

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



GOV.SPB.RU

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB

16+

ЭКСКЛЮЗИВ!



«На свете нет ничего невозможного»

Петербургская спортсменка Мария Рослякова первой в мире исполнила программу по художественной гимнастике на Северном полюсе. Секретом успеха девушка и ее тренер поделились с «Петербургским дневником».

→ **стр. 10**



НАКАНУНЕ СТАРТОВАЛА ПРИЕМНАЯ КАМПАНИЯ В АКАДЕМИЮ ТАЛАНТОВ. ЕЕ ДИРЕКТОР ЕГОР КИРЕЕВ РАССКАЗАЛ О ТОМ, КАКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ БУДУТ ДОСТУПНЫ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ. → стр. 6-7

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие

организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные

с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россоотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

✍ АВОР ТЕКСТА

📷 АВОР ФОТО

✍ АВОР ГРАФИКИ

🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Здоровье петербурж!

✍ МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbnevnik.ru/ 📷 GOV.SPB.RU

Новые кварталы города продолжают оснащать всей необходимой социальной инфраструктурой. Так, вчера стало известно об открытии детской поликлиники в Пушкинском районе.

НА СОКОЛИНОЙ улице открылась новая детская поликлиника № 49. Там начали принимать юных жителей микрорайона Пулковское в поселке Шушары.

СОЗДАНЫ УСЛОВИЯ

Общая численность населения микрорайона Пулковское – более 10 тысяч человек, сообщили в Смольном. Из них 3 тысячи – дети. Теперь они смогут наблюдаться у врачей рядом с домом.

В поликлинике созданы все условия для работы участковых педиатров, невролога, хирурга, ото-

ларинголога, офтальмолога, травматолога, массажистов. Кабинет функциональной диагностики оснащен аппаратом УЗИ экспертного класса отечественного производства. Подготовлены прививочный и процедурный кабинеты.

БУДЕТ И ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Губернатор Александр Беглов отметил, что здоровье петербуржцев – один из приоритетов развития Северной столицы.

«Медицинская помощь должна быть доступна жителям всех районов города, включая территории ком-

плексной застройки, – подчеркнул глава города. – За последние годы мы покончили с практикой строительства новых кварталов без социальной инфраструктуры».

Важно, что жители микрорайона Пулковское первой получили именно детскую поликлинику, убежден губернатор.

«Рассчитываем, что строящееся здесь здание взрослой поликлиники компания также возведет в кратчайшие сроки», – добавил Александр Беглов.

Всего в 2025 году за счет бюджетных и внебюджетных источников в Петербурге планируется построить более 100 объектов социальной инфраструктуры.

130 посещений

в смену – мощность поликлиники, которая открылась на Соколиной улице в Пушкинском районе, сообщили в Смольном.

...ПЕТЕРГОФ ПРИВЛЕКАЕТ ГОСТЕЙ СО ВСЕГО МИРА...

➤ Вчера исполнилось 304 года со дня первого пуска фонтанов и каскадов Петергофа. Со знаковой датой горожан поздравил губернатор Александр Беглов. «Более трех веков Петергоф остается одним из символов блистательного Санкт-Петербурга. Увидеть это чудо ежегодно приезжают гости со всего мира», – отметил глава города.

...МАРИУПОЛЬСКАЯ ПЛОЩАДЬ СТАЛА СВЕТЛЕЕ...

➤ К началу нового учебного года энергетики завершили модернизацию системы наружного освещения в квартале у Мариупольской площади в Невском районе. На территории этого жилого массива специалисты «Ленсвета» установили 67 современных светодиодных фонарей.



ФОТО ДНЯ / БЛАГОУСТРОЙСТВО КАК ПО НОТАМ



📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Завершено благоустройство сквера Соловьева-Седого на Невском проспекте. Новое общественное пространство призвано увековечить память композитора Василия Соловьева-Седого и оформлено в музыкальной тематике. Здесь создали силуэт скрипичного ключа, пешеходные дорожки сделаны в виде клавиш фортепиано.

КЦЕВ – в приоритете



...ПОБЕДА НА ОЛИМПИАДЕ ПО ГЕОГРАФИИ...

➤ В Белграде подвели итоги Международной юниорской географической олимпиады. Соревнования проводились впервые, возраст участников – 12-15 лет. Российские школьники завоевали шесть медалей, при этом одним из победителей стал Олег Цветков из гимназии № 652 Выборгского района Санкт-Петербурга.

...В ГОРОД И ОБЛАСТЬ ПРИШЛО ПОХОЛОДАНИЕ...

➤ До конца августа дневная температура в Петербурге будет составлять в среднем 15-17 градусов, а по ночам столбик термометра опустится до плюс 10. При этом в Ленобласти ночью будет еще холоднее – всего 1-6 градусов. Где петербуржцы узнают прогноз погоды, читайте на стр. 4.

«Часть нашей общей истории»



БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

ИНВЕСТОРЫ в Петербурге получают возможность восстановить историческую дачу Лесснера, что на Среднем Суздальском озере, на льготных условиях. 10 сентября состоятся торги по городской программе «Рубль за метр». Она разработана для сохранения памятников, которые находятся в неудовлетворительном состоянии. Напомним, что программа «Рубль за метр» стартовала в 2018 году. Участвующий в ней арендатор должен

за свой счет восстановить объект в соответствии с документацией Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. После этого стоимость аренды составит один рубль за квадратный метр в год. «Любое историческое здание Петербурга, каждая усадьба – часть нашей общей памяти, свидетельство мастерства и таланта предыдущих поколений», – отметил губернатор Александр Беглов.

О ЧЕМ ПИШУТ НАШИ СОЦСЕТИ



НАШЛИ ЗА 10 МИНУТ

➤ В Красногвардейском районе маленькая девочка незаметно ушла от мамы на улице. Сотрудники вневедомственной охраны сработали быстро и нашли потеряшку за 10 минут.

196
17
7



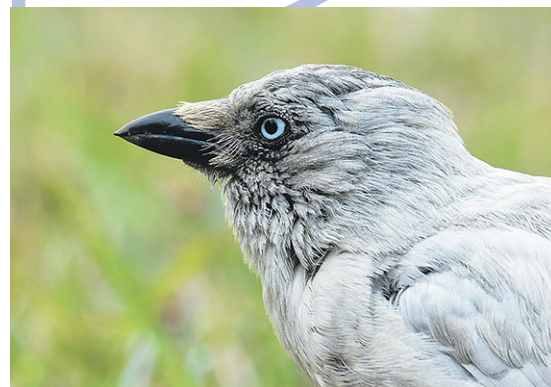
«На прошлой неделе хитами социальных сетей стали две добрые истории: пропавшая девочка вернулась домой, а еще петербуржцам явилась необычная галка. Надеемся, что они подарили капельку тепла нашим читателям!»

АНАСТАСИЯ ГАЛЕЕВА, старший контент-менеджер отдела SMM

ГОЛУБОГЛАЗАЯ ГАЛКА

➤ В Калининском районе заметили белую галку с голубыми глазами. Такой окрас связан с лейкоизмом – генетической мутацией. «Красивая», – считают наши подписчики.

