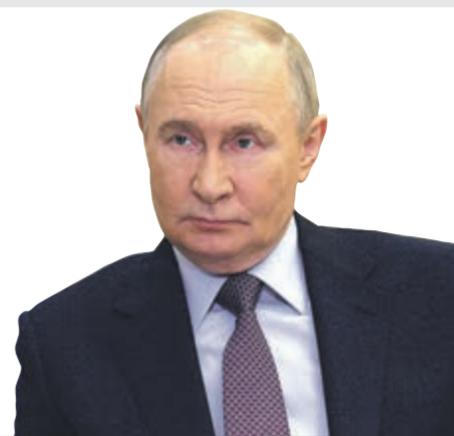


ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



KREMLIN.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📱 SPBDNEVNIK 📺 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК 📺 @DNEVSPB 16+

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Почему-то выбрали именно Виктора»

Ровно 35 лет назад погиб лидер группы «Кино». Накануне памятной даты «Петербургский дневник» побеседовал с отцом музыканта Робертом Цоем. → стр. 14-15

АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

НОВОСТИ

В ПЕТЕРБУРГЕ
СПУСТИЛИ НА ВОДУ
НОВЫЙ ФРЕГАТ

→ стр. 2-3

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БОЙЦАМ
СПЕЦОПЕРАЦИИ
ПОСВЯТЯТ СПЕКТАКЛЬ

→ стр. 6

СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

МОТОЦИКЛИСТЫ
ВЕРНУЛИСЬ
НА МАНЕЖНУЮ

→ стр. 11

ОБЩЕСТВО

ГОРОЖАН ЗОВУТ
НА СЕМЕЙНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ

→ стр. 12

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоики Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россоотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

- ✍ АВАТОР ТЕКСТА
- 📷 АВАТОР ФОТО
- 🎨 АВАТОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

«Наглядный пример роста военно-морской мощи»

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/ 📷 GOV.SPB.RU

На Северной верфи вчера спустили на воду фрегат «Адмирал Амелько». Корабль назван в честь одного из героев Ленинградской битвы, отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

В ТОРЖЕСТВЕННОЙ церемонии спуска на воду фрегата приняли участие губернатор Александр Беглов, помощник президента РФ Николай Патрушев, главнокомандующий ВМФ России Александр Моисеев и генеральный директор Объединенной судостроительной корпорации Андрей Пучков.

Александр Беглов напомнил, что совсем недавно, 9 августа, наш город отметил День окончания Ленинградской битвы. В этом году знаковую дату впервые отпраздновали как день воинской славы России.

«Николай Николаевич Амелько, имя которого носит фрегат, – один из героев этой

битвы, защитник осажденного города. Он обеспечивал проводку конвоев в Финском заливе. В музее истории завода «Северная верфь» сегодня открылась посвященная ему экспозиция, – сообщил глава города во время церемонии спуска фрегата на воду и подчеркнул: – Мы чтим память всех, кто приближал нашу победу в Ленинградской битве, самом продолжительном сражении Великой Отечественной войны. В том числе – память о героических моряках-балтийцах.

Их подвиги навсегда вписаны в историю».

Николай Патрушев отметил, что постройка фрегата «Адмирал Амелько» – «это наглядный пример роста военно-морской мощи России, способности отечественного судостроения создавать современную высокотехнологичную морскую технику».

«Кроме того, это свидетельство высокого профессионализма трудового коллектива Северной верфи», – добавил помощник президента России.

600 кораблей

и судов построили на заводе «Северная верфь» за более чем вековую историю. Такую цифру назвали в администрации Петербурга.

...ВАЖНО И ДЛЯ ПЕТЕРБУРГА, И ДЛЯ АБХАЗИИ...

➤ Петербург возобновил воздушное сообщение со столицей Абхазии. Вчера в международном аэропорту Сухума имени В. Г. Ардзинба встретили первый рейс из Северной столицы. «Это важное событие для жителей Петербурга и Абхазии. Мы долго к нему стремились, вместе его добились», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.

...«ОГРОМНЫЙ РЕЖИССЕРСКИЙ ТАЛАНТ»...

➤ Накануне исполнилось 100 лет со дня рождения выдающегося деятеля российской театральной культуры Исаака Штокбанта. В 1983-2020 годах он руководил театром «Буфф». «Исаак Штокбант обладал уникальной творческой энергией, огромным режиссерским талантом», – отметил губернатор Александр Беглов.

ФОТО ДНЯ / КОМФОРТНАЯ СРЕДА, ДОСТОЙНАЯ ГОРОДА



📷 GOV.SPB.RU

В Осиновой Роще открылось новое общественное пространство: детская площадка с современным игровым оборудованием и две зоны отдыха. «Для нас важно обеспечить петербургские стандарты благоустройства жителям всех районов города. Сегодня в новых кварталах мы сразу формируем комфортную среду, достойную Северной столицы», – отметил губернатор Александр Беглов.



ЧТО ЧИТАЛИ НА НАШЕМ САЙТЕ



18+

spbdnevnik.ru

НЕ СТАЛО ИВАНА КРАСКО

➤ Народный артист России скончался в субботу, 9 августа. В минувшую среду Ивана Краско похоронили на кладбище в Комарово рядом с его сыном Андреем.

50K



«Смерть Ивана Краско потрясла весь культурный Петербург. Актер служил в Театре Комиссаржевской почти до последних дней. Нет ничего удивительного в том, что новость об этом печальном событии стала самой читаемой на нашем сайте».

ВАЛЕРИЯ КЛИМЕНТЬЕВА, старший выпускающий редактор сайта «Петербургский дневник»

...ЗА ЛУЧШИЕ НАУЧНЫЕ ПРОЕКТЫ ДАДУТ ДЕНЬГИ...

➤ Подведены итоги городского конкурса грантов для студентов и аспирантов вузов, отраслевых и академических институтов. Авторы лучших научных проектов получат премии правительства Санкт-Петербурга: 220 студентов – по 50 тысяч рублей и 220 аспирантов – по 100 тысяч рублей, сообщили в Смольном.

...СЕГОДНЯ БУДЕТ ПО-ЛЕТНЕМУ ЖАРКО...

➤ Пятница станет одним из самых теплых дней на этой неделе. Воздух в городе прогреется до плюса 24-26 градусов. Об этом сообщил главный синоптик Петербурга Александр Колесов. По его словам, в дальнейшем ожидается понижение температуры до 20 градусов тепла.



На 500 посещений в смену

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

В КАЛИНИНСКОМ районе построили новую поликлинику. Она находится на Полюстровском проспекте и рассчитана на 500 посещений в смену.

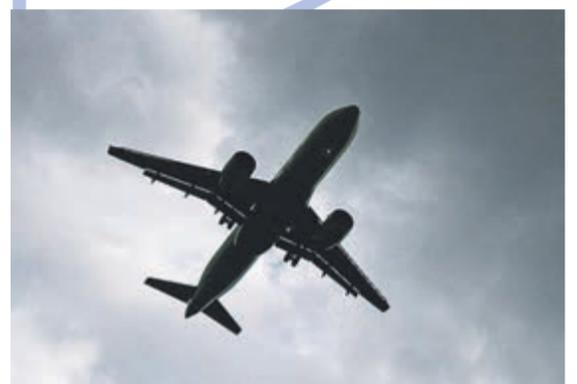
«Город ведет системную работу по улучшению инфраструктуры здравоохранения. Особое внимание уделяем густонаселенным районам, таким как Калининский», – отметил губернатор Александр Беглов.

