

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB 16+



GOV.SPB.RU

Ленинградские. Юбилейные

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbndevnik.ru/

В Петербурге в десятый раз прошел фестиваль «Ленинградские мосты».

МУЗЫКАЛЬНОЕ событие состоялось на Банковском и Мучном мостах через канал Грибоедова и на Мало-Конюшенном мосту через Мойку. А самая большая сцена ждала зрителей на Заячьем острове – у Кронверкской куртины Петропавловской крепости. Вход на фестиваль был свободным, для петербурж-

цев выступили музыканты разных стилей и направлений.

Губернатор Александр Беглов отметил, что «Ленинградские мосты» принимают эстафету у знаковых для Петербурга музыкальных проектов – таких как «Классика на Дворцовой» и «Опера – всем».

«Важно, что музыку сопровождает образовательная программа в сфере креативных индустрий, – подчеркнул губернатор. – Северная столица – город талантливых людей. Создание им наилучших условий для творчества – одна из задач городского правительства».



СВЕТЛАНА ХОЛЯВЧУК

В ВЫХОДНЫЕ НА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКУЮ АГЛОМЕРАЦИЮ БЫЛ СОВЕРШЕН НАЛЕТ БЕСПИЛОТНИКОВ. ПРОТИВОВОЗДУШНАЯ ОБОРОНА ОБЕЗВРЕДИЛА ДРОНЫ. → стр. 2-3

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие
организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россоотрудничество
СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

 АВТОР ТЕКСТА  АВТОР ГРАФИКИ
 АВТОР ФОТО  ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Город обновляет дороги

✂ МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndevnik.ru/  GOV.SPB.RU

Завершился ремонт дорожного полотна на улице Савушкина в Приморском районе. Сейчас на ней продолжается обновление трамвайных путей.

ЗДЕСЬ не только уложили новое покрытие на проезжей части и тротуарах, но и отремонтировали люки колодцев, нанесли разметку термопластиком и установили барьерные ограждения. Но работы на улице Савушкина пока не завершены: сейчас идет ремонт трамвайных путей.

«На участке от конечного пункта «Приморский проспект» до Туристской улицы отремонтируют порядка

четырёх километров одностороннего пути. Комплекс работ проводится в обособленной зоне путей», – уточнили в Смольном.

Губернатор Петербурга Александр Беглов отметил, что в последние годы в нашем городе ведется интенсивное обновление дорог – и в историческом центре, и в районах сложившейся застройки, и в новых кварталах.

Так, в этом году в программу ремонта дорог включено порядка 90 адресов.

В частности, в Приморском районе идут работы на Торжковской и Сердобольской улицах, рассказали в городском правительстве. Также до конца года дорожники приведут в нормативное состояние Афанасьевскую, Новоутиную и Гаккелевскую улицы, участок Дороги в Каменку.



«Улица Савушкина является дублером Приморского проспекта. Эта транспортная артерия важна для тысяч автомобилистов и пешеходов».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

Главное – не поддаваться па

✂ РОМАН КОРОЛЕВ, МАКСИМ СЮ
/info@spbndevnik.ru/
 СВЕТЛАНА ХОЛЯВЧУК

В субботу Петербург и Ленинградская область подверглись атаке беспилотными летательными аппаратами. Военным удалось их нейтрализовать.

БЕСПИЛОТНЫЕ летательные аппараты (БПЛА) были подавлены и обезврежены в Пушкинском и Красносельском районах города. Обошлось без пострадавших, сообщил губернатор Петербурга Александр Беглов. Он поблагодарил военнослужащих сил противовоздушной обороны за четкие и слаженные действия.

БУДЕТ КОМПЕНСАЦИЯ

ЧП также прокомментировал вице-губернатор Петербурга Евгений Разумишкин.

«Прибыл на место нейтрализации беспилотника в ЖК

«Огни Залива», – сообщил он в субботу вечером. – Экстренные службы на месте, проводят осмотр дома. Повреждены два окна. Собственникам будет выплачена компенсация из городского бюджета. Капитальные конструкции фасада не пострадали.

ДРОНЫ НАД ОБЛАСТЬЮ

Также угроза БПЛА действовала на территории Ленинградской области. Только за вчерашнее утро над портом Усть-Луга было уничтожено 10 дронов. Об этом рассказал губернатор 47-го региона Александр Дрозденко.

«Обломки беспилотника стали причиной возгорания на терминале НОВАТЭК», – написал он в своем Telegram-канале.

ОТМЕНЕННЫЕ РЕЙСЫ

На фоне атаки беспилотников в области и городе был ограничен мобильный Интернет. Кроме того, вновь пришлось менять режим работы Пулково.