171
9
33



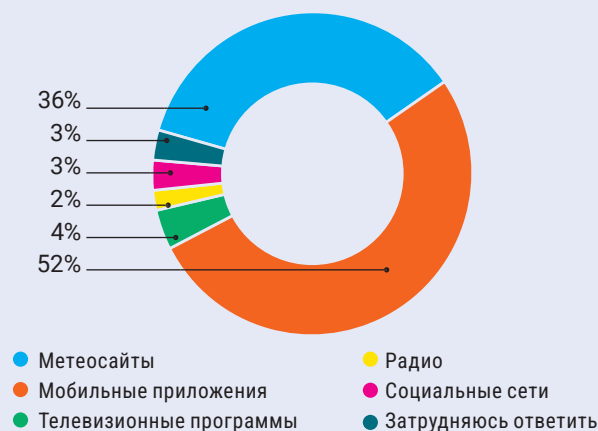
В ДИАЛОГЕ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Большая часть участников опроса узнаёт прогноз погоды в мобильных приложениях.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Какие источники информации вы предпочитаете?



«МАГАЗИН ПООЩРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов!

Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта.

В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» накопленные баллы можно обменять на билет в Музей истории Санкт-Петербурга (Петропавловская крепость). По билету можно посетить Петропавловский собор, тюрьму Трубецкого бастиона, Музей космонавтики и ракетной техники им. В. П. Глушко в Иоанновском равелине, а также экспозиции: «История Санкт-Петербурга – Петрограда. 1830-1918» в Командантском доме, «История Петропавловской крепости» в Невской куртине, «Наука и техника» в залах Нарышкина бастиона, выставку Музея архитектурной художественной керамики в Государевом бастионе.

Также в «Магазине поощрений» можно обменять баллы на билет в Дворцовый парк ГМЗ «Гатчина». Дворцовый парк Гатчины – один из самых красивых и загадочных пригородных парков Санкт-Петербурга. Архитекторы и садовые мастера, создавая ландшафты парка, смогли вдохнуть образы европейского зодчества в императорские владения и преобразить суровую северную природу.

Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца». Вместе сделаем наш город лучше!



СЕГОДНЯ

ПРЯМОЙ
ЭФИРВрио главы
администрации
Центрального районаМАКСИМ
РОМАНЦОВ21
АВГУСТА
17:00СВОИ ВОПРОСЫ ВЫ МОЖЕТЕ ПРИСЛАТЬ НА ПОЧТУ:
INFO@SPBDNEVNIK.RU

Новая шкала тарифов не коснется обладателей парковочных разрешений жителя.

У автомобилистов
будет выбор

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Петербург планирует отказаться от единого тарифа на платную парковку. Цена часа стоянки будет зависеть от загруженности магистрали.

ЧТОБЫ оставить машину в центре Петербурга, водитель без льгот и парковочного разрешения жителя сейчас должен заплатить 100 рублей за час. Цена одинаковая для любой магистрали четырех районов исторического центра. Из-за единого тарифа, как объясняют в Комитете по транспорту, водители мало задумываются о том, где оставить автомобиль так, чтобы было удобнее для города и его жителей.

«Несколько лет подряд мы принимаем шквал обращений от жителей, у которых оформлены парковочные разрешения, в связи с тем, что они не могут припарковать автомобили рядом с домом», – поделились подробностями в Комитете по транспорту.

ГОРОД ДОЛЖЕН ДЫШАТЬ

Парковочные зоны власти города поделили на 4 категории. В первую вошли магистрали, на кото-

рых, по статистике, больше половины мест свободно. Это, например, Литейный и Лиговский проспекты и улица Некрасова. Во вторую категорию включили зоны, где обычно занято от 50 до 70% мест. В третью – те, где занято от 70 до 85% мест. В четвертую – те зоны, где загруженность выше 85%, например Кировская, Тверская и Фурштатская улицы.

Для самых свободных магистралей, предполагают в Комитете по транспорту, стоимость часа останется такой же, как и сейчас, – 100 рублей.

«Там, где загрузка увеличивается, тариф будет повышен. Насколько – зависит от коэффициентов. Финальные цифры сейчас находятся на согласовании», – добавили в ведомстве.

Обладатели парковочных разрешений жителя, как и прежде, смогут оставлять автомобили без дополнительной оплаты в любом разрешенном месте в пределах района.

«Наша задача – разгрузить дороги. Показатель эффективности работы, если можно так сказать, – скорость движения по городу. Наша цель – чтобы город дышал», – резюмировали в Смольном.

ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА

Председатель Всероссийского общества автомобилистов, член Общественной палаты Санкт-Петербурга Валерий Солдунов высоко оценил дифференцированный подход к платной парковке: «Это, на мой взгляд, правильно. Чем место дальше от центра, чем больше там парковочных мест, тем ниже должна быть стоимость. Водитель сам выберет, куда ему ставить автомобиль: на менее загруженную улицу, но дешевле, либо в востребованное место, но дороже».

С этим согласен и эксперт Ассоциации транспортных инженеров Владимир Валдин: «Плата за парковку – это способ регулирования доступа в определенные районы. Чем выше у людей потребность приехать в данное место на машине, тем больше должна быть плата. Это общемировая практика. Хотелось бы, чтобы решился и вопрос с выходными, в которые точно такая же цена, как в будни, хотя парковка пользуется меньшим спросом».

Дифференцированные тарифы на парковку в Петербурге введут, как ожидается, не раньше чем через месяц-полтора.

27 628

парковочных разрешений выдано многодетным семьям. Они могут оставлять свои машины на платной парковке бесплатно.

130 ЛЕТ НАЗАД НА УЛИЦАХ НАШЕГО ГОРОДА ПОЯВИЛСЯ ПЕРВЫЙ АВТОМОБИЛЬ

ЧЕРТЕЖИ проекта, отдаленно напоминающего автомобиль, сделал еще Леонардо да Винчи, но к его изобретению человечество приблизилось только с началом использования силы пара.

НА ЧИСТЯЩЕМ СРЕДСТВЕ

В XVIII-XIX веках появились повозки на колесах, которые приводились в действие паровыми двигателями. Однако они оказывались слишком большими и тяжелыми, следовательно – неудобными. Изобретатели пытались даже использовать силу тока – сконструировали своеобразный электроавтомобиль.

К созданию первого настоящего авто инженеров подтолкнуло изобретение Готтлибом Даймлером и Вильгельмом Майбахом в 1885 году двигателя внутреннего сгорания, который работал на бензине. Стоит отметить, что в те годы эту горючую жидкость использовали как чистящее средство.

Сначала Даймлер и Майбах установили мотор на деревянный велосипед, создав первый мотоцикл. Затем они пробовали поставить двигатель на лодки, железнодорожную дрезину и даже на дирижабль.

Параллельно работал над двигателями немецкий инженер Карл Бенц. В том же 1885 году он придумал установить относительно компактный двигатель внутреннего сгорания на своеобразную тележку и затем доработал изобретение. Первый автомобиль был в своей основе похож на современные.

Бенц получил патент на свой Benz Patent-Motorwagen в 1886-м, тогда же началось производство. Правда, до 1893 года было выпущено всего 25 машин.