Новая поликлиника расширит возможности по оказанию высококачественной медпомощи юным жителям. Также она полностью отвечает требованиям безбарьерной среды. Для людей с ограниченными возможностями предусмотрены универсальные пути движения на всех этажах, установлены четыре лифта, что позволяет комфортно перемещаться по зданию.

ГРОЗА ВЕРНУЛА РЕЙС

➤ Самолету, вылетевшему из Петербурга в Калининград, пришлось возвращаться в аэропорт Пулково. Причиной стали плохие погодные условия.

41K



© ОЛЕГ ЗОЛОТО, РОМАН ПИМЕНОВ

Очень важен личный контакт

ИВАН СВИРИДЕНКО / info@spbndevnik.ru | Т.МЕ/КОРНИЛОВ1968, ЛИЧНЫЙ АРХИВ АЛЕКСЕЯ БЕЛОВА, Т.МЕ/VLADIMIR, ИВАН ПИЛЬЩИКОВ / ТАСС

Сегодня на Аляске пройдет встреча президента России Владимира Путина и лидера Соединенных Штатов Америки Дональда Трампа. Эксперты «Петербургского дневника» поделились своими ожиданиями от переговоров.

Главы государств встретятся в городе Анкоридж в 11:30 по местному времени (22:30 по московскому).



ВЛАДИМИР КОРНИЛОВ,
международный
обозреватель МИА «Россия
сегодня»

Удача для России уже в самом факте того, что встреча двух мировых лидеров согласована и организована. Важно и то, что пройдет она на Аляске, куда очень трудно дотянуться европейским и прочим спецслужбам.

“ Главная задача Москвы и Вашингтона в ходе саммита – это согласование позиций по основным глобальным проблемам.

Что касается Украины как самой болевой точки международной повестки, то обе стороны предложат несколько вариантов разрешения конфликта. Но это все равно не будет означать никакого прорыва.

В плане пресловутого «обмена территориями» между РФ и Украиной каждая сторона тоже подразумевает сегодня свое. Россия уже не раз говорила, что она открыта к обсуждению вопроса о территориях, которые мы считаем буферной зоной между нами и Украиной. Но при этом территории четырех регионов, которые по Конституции вошли в состав Российской Федерации, мы вернем себе полностью в любом случае.

Если говорить о прекращении огня по линии фронта, то оно возможно только при тех условиях, которые Россия уже не раз называла. Это вывод войск ВСУ со всей территории четырех регионов, полное прекращение Западом поставок оружия Украине, остановка Киевом мобилизации.



АЛЕКСЕЙ БЕЛОВ,
историк

Главное, чего может добиться Россия в ходе саммита на Аляске, – это взаимопонимание с Трампом и его администрацией. А также выход на какое-то взаимодействие с Вашингтоном – в более глобальном контексте, чем конкретные договоренности по поводу Украины или чего-то еще.

Трамп действительно является человеком, мыслящим в формате сделок, в формате личностных отношений, которые он привык использовать с максимальной выгодой. Именно поэтому он говорил про будущую встречу с Владимиром Путиным: «Я приду, посмотрю ему в глаза и тут же пойму, можно или нет с ним договориться». Дональд Трамп на самом деле воспринимает реальность именно так. А значит, нашей делегации придется подстраиваться под это.

Президент России, безусловно, способен произвести на Трампа прекрасное впечатление в ходе саммита. Есть надежда, что уже на основе этого впечатления, на основе личностного взаимопонимания все остальные вопросы будут решаться лидерами, что называется, в рабочем порядке.

Как максимум, Путин и Трамп могут глобально договориться, что Россия и США при нынешней администрации не будут противостоять друг другу. А наоборот, будут стараться взаимодействовать – пусть даже в тех узких рамках, которые для этого существуют. В такой парадигме большинство проблемных вопросов, стоящих на мировой повестке дня, вполне решаемы – по украинскому конфликту, по поводу экономических санкций, относительно совместных проектов.



ВЛАДИМИР ДЖАРАЛЛА,
политолог

Ситуацию с саммитом США и РФ нужно рассматривать, исходя как из фундаментальных, неизменных факторов, так и из тех, которые могут измениться. Понятно, что позиции сторон сегодня противоположны. Все, что предлагает на данный момент Запад (судя по утечкам в прессу и соцсети), означает одно: там никто никаких выводов не сделал. И никакого желания учитывать позицию России по Украине у них нет и в помине. То есть никого в Вашингтоне и Брюсселе не беспокоит создание для нас стабильной и долговременной зоны безопасности.

“ Стоит помнить и о том, что именно США стояли у истоков нынешнего конфликта, десятилетиями придвигая НАТО к границам Российской Федерации.

Трамп явно не желает вникать в глубинные причины конфликта, его интересует только прекращение огня на линии фронта. Этот вариант не устроит Россию. Ведь тогда текущая линия фронта станет неофициальной границей между двумя странами. Никаких гарантий безопасности нам никто не предоставит, и там сразу появятся натовские базы. Любое замораживание конфликта – временное, до момента возобновления на других условиях.

Все это исключает возможность принятия Трампом и Путиным фундаментальных решений. Они возможны только по итогам конфликта и на условиях победителя.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

БРИТАНСКИЕ колонии в Северной Америке объявили о своей независимости в 1776 году. Россия сразу не признала новое государство, но была не против сотрудничества.

ЧЕСТНЫЙ ПОСОЛ

В 1780 году представителем США в России был назначен юрист Фрэнсис Дейн. Но кадровый резерв нового государства был ограничен, и оказалось, что посланник даже не знал французского языка, на котором разговаривал двор Екатерины Великой. Поэтому с ним отправили юного переводчика Джона Куинси Адамса, сына Джона Адамса, одного из отцов-основателей США и будущего второго президента страны (1797-1801). Так младший Адамс провел год в Петербурге.

В столицу нашей страны он вернулся в 1809 году в качестве первого официального посла, ведь к тому времени Россия признала США, и провел здесь 5 лет. В своем дневнике Адамс записал немало интересных подробностей. Например, ему удалось почти что подружиться с несколькими представителями высшего света и с самим Александром I. Иногда император прогуливался с послом и обсуждал с ним литературу. Адамс восхищался Петербургом. Однако его пребывание омрачили скудное жалование и смерть дочери, а еще он так и не привык к местному климату. Состоятельные люди, которые вели дела с США, предлагали Адамсу плату за посредничество, но тот всегда отказывался. Уехав на переговоры в 1814 году, он сложил полномочия посла. На доме, где он жил (набережная реки Мойки, 66), установлена памятная доска.

Затем Адамс был назначен государственным секретарем при президенте США Джеймсе Монро, руководил международными отношениями и участвовал в создании доктрины Монро о сфере американского влияния.

В 1825 году он стал шестым президентом страны. Впрочем, его проекты развития инфраструктуры и образования не поддержал конгресс, свои перевыборы он проиграл, но остался в политике.

Сегодня в США Адамса вспоминают как интеллектуала, и по опросам он входит в число 20 лучших президентов. А еще он дал начало изучению в Америке русской лингвистики.

ОБХОДИТЕЛЬНЫЙ ХОЛОСТЯК

В 1832 году послом США в России был назначен конгрессмен Джеймс Бьюкенен. Несмотря на отсутствие дипломатического опыта, он покорила Петербург. Сын фермера посещал светские мероприятия и завел множество друзей в высшем обществе. Даже климат его устроил. Бьюкенен остановился в особняке с видом на Неву (сейчас это дом 3 на набережной Лейтенанта Шмидта) и писал своей сестре, что в России живут доброжелательные люди.