«Аэропорт функционировал в режиме ограничений около 20 часов. За это время отменены на вылет 90 рейсов, задержаны на более чем 2 часа – порядка 80, ушли

Фестиваль, на который ходят всей семьей

БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/ GOV.SPБ.RU

В ПЕТЕРБУРГЕ в субботу и воскресенье вновь прошел Большой семейный фестиваль – на этот раз в Приморском парке Победы, для жителей Петроградского и Василеостровского районов.

Организаторы подготовили 28 тематических площадок с лекциями, мастер-классами, шоу и квестами. Программу разработали так, чтобы было интересно участникам всех возрастов.

Юные гости фестиваля смогли примерить на себя различные профессии. Например, на площадке «Ученый-карапуз» ребята перевоплотились в археологов и отыскивали древние артефакты, зарытые в песке.

А в локации «Серебряный возраст» для петербуржцев старшего поколения прошли творческие мастер-классы.

«Наш Большой семейный фестиваль еще совсем молодой – мы запустили этот формат в Год семьи, в 2024-м, – отметил губернатор Александр Беглов. – За это время он превратился в замечательную городскую традицию, полюбившуюся петербуржцам. Фестиваль объединяет жителей и гостей города, создает общее пространство для развития, отдыха и общения. Это прекрасная возможность провести время с семьей, научиться новому, получить полезные знания и просто насладиться атмосферой праздника и единения».



...СТРАНА ПОМНИТ ВЕЛИЧАЙШУЮ БИТВУ...

➤ В субботу исполнилось 82 года со дня окончания Курской битвы – крупнейшего сражения Великой Отечественной войны. «Величайшая битва завершила коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны и всей Второй мировой войны», – отметил губернатор Александр Беглов.

...СИНЕ-БЕЛО-ГОЛУБЫЕ РАЗГРОМИЛИ «ДИНАМО»...

➤ «Зенит» провел домашний матч с махачкалинским «Динамо» и победил соперника со счетом 4:0. Забитыми голами отметились Андрей Мостовой, Густаво Мантуан, Юрий Горшков и Максим Глушенков. После шести туров у сине-бело-голубых 9 очков. На первом месте идет «Краснодар» с 15 очками.

анике

на запасные – 42», – сообщили в воздушной гавани.

ЧТО ДЕЛАТЬ

Эксперт по безопасности Денис Капустин в беседе с «Петербуржским дневником» призвал горожан не поддаваться панике.

«Посеять ее, безусловно, было одной из главных целей, – считает эксперт. – Сегодня – то время, когда всем нам стоит обновить знания о действиях в чрезвычайных ситуациях. Вся необходимая информация содержится в рекомендациях МЧС по гражданской обороне».



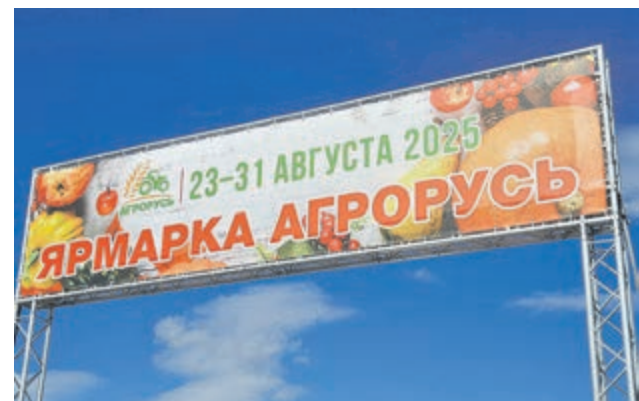
Воздухоплавание вернулось в Петербург

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbdnevnik.ru/
ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ ВОЗДУХОПЛАВАНИЯ «МЕЧТАТЬ! ЛЕТАТЬ!»

В ВЫХОДНЫЕ в Парке 300-летия Санкт-Петербурга, несмотря на переменчивую погоду, прошел фестиваль воздухоплавания «Мечтать! Летать!». Рано утром в субботу в небо поднялись 30 воздушных шаров. Такое произошло впервые с 2008 года. «Пусть иногда идет дождь – мы воспринимаем его как слезы радости от возвращения воздухоплавания в город. Уверен, что это начало большой истории», – сказал президент Федерации воздухоплавательного спорта России Иван Меньяло. Городское правительство поддержало проведение фестиваля. «Такие мероприятия являются драйвером роста туристического потока в наш город», – отметил заместитель председателя Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Илья Баннов.

Ярмарка удивляет новинками

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ КВЦ «ЭКСПОФОРУМ»



В СУББОТУ на территории конгрессно-выставочного центра (КВЦ) «Экспофорум» начала работу ярмарка «Агрорусь». Как и всегда, на площадке представлен огромный выбор меда. Но есть и новинки. «Среди интересных участников ярмарки этого года: поставщики охлажденной форели и живого осетра, мясных деликатесов, производители карельских ягод на пару без сахара и алтайских киселей», – сообщили «Петербуржскому дневнику» организаторы. И добавили, что для развлечения посетителей подготовлена концертная программа – выступают петербургские музыканты и творческие коллективы. Также гости ярмарки участвуют в конкурсах с призами. «Агрорусь» будет работать всю неделю с 10:00 до 19:00.

