

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

№ 152 (3579)
• 20 АВГУСТА 2025
СРЕДА

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

■ ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU  SPBDNEVNIK  DNEVNIKSPB  @SPB.DNEVNIK  ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК  @DNEVSPB 16+



**КАНАЛ ГУБЕРНАТОРА –
В НАЦИОНАЛЬНОМ
МЕССЕНДЖЕРЕ**

→ стр. 2

← **Очень
быстрая
линия**

Скоростной трамвай
свяжет метро «Купчино»
и Шушары уже к концу этого
года. В 2026-м он поедет
в микрорайон Славянка.
Потом маршрут продлят
до станции Царское Село.

→ стр. 6-7

**В АРХИВЕ НАШЛИ
УНИКАЛЬНЫЕ
ЗАПИСИ ХИРУРГА**

→ стр. 9

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2024 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «Медиаполитика».

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие

организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россоотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

 АВТОР ТЕКСТА
 АВТОР ФОТО АВТОР ГРАФИКИ
 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Для будущего разводно

...В ГОРОДЕ РЕМОНТИРУЮТ
ПОЛИКЛИНИКИ...

➤ По поручению губернатора Александра Беглова в Павловске введена в работу после ремонта детская поликлиника. По словам главы города, здоровье горожан – один из десяти приоритетов развития Петербурга. «До 2030 года отремонтируем 75 объектов здравоохранения», – подчеркнул Александр Беглов.

...КРЫШИ ГОТОВЯТ
К ХОЛОДНОМУ СЕЗОНУ...

➤ В Петербурге активно ведется капитальный ремонт кровель: в высокой степени готовности уже более 200 объектов. Как сообщили в Жилищном комитете, в этом году планируется отремонтировать около 460 крыш многоквартирных домов. Особое внимание уделяют контролю качества выполненных работ.



Официальный
канал губернатора
Санкт-Петербурга
Александра Беглова



Официальный
канал
правительства
Санкт-Петербурга

Смольный вышел в МАХ

✍ АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndevnik.ru/ 📷 ОЛЕГ ЗОЛОТО

ОФИЦИАЛЬНЫЕ каналы губернатора Александра Беглова и правительства Петербурга появились в мессенджере МАХ. Здесь подписчики смогут оперативно узнавать важные новости, получать информацию о мерах поддержки, культурных мероприятиях и других событиях в жизни города.

«Запуск наших каналов в МАХ – важный шаг в цифровизации городской среды. Приглашаю всех петербуржцев и жителей других регионов, интересующихся жизнью Северной столицы, подписаться на каналы и активно пользоваться новыми возможностями, которые предоставляет

российский мессенджер», – отметил губернатор Александр Беглов.

По словам политолога Юрия Светова, у губернатора высокий уровень поддержки горожан. Запуск его канала в национальном мессенджере важен как для самой площадки, поскольку продвигает новый продукт, так и для главы города – появился дополнительный инструмент связи с людьми.

«Выигрывают обе стороны. А еще страна – все-таки мы одни из мировых лидеров, и мессенджер нам нужно иметь собственный», – заключил Юрий Светов.

Чужого пролета

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdtnevnik.ru/ 📷 GOV.SPB.RU

На Большом Смоленском мосту завершили очередной важный этап работ. Ввод переправы в эксплуатацию запланировали на 2027 год.

НА ШЕСТОЙ ОПОРЕ моста строители смонтировали противовесные блоки, необходимые для балансировки конструкции. Ранее на пятой опоре установили такие же блоки. Именно на них – пятую и шестую опоры – будет опираться разводной пролет Большого Смоленского моста.

Противовесные блоки заполняются элементами из чугуна и свинца для набора массы, которая уравнивает «крылья» моста и обеспечит их эффективную работу.

«Мост соединит правый и левый берега на самом протяженном участке Невы без переправ в черте города. И станет важнейшим звеном альтернативного маршрута для автомобилистов в обход исторического центра», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.

Масса каждого противовесного блока – свыше 50 тонн, поэтому их монтаж выпол-

нялся с помощью плавучего крана большой грузоподъемности. Сейчас на шестой опоре ведется армирование и бетонирование технических помещений, монтаж временных металлоконструкций для устройства пролетного строения между шестой и седьмой опорами, подготовка к установке системы из четырех гидравлических цилиндров.

Отметим, что Большой Смоленский мост станет первым разводным мостом, построенным в Петербурге с 1982 года. Он откроет серию из пяти новых переправ через Неву, строительство которых запланировано на ближайшие годы. Новый мост значительно улучшит транспортную доступность между районами города, разгрузит исторический центр и обеспечит связь между Володарским и мостом Александра Невского. Ввести объект в эксплуатацию наметили в 2027 году.



«Большой Смоленский мост – один из наших мегапроектов, которые одобрил президент России. Значение этой стройки для развития Петербурга трудно переоценить».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга



Спасли около сорока редких животных

✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdtnevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

СЕЗОН реабилитации ластоногих в 2025 году завершился с рекордным для Петербурга показателем. Специалисты Фонда друзей балтийской нерпы помогли 39 редким животным: серым тюленям, ладожским и балтийским кольчатым нерпам. «Президент в послании Федеральному собранию обозначил, как важно открывать центры реабилитации редких животных, обитающих в дикой природе», – сказал Александр Беглов. Он подчеркнул: в текущем году работу Фонда друзей балтийской нерпы отметили на федеральном уровне. Организация стала одним из победителей первого конкурса Президентского фонда природы. Уникальный опыт работы петербургских специалистов востребован и в других регионах страны.

...НА СОФИЙСКОЙ ПОЯВИЛСЯ НОВЫЙ СВЕТ...

➤ Специалисты городской компании «Ленсвет» завершили замену устаревших натриевых светильников на Софийской улице на современные светодиодные. Теперь самую протяженную (более 20 километров) магистраль Петербурга освещают более 2 тысяч энергоэффективных фонарей.

...ПЕДАГОГИ ПОЕДУТ НА ФОРУМ В СТОЛИЦУ...

➤ Сорок петербургских учителей примут участие в V Форуме классных руководителей, который пройдет с 1 по 3 октября в Москве. По словам министра просвещения России Сергея Кравцова, мероприятие стало площадкой для обмена лучшими практиками и обсуждения актуальных вопросов в сфере образования.