Из Петербурга – в Белый дом

ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета
LIBRARY OF CONGRESS PRINTS AND PHOTOGRAPHS DIVISION WASHINGTON, D. C. 20540 USA

В преддверии сегодняшней встречи Владимира Путина и Дональда Трампа вспомним о тех американских президентах, которые жили и в нашем городе.



Герберт Гувер между 1920 и 1930 годами

Правда, уже в 1833 году Бьюкенен вернулся в США после своего двусмысленного комментария о восстании в Польше. Затем он снова избрался в конгресс, а в 1845 году президент Джеймс Полк пригласил его на пост госсекретаря. Период, когда Бьюкенен руководил внешней политикой, отмечен крупнейшими в истории Штатов территориальными приобретениями.

В 1857 году Джеймс Бьюкенен стал пятнадцатым президентом США. Тогда страну раздирали конфликты штатов из-за вопроса рабства. По мнению американских историков, новый президент не только не попытался предотвратить Гражданскую войну, но и подтолкнул страну к ней, поддерживая сторонников рабства. На выборы 1860 года Бьюкенен даже не заявился, а в следующем году началась война.

Нынешние американцы считают Бьюкенена одним из худших президентов в истории, а еще он – единственный в истории США президент-холостяк.

НЕВЕЗУЧИЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬ

Герберт Гувер, по выражению самих американцев, сделал себя сам. Будучи сиротой, он выучился на горного инженера и начал работать в разных уголках Земли.

В 1900-х годах Гувер приехал в Россию. Здесь он занялся металлургией и основал в Кыштыме акционерное общество горных заводов. Через несколько лет у него уже были доли во многих предприятиях страны. Регулярно бывал он и в Петербурге, где вел переговоры с деловой элитой – например, с промышленником Алексеем Путиловым.

В начале Первой мировой войны Гувер активно занялся благотворительностью, был переговорщиком между сторонами по гуманитарным вопросам. Таким образом он пошел из бизнеса в политику. В 1921 году Гувер согласился стать министром торговли США и в том же году добился выдачи за счет Соединенных Штатов крупных партий продовольствия для голодающих в Советской России.

В 1929 году Герберт Гувер стал 31-м президентом. К слову, о России он не забывал, при нем начало развиваться торговое сотрудничество между СССР и США в обход разорванных дипломатических отношений. Однако в том же 1929 году грянул экономический кризис – Великая депрессия. Президент никак не мог предотвратить его, зато ему пришлось бороться со всеми последствиями – падением экономики, массовой безработицей и голодом. Перевыборы Гувер разгромно проиграл Франклину Рузвельту.

Хотя Гувера-президента редко вспоминают добрым словом, он остался в истории как благотворитель. На свои деньги он учредил премию для инженеров (медаль Гувера) и исследовательский центр, который занимается в том числе историей России, – Гуверовский институт войны, революции и мира.

«Зрители у нас смеются, плачут, а уходят задумчивыми»

✂ ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbdtv.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Zart House – это театральная площадка, которая работает на площади Морской Славы. Ее сооснователь Наталья Завьялова рассказала «Петербуржскому дневнику» о новых проектах и тех вызовах, с которыми столкнулся театр.



С 2021 года театр Zart House посетили более 10 тысяч зрителей.

Наталья, при входе в театр сразу ощущаешь домашний уют: ковер, диван, фотозона... Такая задумка была изначально?

➤ На самом деле мы постепенно обустроивали пространство. Холл достаточно просторный, здесь иногда проходят камерные мероприятия. Интерьер создавали актеры, каждая вещь имеет свою историю. Например, проигрыватель из спектакля «Варшавская мелодия» достался актеру от бабушки. Многие предметы служили декорациями. Вообще, мы не только создавали обстановку – мы возводили все сами, в том числе стены.

Ваш театр называют семейным. Почему?

➤ Мы открыли его вдвоем с сестрой. Я занимаюсь продвижением, бухгалтерией, развитием бизнеса, а она отвечает за творческую часть – является художественным руководителем и режиссером. В Петербурге

гинальные театральные формы. Мы стремимся дарить зрителям настоящие, живые эмоции, которые трогают сердце и заставляют задуматься.

В афише – триллеры, комедии, музыкальные спектакли. Как выбираете репертуар?

➤ Мы стараемся делать репертуар разнообразным и понятным для нашего зрителя. Сейчас у нас – двадцать основных постановок. Регулярно показываем на данный момент шесть. Есть история по мотивам одноименного романа Стивена Кинга «Мизери», есть комедия-психотерапия «Девичник в большом городе».

Мы видим, что зрители у нас смеются, плачут, а уходят задумчивыми или в хорошем настроении. Главное, чтобы они нашли свою эмоцию и, возможно, благодаря этому в какой-то момент решили свои проблемы.

Кроме того, сейчас у нас стартует лаборатория для начинающих режиссеров: я недавно стала

Спектакль сочетает художественное прочтение писем, сценические монологи, видеохронику и аудиоматериалы. Особое внимание хотим уделить дискуссиям после постановок, арт-терапевтическим сессиям и индивидуальным беседам с гостями.

Какие вызовы сейчас стоят перед театром?

➤ В первую очередь – это финансирование. У нас, к сожалению, нет ресурсов, поэтому я вынуждена совмещать множество ролей.

Как обстоят дела с партнерством?

➤ Пока нам очень трудно. Мы ищем партнеров и пытаемся стабилизировать ситуацию. При этом стараемся создавать проекты, которые будут интересны большим бизнесам. Периодически отправляем запросы в различные фонды. Но отклика нет.

Ситуация осложнилась еще и тем, что нам подняли плату за аренду. У организации, на территории которой мы находимся, сменилось руко-

“ Кошка Кулиса – символ нашего театра. Однажды она пришла к нам на стройку, когда мы создавали первую площадку на территории культурного центра «Исткабель». И решила остаться с нами. Сейчас гости обожают Кулису и приносят ей угощения.

мы сначала работали, можно сказать, как бродячий театр – ходили по разным площадкам, обращались во многие инстанции, но своего места не нашли. Тогда решили открыть собственную площадку.

Наша главная миссия – создавать пространство, которое помогает творческим людям раскрывать способности и идеи через новые, ори-

мамой – дочке пять месяцев – и подумала, что следует сделать спектакль для детей от шести месяцев до трех лет. Показы планируем на новогодние праздники.

Какие еще проекты у вас в ближайших планах?

➤ Осенью запускаем документальный проект «Дети героев». В основе – письма, которыми обмениваются дети и отцы, участники специальной военной операции. На первом плане – личные рассказы о мужестве, нежности, разлуке и надежде.

водство. Стали немного другими правилами и условия. Так образовалась дебиторская задолженность.

Главная мечта театра – какая она?

➤ Мы хотели бы иметь собственный дом. У театра много социальной работы, и часто он вынужден бесплатно проводить мероприятия, чтобы выполнять свою миссию. Основные расходы – аренда, поэтому приобретение собственного помещения – наша главная мечта. Без затрат на аренду мы смогли бы реализовывать больше идей.



ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

160 лет дружбы

В Ленинградском зоопарке продолжаются праздничные события, посвященные его 160-летию. Накануне в одном из старейших зоопарков России побывал Александр Беглов. Вместе с юными посетителями губернатор осмотрел обновленные вольеры. Также была представлена концепция развития зоопарка на историческом месте.

В субботу и воскресенье посетителей ожидает программа «Весь мир – в зоопарке». Это 19 тематических площадок с играми, мастер-классами и викторинами. Для гостей также подготовили маршруты с заданиями.