110 ЛЕТ НАЗАД БЫЛ ОТКРЫТ БУДДИЙСКИЙ ХРАМ – ДАЦАН «ГУНЗЭЧОЙНЭЙ»

БУДДИЗМ является одной из традиционных религий России.

Калмыкское ханство присягнуло русскому царю в начале XVII века, в том же веке начался процесс присоединения бурятских земель. Центральное руководство России стремилось к диалогу и сотрудничеству с буддийскими народами, и в 1741 году императрица Елизавета Петровна подписала указ, который юридически признал буддизм одной из религий Российской империи. Также Екатерина Великая и Павел I приняли ряд мер в поддержку буддистов и их духовенства.

СТРОИЛИ ГОРОД

История буддийской общины в Санкт-Петербурге, по мнению некоторых исследователей, началась в первые годы после основания города. Считается, что в строительстве Петропавловской крепости участвовали и буддисты-калмыки. Но затем в Петербург переезжали лишь отдельные буддисты. Например, в 1869 году в переписи населения имперской столицы был отмечен лишь один буддист, который был указан как разночинец (не принадлежавший к установленным сословиям).

Крупная и достаточно влиятельная буддийская община начала формироваться в нашем городе в конце XIX века. В 1897 году в Петербурге жили уже 75 буддистов, а в 1910 году – 184 (163 мужчины и 21 женщина). По большей части это были приехавшие из Забайкалья буряты и волжско-донские калмыки. Первые компактно селились на Петербургской (Петроградской) стороне, вторые – в районе Литейного проспекта.

ОБЩЕЕ ДЕЛО

Общине был нужен свой храм. В то время престол занимал Николай II, который живо интересовался буддийской культурой.

В 1898 году в Россию из Тибета вернулся один из самых значимых буддийских богословов, путешественник, просветитель и доверенное лицо далай-ламы XIII (главного духовного лидера последователей тибетского буддизма) Агван Доржиев, родившийся и выросший в Забайкалье. В 1900 году он получил разрешение на постройку буддийского храма (дацана) в Петербурге. Сегодня его официальное название – дацан «Гунзэчойнэй».

Дацан в традиции российского и монгольского буддизма – это храмовый комплекс или монастырь. В свою очередь, «Гунзэчойнэй» с тибетского переводится как «источник святого учения Всесострадающего (Владыки-отшельника) Будды».

Однако проект замер почти на 10 лет, в которые Доржиев продолжал просветительскую деятельность как в столице, так и по России.

Строительство началось только в 1909 году на участке в историческом районе Старая Деревня на тогдашней

Мантры на Неве

ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета
ЯКОВ ВЛАДИМИРОВИЧ ШТЕЙНБЕРГ, 1914 г.

23 августа 1915 года в Петербурге был освящен храм одной из древнейших мировых религий. Ее последователи жили в нашем многонациональном городе со времен его строительства.



окраине Петербурга. Работами руководил комитет, в который вошли академики-востоковеды Сергей Ольденбург и Василий Радлов, художник Николай Рерих, путешественники, аристократы из буддийских народов империи, а также врач и доверенное лицо самого императора Петр Бадмаев.

Позолота, яркие краски, облицовка требовали вложений. Средства на строительство собрали буддисты всей Российской империи. Также пожертвования внесли правитель Монголии Богдо-гэгэн VIII и далай-лама XIII. Доржиев передал из личных средств 30 тысяч рублей (огромную для того времени сумму). Статую Будды храму подарил король Сиама Рама VI. Витражи создал Николай Рерих, изобразив на них восемь благих буддийских символов.

Архитектором храма стал Гавриил Барановский, автор множества проектов для купцов Елисеевых, в том числе знаменитого Елисеевского магазина. Он справился и с этим непростым заданием, комитет принял его видение храма.

Строительство велось с 1909 по 1915 год. Однако первое служение прошло в еще не достроенном храме в 1913 году в честь 300-летия династии Романовых в благодарность от буддийской общины. А окончательное открытие состоялось 24 августа 1915 года. Так буддизм обрел свое место в столице России, а дацан стал его центром здесь, на севере.

ГОДЫ ИСПЫТАНИЙ

Однако богослужения в дацане останавливались уже в конце 1916 года – служившие в нем монахи уехали из города, начались проблемы с финансированием. В 1919 году храм ограбили. Через 2 года благодаря усилиям Доржиева и временному потеплению в отношениях советской власти и буддизма дацан вернули общине. Но в 1937 году на общину обрушились репрессии. Ее обвинили в сотрудничестве с милитаристским режимом Японской империи, который пытался переманить на свою сторону буддистов СССР. Были арестованы и расстреляны связанные с дацаном как духовные лица, так и ученые. Доржиева арестовали в Бурятии, и он умер в тюрьме.