Вместо свалки – сквер

✂ БОРИС БАУМАН /info@spbdtnevnik.ru/ 📷 T.ME/KORABELNIKOV_A

СОВРЕМЕННЫЙ благоустроенный сквер создали на участке севернее пересечения Шестинского переулка и проспекта Космонавтов. Ранее здесь располагалась свалка железобетона. Весь строительный мусор вывезли в прошлом году.

Здесь высадили 82 дерева и 277 кустарников, обустроили 399 метров живой изгороди, которая формирует границы и создает уютные уголки. В сквере установили современную уличную мебель, смонтировали необычные радиальные качели. Организовано наружное освещение.

«По новому генеральному плану не менее 30 процентов территории города отводится под зеленые насаждения. Новый сквер на проспекте Космонавтов – часть этой работы. В квартале ранее ощущалась нехватка благоустроенных общественных пространств. Теперь у жителей появилась современная, зеленая, оборудованная всем необходимым площадка для ежедневного отдыха и прогулок», – отметил губернатор Александр Беглов.

По его словам, уют в городе – один из ключевых приоритетов развития Петербурга на ближайшие годы.



УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

ВСЕ НАЛОГИ ПОД КОНТРОЛЕМ!





ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКА – ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР!

WWW.NALOG.GOV.RU

0+

«Все приводится к нашим стандартам»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spb dnevnik.ru/ ASSEMBLY.SPB.RU

Петербургские депутаты регулярно доставляют гуманитарную помощь на передовую специальной военной операции. Константин Чебыкин – член фракции «Единая Россия» в Законодательном собрании города – рассказал об очередной поездке в новые регионы России.

Константин Александрович, помните свою первую поездку в Ленинградский полк?

➤ Очень хорошо помню. Старшим у нас был председатель Законодательного собрания Александр Бельский. Это была поздняя осень 2022 года, недели через три-четыре после мобилизации. Мы ехали к нашим ребятам, ленинградцам. Везли гуманитарный груз, в нем продукты питания, инструменты для обустройства территории, все необходимое. А вообще первой в зону проведения спецоперации у меня была поездка в Мариуполь, сразу после освобождения города-побратима. Мы там налаживали работу приемной Законодательного собрания по поручению его председателя.

сти в дороге. Время непростое: дальность вооружения выросла, дронов стало больше, работа диверсионно-разведывательных групп усиливается. Бывали и нештатные ситуации в поездке. Но что делать?

Отличаются ли сегодня ваши впечатления во время поездок от того, что было раньше?

➤ Да, все изменилось в лучшую сторону. Когда мы приезжали в первые разы, вокруг была разруха. Это было связано не только с боями, там в принципе ничего не делалось с тех пор, как Советский Союз распался. А сейчас... Едешь – и везде идет строительство, что-то уже завершено. На том месте, где были только проселочные

бугры, – теперь современные дороги. Строятся социальные объекты, учреждения здравоохранения, образования, даже в деревнях. Все приводится к нашим стандартам. Смотришь – и настроение поднимается. Но работы еще предстоит много.

Мариуполь сейчас – краса Азовского моря. В нем открыто Нахимовское училище, это филиал нашего, петербургского Нахимовского училища, школы, поликлиники – все по российским стандартам возводится. Жители Мариуполя благодарны России.

А как на передовой?

➤ Настроение у ребят-военнослужащих тоже поменялось. Мы когда первые разы приезжали, то привозили про-

дукты питания. Сейчас в этом нет никакой необходимости. Мы передаем ребятам письма от детей, от ветеранов, а они в ответ говорят: «Вы возьмите в Петербург детям сгущенку, у нас ее с избытком».

Вначале брать неудобно было, а потом мы поняли, что это способ ребят поблагодарить за поддержку петербуржцев, весточка с фронта.

Живут наши ребята фактически в деревнях. И кормят еще и местное население. У местных жителей к нам братское отношение. И это вселяет уверенность, что в скором времени мы одержим одну большую Победу.

На передовой следят за происходящим в Петербурге?

➤ Конечно, следят. Мы им даже газеты привозили, в том числе и «Петербургский дневник». Книжки тоже привозили. Всего отгрузили в Ленинградский полк 71 гуманитарный конвой. На командном пункте полка, который находится рядом с линией боевого соприкосновения, висят портреты Верховного главнокомандующего, президента Владимира Путина, губернатора Петербурга Александра Беглова и председателя

Закондательного собрания Александра Бельского. Это уже стало доброй традицией.

Так было и в Бахмуте, и сейчас.

С какими чувствами возвращаетесь домой?

➤ С чувством уверенности, что все вместе мы одна большая сила, с чувством гордости за наш великий город-герой Ленинград.

У каждого военнослужащего Ленинградского полка на шевроне написано название подразделения. Полк у нас гвардейский. О нем знают не только на линии боевого соприкосновения, а далеко за пределами зоны специальной военной операции. С такими ребятами Россия в любом деле одержит Победу.

Ну и, конечно же, домой возвращаюсь с новыми задачами, которые перед нами ставят командование и личный состав Ленинградского полка.

Страшно было ехать?

➤ Не бояться только дураки. Когда мы приехали в Мариуполь, даже еще не все нацисты вышли из «Азовстали». Да и сейчас приходится соблюдать меры безопасно-

“ Для ребят любая встреча – это как весточка из дома. Им важно знать, что и здесь, в тылу, и на передовой мы все работаем ради одной большой Победы.



Для Константина Чебыкина эта поездка в зону спецоперации стала 23-й по счету.