В сегодняшнем выпуске мы расскажем об интересных фактах из истории зоопарка в Александровском парке – например, о том, почему его символом стал белый медведь и как животных спасали в годы войны и блокады. Кстати, судьбе любимицы зоопарка – бегемота Красавицы – уже посвятил спектакль Театр юных зрителей имени А. А. Брянцева. Увидеть постановку в новом сезоне можно будет 9 сентября. А в следующем году на экраны выйдет одноименный фильм «Красавица» с участием Юлии Пересильд. Проект реализуют при поддержке правительства города.



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ — ПЕТЕРБУРГА

14 августа 1865 года

Супруги София и Юлиус Гебгардт открыли в Санкт-Петербурге зоосад. Там не только демонстрировали животных, но и играл духовой оркестр, работала молочная ферма, зимой заливали каток.

1873 год

Новый супруг Софии Эрнест Рост расширил и зоологическую, и коммерческую части, на территории появились водопровод, канализация, артезианская скважина,

а с 1889 года – даже электрическое освещение. Посетители могли увидеть жирафов, шимпанзе, орангутанов, муравьедов, африканских слонов, носорога.

1888 год

В зверинце родился бегемот, которого сотрудники выкормили сами (это был третий случай в мире!).

1910-1911 годы

После нескольких временных владельцев у зоосада появился новый хозяин – Семен Новиков. Он занялся восстановлением пришедшего в упадок заведения. Коллекция пополнилась крупными животными: прибыли слоны Бетти и Жолли, бегемот Красавица, черный африканский носорог Тали.

1918 год

Зоосад национализировали. Был создан научный совет. Директором впервые стал зоолог – выпускник Петербургского университета Николай Танасийчук.

1923-1924 годы

Для зоопарка закупили большие партии животных за рубежом, были организованы экспедиции в разные районы России для пополнения экспозиции. 23 сентября 1924 года одно из сильнейших наводнений нанесло большой урон коллекции, но довольно быстро зоосад снова открылся для публики.



160 лет: с до зоо

Сейчас в коллекции Ленинградского зоопарка
Это настоящий портал в раз
За 160 лет территор
Он остается одн

1944-1952 годы

Пережив голод, бомбежки, обстрелы, зоосад с 1944 года работал постоянно, отстраивался, пополнял коллекцию животных, а в 1950-х годах его территория увеличилась в два раза. С 1952 года он стал называться Ленинградский зоологический парк. Кроме белых медведей здесь появилось много семей и династий: жирафы, зубры, лошади

Пржевальского, белорукие гиббоны, бухарские бараны, андские кондоры, гюрзы, белоплечие капуцины, олени Давида, соколы-балобаны, винторогие козлы, куланы. Ленинградский зоопарк первым в России получил потомство от жирафов, шимпанзе и гигантских муравьедов.

1954 год

Вьетнам подарил пионерам Ленинграда двух слонов, их звали Сюн (Герой) и Кунг (Подвиг). История этих животных легла в основу детской книги Виталия Бианки «Сюн и Кунг».

1956 год

В зоопарк приехала пара сетчатых жирафов – Мальчик и Жульетта. Практически все сетчатые жирафы, которые ныне находятся в зоопарках России и ближнего зарубежья, – их потомки.

1965 год

Ленинградскому зоопарку исполнилось 100 лет. К этой памятной дате его привели в порядок: территория была вычищена, в зданиях проведен косметический ремонт.

1989 год

В зоопарк прибыл белый медвежонок Меншиков, который впоследствии составил знаменитую пару с медведицей Усладой. Эта пара подарила зоопаркам всего мира 16 медвежат. Сейчас в Ленинградском зоопарке живет их внучка – Хаарчаана (Снежинка).

2006 год

Открылся новый двухэтажный павильон «Экзотариум», где сейчас демонстрируются рыбы, змеи, ящерицы, черепахи, крокодилы и другие животные.

ы
ку-
ртии
ежом,
аны
зные
для по-
зиции.
4 года
ших
если
л-
тьно
нова
блики.

1929 год

Был создан Клуб юных зоологов (КЮЗ). Он работал даже во время войны и существует до сих пор, занятия для детей бесплатны.

1933 год

Впервые в мире начали регулярно приносить потомство белые медведи. С того времени несколько десятков медвежат пополнили коллекции зоопарков СССР и других стран.

1939 год

К 75-летию зоосада город передал ему территорию Удельного парка для нового строительства, но освоить ее помешала война.

1941 год

Часть животных поездом вывезли в Казань. Обрато в Ленинград они не вернулись – их было решено передать местному зооботсаду. В ночь с 8 на 9 сентября от бомбежки погибла слониха Бетти, зоосад закрылся для публики.

1942 год

Летом зоосад уже снова принял посетителей. В блокаду выжили бегемот Красавица, антилопа нильгау Маяк, бурый медведь Гриша, динго Седой, черный гриф Верочка и еще несколько десятков зверей

и птиц. Был создан театр зверей под руководством дрессировщиков. Во время блокады они ездили с животными по детским садам, школам, госпиталям, военным частям, устраивая небольшие представления.

БЕГЕМОТИХА КРАСАВИЦА

жила в Ленинградском зоосаде с 1911 года. Это был второй по величине бегемот из тех, что содержались в зоопарках мира. Ей полагалось 36-40 килограммов корма ежедневно. В блокадном Ленинграде Красавица получала в день 4-6 килограммов овощной и травяной смеси и еще 30 килограммов распаренных опилок для заполнения желудка. Своей жизнью она обязана служительнице зоосада Евдокии Дашиной, которая каждый день приносила 40 ведер воды из Невы для бассейна, поила бегемотиху, грела, обмывала теплой водой, смазывала кожу камфорным маслом. Красавица дожила до 1951 года.



✍ ДАНИИЛ ФИЛАТОВ /info@spbnevnik.ru/

от частного заведения зоологического парка

дского зоопарка более 500 видов млекопитающих, птиц, рыб и беспозвоночных. разные части земного шара прямо из исторического центра Петербурга. тория заведения увеличилась только вдвое – с 3 гектаров до 7,2. одним из самых небольших зоопарков по мировым меркам.

2016 год

Открылась экспозиция «Тропический дом», закончилось строительство комплекса двух вольеров для кенгуру Беннетта и эму.

2017 год

Сделали капитальный ремонт бассейна и вольеров белых медведей. На сегодняшний день отремонтирована вся экспозиционная часть вольера: возведена новая отсекающая стенка между бассейнами,

проведена гидроизоляция, реконструированы инженерные коммуникации, построены удобные и безопасные лестницы для спуска в бассейн, облицованы природным камнем все стены и бережки.

2019 год

Открылся павильон «Кормокухня». Кормят обитателей зоопарка по разработанным рационам, которые приближены к их питанию в естественной среде обитания. В течение месяца, кроме других кормов, питомцы зоопарка получают:

1000 кг фруктов, 6500 кг овощей, 1500 кг мяса, 1650 кг рыбы, 500 кг курятины, 1000 кг овса, 1100 куриных яиц, 4600 перепелиных яиц.

После реконструкции открылся павильон «Жирафы». Построен новый вольер для кошачьих лемурув и шпороносных черепах.

2023 год – по настоящее время

Продолжаются реконструкция вольеров, модернизация экспозиций, пополнение коллекции зоопарка. Сегодня зоопарк ведет большую научную и просветительскую деятельность, активно взаимодействует с зоопарками России и мира.

📷 ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО КУЛЬТУРЕ, VK.COM/SPBZOO PARK



Главные события на предстоящую неделю, по версии портала «Культура Петербурга»

Семейный фестиваль «День археолога»



6+

Гости праздника смогут всей семьей совершить путешествие в Петербург XVIII века, проверить свои знания по истории и археологии, а также провести время на свежем воздухе в самом сердце города.