Храм передали в ведение организации физкультурников. В годы Великой Отечественной там установили военную радиостанцию.

Только в 1990 году благодаря массовой кампании ленинградцев разных вероисповеданий дацан был возвращен верующим.

Сегодня это не только одна из главных достопримечательностей северо-запада Петербурга. Дацан, как и было задумано, снова является духовным центром буддийской общины нашего города. В нем проходят богослужения, медитации, а также лекции по истории, религиоведению и философии.



Сейчас идут обсуждения, когда, где и при каких условиях может состояться встреча президентов России и Украины. Но насколько выгодно завершение конфликта тем, кто его создавал?

Курсом куда? И в какой «валюте»?

Словосочетание «курс на мир» (pursuing peace) стало этикеткой внешней политики Трампа. Его участие в умиротворении ряда враждующих сторон (фигурируют шесть разрешенных конфликтов) приближает хозяина Белого дома к Нобелевской премии мира. Тут важнее не надежность примирений, а вызов нобелиату 2009 года – президенту Обаме. Сегодня он – символ нынешних конкурентов из демпартии. Однако более осязаемая потребность американцев – это сокращение 37-триллионного госдолга США, в том числе за счет финансовых мер в отношении Евросоюза, точнее, евро. Но для нас важнее оценка курса США на примирение.

Вашингтон впервые с начала века признал, что угрозы со стороны Москвы для Запада нет. По этому поводу в евро-атлантическом сообществе налицо разногласия. Но США, следуя коммерческому подходу, намерены и впредь снабжать оружием не только партнеров по НАТО, но – через них – и Украину. Только не за свой счет.

Впрочем, о разделе территорий говорят больше, чем о первопричинах кон-

фликта. Хотя услышаны слова Трампа: «Не будет никакого возвращения Крыма, отданного Обамой без единого выстрела, и никакого вступления Украины в НАТО». В евронатовской кампании такие высказывания недопустимы. Ибо «Америка должна помочь Европе победить, а то, что за пределами континента, европейцев не интересует».



В чем смысл примирения, если Киев получит лишь передышку для перевооружения? Тем более что Трамп не вечен. И почти половина американцев до сих пор считает Россию, а не Китай главным противником США.

Трамп предложил план, как быстро достичь мирного соглашения. Его суть: пусть Зеленский передаст России оставшуюся часть Донбасса. Следом будут определены гарантии безопасности как для Киева, так и для Европы в целом. Позиция Зеленского (замораживание конфликта без юридических последствий) ожила дискуссия о его переизбрании. Об этом говорится больше, чем о спасительной для него встрече с Путиным.

В случае обострений с Зеленским США могут заморозить ранее оговоренные

военные поставки и отказать в передаче ВСУ разведанных. Возникнут вопросы к использованию финансов, поступивших из США. А пока Зеленский предложил сделку: при американских гарантиях безопасности Киев готов закупить в США оружие на 100 миллиардов долларов. Правда, за счет европейских стран. Но больше 50 милли-

ядерного оружия и вступления в Североатлантический альянс. По жесткой оценке нашего МИДа, «в этом случае положения, лежавшие в основе признания Украины как независимого государства, исчезают».

Сущностная сторона дела, в отличие от дипломатической, состоит в следующем:

ардов они не соберут. В этом суть общеевропейского расклада. Финансового в том числе.

Москва согласна заморозить конфликт по линии соприкосновения в Херсонской и Запорожской областях. Мы готовы передать Киеву уже подконтрольные нам территории Сумщины и Харьковщины. Но временное перемирие вместо долгосрочного нас не устраивает. Тем более при накачке Киева оружием и намерении разместить на Украине силы НАТО. К тому же в Киеве сосредоточены на разработке

у нас нет мотива прекращать СВО, поскольку вооруженные силы России уверенно продвигаются вглубь Украины, а российская экономика существенно не пострадала. Объем нашей торговли непосредственно с Западом не превышает 15 процентов, а с обобщенным Востоком – вырос более чем на 20 процентов.

Украина потеряла убитыми и пропавшими без вести 1 721 000 человек. Примерьте эту цифру на нынешние 22-24 миллиона ее граждан. Тех, кто остался от 52 миллионов в 1991 году. Кстати, выплаты семьям погибших

составят 630 миллиардов долларов, что превышает три ВВП страны за 2024 год (190 миллиардов долларов) или семь годовых бюджетов.

Безотносительно примирения в Европе Трамп стремится ослабить стратегическое взаимодействие Китая с его партнерами по БРИКС – ШОС, прежде всего с РФ. Цель – ограничить стратегические тыл и рынки КНР. Многие прояснит участие более 20 мировых лидеров во встречах в Китае, приуроченных к 80-летию Победы во Второй мировой. В поле внимания также перспективы Северной Кореи и отношения Пекина с Нью-Дели. Кстати, Индия подтвердила планы закупок наших энергоносителей на привычных условиях. Это – по поводу антироссийских санкций.