Проект издания «Петербургский дневник»

20-26 августа 2025 года



ТАТЬЯНА ЗАРЯНОВА,
главный специалист по организации
экскурсионных программ проекта
«Открытый город»

Дыхание старого города

Проект «Открытый город» приглашает петербуржцев на экскурсию «Посадские улицы – ностальгия по месту и времени». В отличие от парадных проспектов и площадей, созданных для блеска имперской столицы, этот район формировался естественно, из повседневной жизни ремесленников, торговцев и военных. Здесь не проводилось масштабных реконструкций, поэтому до наших дней сохранились и планировка XVIII века, и особая непарадная атмосфера. Прогуливаясь по Большой и Малой Посадским улицам или, например, по Смоленской, легко ощутить подлинное дыхание старого города – спокойного, рабочего, жившего вне блеска дворцов. Именно эта аутентичность делает Посадские улицы уникальными: они рассказывают историю Петербурга без прикрас, показывая, каким он был в быту и повседневности. Экскурсия даст возможность увидеть их не просто как географическое пространство, а как хронику городской жизни. Участники узнают, как здесь возникла первая посадская слобода и почему этот район долгое время оставался на периферии столичной жизни. Будет показано, как развивалась застройка, чем здесь жили жители, какие ремесла и занятия определяли облик улиц. Особое внимание уделим архитектурным деталям: скромным фасадам старых домов, в которых все еще читается почерк XVIII-XIX веков. Экскурсионный маршрут проведет гостей к месту исчезнувшего храма и напомним, что каждый уголок хранит следы прошлого. В итоге прогулка по Посадским улицам даст возможность почувствовать, как здесь встречаются город прошлого и сегодняшняя Северная столица. Попасть на экскурсию можно через регистрацию на сайте проекта «Открытый город». Там же можно узнать актуальное расписание.



Малая Посадская ул., 15

20,8 млн
пассажиров в год сможет перевозить скоростной
трамвай «Славянка» к 2049-му, когда закончится
срок соглашения инвестора с городом.



ХАРАКТЕРИСТИКИ ТРАМВАЯ

- 1 Вместимость до 205 пассажиров
- 2 Точная геолокация с помощью системы ГЛОНАСС и GPS
- 3 Пандусы для маломобильных граждан
- 4 Современные системы кондиционирования и отопления
- 5 Розетки для зарядки гаджетов
- 6 Беспроводной Интернет Wi-Fi

Юг Петербурга встанет на ноги

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spsdnevnik.ru/

На этой неделе в депо придут первые
десять вагонов для новой трамвайной линии
«Купчино – Шушары – Славянка». Мы изучили,
какое развитие получит этот проект.

СЕЙЧАС полным ходом идет строитель-
ство трамвайной линии, которая свяжет
станцию метро «Купчино» с микрорай-
онами Шушары и Славянка.

МАСШТАБНАЯ РАБОТА

Как рассказали «Петербургскому днев-
нику» в пресс-службе проекта трам-
вайной линии «Славянка», продолжа-
ются работы на Балканской площади.
Здесь устраивают фасады, кровлю и
внутренние коммуникации админис-
tratивно-бытового здания конечной
остановки «Балканский», ведут монтаж
металлоконструкций навеса и уклады-
вают рельсошпальную решетку возле
станции метро «Купчино».

«На путепроводе через Московское шоссе,
пути Южного железнодорожного полу-
кольца Октябрьской железной дороги
и кольцевую автодорогу завершён мон-
таж металлоконструкций. Уже закончили
плиту проезжей части, начали работы
по окраске металла и монтажу барьер-
ного ограждения. Планируется присту-
пить к строительству верхнего строения
пути и монтажу опор контактной сети.
В поселке Шушары на Новгородском
проспекте от Старорусского проспекта
до Шушарской дороги уже выполнили
работы по устройству верхнего строения
пути, сборке рельсошпальной решетки
с последующей установкой опор кон-
тактной сети», – сообщили представи-
тели проекта.

В новом трамвайном депо заканчивают
внутреннюю отделку помещений быто-
вого корпуса. В сентябре здесь уже пла-
нируют обустроить рабочие места и раз-
местить сотрудников.

В то же время ведется монтаж обо-
рудования для обслуживания трамваев
в производственном корпусе. Также
заканчивается устройство верхнего стро-
ения пути, включая установку стрелоч-
ных переводов.

На всей территории депо установлены
опоры контактной сети и освещение.

«В ближайшее время подрядчик
приступит к прокладке сетей связи
для системы управления линией и трам-
вайным движением. Уже частично
выполнены работы по благоустройству
территории. Депо готовится к заводу
первых десяти трамвайных вагонов,
которые должны прибыть уже на этой
неделе», – поделились информацией
в пресс-службе проекта.

После завершения всех строитель-
но-монтажных работ, прокладки инже-
нерных систем, монтажа верхнего стро-
ения пути и контактной сети плани-
руется начать устройство остановок
и подходов к ним.

Следующий большой этап – это завер-
шение установки оборудования в депо

и пусконаладочные работы, затем
последует обкатка линии и подвиж-
ного состава.