Время: 15 августа (с 12:00 до 20:00) и 16 августа (с 11:00 до 20:00).

Место: Петропавловская крепость.

XXVII Международный фестиваль современного танца OPEN LOOK



12+

Зрители увидят разнообразные работы: танцевальные размышления о коллективном опыте и духовном наследии предков, перформансы на стыке искусств, иммерсивные и экспериментальные проекты.

Время: 18-23 августа.

Место: Новая сцена им. Вс. Мейерхольда Александринского театра (наб. реки Фонтанки, 49А).

Премьера спектакля «Тронутый. Как возник русский театр»



16+

Главный герой постановки – Федор Волков. Приехав со своей труппой в Петербург, он заражает всех страстью к искусству и создает профессиональный русский театр. В основу спектакля лег киносценарий Булата Окуджавы и Ольги Арцимович «Мы любили Мельпомену».

Время: 20 и 21 августа.

Место: Музей театрального и музыкального искусства (ул. Зодчего Росси, 2А).

Фотовыставка «Грани зоопарка»



0+

Проект представляет работы Михаила Солдатенкова, фотографа Ленинградского зоопарка с 1998 года. Выставка напомнит, что современный зоопарк – это не только показ публике интересных животных, но и создание резервной популяции редких и исчезающих видов.

Время: до 5 сентября (по будням с 11:00 до 13:00 и с 14:00 до 17:00).

Место: медиацентр «Культура Петербурга» (ул. Некрасова, 60).



Ретробайки, трюки и парад

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В предстоящие выходные, 16 и 17 августа, в Петербурге пройдет фестиваль «Мотостолица» (0+). Организаторы праздника поделились подробностями о его нынешней программе.



Один из организаторов фестиваля, вице-президент ассоциации «Мотоциклисты Санкт-Петербурга» Михаил Некрасов, заверил, что всех посетителей ждет мощное и яркое шоу, поэтому каждый получит множество позитивных впечатлений.

«Важно, что в этом году «Мотостолица» вернулась на свою историческую площадку в самом сердце города – Манежную площадь. А из новинок отмечу уникальные зоны «Мото-смотр» и «Русская сотка». Это авторские петербургские проекты, больше такого нигде не увидишь», – расска-

зал вице-президент ассоциации мотоциклистов.

КТО САМЫЙ СМЕЛЫЙ

Посетителям покажут уникальные, собранные вручную мотоциклы. Байки будут двигаться и демонстрировать свои возможности, а не просто стоять, как это бывает на других выставках.

Также планируются соревнования на равномерность движения. Мотоциклистам предстоит посостязаться в искусстве управления мотоциклом и при этом уложиться в отведенное время.

Кроме того, будут работать мастерские, которые занима-

ются созданием и модернизацией мотоциклов.

Проект «Моторетроспектива» порадует зрителей старинными ретробайками, выпущенными в период от 1900-го до 1980-х годов.

А еще на фестивале можно будет посмотреть на спортсменов в мотоаттракционе «Шар смелости»: несколько мотоциклов будут одновременно и на огромной скорости передвигаться в сетчатом металлическом шаре, выполняя головокружительные трюки.

Одним из главных событий фестиваля станет мотопарад. «Маршрут движения – от Кленовой улицы по набережной до Смольного и обратно. Это будет зрелищно», – добавил Михаил Некрасов.

В концертной программе хедлайнером станет легендарная группа «Чичерина».

Один из организаторов предстоящего праздника

подчеркнул, что особое внимание будет уделено патристическому блоку. Так, на фестивале выступят участники и герои специальной военной операции, представляющие мотосообщество.

НЕ ПРОСТО ПРАЗДНИК

Президент ассоциации «Мотоциклисты Санкт-Петербурга» Григорий Путинцев напомнил, что этот фестиваль ведет историю с 2017 года.

«Задача – показать положительные стороны мотодвижения. Заинтересовать молодежь техникой и инженерным делом, мотоспортом, продвигать трезвый образ жизни. Отмечу, что фестиваль «Мотостолица» стал первым именно городским мотособытием. Мы благодарны городу за поддержку», – сказал в беседе с «Петербургским дневником» Григорий Путинцев.



Горожанам приготовят хумус и не только

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ГЕНЕРАЛЬНЫМ КОНСУЛЬСТВОМ ГОСУДАРСТВА ИЗРАИЛЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

В ВОСКРЕСЕНЬЕ в общественном пространстве на улице Некрасова, 3-5, пройдет День израильской кухни. «Мы уже четвертый год делаем этот фестиваль, потому что гастрономия дает возможность показать пусть небольшую, но очень важную часть нашей культуры. На моих глазах (а я прожил в Тель-Авиве почти 40 лет) произошло становление израильской ресторанной традиции. Сейчас это та сфера, которой мы по праву можем гордиться, поэтому я рад шансу познакомиться с ней мой любимый Петербург», – рассказал «Петербургскому дневнику» консул Генерального консульства Государства Израиль в Санкт-Петербурге Таль Шварцман. Вход на фестиваль свободный.

ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ 16+



ВЕДУЩИЙ – КИРИЛЛ СМОРНОВ,
главный редактор газеты
«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» И САЙТА
SPBDNEVNIK.RU

КАКИМ МОГ БЫТЬ ЛЕНИНГРАДСКИЙ ЗООПАРК



ЕЛЕНА ПОПОВА,
лектор-методист Ленинградского зоопарка



АННА ЧУГУНОВА,
пресс-секретарь Ленинградского зоопарка



КОНСТАНТИН ДУДИЛОВСКИЙ,
партнер Ленинградского зоопарка



ОЛЕГ ЛУКЬЯНОВ,
урбанист

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

РАДИО
РОССИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«РАДИОКЛУБ
НА КАРПОВКЕ»

16 АВГУСТА
в 12:10

На фестивале пройдут соревнования по мототриалу – преодолению искусственных или естественных препятствий на мотоцикле.

На празднике расскажут о развитии города

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbdtv.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ БОЛЬШОГО СЕМЕЙНОГО ФЕСТИВАЛЯ

В ближайшие выходные в Петербурге вновь пройдет Большой семейный фестиваль. На этот раз его подготовили для жителей сразу двух районов нашего города – Выборгского и Калининского. Вход свободный, но нужна регистрация.

ЗАВТРА и послезавтра Муринский парк превратится в большую интерактивную площадку. Участников ждут мастер-классы, увлекательные игры, квесты, шоу мыльных пузырей и многое другое. Со всеми посетителями фестиваля организаторы поделятся полезной информацией о том, какие возможности Петербург создал для своих жителей.

«НЕЛЬЗЯ ПРОПУСТИТЬ!» Первый Большой семейный фестиваль прошел по поручению губернатора Александра Беглова в прошлом году. С тех пор интерес петербуржцев к таким событиям только вырос, отметил глава администрации Выборгского района Виктор Полунин. По его словам, на Большом семейном фестивале каждый из членов семьи – от мала до велика – сможет найти себе занятие по душе.

«Для детей предусмотрены творческие и научные мастер-классы, увлека-

тельные игры и яркие шоу. Взрослые смогут посетить тренинги с психологами, получить консультацию от юристов и даже пройти диспансеризацию. Каждая площадка призвана рассказать об одном из городских проектов программы «10 приоритетов», направленных на развитие Петербурга. Приходите и проведите время с семьей и друзьями! Не забудьте пригласить бабушек и дедушек – Большой семейный фестиваль ждет всех!» – обратился к жителям города Виктор Полунин.

К его словам присоединился глава администрации Калининского района Михаил Асташкевич.