Кроме того, в мировой повестке значатся Израиль – сектор Газа, суэта вокруг Венесуэлы, южнокавказская неопределенность. Все чревато новыми взрывами страстей. Тут опять-таки многое зависит от курса. Не только политического, но и в сермяжной валюте. Тем более что, по образному суждению Financial Times, «мало кто знает, куда движется Трамп, крушащий все на своем пути»...



«Петербургский дневник» и Александр Малькевич продолжают совместный проект. В серии публикаций депутат петербургского парламента и сопредседатель Координационного совета Общественной палаты РФ по интеграции новых регионов рассказывает о своей работе в Харьковской области осенью 2022 года.



Российский паспорт – символ

Про «Дорогу жизни» в Казачьей Лопани мы с Максимом Губиным, тогдашним главой поселка, уже вспоминали. Это была дорога в сторону Белгородской трассы и дальше до населенных пунктов, откуда возили гуманитарную помощь для населения. Вспоминали и о том, что Казачья Лопань каждый день обстреливалась со стороны укрофашистов из разного типа вооружения: били и 120-миллиметровые минометы, и артиллерия 152-миллиметрового калибра.

ДРУГАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

«А эта трасса была единственным связующим звеном, с помощью которого мы могли поддерживать наше население и его кормить», – рассказывает Максим Губин, – ведь уже тогда образовался коллапс: не работали магазины, аптеки. Укрофашисты уничтожили всю инфраструктуру, все, что давало возможность вести нормальную жизнь. И вот осталась только эта трасса. Возили в основном затемно, причем ездили без фар. Нам очень помогали военные, которые сопровождали нас под обстрелами. На тот момент это были люди, на которых мы практически молились».

В предыдущих публикациях автор рассказывал о том, как наши военные и местные жители совместными усилиями старались наладить мирную жизнь.

Чуть позже Губин переехал в Купянск и возглавил весь Купянский район. Тогда это была какая-то совершенно другая реальность по сравнению с Харьковским районом, где находится Казачья Лопань. «В Харьковском районе на первых порах наблюдались серьезные проблемы с гуманитарной помощью – люди там буквально выживали», – вспоминает он. – В Купянске же уже была полностью налажена гражданская жизнь. Благодаря работе «Единой России» и Народного фронта население регулярно обеспечивалось гуманитарной поддержкой. Люди не голодали! Все коммунальные услуги на тот момент предоставлялись в полном объеме: были электроэнергия, газ – то есть люди вели обычную мирную жизнь. Более того, многие даже не заметили смены власти – и административной, и политической. Это вполне объяснимо: гражданское население такие вопросы волнуют в последнюю очередь».

С приходом Российской Федерации ситуация изменилась к лучшему, подчеркивает Максим Губин. При Украине такого уровня благ и качества жизни, которые удалось обеспечить России в короткий период, просто не было.

НЕ ПРОСТО ЗАЯВЛЕНИЯ

Да, поначалу не все шло гладко, признает тогдашний руководитель. Например, выдача гуманитарной помощи была сначала затруднена: списков жителей не было, людей много, организовать все сразу оказалось непросто.

«Но помощь получали все: бабушки, дедушки, инвалиды и те, кто на Украине в мирное время даже не мечтал о социальной поддержке», – вспоминает Максим Губин и отмечает, что отношение к российской власти у жителей Купянска в 2022 году менялось на глазах.

«Второй важный момент – это финансовая и социальная поддержка насе-

ления», – продолжает рассказ он. – Мы начали выплачивать пенсии, предоставлять материальную помощь многодетным семьям. Выплаты составляли порядка 10 тысяч рублей – по тогдашнему курсу это около 5 тысяч гривен. Для простого жителя Украины это была весомая сумма: средняя пенсия тогда не превышала 2-3 тысячи гривен, то есть около 5-6 тысяч рублей. Поэтому выплаты стали серьезным шагом поддержки. Люди увидели: российская власть – это не просто громкие заявления, а реальные действия. Они стали получать то, чего были лишены при властях Украины. Сначала было недоверие и опасение. Помню разговоры – мол, сейчас дадите, а через день-два все свернется. Так это обычно бывало на Украине: для кадра, для отчета – и все. Но когда прошла неделя, месяц, а помощь продолжала поступать, у людей укрепились вера, что с приходом России действительно наступают позитивные изменения».

В самом Купянске, по словам Максима Губина, на тот момент проживало более 50 тысяч человек, в районе в целом – порядка 200 тысяч.