ЧУДО ТЕХНИКИ

Первый автомобиль был оснащен шасси, бензиновым двигателем, системой охлаждения, трансмиссией и тормозным механизмом. Правда, последний состоял из рычага с накладкой, которая замедляла движение колеса.

При этом колес тогда было три: два задних и одно переднее. Бенц сконструировал рулевую систему для двух передних колес только через несколько лет, когда создал новый автомобиль. Кроме того, Карл Бенц запатентовал сцепление, карбюратор, акселератор, свечу зажигания, коробку передач, водяной радиатор охлаждения и систему зажигания, работающую от батареи.

Даймлер и Майбах в свою очередь вступили в конструкторскую гонку с Бенцем и в 1886 году представили автомобиль Daimler Motorkutsche. Он был создан буквально на основе кареты, только с двигателем. Фирмы Бенца, Даймлера и Майбаха много лет конкурировали между собой, но в 1920-е годы объединились на фоне экономического кри-

Форсаж в столице

ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета
КАТАЛОГ ТЕХНИЧЕСКОЙ КОНТОРЫ «КАРЛ ШПАН». 1898 ГОД

По актуальным данным, в Петербурге зарегистрировано почти два миллиона легковых автомобилей. А первая машина проехала по дорогам города в августе 1895 года.



Ц Е Н Ы.	
„Фаетонъ“ съ 2 сидѣніями для 4 пассажировъ, съ 4—5 силь- нымъ двигателемъ, 4 колеса съ массивными резиновыми шинами и фонарями	Руб. 2750.—
Добавочное сидѣніе	Руб. 40.—
По желанію доставляю снимающійся легкій верхъ за	Руб. 85.—
или кожаный обитый сукномъ полу-верхъ и фартукъ, какъ по- казано выше за	Руб. 125.—
Всѣхъ коляски съ двигателемъ около 52 пудовъ.	
Р а з м ѣ р ы.	
Длина коляски	3 метра 30 сметр.
Ширина	1 метръ 70 >
Высота > безъ верха	1 > 80 >
Ширина колесъ	1 > 35 >

зиса. Новое предприятие стало назы-ваться «Мерседес-Бенц» – в честь Бенца и выпускаемой фирмой марки автомо-билей, которая получила имя Мерседес Еллинек, дочери совладельца фирмы Даймлера.

Считается, что первый автомобиль в Российской империи появился в Одессе в 1894-м. Только в следующем году жители столицы увидели новое чудо техники на улицах города – и оно сразу приковало внимание общественности.

ИСПУГ И ДЕРЗОСТЬ

Первый автомобиль выехал на улицы Петербурга 21 августа 1895 года. Пресса активно взялась рассказывать о невиданном транспортном средстве и сообщила читателям его характеристики. Согласно сведениям газеты «Биржевые ведомости», вес автомобиля был 52 пуда и 30 фунтов (864 кг), и он мог развивать скорость до 25 верст в час (примерно 26 километров в час). Запаса бензина в том транспортном средстве хватало на шесть часов езды. Это был четырех-местный Benz Phaeton, который при-надлежал великому князю Дмитрию Константиновичу, сыну Александры Иосифовны.

Водитель автомобиля сначала проехал по Марсову полю, а затем отправился на юг города. Согласно информации в прессе, он привез авто из-за границы и заплатил за него 3000 рублей, по мер-кам того времени огромную сумму.

Одна газета указала, что появление автомобиля вызывало испуг и у людей, и у лошадей, а также «кое-какие непри-ятные приключения». Консервативная часть публики называла эту поездку дерзостью.

Несмотря на то что событие было ярким, вокруг него сразу стали возни-кать выдумки и загадки. Например, пресса утверждала, что автомобиль вел архитектор Жиргалеv. Как выяс-нили впоследствии, это был шталмей-стер (заведующий делами конюшен) при дворе великой княгини Алексан-дры Иосифовны – Антон Джиоргули. К слову, Джиоргули параллельно зани-мался архитектурой и, например, раз-работал проект новой отделки помеще-ний Мраморного дворца.

Дмитрий Константинович заказал машину еще в апреле 1895 года, но она прибыла в Петербург в августе. Через четыре дня после появления чуда тех-ники на улицах города уже сам Дми-трий Константинович лично показал свой автомобиль императору Николаю II в Петергофе. Правда, в итоге великий князь охладел к своей покупке и через несколько лет продал машину, причем за гораздо меньшие деньги.

Так началось автомобильное движение в Петербурге. Известно, что уже к концу 1895 года в городе было 15 автомобилей.



Приемная
кампания
в Академию талантов
на традиционную
программу продлится
до 31 августа

«Раскрыть талант»

ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ПРЕДОСТАВЛЕНО АКАДЕМИЕЙ ТАЛАНТОВ

Сегодня в Академии талантов пройдет День открытых дверей. Накануне ее директор Егор Киреев рассказал об учебных программах и перспективах, которые открываются перед выпускниками.

Егор Алексеевич, Академия талантов известна в городе как флагман работы с одаренными детьми. Чем ее подход отличается от классических дворцов творчества?

➤ Мы координируем этапы Всероссийской олимпиады школьников по 24 предметам. Кроме того, поддерживаем детей не только в предметных направлениях, но и в профессиональной ориентации. По отдельным пунктам мы похожи на другие учреждения дополнительного образования, но и имеем отличия.

У нас есть классические программы, которые проходят еженедельно

в течение учебного года. Но имеется и уникальный формат – профильные смены, которых у нас около 130 в год. Это интенсивные программы продолжительностью от 5 до 12 дней. Тематику смен мы выбираем в сотрудничестве с экспертным и педагогическим советом академии, часто реализуем их совместно с вузами, колледжами и крупными компаниями. Например, сейчас прорабатываем смену по журналистике совместно с изданием «Петербургский дневник».

Как устроены профильные смены?

➤ Каждая смена – отдельный уникальный проект. Направленность у всех разная, но архитектура схожа: это всегда работа на базе Академии талантов, тесное знакомство с предприятиями, лабораториями или университетами, практические занятия и решение профессиональных задач, дополнительно – теоретическое ознакомление с экспертами.

Примеры таких смен – летние интенсивы по предметам от Центра олимпиад. Еще есть смены по инфохимии, по беспилотным авиационным систе-

мам с профильными вузами или, например, смены по классическому танцу.

Вы упомянули партнеров. Как вы с ними взаимодействуете?