«Большой семейный фестиваль – это новый формат полезного досуга для всей семьи, ставший очень популярным у жителей Калининского района, – сказал он. – Праздник насыщен полез-

«Подобные мероприятия, где можно вместе интересно провести время, объединяют людей, так как становятся источником ярких впечатлений. Чем больше в семье таких традиций, тем она крепче.»

ЛЮБОВЬ БЕЛЯЕВА, психолог

ной информацией о возможностях Петербурга, которые открыты для каждого. Перед гостями разворачивается обширная картина развития Северной столицы. Такое нельзя пропустить!»

МНОГО МАСТЕР-КЛАССОВ

По словам организаторов, одной из самых масштабных на фестивале станет зона мастер-классов. Для посетителей подготовили 15 площадок. Среди них: «Ученый-карапуз» с заня-

тиями по археологическим раскопкам, «Культурный Петербург» с мастер-классами по созданию книжных закладок и домашним театром теней, а также площадка «Экотуризм», на которой все желающие смогут научиться готовить корм для птиц и узнать полезную информацию о шести маршрутах и благоустройстве общественных пространств и береговых линий города.

В тематической зоне «Медицинский туризм» для гостей фестиваля будет работать мобильная диспансеризация. Там же пройдут лекции о том, как заботиться о своем здоровье.

А на площадке «Город профессий» посетителям предложат познакомиться с различными специальностями и современной спецтехникой. Здесь можно будет сесть за руль уборочной машины, попробовать себя в роли сотрудника пожарной службы или полицейского отряда.

ВАЖНАЯ ТРАДИЦИЯ

По словам губернатора Алек-

сандра Беглова, Большие семейные фестивали уже стали одной из добрых традиций нашего города.

«Эти фестивали – важная часть петербургского календаря. Горожане приходят на них целыми семьями. Мы запустили этот формат в Год семьи и продолжили его этим летом с учетом пожеланий петербуржцев, – отметил Александр Беглов. – Организаторы продумывают программу таким образом, чтобы и дети, и взрослые могли найти на фестивале для себя что-то интересное и полезное».

РЕГИСТРАЦИЯ
НА ФЕСТИВАЛЬ





**ГРАФИК
ПРЕБЫВАНИЯ СВЯТЫНИ
В КАЗАНСКОМ КАФЕДРАЛЬНОМ
СОБОРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

17 августа. Доступ к мощам будет открыт до 23:00 (торжественная встреча запланирована на 9:30).

18 августа. С 8:00 до 23:00.

19 августа. С 6:30 до 23:00.

20 августа. С 8:00 до 15:00 (в 15:30 ковчег покинет Казанский кафедральный собор и отправится в Калининград).

«Он выступал исключительно за благополучие Отечества»

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО, ПЕРЕСЪЕМКА – АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

С 17 по 20 августа в Казанском кафедральном соборе будет пребывать частица мощей святителя Тихона. Принесение святыни приурочено к 100-летию со дня кончины Патриарха Всероссийского.

ИЗ ДОНСКОГО монастыря Москвы святыня приносится в города России и Республики Беларусь по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

ПРИМЕР ДЛЯ ВЕРУЮЩИХ

Настоятель Князь-Владимирского собора и храма-ротонды в честь святителя Тихона, Патриарха Московского и всея России, Илья Макаров отметил, что личность патриарха Тихона играет важную роль для всей России и вообще для всего православного мира.

«Он является примером стойкости и мужества. Он стал первым патриархом после двухсотлетнего перерыва синодальной эпохи. Святитель оказался в самых сложных условиях, которые можно представить. У власти большевики, в стране

идет полномасштабная антирелигиозная кампания, – рассказал отец Илья. – Что входило в его задачу? Он должен был прежде всего выражать мнение церкви, как ее предстоятель. Что он и делал. Говорил власти открыто о своем несогласии с политикой большевиков. Но пытался вести диалог, чтобы защитить верующих, уберечь людей».

Настоятель добавил, что святитель Тихон был добрым и мудрым человеком. Тысячи людей приходили на его богослужения. Находясь под арестом, он не изменял своему выбору, и даже неверующие уважали силу его духа. Он был убежден, что вера поможет выстоять в любой ситуации.

«Святитель Тихон знал, что то антирелигиозное безумие, которое развернулось в начале XX века,

не навсегда. Когда церковь обрела свободу, святитель стал одним из первых, кого прославили в лике святых», – напомнил иерей Илья Макаров.

НЕ ДАВАЛ ВОЛЮ ЭМОЦИЯМ

Проректор Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена доктор исторических наук Роман Соколов подчеркнул, что святитель Тихон мыслил с исторической мудростью.

«Он смотрел на перспективу, думал о том, что будет потом. Оставаясь абсолютно непреклонным в делах, связанных с твердостью православной веры, одновременно старался выстроить диалог с властью, которая установилась надолго и действовала против церкви. Во многом современная Русская православная церковь существует благодаря политике патриарха Тихона. С одной стороны, непоколебимость в защите вопросов веры. С другой – готовность вести диалог с властью, объявившей атеизм частью своей идеологии», – рассказал историк.

Роман Соколов напомнил, что патриарху пришлось быть свидетелем ужасных деяний, которые совершались в молодой советской стране.

«Святитель всегда был добр. Он никогда не давал волю эмоциям, следовал вероучению, был очень человеколюбивым. Владыка Тихон никогда не выступал против России. В отличие от многих представителей Белого движения, никогда не вставал на путь предательства Родины. Во время Гражданской войны он не благословил ни белых, ни красных, потому что шла гражданская, братоубийственная война. При этом он не был сторонником советской власти. Он выступал исключительно за православную веру и людей, за благополучие Отечества», – добавил доктор исторических наук.

СЛОЖНЫЙ ПУТЬ

Будущий патриарх Тихон (в миру Василий Беллавин) родился 19 января 1865 года в городе Торпец Псковской губернии в семье потомственного священника. Окон-

чил Псковскую духовную семинарию и Санкт-Петербургскую духовную академию.

Десять лет служил в США. При нем были открыты десятки новых храмов, имели место случаи перехода американцев в православие.

В июне 1917 года избран на Московскую кафедру с возведением в сан митрополита. А 15 августа 1917 года открылся Всероссийский поместный собор, восстановивший патриаршество. Патриарха предстояло избрать жребием, и он пал на митрополита Тихона.

Летом 1921 года во время страшного голода патриарх Тихон организовал комитет помощи голодающим и издал воззвание о помощи тем, кто голодает. В нем он обращался к православной России и ко всем народам.

Скончался предстоятель 7 апреля 1925 года. В 1989 году – в год 400-летия установления патриаршества в России – святейший патриарх Тихон был прославлен Русской православной церковью в лике святителей.

40 городов

России и 17 городов Республики Беларусь посетил ковчег с частицей мощей святителя Тихона к сегодняшнему дню. Завершение принесения запланировано на 9 октября.



ДЕНИС КАПУСТИН,
эксперт по безопасности,
бывший сотрудник МВД

Толпу
на похоронах
успокоили
рок-
музыканты

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Почему-то выбрали

В 1990 году после срочной службы на Северном флоте я поступил на работу в 10-е отделение в Невском районе, в патрульно-постовую службу (ППС). После нескольких недель стажировки мне выдали новую форму и сказали, что утром на следующий день надо приехать к Невскому РУВД на улицу Крупской, там будет формироваться сводный отряд для поддержания порядка на Богословском кладбище в день похорон Цоя.