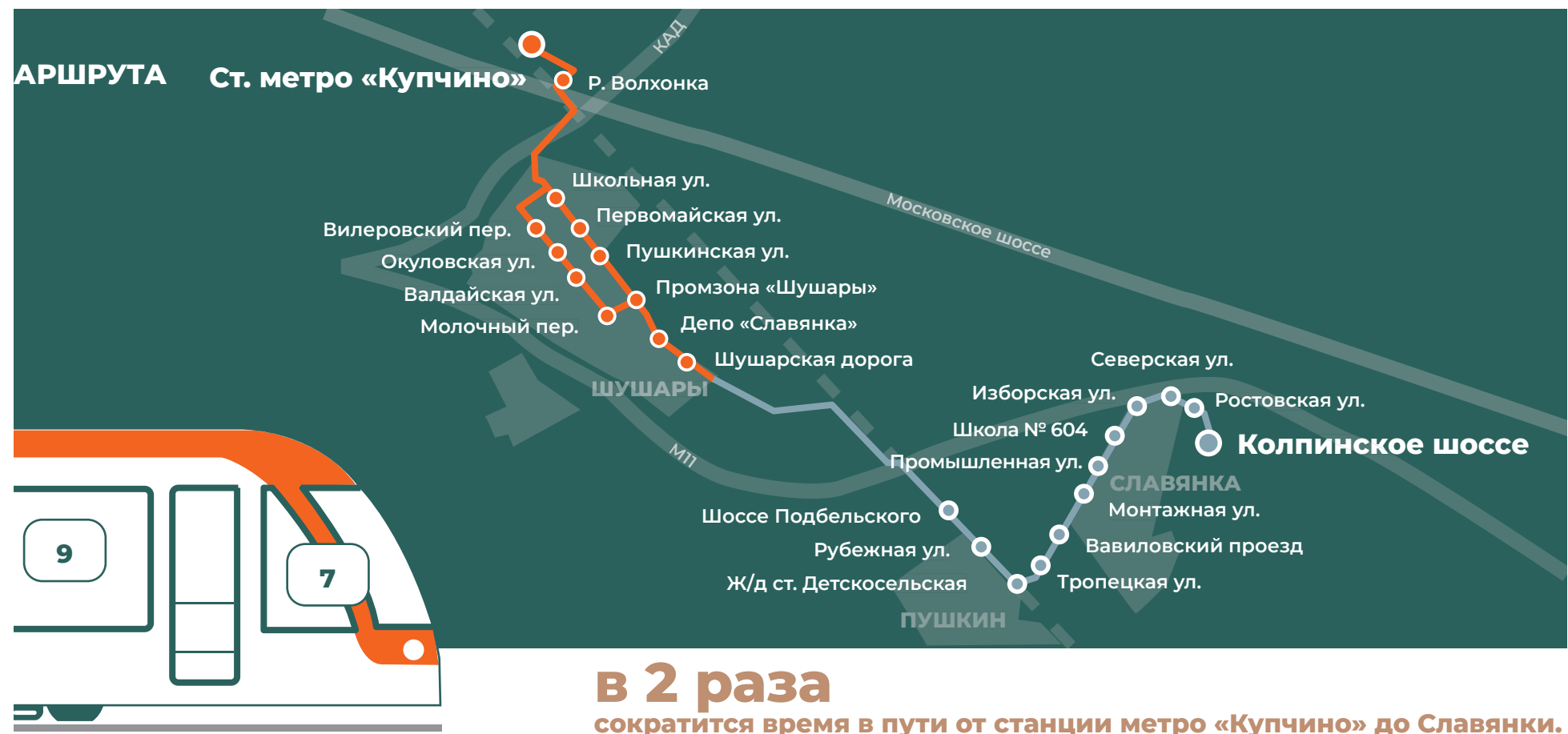
ДВАДЦАТЬ ДВА ВАГОНА

Напомним, что для новой трамвайной
линии выбрали проект трехсекцион-
ного вагона двустороннего движе-
ния 71-932 «Невский».

Такие вагоны производят на несколь-
ких площадках. На Тверском механи-
ческом заводе электротранспорта
собирают кузова вагонов и тележки.
А на Невском заводе электрического
транспорта им. А. Ф. Пироцкого осущест-
вляют финальную сборку трамвайных
вагонов модели 71-932.

«Всего по контракту с одной из круп-
ных компаний выпустят 22 вагона. Пер-
вые десять трамваев выйдут на марш-
рут сразу после ввода в эксплуатацию
первого участка линии, которая свяжет
Купчино и Шушары. Остальные две-
надцать машин – по окончании вто-
рого этапа строительства», – пояснили
в пресс-службе проекта.

В дальнейшем новые вагоны будет
обслуживать компания-концессионер.
Для их стоянки и обслуживания как раз
строят современное депо.



ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО ПО МАТЕРИАЛАМ SLAVYANKATRAM.RU

в 2 раза
сократится время в пути от станции метро «Купчино» до Славянки.

Тип «челнок»,
две кабины
управления

7

Просторные
зоны
для детских
и инвалидных
колясок

8

Система видео-
наблюдения

9

Система
подсчета
пассажиров

10

Аудиоинформи-
рование
и инфоциты

11

Низкий
пол

12

овые трамвайные рельсы

БЫСТРАЯ И КОМФОРТНАЯ СЕТЬ

Кроме того, в Петербурге появится маршрут, который фактически продолжит строящуюся «Славянку». Речь о строительстве и дальнейшей эксплуатации трамвайной линии «Славянка – железнодорожная станция Царское Село – кампус СПбГУ – инновационный научно-технологический центр «Невская дельта».

Соответствующее соглашение с одной из крупных компаний власти города подписали на площадке Петербургского международного экономического форума в 2025 году.

Как рассказали в Комитете по инвестициям Санкт-Петербурга, проект строительства трамвайной линии по указанному маршруту – наиболее рациональное решение для развития общественного транспорта в микрорайоне Славянка, на застраиваемой территории совхоза «Детскосельский».

«Реализация проекта позволит организовать транспортную связь будущего кампуса СПбГУ с инновационным научно-технологическим центром «Невская дельта». Трамвайная линия свяжет микрорайон Славянка с метрополитеном Петербурга и жилую застройку с железнодорожными станциями Царское Село и Детскосель-

ская. Это поможет создать перспективы для формирования связи между городами Пушкин и Колпино, развить быструю, современную и комфортную трамвайную сеть в южных районах города», – отметили в Смольном.

Правда, точных сроков реализации проекта пока нет.

ВЫПОЛНЯЕМ ПОРУЧЕНИЕ

Еще одна трамвайная сеть появится по маршруту от станции метро «Шушары» вдоль Софийской улицы до Пролетарской улицы в город Колпино, в направлении Южной широтной магистрали до транспортно-пересадочного узла 19-й километр железнодорожной линии Гатчинского направления и города-спутника Южный, вдоль Волхонского шоссе.

Власти Петербурга вместе с компаниями-партнерами уже начали совместную работу. Так, в этом году на полях Петербургского международного экономического форума подписано соглашение по созданию и эксплуатации трамвайной сети по новому маршруту.

«Благодаря соглашению о реализации этого крупного проекта будет создана новая скоростная трамвайная сеть. Несколько веток свяжут станцию метро

«Мы выполняем поручение президента России по развитию транспортной инфраструктуры Петербурга. Особое внимание уделяем развитию общественного транспорта на юге города, обеспечению доступности технологических долин наших ведущих университетов».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

«Шушары» с Колпино, городом-спутником Южный и кампусом «ИТМО-Хайпарк». Вместе с трамвайной линией от станции метро «Купчино» до Славянки новая скоростная сеть от Шушар до Колпино и города-спутника Южный станет частью мощного каркаса легкорельсового транспорта на юге города», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.