«Помню первые огромные очереди, когда мы только начали выплаты», – говорит мой собеседник. – За первые

ПОДГОТОВИЛА ИРИНА ЛISOVA

ЛИЧНЫЙ АРХИВ АЛЕКСАНДРА МАЛЬКЕВИЧА

Жители Харьковской области получили гражданство России с надеждой на лучшую жизнь.



Возвращения домой

три дня я почти сорвал голос, работая с мегафоном в руках. Люди волновались, не верили, возникала давка – как бывало на Украине, где иногда выдавали разово по тысяче гривен. Но когда все поняли, что это не разовая акция, а системная помощь, отношение изменилось».

При этом люди в Купянске вели абсолютно нормальную, мирную гражданскую жизнь. Работали магазины, рынки. В храмах проводились богослужения.

«Более того, некоторые даже подходили с вопросом: «А можно ли сейчас покупать недвижимость?» То есть люди уже строили планы, смотрели с надеждой в будущее. Мы, конечно, отвечали, что регулировать такие сделки пока не можем, поэтому действовать придется только на свой страх и риск», – добавляет Максим Губин.

Также работали библиотеки, кружки, спортивные секции, школы, летние лагеря – вся гражданская инфраструктура города. Руководивший в тот период районом Губин подчеркивает: все делалось для того, чтобы население не ощутило резкой перемены.

Сейчас, глядя на кадры выдачи гуманитарной помощи, можно заметить главное: она была доступна всем. В отличие от того, как это было на Укра-

ине, где пожилым людям приходилось стоять часами в очереди за справкой в соцслужбе, а потом оформлять статус пенсионера.

«У нас все оказалось проще. Единственным условием было прийти, отстоять очередь и предъявить паспорт или любой другой документ, удостоверяющий личность. Все! – подчеркивает Максим Губин и добавляет: – У «Единой России» был целый штат сотрудников: «Молодая гвардия» и другие волонтеры, которые работали до поздней ночи и без выходных. Люди стояли в очередях с восьми утра и до восьми вечера, но помощь получали все».

ПЕРЕЛОМНЫЙ МОМЕНТ

О волонтерах я мог бы написать отдельную повесть. Может быть, когда-нибудь она и появится, а сейчас расскажу коротко о жителях села Борисовка Харьковской области Евгении Петрух и Наталье Зимницкой. В феврале 22-го эти благородные (и смелые!) женщины решили помогать российским солдатам. Одеждой, едой, добрым словом – чем получалось. Евгения стала медиком-волонтером, спасала жизни военных. И в итоге бежать им пришлось не только от обстрелов ВСУ, но и от... собственных соседей.

«Утром мы встали – а нам сказали нацики-жители: «Сейчас наши придут, и мы вам глотки поперережем». Мол, составлены расстрельные списки на таких, как мы, которые за Россию», – рассказывали Евгения и Наталья.

Надо было срочно уезжать. Много вещей взять не получилось, до границы добирались через болото. Там их встретили российские военные и на бронемашинах привезли в Белгородскую область...

Паспорт гражданина России стал для харьковчан символом возвращения домой.

«Для меня, как, думаю, для всех жителей Купянского района, да и, пожалуй, для всей освобожденной части региона, настоящей кульминацией лета 2022 года стало ощущение, что мы возвращаемся домой. Это был переломный момент! Когда человек брал в руки паспорт Российской Федерации, это было непередаваемое ощущение. Те эмоции, тот свет в глазах людей... Это дорогого стоило!» – говорит Максим Губин.

Более того, начали работать МРЭО, ГАИ переоформляла автомобильные номера. И тогда люди осознали: они больше не с Украиной, они теперь – часть России.

Накануне исполнилось 35 лет со дня смерти писателя Сергея Довлатова.



БОРИС КЛЕМЕНТЬЕВ,
журналист и писатель

Мы сразу поняли, что он – великий рассказчик

С Сергеем Довлатовым я работал в газете Ленинградского оптико-механического объединения «Знамя прогресса». Редактор привел к нам этого высокого, большого мужчину и сказал: «Вот наш новый сотрудник».

Сергей сразу признался, что спрашивать у слесарей и сборщиков, как они выполняют задания и зарабатывают баллы, он не может. Потому что ничего в этом не понимает. И попросил кинуть его на другой участок. Редактор пошел навстречу и отправил Довлатова писать заметки из зала суда: на объединении работал товарищеский суд, где клеймили пьяниц, туенядцев, халтурщиков.

Довлатова полюбили сотрудницы библиотеки, потому что он написал фельетон о том, как читатели не сдают вовремя книги. И сразу после этого книжки стали приносить без промедления. Конечно, библиотекари были в восторге.

Мы тогда не могли знать, что Довлатов – будущий знаменитый писатель, но быстро осознали, что он – великий рассказчик. Когда Сергей приходил в редакцию, вокруг тут же собирался кружок слушателей. И что бы он ни рассказывал: о том, как прошел вчерашний день, о том, кто и сколько у него взял в долг, – это всегда было интересно слушать. И про девушек, с которыми познакомился вчера, а сегодня уже забыл, как их зовут, он тоже рассказывал.