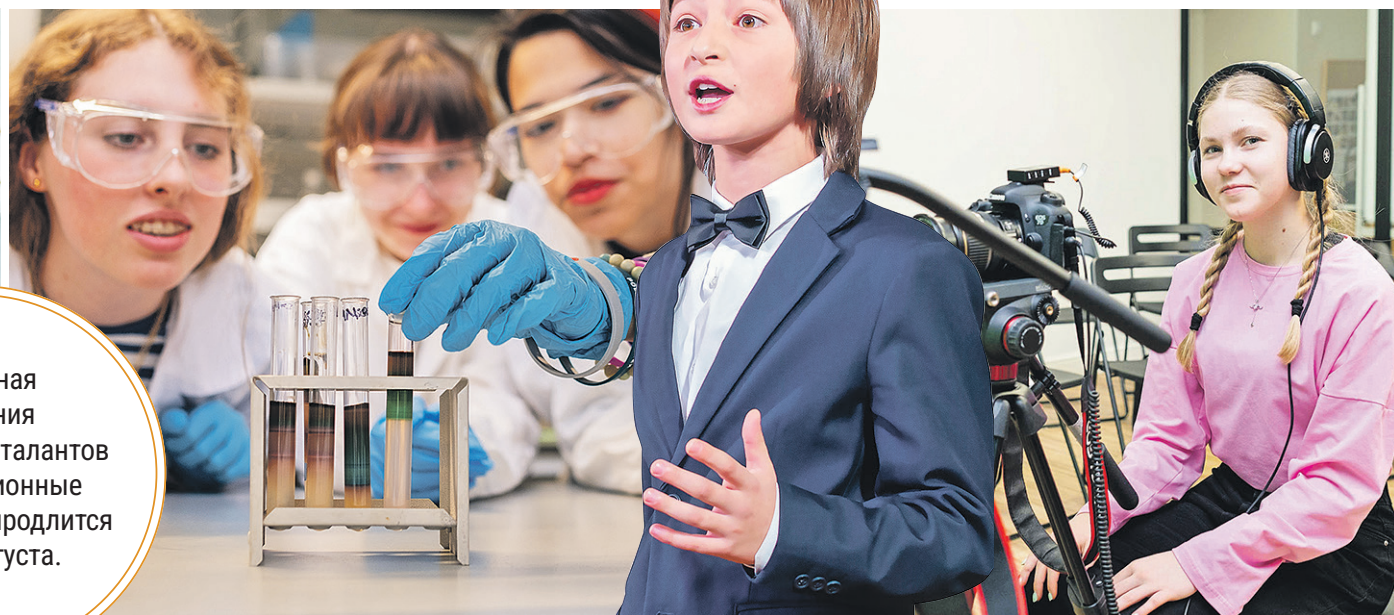
➤ Наше сотрудничество – это не просто соглашения, а часто совместные пространства. Например, на базе Университета ИТМО работает площадка «Инфохимия». Совместно с командой университета мы реализуем масштабный образовательный проект. План расписан на год, включает около 20 проектов.

Совместно с Союзом художников мы провели экспериментальный летний экспресс-курс по живописи. Дети посетили нашу академию и учреждение партнера, поработали на пленэре в парке Каменноостровского дворца под руководством профессиональных художников. Был ажиотаж – по три человека на место. И это в летние каникулы!

А если ребенок хочет заниматься продолжительное время?

➤ Для этого есть программы дополнительного образования, так называемые классические кружки – фундамент академии. В этом году их будет 130. Программы делим на три блока. Первый – медиаискусство. Ребята занимаются в центре на Лафонской улице, 5, – в одном из главных оплотов медиаобразования в городе. Там обучают детей видеосъемке, фотосъемке, анимации,

В Академии талантов обучаются преимущественно ребята 7-11-х классов. Но есть программы и для детей помладше, в основном представленные в Центре медиаискусств на Лафонской улице.



каждого ребенка»

графическому дизайну. Второй блок – естественно-научный и технический. Третий – социально-гуманитарный. Хочу выделить большое языковое направление – курсы, посвященные регионоведению и языковой практике.

На каких еще площадках проходят занятия?

➤ На базе Каменноостровского дворца – это наша основная площадка. Там же реализуются программы творческой направленности – работает коллектив театра детской песни «Саманта».

смен. По сравнению с прошлым годом количество детей, которые смогут принять участие в интенсивах, увеличится примерно на тысячу.

Приемная кампания Академии талантов стартовала накануне, 20 августа. Как можно подать заявку?

➤ Записаться на программы можно через информационный портал «Навигатор дополнительного образования». Наши сотрудники всегда готовы помочь и ответить на вопросы на сайте и в соцсетях. Хотел бы отметить, что сегодня у нас

Какие есть уровни?

➤ Первый уровень – ознакомительный, он включает образовательные мероприятия: конкурсы, экскурсии, мастер-классы на площадках партнеров. Второй уровень – «2.0» – введение в профиль. Следующий – «3.0», когда добавляется подготовка к олимпиадам или дети погружаются на продвинутом уровне в известный им предпрофессиональный профиль. И четвертый уровень – самый сложный. Это отраслевые смены. Их мы проводим с теми партнерами, которые готовы пустить детей в современные лаборатории, показать им принцип действия 3D-оборудования или производственных демонстрационных стендов.

Какие цели ставит перед собой Академия талантов?

➤ Мы движемся в русле стратегии развития государства и системы образования. Она нацелена на достижение технологического лидерства России. Фокус академии – на наукоемких программах. Однако философия Академии талантов шире, чем только технологии и инженерия. Есть учреждения, которые занимаются в этой нише, мы им помогаем. Вместе с тем для нас также важны гуманитарная направленность и социальные науки. В наших программах мы культивируем междисциплинарный подход. Поэтому у нас нет смещения только в инженерно-технологическую сторону – мы за гармоничное развитие личности!

Также активно развиваем медиа-направление, ведь у нас есть уникальный Центр медиаискусств. Планируем ориентировать эту площадку в научное поле: если речь про блогинг – фокус на научпоп, если про видео и анимацию – на социально значимые ролики, которые могут чему-то научить или заставить задуматься о важном.

День открытых дверей, мы подробно расскажем и взрослым, и детям обо всех направлениях, проведем мастер-классы.

Как уровень подготовки детей влияет на поступление в академию?

➤ Исходя из уровня подготовки ребенка, мы можем предложить ему соответствующую программу. Владение предметом зависит от класса, в котором он учится. У нас разработана новая модель работы по поддержке одаренных детей. Ее рабочее название – «4.0». Она основана на идее, что все дети талантливы, но их способности могут проявляться не только в таких традиционных науках, как физика или история, но и в междисциплинарных и профессиональных сферах – биоинженерии, журналистике, конструкторском творчестве. Мы выделили несколько ключевых принципов, главный из них – многоуровневость наших программ.

Летом добавилась новая точка – Московский проспект, 52. Площадка расположена в южной части города, недалеко от станции метро «Технологический институт». Там проходят программы по иностранным языкам.

Стоит упомянуть, что все занятия в Академии талантов бесплатные. Как государственное учреждение мы реализуем политику России в области дополнительного образования и благодарны вниманию губернатора и правительства Петербурга к нашей сфере.

Сколько всего бюджетных мест?

➤ В этом году у нас 152 группы по программам дополнительного образования. На направлениях занимается по 2-3 коллектива, учитывая второй и третий год обучения. Всего бюджетных мест в новом учебном году 2208. Также в предстоящем образовательном сезоне запланировано 114 профильных



СОЦИАЛЬНЫЙ ЛИКБЕЗ

ПРОЕКТ С СОЦИАЛЬНЫМ ФОНДОМ
РОССИИ

Какие категории граждан могут рассчитывать на получение путевок на санаторно-курортное лечение от Социального фонда России (СФР)?