ЕСТЬ ОПЫТ

К слову, в нашем городе есть опыт запуска скоростного рельсового транспорта. Для этого в Красногвардейском районе модернизировали трамвайное сообщение: проложили новые пути, установили остановки, а для перевозки пассажиров закупили высокотехнологичные трамваи. Речь о скоростной трамвайной сети «Чижик».

Напомним, что концессионное соглашение между правительством города и одной из крупных компаний заключили в мае 2016 года. В третьем квартале 2019-го работы по обновлению трамвайного сообщения завершились. За семь лет работы общий пассажиропоток «Чижика» превысил 127 миллионов человек. Такой проект мог бы стать хорошим примером для других районов города.

«На перспективу можно было бы подумать о развитии трамвайной системы западнее поселка Стрельна Петродворцового района. В частности, о продлении действующего трамвайного маршрута № 36. Также можно поразмышлять над развитием скоростной трамвайной сети «Чижик» в сторону городского поселка Янино», – отметил исследователь городских транспортных систем Дмитрий Графов.



Пл. Балтийского вокзала, дом 1,
литера А



© ПРЕДОСТАВЛЕНО АДМИНИСТРАЦИЕЙ АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА

Работы у Балтийского вокзала завершаются

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spbdnevnik.ru

В Адмиралтейском районе завершают работы по благоустройству территории у Балтийского вокзала. Пространство преобразится к осени этого года.

РЕЧЬ идет об участке у Балтийского вокзала со стороны Митрофаньевского шоссе.

Как рассказали «Петербургскому дневнику» в Комитете по благоустройству Санкт-Петербурга, на этой территории сейчас устанавливают тротуарную плитку и бордюры.

«Проложены инженерные сети для уличного освещения, а также проведены работы, необходимые для монтажа опор освещения», – рассказали в ведомстве.

Кроме того, территории добавят зелени, установят малые архитектурные формы, сделают освещение.

Напомним, что проект благоустройства территории у Балтийского вокзала разработан и согласован в 2023-2024 годах. В нем принимали участие жители района. Он предполагает создание благоустроен-

ного сквера общей площадью две тысячи квадратных метров.

«Для комфортного времяпрепровождения и ожидания пассажиров планируется установить шесть скамеек и 17 различных малых архитектурных форм. Кроме того, 650 квадратных метров территории украсят зеленые насаждения, еще 50 квадратных метров отдадут под цветники из многолетних красивоцветущих растений. Также планируется посадка 29 деревьев и более 1800 кустарников», – рассказывали ранее в администрации Адмиралтейского района.

Добавим, что проект реализуется Комитетом по благоустройству и районной администрацией как часть программы «Комфортная городская среда Санкт-Петербурга».

ВЕК ДЕТСКОГО ВРАЧА

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДИАТРИЧЕСКОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Найдены записи знаменитого хирурга

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В хранилище Педиатрического университета, который в этом году отмечает 100-летие, обнаружен архив вековой давности. Документы раскрывают ранее неизвестные факты в работе Романа Вредена: он проводил операции в клинике вуза в середине 1920-х годов.

АССИСТЕНТ кафедры хирургических болезней детского возраста имени Гирея Баирова Елена Терехина рассказала, что уникальные документы обнаружили совершенно случайно.

«Осенью прошлого года наши медицинские сестры искали место, чтобы поставить операционные журналы. В хранилище в стопках документов они увидели какие-то старинные журналы. Медсестры заглянули в них и обнаружили, что документы датированы началом XX века. Это журналы и поступления пациентов, и плановых и экстренных операций. Самый ранний журнал датируется 1915 годом», – поделилась информацией Елена Терехина.

СКОЛЬКО БЫЛО ОПЕРАЦИЙ

Сотрудники университета стали изучать, как менялось количество хирургических вмешательств, какая патология превалировала.

«До антибактериального периода это же были в основном гнойные заболевания, остеомиелиты. Это были очень тяжелые пациенты. Со временем количество операций, безусловно, увеличивалось. Например, в 1925 году было прооперировано 276 пациентов, то есть делалось меньше одной операции в день, причем сюда включены даже просто разрезы, то есть малые вмешательства. Для сравнения: в 2024 году

в Педиатрическом университете прооперировано около 14 800 пациентов, то есть хирургическая активность выросла в 50-55 раз», – отметила Елена Терехина.

ЧТО ФИКСИРОВАЛИ В ЖУРНАЛЕ

Особое внимание современные врачи обращают на идеальный, образцовый почерк, которым медики прошлого века заполняли истории болезни.

«Конечно, сейчас объем текста, который мы пишем, значительно больше. Здесь мы видим, что указаны только данные ребенка, диагноз и что было выполнено. Сейчас каждая операция расписана очень подробно: что и как сделано, какой длины разрез, что мы получили в итоге. Эта информация может быть использована в послеоперационном периоде, если у ребенка появились какие-то осложнения или восстановление протекает нетипично. После операционного периода можно вернуться и посмотреть, были ли какие-то особенности во время вмешательства», – оценил записи коллег из прошлого нынешний доктор клиники Педиатрического университета, детский хирург Роман Ти.

НОВАЯ СТРАНИЦА В БИОГРАФИИ

Среди хирургических журналов нашлись и подлинные документы,



«Среди находок представлены операционные журналы Романа Вредена. В них он записывал результаты операций, которые проводил в клинике нашего вуза. Его журналы, отметки в историях болезни – уникальнейшие документы не просто той эпохи, а в целом истории медицины».

ДМИТРИЙ ИВАНОВ,
ректор Санкт-Петербургского государственного
педиатрического медицинского университета

связанные с работой Романа Романовича Вредена в Педиатрическом университете (тогда Ленинградском институте охраны материнства и младенчества) в 1925-1926 годах.

Эта страница биографии ученого была практически неизвестна. Среди обнаруженных документов нашли записи об операциях, проведенных знаменитым хирургом – основателем ортопедии и травматологии в Российской империи, Советском Союзе – в клинике медицинского вуза.

Оценить редкие документы пришли руководители Педиатрического университета и врачи – педиатры, хирурги, ортопеды из других медицинских учреждений.

