общий кли-

В июле 2025 года в Петербурге утвердили программу «Борьба с сердечно-сосудистыми заболеваниями» на 2025-2030 годы. Она предполагает внедрение новых методов лечения и диагностики.

Звоночек – возраст»



Сегодня
в Петербурге
работают два центра
профилактики
инсультов.

Создаются медикаменты против гипертонии, действующие три месяца после однократного введения.

Благодаря новым разработкам появляются инновационные инструменты и конструкции, используемые нами, хирургами, в операционных процедурах. Новые российские стенты, протезы и клапаны отличаются высоким качеством и успешно применяются нашими специалистами.

А скажите, отразилась ли на развитии кардиохирургии нынешняя политическая и экономическая обстановка?

➤ Ранее мы часто пользовались иностранными препаратами, устройствами и оборудованием, хотя отечественные разработки, такие как клапаны и протезы, применялись параллельно. Некоторое время наблюдался дефицит импортных медикаментов и приборов, но трудности оказались временными.

Российское здравоохранение оперативно адаптировалось, запустило собственное производство аналогов лекарств и инструментов, используемых в хирургии и терапии сердечно-сосудистых заболеваний.

Сегодня мы обеспечены необходимыми лекарствами отечественного производства, применяем качественные российские медицинские инструменты и материалы.

Конечно, зарубежные изделия продолжают поступать и мы ими пользуемся, поскольку международное сотрудничество остается важной частью медицины. При этом недостатка или серьезных препятствий мы не испытываем. Отечественное производство уверенно функционирует и доказывает свою эффективность.

Какой совет вы могли бы дать людям как опытный кардиохирург?

➤ Безусловно, образ жизни оказывает значительное влияние на профилактику сердечно-сосудистых заболеваний, предотвращение инсультов и инфарктов. Для снижения рисков важно устранить вредные привычки и свести к минимуму опасные факторы.

Первое и самое важное – отказаться от курения. Курение никогда не приносит пользы организму и считается основным фактором риска сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний.



«Важно обращать внимание на появление возможных признаков сердечно-сосудистых заболеваний: это боли в грудной клетке при физической нагрузке, перебои в работе сердца, головокружение, обморочные состояния, боли в ногах при движении, одышка. Такие симптомы требуют немедленного обращения к врачу».

исследование сердца (эхокардиография). Следующий этап – суточное мониторирование ритма сердца методом Холтера. Еще одно важное обследование – УЗИ крупных сосудов, таких как сонные и бедренные артерии, позволяющее оценить состояние сосудистой стенки и обнаружить ранние признаки атеросклероза. Эти процедуры образуют основу профилактических обследований для лиц обоих полов старше 50-55 лет.

Всегда ли инфаркт требует хирургического вмешательства?

➤ Лечение инфаркта миокарда почти на 90 процентов состоит из процедур, направленных на удаление тромба из коронарной артерии. Эту операцию выполняют рентген-хирурги или рентгенэндоваскулярные хирурги.

Удаляя тромб, они устанавливают специальный металлический каркас – стент, похожий на маленькую сетчатую пружинку, которая раскрывается и восстанавливает просвет сосуда.

При поступлении пациента с инфарктом сначала проводится диагностика, называемая коронарографией. Иногда выясняется, что, помимо пораженной артерии, другие главные артерии сердца также серьезно сужены – вплоть до 80-90 процентов.

Если имеется множественное поражение нескольких сосудов и установка стентов невозможна или неэффективна, тогда подключаемся мы, кардиохирурги.

Мы создаем дополнительные пути кровообращения вокруг участков закупорки, устанавливая специальные шунты, чтобы обеспечить приток крови ниже зоны

поражения. Это наша основная задача, когда мы привлекаемся к лечению.

Хотя чаще такие операции проводятся планово, иногда необходимость возникает прямо во время инфаркта, когда пациенту срочно нужно восстановить кровоснабжение сразу во многих артериях.

Изменилась ли тактика лечения инфаркта за последние годы благодаря успехам нашей отечественной науки и зарубежным достижениям? Вы наблюдаете какую-нибудь разницу или базовые принципы остались прежними?

➤ Современная медицина, как российская, так и международная, быстро движется вперед.