Утром на автобусах мы приехали к кладбищу. Могила была выкопана, гроб еще не опустили. Около могилы стояла группа людей – родные Виктора Цоя, его близкие друзья, музыканты Ленинградского рок-клуба. И были еще молодые мужчины, не похожие на рок-музыкантов, – крепкие парни спортивного вида. Возможно, они работали на концертах, обеспечивая порядок, и их пригласили на всякий случай.

Родные и близкие Цоя обратились к милиционерскому начальству с просьбой дать им проститься узким кругом, в спокойной обстановке. А у входа на кладбище уже собралась толпа. Когда через громкоговоритель объявили, что подход к могиле по просьбе родных Цоя сейчас закрыт, началось волнение. Люди стали кричать: «А как же мы? Мы любим Виктора, мы тоже хотим с ним проститься!» Толпа начала давить на оцепление, до драк дело не доходило, но напряжение росло.

К толпе вышли музыканты рок-клуба: Константин Кинчев, Юрий Шевчук и другие. Они стали объяснять, что надо понять чувства родных Цоя, что они имеют право проводить его так, как считают нужным. А поклонников пустят к могиле чуть позже. Музыканты говорили с людьми, проталкивались к тем, кто громко возмущался, успокаивали. И обстановка постепенно разрядилась, люди прекратили попытки прорвать оцепление. Вскоре поклонников стали партиями пропускать к могиле. Поток людей шел несколько часов.

После 14:00 начальство решило, что оцепление можно снимать. Я отпросился у подполковника на несколько минут и пошел к могиле. Мне нравилось творчество Цоя, я тоже хотел с ним проститься. На могиле была гора цветов. Я снял фуражку, чуть постоял. Потом пошел к автобусу. Таким получился мой первый день службы в милиции.



КИРИЛЛ СМИРНОВ,
АННА ДОМРАЧЕВА /info@spbndevnik.ru/
АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Ровно 35 лет назад в автокатастрофе погиб Виктор Цой. Отец лидера группы «Кино» Роберт Цой рассказал о том, как его сын увлекся музыкой. А также назвал свою любимую песню.

По местам Цоя

Экскурсовод, блогер и исследователь ленинградского рока Александр Горностаев назвал места в нашем городе, которые так или иначе связаны с музыкантом.



1

Дмитровский сквер

Тут, на Стремянной улице, было кафе «Эльф» (сквер еще называли Эльфийским садиком). В 1980-е в нем собирался ленинградский андеграунд.



2

Поварской переулок, 2

Когда-то здесь располагался старинный дом с коммунальными квартирами. Именно тут Виктор Цой познакомился с будущей женой Марианной.

«Именно Виктора»

Роберт Максимович, портрет вашего сына носят на футболках уже несколько поколений, а кто-то и вовсе делает татуировки с изображением Виктора. Что вы испытываете как отец, когда видите таких ребят?

➤ Естественно, я чувствую радость и гордость. Но гордости больше, конечно.

Почему мой сын стал так популярен среди молодежи, лично для меня необъяснимо. Заслуженных и популярных людей много, я даже не буду перечислять, но почему-то выбрали именно Виктора. Видимо, он выделился как-то.

У Высоцкого есть такие строчки: «Нужные книги ты в детстве читал». Может быть, все оттуда, из детства? И, кстати, вы Виктору читали в детстве?

➤ Конечно, почитывал.

В одном интервью Виктор говорил: «Я вообще не считаю, что родители могут чему-то научить. Ребенок – это человек с собственной судьбой». Вы согласны с этим? Можно ли сказать, что он сделал себя сам?

➤ В общем – да. Понимаете, он этим хотел сказать, что влияние родителей на формирование его натуры, души – второстепенно. Наибольшее влияние оказывает окружающая среда, молодежь. Мы с Вален-

тиной (Валентина Цой, мама музыканта. – Ред.) вместе, конечно, оказали какое-то влияние, но намного меньше, чем ожидалось. Он был такой самостоятельный, вот в чем дело.

Вы помните Ленинград того периода, когда Виктор набирал свою популярность?

➤ Вот это впечатление забывается. Я ведь тоже тогда был относительно молод, и как-то не до всего этого мне было...

А что было для вас самым главным?

➤ В первую очередь работа.

Ваш сын вспоминал, что он научился играть на гитаре в 16 лет в одном из ленинградских дворов.

➤ Да, все дети того времени, которые увлекались гитарой, занимались во дворах. При этом я тоже всю свою жизнь играл на гитаре, но мне трудно судить о том, какое влияние оказал на Виктора именно я. Хотя, может, он подхватил это увлечение и от меня.

Но Виктор, мне кажется, всю жизнь увлекался музыкой. С самого маленького возраста он уже брэнчал на чем-то. Поэтому трудно сказать, кто его научил. Улица, дом или я. Я считаю, что он на гитаре научился играть сам.

Подробнее узнать о лидере группы «Кино» можно на выставке «Виктор Цой. Легенда» в «Севкабель Порту».

А у вас есть самая любимая песня Виктора Цоя?

➤ Конечно, это «Группа крови!» Ну и еще пара песен, которые у всех на устах.

Чтобы заниматься музыкой, в советские годы было необходимо где-то официально работать. И Виктор, как известно, трудоустроился в котельную, сейчас все знают ее как «Камчатку». Вы сами там бывали?

➤ Ну а как иначе! Бывал, конечно.

Виктора Цоя не стало ровно 35 лет назад: 15 августа 1990 года он погиб в автомобильной катастрофе. Вы хорошо помните тот день?

➤ Как же не помнить?..

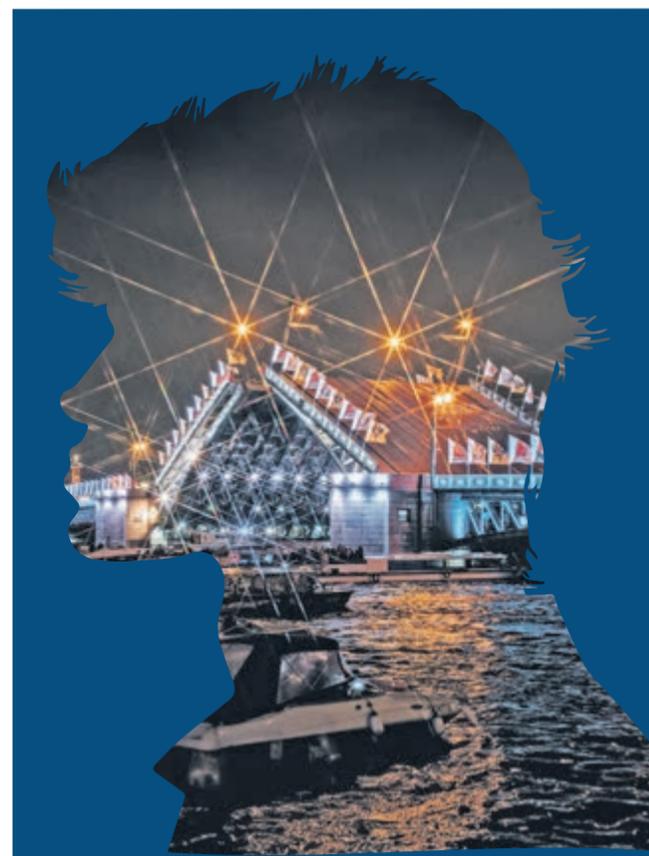
На Богословском кладбище, у могилы вашего сына, в любой день и в любую погоду можно встретить огромное число его поклонников. Вы общаетесь с ними? Они подходят к вам, что-то спрашивают?