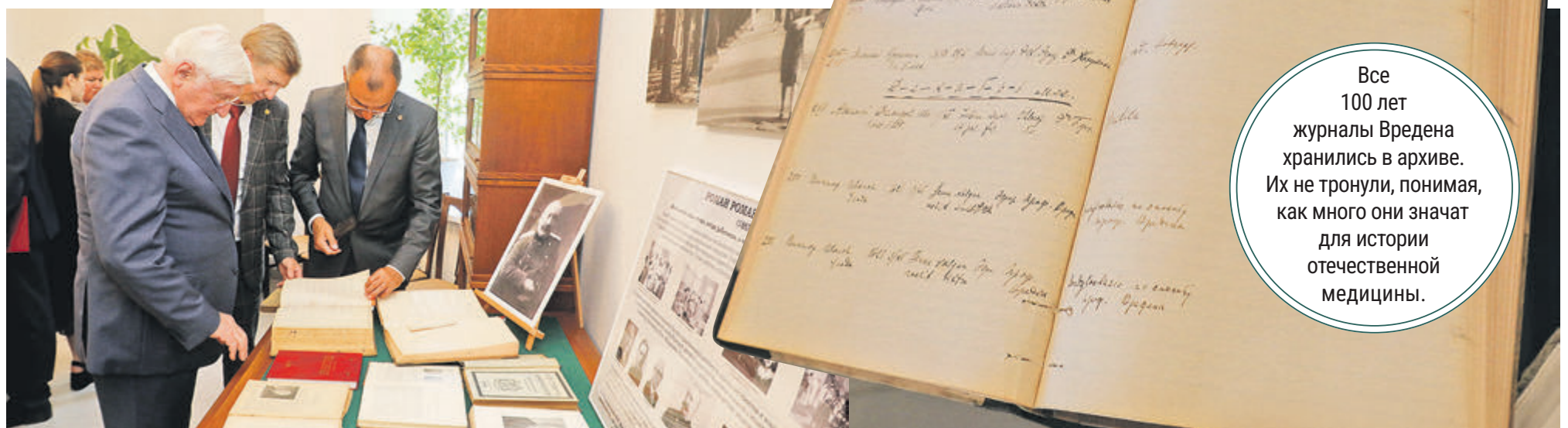
«С именем Вредена, основателя ортопедии и травматологии в России, связаны важнейшие открытия в медицине», – под-

черкнул ректор Санкт-Петербургского государственного педиатрического медицинского университета Дмитрий Иванов.

Ознакомился с уникальной находкой и директор Российского научно-исследовательского института травматологии и ортопедии им. Р. Р. Вредена, член-корреспондент РАН Рашид Тихилов.

«С именем Вредена у нас в городе и стране связано очень многое. В те времена были два ведущих специалиста хирургии и ортопедии: Генрих Иванович Турнер и Роман Романович Вреден. Турнер больше занимался детской ортопедией, а Роман

Романович Вреден, будучи военным хирургом, работал в Военно-медицинской академии. Он сам был ранен во время Русско-японской войны 1904-1905 годов. Именно он привнес в нашу специальность ту военно-полевую хирургию, то новаторство, которых до этого не было. Впоследствии его именем был назван наш институт, который в следующем году отмечает 120-летие. Конечно, сейчас это читается как история. Но, не зная этой истории, не зная тех людей, которые работали до нас, трудно двигаться вперед», – подытожил Рашид Тихилов.



Все
100 лет
журналы Вредена
хранились в архиве.
Их не тронули, понимая,
как много они значат
для истории
отечественной
медицины.

«Так важно не сломаться в

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ ТЕАТРОГОЛЫА.RU, LENKOM.RU

О петербургской премьере спектакля «Гамлет» (16+) Московского театра имени Ленинского комсомола, о любимом Федоре Достоевском и своем знаменитом отце, актере Юрии Яковлеве, рассказал художественный руководитель Театра имени Гоголя Антон Яковлев.

Антон Юрьевич, ваш «Гамлет» – уже третий в «Ленкоме». Не страшно было браться за такую махину?

➤ Когда я задумывал этот спектакль, то не размышлял о том, страшно это или дерзко. Дело в том, что мы с Антоном Шагиным хотели сделать «Гамлета» еще года за три до того, как он появился в «Ленкоме». Думали тогда совсем о другом театре. Просто так совпало, что уже позже Марк Борисович Варшавер поддержал нашу идею и все случилось именно в «Ленкоме». Шел я к этой пьесе довольно долго, и рад, что все совпало.

В «Ленкоме» в роли Гамлета выступали Анатолий Солоницын и Олег Янковский. Вам хотелось подискутировать с ними? В чем главная идея постановки?

➤ Каждый спектакль хорош для своего времени, и у каждого режиссера свой взгляд. Дискутировать нет смысла, театр хорош именно субъективностью решения пьесы. Мой спектакль – не просто последовательное изложение истории, которую все знают. Это скорее рефлексия самого героя, его надломленный психоделический мир. Мы оцениваем реальность через его рваные, но очень яркие ощущения. Вначале я даже хотел назвать спектакль «Глазами Гамлета», визуализировать то, как остро и болезненно он воспринимает окружающую действительность, как тяжело проживает любую несправедливость. Проследить за тем, как происходящее вокруг героя постепенно провоцирует его на насилие, которое дремало в нем и ждало своего часа.

Тема спектакля и главный вопрос для меня прежде всего

в том, как может сочетаться в одном персонаже Ад и Небо. Как человек может искать Бога, справедливости и в то же время стать осознанным убийцей, избрав единственным путь насилия. Как все это укладывается в единую логику в голове этого философа, мирится с его мощным интеллектом?

Вы сказали, что вынашивали идею Гамлета с Антоном Шагиным. Почему ваш выбор пал именно на него?

➤ Мне кажется очевидным, что к этой пьесе можно приступать только тогда, когда у тебя есть сам Гамлет. Для меня было важно найти не только хорошего артиста, но такого человека, который мог бы отражать свое время. Как это было, например, с Высоцким в Театре на Таганке в 70-е годы. Гамлет не может быть просто хорошо сыгран исполнителем, это должен быть знаковый человек. И то, что Антон не только остро и болезненно воспринимает сегодняшнюю действительность, – часть моего замысла.