**КОНСТАНТИН
ОСТРОВСКИЙ,**
управляющий
отделением Социального
фонда России
по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области

➤ Право на получение бесплатной путевки на санаторно-курортное лечение имеют федеральные льготники, то есть граждане с инвалидностью, в том числе дети, ветераны боевых действий, члены семей погибших инвалидов войны, ветераны Великой Отечественной войны, лица, подвергшиеся воздействию радиации, и граждане других категорий. Важное условие – гражданин должен быть получателем набора социальных услуг (НСУ) в натуральном виде, а не в денежном эквиваленте.

Тем льготникам, которые сохранили в составе НСУ бесплатный проезд в натуральном виде, также оплачивается проезд к месту лечения и обратно. Для граждан с I группой инвалидности и детей с инвалидностью действуют особые условия: они имеют право на получение второй путевки и бесплатный проезд к месту лечения и обратно для себя и сопровождающего лица.

Еще одна категория, имеющая право на санаторно-курортное лечение, – граждане, получившие повреждение здоровья вследствие несчастного случая на производстве или профессионального заболевания. Им также предусмотрена компенсация покупки лекарств, изготовления и ремонта технических средств реабилитации. Основанием для получения компенсации от регионального отделения СФР является наличие у получателя услуги программы реабилитации пострадавшего. Денежные средства, затраченные застрахованным на приобретение лекарственных препаратов и медицинских изделий, перечисляются на его банковский счет.

С 2025 года получить бесплатные путевки на санаторно-курортное лечение и медицинскую реабилитацию в 12 санаториев, подведомственных Соцфонду, могут демобилизованные участники специальной военной операции. Для этого достаточно подать в региональное отделение СФР заявление и медицинские документы, подтверждающие наличие показаний к прохождению санаторно-курортного лечения или реабилитации. Срок рассмотрения заявки – двое суток.

Для оперативного получения информации вы можете воспользоваться дополнительными сервисами.

Единый контакт-центр –
8-800-100-00-01
(круглосуточно).
Заказать обратный звонок,
используя QR-код:





ПАВЕЛ СОКОЛОВ,
главный архитектор
Санкт-Петербурга

Станциям метро возвращают былую красоту

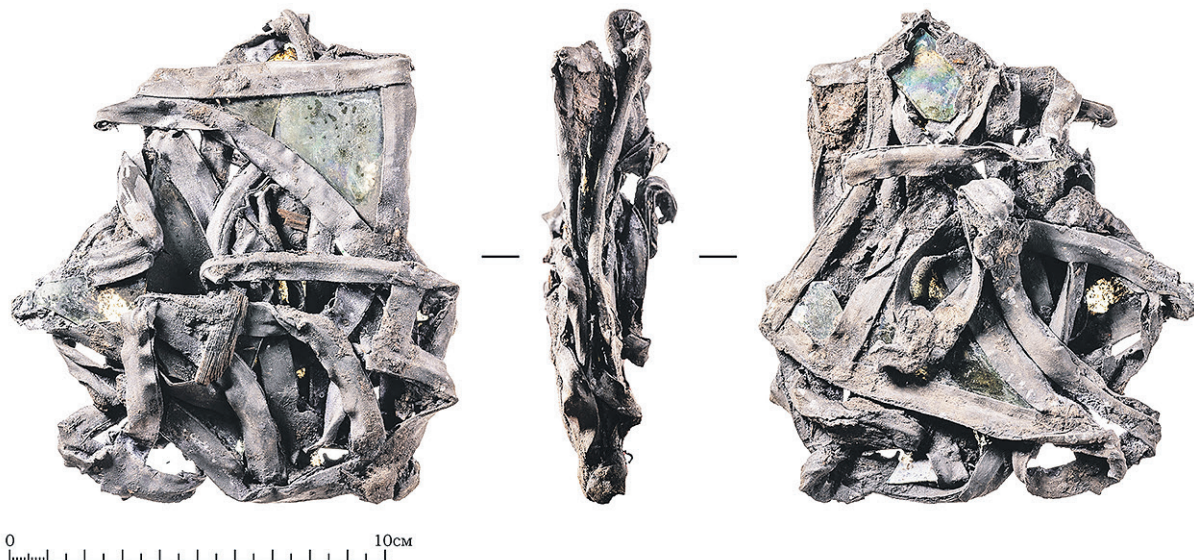
В Ленинграде метро начали строить в 1941 году, но помешала война, возобновились работы только после Победы. В то время метро представлялось каким-то чудом науки и техники, а первые станции поражали богатой отделкой. Довольно скоро было принято постановление об устранении излишеств в проектировании и строительстве, что, конечно, повлияло на будущее оформление станций.

С момента возникновения ленинградского метрополитена и примерно до начала перестройки существовала практика объявления архитектурных конкурсов на новые станции метро. Однако в 1990-е, в силу специфики времени, конкурсную практику сменило типовое поточное проектирование, архитектура была поставлена в определенные рамки.

Думаю, мы все еще продолжаем жить во времени, когда архитектура воспринимается в первую очередь как функция, формирующая пространство. Многие подчинены утилитарности, технологичности, безопасности. У архитектуры незавидная позиция. С одной стороны, семимильными шагами идет массовое строительство, с другой – в обществе созрел большой запрос на эстетику. Соединить функциональность, экономичность и красоту порой очень непросто, а ведь еще нужно соблюдать нормативы и законы.

Сегодня мы работаем над улучшением этой ситуации. Недавно провели первый конкурс на новый вестибюль станции «Лиговский проспект – 2». Да, множество вопросов приходится решать по пути, но с точки зрения архитектуры это большой шаг вперед. Мы возобновляем архитектурную конкурсную практику на объекты метро. Хочется вернуть зодчеству его ценность, когда архитектор в первую очередь работает с художественным образом.

Когда мы подводили итоги конкурса на вестибюль станции «Лиговский проспект – 2», обсуждение было очень жарким. Считаю важным подчеркнуть, что победитель – «Студия-17» – представитель петербургской архитектурной школы, бюро с большим опытом работы. На следующих стадиях эскизный проект будут дорабатывать – при уточнении всех параметров, но с сохранением основной идеи.



0 10см

Эхо допетровского периода

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spbdnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ИИМК РАН

Отреставрированный витраж города Ниена передадут на экспозицию в музей. Предположительно, он был частью административного или церковного здания.

РАСКОПКИ на территории шведского города Ниена около гостиницы «Охтинская» в Красногвардейском районе продолжают. Приступить к работам планируется в ближайшее время, после заключения договора об их продолжении.

РЕДКАЯ НАХОДКА

Напомним, что раскопки на участке уже проводились в 2023 году. Тогда на территории памятника «Центральная часть города Ниена» археологи Института истории материальной культуры Российской академии наук (ИИМК РАН) обнаружили множество находок. Среди них оказался витраж в неудовлетворительном состоянии. После проведения реставрационных работ ему дали новую жизнь и подготовили для дальнейшего экспонирования.

«Витражи нам, археологам, попадают достаточно редко. Особенно хорошо сохранившиеся, – рассказывает руководитель городской археологической экспедиции ИИМК РАН Андрей Городилов. – Витражи в первой половине XVII века, как правило, обрамляли в свинцовый профиль. Свинец в то время был очень ценным материалом. Из него могли делать различные вещи, например пули, грузила. И даже когда окно с витражом приходило в негодность, свинец использовали повторно. Поэтому к настоящему времени от витражей практически ничего не остается».