➤ Да. И меня до сих пор удивляет, почему по прошествии стольких лет популярность Виктора не спадает. Почему до сих пор на его могиле и вообще на кладбище столько народу бывает? Просто уму непостижимо! Мне это по-прежнему непонятно. Ведь популярных певцов, повторюсь, в нашей стране было довольно много. А вот такой популярности, как у Виктора Цоя, ни у кого почему-то нет.



Смотрите эксклюзивно в VK Видео!

spbdnevnik



У Дворцового моста услышим «Кукушку»

В НОЧЬ с пятницы на субботу над Невой зазвучит голос, знакомый нескольким поколениям. Звуковое шоу «Петербургского дневника» «Поющие мосты» в этот раз будет посвящено памяти Виктора Цоя.

Программа традиционно начнется в 1:10 с «Гимна Великому городу» из балета Рейнгольда Глиэра «Медный всадник».

«Затем петербуржцы и гости города услышат симфоническую версию песни «Группа крови». К слову, голос Виктора Цоя прозвучит на шоу «Поющие мосты» впервые – это будет архивная запись «Кукушки». А завершит программу симфоническая версия композиции «Кончится лето», – рассказал главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов.

Напомним, что «Поющие мосты» – проект издания «Петербургский дневник», стартовавший в 2016 году при поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации.

За 8 лет более 20 миллионов человек стали свидетелями того, как Дворцовый мост «исполняет» произведения петербургских и ленинградских композиторов.

В 2024 году шоу проходило 46 ночей: это свыше 500 минут музыки – от Чайковского и Мусоргского до Шостаковича и Петрова.



3 Кафе «Сайгон»

Легендарное заведение работало в доме на углу Невского и Владимирского проспектов. Сейчас о нем напоминает лишь мемориальная табличка.



4 Ленинградский рок-клуб

Общественная и концертная организация располагалась на улице Рубинштейна, 13. Была создана в марте 1981 года, просуществовала около 10 лет.



5 Памятник на юге города

Он находится в сквере на пересечении проспекта Ветеранов и улицы Танкиста Хрустицкого, его открыли в августе 2020 года, к 30-летию со дня гибели Цоя.

ЕКАТЕРИНА БОРИСОВА, CC-BY-SA 4.0, VIA WIKIMEDIA COMMONS, BLACKADDER / CITYWALLS.RU/HOUSE4998, GEORGE SHUKLIN, CC-BY-SA 1.0, VIA WIKIMEDIA COMMONS, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Битва двух столиц – уже завтра!

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbndnevnik.ru/ SPARTAK.COM, ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

МАТЧ между «Зенитом» и «Спартак», который состоится 16 августа, безусловно, станет главным событием в чемпионате России на этой неделе. Встречи команд такого уровня всегда затмевают остальные матчи тура.

ЛИШНИЕ ЭМОЦИИ

Напряженная ситуация в турнирной таблице только усиливает драматизм предстоящего поединка. После четырех сыгранных матчей «Спартак» и «Зенит» показывают худшие результаты с начала десятилетия.

Как отметил комментатор «Радио Зенит» Игорь Евдокимов, сине-бело-голубые переживают период «непрошедшей пресыщенности» из-за большого количества побед и титулов. Помимо этого продолжается обновление состава, и не все игроки пока смогли полностью вписаться в игровую схему. Несмотря на это, отдельные яркие эпизоды вселяют надежду.

«Главный тренер Сергей Семак активно привлекает молодых игроков, что подтверждается недавним успешным дебютом Вадима Шилова – лучшего бомбардира в истории юношеской лиги России. Игрок впечатлил всех, забив гол и заработав пенальти уже в первом своем матче за основу», – сказал в беседе с «Петербург-

ским дневником» спортивный журналист.

При этом в «Спартаке» ситуация складывается еще сложнее. По мнению эксперта, проблема клуба кроется в постоянном выборе гиперэмоциональных тренеров, тогда как команде, возможно, требуется более уравновешенный наставник, способный подобрать разумный подход к игре.

«Несмотря на выдающиеся достижения Деяна Станковича в качестве игрока, ему порой не хватает рационального подхода к решению проблем, – считает Игорь Евдокимов. – История последних лет показывает тревожную тенденцию: почти все тренеры «Спартака» пытались мотивировать команду через эмоциональный накал. Успешным этот подход оказался лишь однажды – при Массимо Каррере. Остальные попытки закончились неудачей».

Эксперт уверен, что постоянные перемены на тренерском мостике не приводят к стабильным результатам и вопрос поиска оптимального наставника остается одним из главных для красно-белых.

ПРОБЛЕМЫ МОСКВИЧЕЙ

По мнению спортивного журналиста Татьяны Копыловой,

В субботу «Зенит» сыграет в Москве со «Спартаком». Обе команды подходят к противостоянию не в самой лучшей форме. Впрочем, петербуржцы все равно считаются фаворитами.



последний кубковый матч против «Рубина», в котором победа осталась за «Зенитом», должен немного восстановить эмоциональное равновесие после поражений от «Ахмата» и потери очков в Казани. А вот в «Спартаке» ситуация развивается по сценарию весенней части прошлого сезона – команда потеряла свою игру.

«Основная проблема заключается в том, что главный тренер Деян Станкович не смог успешно интегрировать в состав новичков, пришедших зимой, – Пабло Солари и Ливая Гарсия. Эти дорогостоящие приобретения, напротив, привели к нарушению сыгранности команды, которая в прошлом сезоне показывала качественный футбол», – полагает Татьяна Копылова.

Новые проблемы возникли после покупки Жедсона Фернандеша за 27 миллионов евро. Несмотря на очевидную необходимость включения игрока в состав, команда по-прежнему не может найти свою игру.

«Вместе с тем уже не первый сезон московский клуб испытывает нехватку качественного правого защитника и центрального игрока обороны. Кроме того, Станкович на протяжении 10 месяцев запрашивает усиление в конкретных позициях, но этого не происходит», – подчеркнула спортивный журналист.

Все эти проблемы делают вопрос тренерской отставки все более актуальным. Как полагают эксперты, шансы Станковича сохра-

нить свой пост значительно ниже, чем у Сергея Семака в «Зените». Для петербургского клуба Семак – фигура системообразующая: с этим тренером команда выиграла шесть чемпионских титулов, дважды побеждала в национальном Кубке и пять раз – в Суперкубке.

ЖДЕМ ГОЛОВ

По прогнозам опрошенных «Петербургским дневником» экспертов, дерби двух столиц традиционно оставит много противоречивых впечатлений – начиная от результатов предстоящего матча и заканчивая судьейством. По мнению Татьяны Копыловой, команды не смогут забыть про неудачи последнего времени и показать феерический футбол. А Игорь Евдокимов высказал еще более неожиданное мнение: несмотря на статус фаворита, победа «Зенита» под большим вопросом.

«Матч традиционно будет острым, от ножа. Но несмотря на более сильный состав «Зенита», сложно ожидать в текущей ситуации разгромной победы петербургской команды. «Спартак» под руководством Станковича все-таки способен навязать серьезную борьбу, мобилизовав все свои ресурсы», – считает эксперт.

Вместе с тем матч между петербуржцами и москвичами обещает быть результативным. В последних десяти встречах, которые состоялись в столице России, команды неизменно забивали, причем в восьми случаях голами отметились обе стороны.

5 очков

набрал «Зенит» после первых четырех туров. Показатели «Спартака» еще хуже – всего лишь 4 очка на старте сезона.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№149 (3576)
Дата выхода в свет – 15.08.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 14.08.2025
фактически – 22:30 14.08.2025
Заказ № ДБ-128/149

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:
КАК В ПАВЛОВСКЕ
ВОЗРОЖДАЛИ
СТАРОЕ ШАЛЕ