Вы показываете спектакль в Петербурге впервые после московской премьеры. Почему выбрали именно наш город?

➤ Это был выбор «Ленкома», и я рад этому. Я приехал в город, который всегда любил, где провел немало времени. Мне очень интересно, как взыскательный петербургский зритель примет наш спектакль. Потому что москвичи в этом смысле более открыты, восприимчивы, принимают все проще и легче. Питерцев убедить и увлечь сложнее.



Вы сказали, что любите Петербург. Часто ли вам удается здесь бывать?

➤ Очень часто. Я поставил здесь три спектакля в Театре имени Андрея Миронова, они до сих пор там идут. Я любил приезжать сюда с детства, еще с родителями, у меня много друзей здесь.

«Мне посчастливилось выходить на сцену с такими артистами, как Смоктуновский, Калягин, Табаков, Невинный, Богатырев, Бурков... И этот список можно продолжать. У меня мощная подпитка большими русскими артистами, каждый из которых был личностью, поэтому и планка очень высока».

Петербург обладает такой атмосферой, которую не перепутать ни с каким другим городом мира. Вот сегодня первым делом после завтрака прошелся маршрутом Раскольникова до дома процентщицы. Моя последняя премьера в Театре имени Гоголя – это «Преступление и наказание» (16+), поэтому эти места для меня особенно ценны.

Я вообще обожаю гулять по Петербургу. Я люблю свой город, но у нас в Москве нет такого количества пеших маршрутов. Здесь прогуливаешься по городу и через каждые двадцать метров получаешь эстетическое удовольствие – от архитектуры, исторических мест или моего любимого Достоевского.

Вы неоднократно упомянули Федора Михайловича. Не означает ли это, что свой следующий спектакль вы снова поставите по его произведению?

➤ Достоевский – гений и пророк, он – как моя литературная Библия, могу его читать бесконечно. Мне близка его «хирургия», погружение в суть человека, копание в его внутреннем противоречивом мире. Сейчас я у себя в Театре имени Гоголя приступаю к «Герою нашего времени» Михаила Лермонтова. К этому произведению я тоже шел несколько лет, и сейчас понял, что готов. А потом обязательно снова будет Достоевский. Пока, кроме «Преступления», у меня был только спектакль «Село Степанчи-

начале пути»

Премьера
«Гамлета» в по-
становке Антона
Яковлева на сцене Те-
атра Ленинского ком-
сомола состоялась
в 2024 году.

Как вы считаете, ваш отец, народный артист СССР Юрий Яковлев, гордился бы вами?

➤ Как режиссер свой первый спектакль я поставил в Петербурге в Театре имени Андрея Миронова. Это была пьеса Эрика-Эммануэля Шмитта «Малые супружеские преступления» (16+).

Было это больше двадцати лет назад. Отец тогда вместе с мамой приехал на премьеру, и после спектакля я с нетерпением ждал, что он скажет.

Отец сел напротив меня и долго молчал. Я ожидал, что он будет сейчас меня жестко критиковать... После долгой паузы отец положил мне руку на колено и сказал: «Теперь я могу умереть спокойно...»

Слава богу, сейчас у меня много успешных спектаклей, которые отмечены и любовью зрителей, и премиями, есть свой театр, но слова, сказанные им тогда, были очень мне нужны. Ведь так важно в начале пути не сломаться. С тех пор прошло уже много лет, а его слова до сих пор меня окрыляют и дают веру в себя.

Вы начинали как актер, потом стали режиссером. Не порожидало ли это разногласий с отцом?

➤ Естественно, режиссер и актер часто оценивают процесс по-разному. Но в основном мы сходились всегда. Время от времени, когда я смотрю какой-то спектакль, то представляю, как бы отец отнесся к тому или иному эпизоду, что ему понравилось бы, а что нет. Отец был старой школы и в репетициях с режиссером особенно ценил работу с артистами. Нередко случается так, что ради интересного решения они становятся лишь формальными носителями идеи. Поэтому отец часто говорил мне: «Никогда не бросай артиста в угоду режиссерской концепции».

И вы стараетесь следовать этому завету?

➤ Безусловно. Я ведь вырос среди великих артистов. Сначала Театр имени Вахтангова (мать Антона Яковлева Ирина Сергеева была директором музея этого театра. – Ред.), где я рос за кулисами и был как «сын полка». Я еще застал великих Гриценко, Плотникова, Ульянова. Потом МХАТ, когда учился в школе-студии. Представьте себе список имен обеих трупп.

ково и его обитатели» (12+), который я поставил в Малом театре. А хочется сделать еще «Братьев Карамазовых», «Идиота» и «Бесов». Достоевский в планах всегда.

Может, Достоевский – это гены, ведь ваш отец гениально играл в «Идиоте».

➤ Достоевского он понимал и принимал, но его любимыми писателями были Чехов и Бунин. А у меня Федор Михайлович любимый с юности. Как только я прочитал его в первый раз, так сразу влюбился в него и, соответственно, в Петербург. Каждый свой приезд я обязательно хожу либо по его местам, либо на его могилу.

А с Театром имени Гоголя, которым вы руководите уже три года, не думаете приехать в Петербург?

➤ Очень хочу – и надеюсь, что у нас это получится. Сейчас в театре идет возрождение, новый этап, ведь я строил его на обломках «Гоголь-центра». Я знал, что это будет очень сложно, но не предполагал, что настолько. Поначалу история с приходом туда казалась мне безумной авантюрой, я не уставал спрашивать себя: удастся ли мне создать собственный путь, ответить на поставленные вызовы? Но в итоге у меня появилась прекрасная возможность строить новый театр с нуля, и это меня увлекает сейчас больше всего.

Сегодня у нас обновленная труппа и свежий репертуар – 15 премьер за два с половиной года. Так что мы на подъеме, пишем новую историю старого театра. Хотя, видите, я и в других театрах успеваю ставить.

Антон Яковлев в 1991 году окончил актерско-режиссерский курс Школы-студии МХАТ. Театр имени Гоголя он возглавил 4 июля 2022 года.