Научные исследования позволяют теперь индивидуально подходить к лечению сердечно-сосудистых заболеваний, учитывать генетическую предрасположенность и особенности каждого пациента. Разрабатываются новейшие лекарства, прием которых сокращен до минимума, – препарат вводится единожды в полгода, обеспечивая защиту от повышенного холестерина.

нический и биохимический анализ, но особое внимание уделяется определению уровня общего холестерина и его фракций – так называемому липидному спектру. Мы оцениваем содержание различных видов холестерина: общего, плохого, который оседает на стенках сосудов, а также триглицеридов и других показателей. Этот анализ играет ключевую роль.

Далее идет электрокардиограмма (ЭКГ), ультразвуковое

«Я всегда ощущал его музыку»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbdnevnik.ru АННА ФЛЕГОНТОВА / СПБ ФИЛАРМОНИЯ

В Санкт-Петербургской академической филармонии открылась выставка петербургского художника Александра Траугота, посвященная Дмитрию Шостаковичу. Это своего рода художественная биография композитора.

ИМЯ Дмитрия Шостаковича было присвоено Ленинградской филармонии 2 декабря 1975 года. Выставка «Александр Траугот. Время Шостаковича. Графика» (12+) как раз и посвящена этой дате, под знаком которой пройдет весь концертный сезон.

СЛУЧАЙНАЯ НАХОДКА

Александр Траугот – блокадник, который впитал в себя всю ленинградско-петербургскую ауру – художественную, музыкальную, архитектурную.

Примечательно, что эта выставка могла бы не состояться, если бы не счастливый случай. Работая над книгой о матери Траугота, известной художнице Вере Яновой, один из кураторов проекта, искусствовед и коллекционер Исаак Кушнир случайно обнаружил рисунки Александра Траугота, на которых был изображен Шостакович.

«Во время работы над двухтомником, уже на квартире матери, на антресолях я нашел какой-то рулон, завернутый в полиэтилен. А когда открыл его, то обнаружил там 75 рисунков, посвященных композитору. Как они туда попали – никто не знает, это дело истории. Но если бы не случай, их могли бы еще много лет не найти», – рассказал Исаак Кушнир.

Когда об этой удивительной истории узнал директор Петербургской филармонии Илья Черкасов, он сразу предложил организовать выставку.

Выставка будет работать до 31 октября нынешнего года, осмотреть ее можно в фойе Большого зала перед концертами и во время экскурсий по Филармонии.



Александр Траугот

ЛЮБИМЫЙ КОМПОЗИТОР

В экспозиции – более полутора сотен произведений, созданных мастером. Это художественное видение биографии композитора на фоне сложнейшей эпохи.

«Я не люблю слово «великий», – признался Александр Траугот, – для меня существуют любимые. Любимым моим музыкантом всегда был Шостакович. Я помню его на концертах, помню гонения, которые он претерпел, кстати, с огромным достоинством. Я всегда ощущал его присутствие, его музыку».

«Выставка – результат внутреннего диалога между двумя большими художниками», – считает куратор проекта Микаел Давтян.

В РАЗНЫХ СОСТОЯНИЯХ

Выстроенная в хронологическом порядке, экспозиция отражает эпоху, в которую жил и творил великий композитор.

Здесь можно увидеть исторически точные иллюстрации к поэме Александра Блока «Двенадцать», к «Реквиему» Анны Ахматовой и к «Леди Макбет Мценского уезда» Николая Лескова.

Впервые демонстрируется расписанный художником фарфор из его домашней коллекции. Есть и рисунки, посвященные 80-летию Великой Победы.

Как пояснила заместитель директора Петербургской филармонии Юлия Кантор, основу экспозиции составляет специально созданная для нее серия работ, посвященная композитору. Шостаковича Траугот изображает в самых разных ситуациях и состояниях: он дирижирует оркестром, пишет музыку, погружается в глубокие раздумья, находится во власти вдохновения...

«В двух витринах представлены настоящие раритеты. Это нотные издания с автографами и авторскими пометками Дмитрия Шостаковича из фондов Музыкальной библиотеки Филармонии. Это позволяет нам говорить о графике Шостаковича и графике Траугота», – добавила Юлия Кантор.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№148 (3575)
Дата выхода в свет – 14.08.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 13.08.2025
фактически – 22:00 13.08.2025
Заказ № ДБ-128/148

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ПЯТНИЦУ:
КАКИЕ
ПРЕЗИДЕНТЫ
США ЖИЛИ
В ПЕТЕРБУРГЕ**