Найденный фрагмент относится к допетровскому периоду.

«Его нашли в культурном слое второй половины XVII века. Сейчас нам сложно

сказать, почему этот витраж находился именно здесь, так как он обнаружен за пределами построек того времени на территории Ниена. Тем не менее мы предполагаем, что витраж был частью церковного или административного здания города. Потому что в обычных жилых домах люди не могли себе позволить витражи в окнах», – говорит Андрей Городилов.

КРОПОТЛИВЫЙ ТРУД

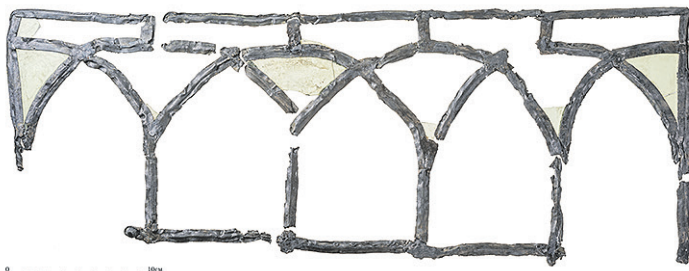
Во время раскопок специалисты обнаружили десятки тысяч предметов материальной культуры, в том числе фрагменты керамики, изразцов, различной посуды.

«Многие находки в плохом состоянии. После завершения полевых работ начинается этап камеральной обработки материала.

Например, мы склеиваем горшки, а реставраторы приводят в порядок металлические или деревянные изделия. Так, сейчас мы отреставрировали витраж и подготовили его для экспозиции», – комментирует ситуацию эксперт.

В дальнейшем все находки должны передать в Государственный музейный фонд для экспонирования.

«Сейчас у нас есть договоренность с Государственным музеем истории Санкт-Петербурга. Туда мы передаем всю коллекцию, которая была сформирована во время раскопок, включая найденный витраж. Причем часть обнаруженных предметов уже передали для подготовки к экспозиции», – подводит итог руководитель городской археологической экспедиции ИИМК РАН.



0 10см

Так находка выглядит после реставрации. Чтобы привести витраж в порядок, специалисты приложили немало усилий. Сейчас он готов к экспонированию.

Проект, который помог мамам найти свободное время

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbndevnik.ru/ СВЕТА ХОЛЯВЧУК

В Петербурге расширили спектр семей, которые могут воспользоваться услугами социальной няни. Мама с папой рады такой поддержке. Получают искреннее удовольствие от своей работы и специалисты по уходу за детьми.

ПО НАЦИОНАЛЬНОМУ проекту «Семья» социальная няня с 2025 года предоставляется студенческим, малоимущим, многодетным и неполным (где только один родитель) семьям. Недавно в этот список добавлена категория семей в трудной жизненной ситуации, потому что был запрос от жителей.

«ВСЕ ДЕТИ У НАС ЖЕЛАННЫЕ»
В семье Юлии Степановой и Владимира Помыткина растут три сына: 16-летний Владимир, 10-летний Иван и 8-летний Потап. В апреле 2024 года родилась долгожданная девочка, которую назвали Юлей. И так случилось, что через год после ее рождения в семье появилась еще одна Юлия – социальная няня, которая пришла на помощь многодетной семье.

«Старший сын Владимир у нас занимается автомногоборьем, участвует в соревнованиях, водит очень хорошо, намного лучше, чем я. Иван ходит туда же. Потап занимается плаванием. У сыновей есть разряды по ГТО, они очень увлеченные. Мы всей семьей занимаемся плетением маскировочных сетей для СВО, мальчики помогают. Муж тоже не остается в стороне», – рассказывает мама Юлия.

Супруг Владимир – сотрудник предприятия «Россети». Он много времени уделяет сыновьям, вовлечен в добровольчество. Ну и, конечно, надо много работать, чтобы растить четверых детей.

«У нас и лыжи у всех, и велосипеды, и коньки. Все дети у нас желанные, мы к ним осознанно шли, готовились. А младшая Юлия оказалась подарком судьбы. И поэтому проект с помощью социальной няни пришелся как нельзя кстати», – смеется мама Юлия.

Она говорит, что в такой большой семье с маленьким ребенком даже в душ сходится – проблема. У Юлии твердая позиция: старших детей нельзя нагружать присмотром за младшими – они, по мнению мамы, родились для своих целей. Их надо просто любить,



В одной семье встретились три Юлии: социальная няня (на фото слева), ребенок и мама.

составляем график, все успеваем», – говорит няня.

ЛУЧШИЕ В ДЕЛЕ

Подбором социальных нянь для нового направления в рамках стартовавшего в этом году нацпроекта «Семья» занимается лучшая няня России в сфере социального обслуживания Анна Теняева. Она победитель всероссийского конкурса в этой номинации. Анна сама начинала няней, а сейчас заведует отделением, курирующим семьи с двойняшками и семьи участников специальной военной операции. Также она полностью ведет в городе пилотный проект по расширению услуг социальных нянь – кратковременный присмотр за детьми до трех лет. У нее высшее педагогическое образование, опыт работы в школе и в детском саду и большое желание заниматься социальной работой.

«Я уже 9 лет работаю в Центре социальной помощи семье и детям Невского района, – рассказывает Анна Теняева. – Через меня прошло около 100 семей, с некоторыми мы до сих пор поддерживаем связь. С детьми всегда работала очень много. Есть опыт общения с тройняшками и четверняшками. И я понимала, что в этой сфере можно и нужно расширять наши возможности. Какое было счастье, когда в 2020 году появился наш петербургский проект по социальным няням для семей, где родились одновременно двое и более детей! Вы не представляете, сколько столь нужного маме времени подарили наши социальные няни».

Сейчас по национальному проекту «Семья» всего по городу уже приняты на работу около 30 нянь, еще столько же оформляют документы для трудоустройства. На собеседования приходят люди всех возрастов. Есть и студенты, и пенсионеры.



«Социальная няня не просто присматривает за ребенком. Это реальная помощь для сотен родителей, комплексная поддержка. Услуга включает развивающие игры, прогулки, гигиенические процедуры, беседы и чтение».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

«Няня у нас самая замечательная, дочка Юлия к ней сильно тянется. Это тоже большой плюс, тут сразу видно, как тщательно подбирались кадры, насколько серьезное к этому отношение. С душой нам помощницу подобрали, потому что это очень важно, кому ты доверишь своего ребенка. Последний раз маленькая Юлия даже не хотела уходить от няни. Представляете, какая близкая связь», – отмечает мама.

ПРОФЕССИЯ – ПОМОГАТЬ

Юлия Палагина признается, что ее всегда тянуло в профессии, где надо кому-то помогать. Увидела,

что идет набор в социальные няни, и пришла в Центр социальной помощи семье и детям Невского района. Собрала справки, прошла необходимые собеседования и обучение. Какого-то специального образования у Юлии нет, но есть стаж работы в детском саду и опыт собственного материнства.