На Финском заливе пройдет фестиваль

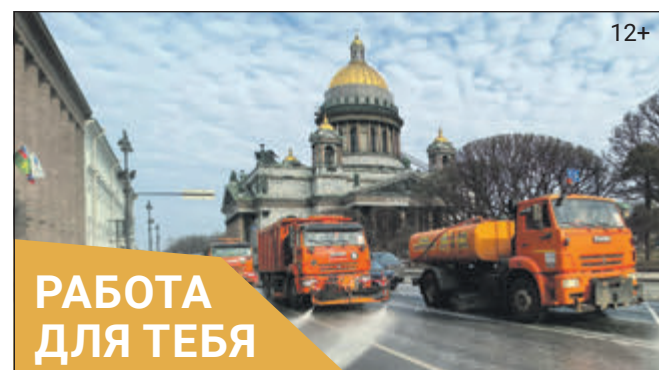
✂ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndnevnik.ru/ 📷 АНДРЕЙ ШЕРЕМЕТЬЕВ / ПИОТРОВСКИЙ ONLINE

ПЕТЕРБУРЖЦЕВ приглашают провести морские выходные всей семьей. С 22 по 24 августа в акватории Финского залива между Сестрорецком и Кронштадтом пройдет исторический фестиваль «Тотлебен».

«В программе – театрализованное представление-реконструкция: бой, который начнется на воде на катерах типа К-38 и ПГ-27, а затем продолжится на суше штурмом укрепления морскими пехотинцами времен Великой Отечественной войны», – рассказал в своем Telegram-канале вице-губернатор Борис Пиотровский. Гостей фестиваля также ждут лекции, мастер-классы по морскому делу, кораблестроению, гребле и навигации, концерт военного оркестра и парад исторических яхт.



spbndnevnik



РАБОТА для ТЕБЯ

СПб ГБУ
«Центральное
управление
региональных дорог
и благоустройства»
производит набор
на вакантные должности

- ТРАКТОРИСТ
- УБОРЩИК ТЕРРИТОРИИ
- ВОДИТЕЛЬ АВТОМОБИЛЯ
- СЛЕСАРЬ ПО РЕМОНТУ АВТОМОБИЛЕЙ

Присоединяйся
к команде профессионалов
для работы
в благоустройстве
Санкт-Петербурга!

+ 7 (921) 986-79-53
+ 7 (921) 404-02-08
+ 7 (921) 883-46-06
+ 7 (921) 954-53-66

В «Пенаты» вернется жизнь

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

Музей-усадьба художника Ильи Репина переживает второе рождение. Дом, в котором около 30 лет жил и творил великий мастер, реставрируют. Работы планируют завершить ко дню рождения художника, в августе следующего года.

СЕЙЧАС внутрь дома попасть нельзя, зато можно погулять по парку, подняться на башенку Шехерезады, сделать фото у колодца Посейдона, посетить выставки во временных павильонах и увидеть другие достопримечательности этого уникального места.

ПО ИСТОРИЧЕСКИМ ДОКУМЕНТАМ

Нам удалось узнать, что происходит не только снаружи, но и внутри исторической усадьбы.

Идем по деревянной дорожке, специально проложенной на период реставрации. Вдоль нее – стенды, кото-

вают об истории места и тех работах, которые предстоит сделать.

Дом, укрытый лесами, встречает звуком инструментов и запахом свежего дерева. Уже демонтирована его обшивка, полностью расчищен сруб, в котором заменят лишь небольшую часть венцов.

«Это примерно 5-7 процентов от всего объема. Но для дома, который существовал 60 лет, это немного», – поясняет представитель подрядчика Виталий Гребенюк.

Сквозь леса угадывается цвет слоновой кости, на котором выделяются бордовые оконные

рамы. Идет ремонт кровли, она будет зеленой. Специалисты уверяют: все цветовые и архитектурные решения выбраны в соответствии с историческими документами.

СОХРАНЯТ ОБЛИК

Опустевший дом выглядит сейчас особенно просторным. И хотя почти половина работ позади, многое еще предстоит сделать – например, заделать трещины, установить современные системы пожарной и охранной сигнализации, создать необходимый микроклимат, заменить стекла в шатровой крыше.

Единственное вмешательство в исторический облик дома коснется входных зон.

«У нас было три входные зоны – их модернизируют. А пост охраны превратится в небольшое кафе. Все остальные исторические помещения сохраняют свое назначение и облик», – уточнил директор Музея Академии художеств, филиалом которого являются «Пенаты», Алексей Мудров. Благо длинных предметов, к которым прикасалась рука Репина, осталось немало, отчего и ощущения, что ты находишься посреди новодела, нет.

Поднимаемся по лестнице на второй этаж. Еще 13 пролетов находятся сейчас на реставрации, как и некоторые мемориальные предметы.

«Все экспонаты, которые здесь находились до реставрации, вернутся в обновленном виде. Они находились здесь 60 лет практически безвыездно и «устали». Сейчас мы передали их в руки реставраторов, чтобы от нашей экспозиции оставалось такое же впечатление, каким оно могло быть при жизни художника», – пояснила хранитель экспозиции и фондов Музея-усадьбы «Пенаты» Вера Ловягина.

НА ОЧЕРЕДИ – ПАРК

«Это сроки, которые мы сами себе ставим. Контракт заключен на срок

до конца 2026 года, но 5 августа мы хотим ввести в эксплуатацию интерьер и здание усадьбы», – поделился Алексей Мудров.

В дальнейших планах музея – благоустройство усадебного парка с восстановлением гидросистемы, береговой аллеи, дорожной сети и лесопарковой зоны.

Все это вернет парку первоначальный вид, задуманный и воплощенный в начале XX века хозяином усадьбы.

«Мы приходим в этот дом, видим жилые помещения художника, когда он в этом доме отсутствует. Этот дух обитавшего дома мы должны воспроизвести и в новой экспозиции», – подытожила Вера Ловягина.

Усадебный дом Ильи Репина «Пенаты» закрыли на реставрацию осенью 2024 года.



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№152 (3579)
Дата выхода в свет – 20.08.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 19.08.2025
фактически – 21:00 19.08.2025
Заказ № ДБ-128/152

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В ЧЕТВЕРГ:
ЧЕМУ МОГУТ
НАУЧИТЬ
В АКАДЕМИИ
ТАЛАНТОВ