Денег нам платили мало, поэтому мы обходились тем, что у нас было. Например, помню, как жарили на закуску шампиньоны, которые собирали на заводской территории!

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



О происходящем в Петербурге прямо сейчас – в нашем Telegram-канале! Подписывайтесь и оставайтесь в курсе главных событий города.

@dnevspb



1) Шоу-группа барабанщиц «Малая Охта»; 2) Михаил Титов, представитель партнера проекта Мария Кившик и обладатель главного приза – велосипеда – Екатерина Елисеева; 3) Александр Пелевин; 4) Флешмоб «Сдаем дневники»; 5) Михаил Гаврилов и Павел Канторов; 6) Жанна Зажигина и Марина Терехова; 7) Николай Харлампиев; 8) Александр Джигит; 9) Михаил Грибов; 10) Депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Малькевич; 11) Показ фильма «35 лет без Цоя»; 12) Андрей Ургант; 13) Алексей Чижик; 14) Михаил Васильев и Ирина Лисова.

«Для нашей публики важны

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА, ПОЛИНА ХРАМОВА /info@spbdenik.ru/
ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО, АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН, ИЛЬЯ ОГОРОДНИКОВ

Вчера на Книжных аллеях на Малой Конюшенной улице состоялся первый городской Медиадень. Его провели издания «Петербургский дневник» и «Вечерний Санкт-Петербург», а также журнал «Костер».

ЭТОТ ДЕНЬ начался с выступления шоу-группы барабанщиц «Малая Охта». Отбивая ритм, колонна прошла от Невского проспекта до главной сцены на Малой Конюшенной улице.

И КНИГИ, И КИНО

В программе Медиадня были и творческие встречи, и мастер-классы, и выступления популярных артистов. С утра до вечера работала почта «Петербургского дневника», через которую можно было бесплатно отправить открытку в любую точку

России. Кроме того, посетители увидели наши документальные фильмы и узнали про книги, изданные «Петербургским дневником».

КОМИКСЫ БЫЛИ ВСЕГДА

Для детей была подготовлена специальная программа. Так, состоялась встреча с главным редактором журнала «Костер» Николаем Харлампиевым. А детский писатель Ирина Лисова вместе с художником Михаилом Васильевым рассказали о комиксе «Слава Самбо» – проекте нашего издания и Фонда В. А. Соловьева.

«Когда говорят, что комиксы пришли к нам из Америки, это можно воспринять как пощечину тем, кто рисовал «Крокодиль» или «Мурзилку». Комиксы всегда были частью нашей культуры», – отметил Михаил Васильев.

Также прошла встреча с организатором детской программы Книжного салона Мариной Тереховой. Тем,

у кого есть проблемы со слухом, понять выступление помогла переводчик жестового языка Жанна Зажигина.

ТАНЦЕВАЛИ КАДРИЛЬ

Не скучали и взрослые. Для них провели танцевальный мастер-класс. Смелчаки учились исполнять кадрили – классический танец, который появился в XVIII веке. Заня-

3 658 человек

посетили городской Медиадень, который накануне впервые прошел на Книжных аллеях.



Через почту
«Петербургского
дневника»
на Книжных аллеях
отправили
2578 открыток.

культурные ценности»

тие провел президент Международной ассоциации балов Михаил Грибов.

«Я доволен. Меня радует, что для нашей публики важны культурные ценности», – сказал он.

Писатель Александр Пелевин, лауреат премии «Национальный бестселлер» и колумнист «Петербургского дневника», выразил благодарность посетителям.

«Аудитория отличная, такие правильные петербургские интеллигенты», – поделился впечатлениями литератор.

С этим согласился и писатель Михаил Титов, презентовавший свои книги и ставший ведущим всего Медиадня.

с погодой повезло

Также на праздник пришел Андрей Ургант. Актер побеседовал с публикой.

«Я обожаю и русских писателей, и наших прекрасных переводчиков, которые открывают нам великие мировые произведения. У меня на прикроватной тумбочке сейчас лежат «Евгений Онегин» Александра Пушкина и «Вторая жизнь

Уве» шведского писателя Фредрика Бакмана. Я в восторге от обоих», – рассказал Андрей Ургант и добавил, что принял участие в нашем проекте с большой радостью.

«Я утром позвонил в Смольный и попросил, чтобы они дождь на время

Среди посетителей городского Медиадня разыграли две путевки в Карелию. А главным призом стал велосипед.

выключили. Мне сказали: «Для вас все возможно». Поэтому сейчас светит солнце», – пошутил актер.

ВОТ ЭТО ИСТОРИЯ!