«Конечно, сначала я волновалась, когда первый раз шла в семью. Но оказалось все так тепло, уютно. Работа нравится, дети вызывают положительные эмоции. Кроме работы в Юлиной семье я помогаю еще в двух с малышами. Мы заранее с семьями договариваемся, когда и кому я нужна,

растить, а вот непосредственно самыми младшими надо заниматься самим родителям.

Социальная няня Юлия Палагина дала возможность маме Юле выдохнуть, пройти диспансеризацию, заняться старшими детьми.

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Мы же спортсмены, нам ли бояться трудностей!»

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbndevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО АННОЙ ПОЛУНИНОЙ

Спортсменка из Петербурга Мария Рослякова первой в мире исполнила программу по художественной гимнастике на Северном полюсе. Выступление прошло на фоне атомного ледокола «50 лет Победы».

ПОД ЗВУКИ русской народной песни «Во поле береза стояла» Мария представила танец с лентой, мячом и булавами, продемонстрировав виртуозное владение каждым из предметов. Ни скользкий лед, ни минусовая температура не помешали спортсменке установить рекорд. Теперь ее выступление официально зарегистрировано в Реестре рекордов России, а также в международной книге рекордов Interrecord как достижение в категории «Официальное превосходство» (Official Excellence).

СИМВОЛИЧНЫЙ ВЫБОР

Все начиналось как обычная туристическая поездка, рассказала тренер гимнастки Анна Полунина. Вместе с Марией и ее родителями они отправились в круиз на ледоколе через Арктику и архипелаг Земля Франца-Иосифа.

«Поворотным моментом стала встреча в Мурманске с представителями Клуба полярных путешествий. В прошлом году они организовали выступление балерины на Северном полюсе, а в этом предложили нам подготовить номер художественной гимнастики – для этого у них была вся необходимая техника, включая квадрокоптер для съемки», – вспомнила тренер.

После этого команда приступила к подготовке. С подбором музыкального сопровождения не возникло трудностей. Из-за отсутствия Интернета пришлось использовать коллекцию тренера. Песня «Во поле береза стояла» идеально подошла

к образу: черно-зеленый комбинезон спортсменки на фоне ослепительно-белого снега напоминал стройное деревце из песни.

«Выбор композиции был глубоко символичным. Как истинные патриоты своей страны мы не могли не учесть особую атмосферу момента: величественный ледокол «50 лет Победы», белые снежные просторы Арктики и значимый для всей страны год – 80-летие Великой Победы. Все это вдохновило нас на использование русской народной песни», – подчеркнула наставница спортсменки.

Тренировки проходили ежедневно в небольшом помещении на ледоколе. Самым необычным испытанием стала постоянная качка – из-за нее все занятия пришлось проводить в кроссовках, чтобы сохранить равновесие.

«Мы поставили номер из трех частей – с любимыми предметами Марии: булавами, лентой и мячом, – отметила Анна Полунина. – Съемка длилась около двадцати минут, а после монтажа получилось видео длиной сорок секунд. Все это время две сотни человек с борта ледокола наблюдали



Поездка подарила мне незабываемые эмоции. Хочется когда-нибудь повторить это путешествие, чтобы снова увидеть белых медведей и вспомнить удивительные красоты. Выступление на Северном полюсе показало, что в жизни действительно нет ничего невозможного.

МАРИЯ РОСЛЯКОВА, гимнастка

за процессом и поддерживали нас аплодисментами.

ХОЛОДНО НЕ БЫЛО

Выступление гимнастки проходило на специальном гимнастическом ковре – это было важно для безопасности спортсменки.

«Однако под ковром все равно чувствовались небольшие бугорки и неровности. Из-за этого было непросто сохранять равновесие и выполнять элементы программы, – призналась Мария Рослякова. – При этом мне не было холодно, высокая концентрация помогала не замечать мороз».

В будущем спортсменка планирует осуществить новую мечту – выполнить программу уже в Антарктиде, на Южном полюсе.

«Конечно, понимаю – там и холодно, и путь неблизкий. Но мы же спортсмены, нам ли бояться трудностей! А главное – так хочется увидеть все своими глазами: и новые места, и полярников, и пингвинов!» – добавила гимнастка.

НЕПРОСТОЙ ПУТЬ

Художественной гимнастикой Мария Рослякова начала заниматься довольно поздно по меркам

этого вида спорта – почти в восемь лет и десять месяцев. Однако ее природные данные и исключительная гибкость, которую в спортивной среде называют гуттаперчевостью, позволили быстро наверстать упущенное время.

Сейчас Мария – член основной сборной команды физкультурно-спортивного общества «Трудовые резервы», имеет звание кандидата в мастера спорта (КМС) и активно готовится к выполнению норматива мастера спорта. В ее активе – призовые места на региональных, всероссийских и международных соревнованиях.

«Путь к успеху не был простым. После года тренировок в другом клубе, где возникали проблемы с оформлением разрядов, Мария перешла ко мне. Нам пришлось действовать максимально эффективно: за полгода мы закрыли первый разряд, а еще через полгода выполнили норматив КМС», – поделилась историей гимнастки ее тренер.

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

Весной этого года девушка приняла участие в масштабном проекте «Лед. Пламя. Победа» под руководством знаменитого тренера по художественной гимнастике Ирины Винер.

В ближайших планах – участие в шоу олимпийской чемпионки Светланы Хоркиной «Спортрота», которое пройдет в Москве 25 октября.

При этом в феврале следующего года этот проект планируют представить в Петербурге.



ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ПРИ КОМИТЕТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ



Какие виды спорта самые популярные

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spb dnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

В Петербурге активно развиваются как профессиональный спорт, так и любительские сообщества – в этом убеждены эксперты.

БУДУЩЕЕ спорта в нашем городе обсудили в Общественной палате Санкт-Петербурга.

ВАЖНЫЙ ПРАЗДНИК

Советник председателя Комитета по физической культуре и спорту Игорь Сологуб напомнил, что недавно, 9 августа, в Петербурге отметили День физкультурника. Праздник совпал с другой датой – Днем окончания Ленинградской битвы, и это придало событию особую силу.

«День физкультурника – один из немногих праздников, которые отмечались даже во время Великой Отечественной войны, в том числе в блокадном Ленинграде. Дру-

гие праздники (например, 8 Марта или День железнодорожника) не отмечались, а День физкультурника оставался значимой датой наряду с 7 Ноября и Новым годом», – сказал Игорь Сологуб.

К знаковой дате в Петербурге выпустили «Книгу памяти и славы», посвященную подвигу ленинградских спортсменов во время войны. Еще в Музее спорта открылась выставка «День физкультурника: праздник, приближавший Победу». Она посвящена истории празднования Дня физкультурника в блокадные годы. Кроме того, написан марш «Мы – спортивный Петербург», который испол-

нил оперный певец Михаил Гаврилов.

Этими мероприятиями развитие физкультуры и спорта, конечно, не ограничивается, подчеркнул директор Института современного государственного развития, политолог и член Общественной палаты Санкт-Петербурга Дмитрий Солонников. Так, в городе активно развиваются как профессиональный спорт, так и любительские сообщества. Появляются новые спорткомплексы и площадки для занятий физкультурой. Особое внимание уделяют вовлечению горожан в активный образ жизни и созданию условий для занятий спортом.

На заседании в Общественной палате Санкт-Петербурга также прозвучали предложения развивать гребной спорт и создать площадку, где могли бы заниматься киберспортом люди с инвалидностью.

ЧУВСТВО ГОРДОСТИ

Председатель Общественного совета при Комитете

по физической культуре и спорту и главный редактор издания «Петербургский дневник» Кирилл Смирнов отметил, что в медиапространстве Северной столицы спорту уделяется достойное внимание.

«Важно помнить о значимых страницах истории, таких как развитие спорта в блокадном Ленинграде. Это помогает формировать у читателей чувство гордости за родной город и страну», – считает Кирилл Смирнов.

В Общественном совете при спорткомитете привели любопытную статистику. Оказывается, самой большой популярностью у жителей пользуются новости о фигурном катании, опережая футбол и хоккей. В городе активно развивается беговое движение. К примеру, каждый год намного увеличиваются количество участников городского благотворительного забега «Бегом с Дневником» и легкоатлетического пробега на Кубок губернатора Санкт-Петербурга.



КИРИЛЛ ЛЕГКОВ,
обозреватель

С первых туров надо играть на полную катушку

Один футбольный телекомментатор считает, что с команд РПЛ за футбол надо спрашивать с тура девятого или десятого. Они пройдут в конце сентября, после того как закроется трансферное окно. Так и говорит в каждом репортаже: не судите, дескать, команды строго – когда они сделают все покупки, новички сыграются, тогда и будем делать выводы. Интересная точка зрения. То есть зрители платят деньги за билеты, за телетрансляции, а команды пока могут играть в режиме «разминки», на 60-70 процентов. При этом футболисты и тренеры получают зарплату в полном объеме.

Но это ладно. Тут другое важно. «Зенит», расположившийся после пяти туров на девятом месте, отстает от «Локомотива» на семь очков, от «Краснодара» – на шесть, от ЦСКА – на пять. И когда он думает догонять конкурентов, особенно с такой игрой?

Делать выводы о форме команд, о том, как они подготовились к сезону и на что могут претендовать, можно спустя 5-7 туров. А играть на полную катушку, «молотить» они должны с первых туров – как это делают в Англии, Испании, Германии и других сильных чемпионатах. Тем более что наш чемпионат стал конкурентным – это хорошо. Но «Зенит», похоже, этого не понял. Хотя в позапрошлом чемпионате прозвенел звонок на эту тему, когда золото взяли в последнем туре. А в прошлом зазвучал набат – когда золото уже не взяли.

Я сужу о том, как выглядит команда, по нескольким приметам. Первое – движение игроков на поле, их желание играть в футбол. С этим у «Зенита» большие проблемы. Второй момент – после матчей игроки «Зенита» идут мимо журналистов по микст-зоне с пустыми лицами, безразличные и равнодушные. Это еще более тревожный синдром. Тренер Сергей Семак говорит, что один не готов играть, другой не в форме, третий адаптируется... Тогда почему они на поле? Этот же тренер говорит, что играть должны сильнейшие, когда его спрашивают, почему в составе нет россиян. То, что у «Зенита» в матче со «Спартаком» вышел на поле лишь один россиянин по месту рождения, а все остальные были иностранцами, – тоже очень плохо.

К слову, этот россиянин – вратарь Денис Адамов – был лучшим. Если бы не он, команда сейчас была бы близко к зоне вылета в таблице.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

**ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК**
САМОЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ ПЕТЕРБУРГСКОЕ ИЗДАНИЕ

ВЕЧЕРНИЙ
Санкт-Петербург



ПРОГРАММА

12:00 Шоу барабанщиц.
12:15-12:30 Торжественное открытие.
12:40-13:00 Встреча с главным редактором издания «Петербургский дневник», издателем газеты «Вечерний Санкт-Петербург» **Кириллом Смирновым**.
Презентация книг «Вера в Победу» и «Серебряное ожерелье», фотоальбома «Вечерний Санкт-Петербург».
13:00-13:40 Показ фильма «Путешествие из Ленинграда в Петербург».
13:40-14:00 Презентация книг журналиста и книжного блогера **Михаила Титова**.

ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

14:05-14:30 Встреча с главным редактором журнала «Костер» **Николаем Харлампиевым**.
14:30-14:55 Встреча с организатором детской программы Санкт-Петербургского международного Книжного салона **Мариной Тереховой** «Дневники в детской литературе».
14:55-15:40 Показ фильма «Аничковский рай».
15:40-16:05 Встреча с создателями графического романа «Слава Самбо»: писательницей **Ириной Лисовой** и художником **Михаилом Васильевым**.

ДЛЯ ГОРОЖАН СЕРЕБРЯНОГО ВОЗРАСТА

16:10-16:25 Танцевальный мастер-класс президента Международной ассоциации балов **Михаила Грибова** в рамках программы «Серебряный возраст».
16:35-17:05 Концертная программа. Автор-исполнитель **Александр Джигит**.

БУДЕТ ИНТЕРЕСНО ВСЕМ

17:10-17:35 Встреча с колумнистом издания «Петербургский дневник», лауреатом премии «Национальный бестселлер» **Александром Пелевиным**.
17:40-18:15 Творческая встреча с актером театра и кино **Андреем Ургантом**.
18:15-19:00 Показ фильма «Аврора. История кинотеатра».
19:10-19:40 Концертная программа. Оперный певец **Михаил Гаврилов** и композитор-пианист **Павел Канторов**.
19:50-20:20 Показ фильма «35 лет без Цоя».
20:30-21:00 Концертная программа. Вибрафонист **Алексей Чижик**.

ВСЕ ДЕНЬ РАБОТАЕТ ПОЧТА «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»

Отсюда можно бесплатно отправить авторскую открытку в любую точку страны.

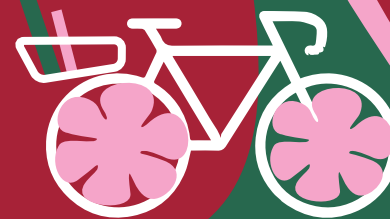


Малая Конюшенная улица

Аллеи 24 августа

Издания «Петербургский дневник», «Вечерний Санкт-Петербург» и «Костер» представляют **ПЕРВЫЙ ГОРОДСКОЙ МЕДИАДЕНЬ НА КНИЖНЫХ АЛЛЕЯХ**

ВСЕ ДЕНЬ РОЗЫГРЫШ ПРИЗОВ.
Главный приз – **ВЕЛОСИПЕД**



ОУЛЕШЬМОБ «СДАЕМ ДНЕВНИКИ»
Принесите школьный дневник с необычным замечанием и получите приз. Специальная номинация – «Мой ленинградский дневник».

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№153 (3580)
Дата выхода в свет – 21.08.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 20.08.2025
фактически – 21:00 20.08.2025
Заказ № ДБ-128/153

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ПЯТНИЦУ:
КАК В ПЕТЕРБУРГЕ
ШЬЮТ
РОССИЙСКИЙ
ТРИКОЛОР**