Одной из изюминок программы стал флешмоб «Сдаем дневники», приуро-

ченный к приближающемуся Дню знаний. Десятки горожан принесли свои школьные дневники с забавными и трогательными записями.

«Это мой единственный дневник, который я храню. В нем есть замечание о том, что в шестом классе, в одной из четвертей, я прогуляла все уроки истории. Мне было скучно», – призналась участница акции петербурженка Елена Каткова.

Примечательно, что во взрослой жизни Елена стала учителем. А преподает она... историю!

«Стараюсь заинтересовать ребят», – отметила педагог.

НОВАЯ ТРАДИЦИЯ

В культурной программе для горожан выступили автор-исполнитель Александр Джигит, оперный певец Михаил Гаврилов, композитор-пианист Павел Канторов и вибафонист Алексей Чижик.

«Надеемся, что Медиадень станет такой же традицией, как и Книжные аллеи», – подытожил главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов.



Главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов представляет третий выпуск авторской рубрики «История одной публикации».

Это уже другая страна

27 АВГУСТА 1991 ГОДА пришлось на вторник. В воздухе все еще висел тревожный фон от звука гусениц, но баррикады у здания Ленсовета на Исаакиевской площади уже были разобраны. На улицах люди продолжали отчаянно спорить у газетных киосков о том, что это было и, главное, что будет дальше.

Спустя неделю после провала ГКЧП газета «Вечерний Ленинград» вышла с крупным заголовком на первой полосе: «Это уже другая страна». Под ним – интервью с мэром города Анатолием Собчаком. Неформальный, живой разговор с человеком, который за эти дни стал лидером гражданского сопротивления в Ленинграде, – диалог о сломе эпох и надежде.

В прошедшие августовские дни Анатолий Собчак не только возглавил противодействие путчистам в городе. Он участвовал в составлении воззвания «К гражданам России» и указа «О незаконности действий ГКЧП», которые подписал Борис Ельцин. Именно он провел непростые переговоры с командующим Ленинградским военным округом генералом Виктором Самсоновым, благодаря чему и армия тоже не поддержала мятежников. А еще выступил с обращением по телевидению, призвав горожан выйти на Дворцовую площадь. И они вышли – сотни тысяч ленинградцев.

В том интервью Собчак говорил о настроениях в Верховном Совете, о судьбе первого (и, как вскоре стало понятно, последнего) президента Советского Союза Михаила Горбачева и о будущем, которое упрямо приобретало новые очертания. По сути, трибун демократии Собчак провозгласил рождение другой страны.

По всему выходит, что именно тот номер «Вечерки» стал символом нового времени. К тому же именно он впервые вышел под брендом «Вечерний Санкт-Петербург», актуальным для издания и сегодня.

...До официального прекращения существования Советского Союза оставалось 122 дня.



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№155 (3582)
Дата выхода в свет – 25.08.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 24.08.2025
фактически – 22:00 24.08.2025
Заказ № ДБ-128/155

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
ВО ВТОРНИК:
КАК ЧИНАТ
ЧАСЫ
НА УЛИЦАХ
ПЕТЕРБУРГА**



Проект организован при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Выставку можно посетить до 5 октября нынешнего года.

Два столетия в объективе

КАРИНА КУМАНИЦЫНА /info@spbdnevnik.ru/ MANEGE.SPB.RU

В Манеже работает выставка «Фотоискусство. От дагеротипа до искусственного интеллекта» (12+).

В ЭКСПОЗИЦИИ представлено 600 произведений 178 авторов, в том числе Луи Дагера, Вильяма Каррика, Карла Буллы, Александра Родченко, Эля Лисицкого, Бориса Смелова, Бориса Орлова, Сергея Борисова, Влада Мамышева-Монро.

Задача выставки, по словам ее организаторов, – продемонстрировать, что фотография – это самостоятельное искусство со своими законами, логикой развития и эстетикой.

На протяжении всей своей истории, от первых дагеротипов 1840-х годов до нейросетевых генераций 2020-х годов, фотография формировала визуальную культуру общества, влияя на другие

виды искусства и способы восприятия реальности.

Выстроена экспозиция как маршрут через ключевые стадии развития фотографического искусства. Один из разделов посвящен фотографии периода Великой Отечественной войны, повлиявшей на дальнейшее развитие фоторепортажа – от фиксации события до создания фотографий-символов.

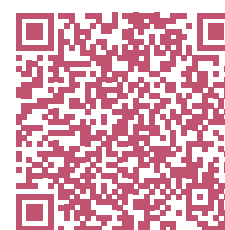
Финальный штрих – визуальные практики XXI века, включающие цифровой монтаж и изображения нейросети: фотография становится средством переосмысления и генерации образов для Константина Худякова, AES+F, Ольги Мичи, арт-группы ГрОМ.



ИЛЬЯ САКМАРОВ,
президент фонда «Новая культура» и музыкальный редактор

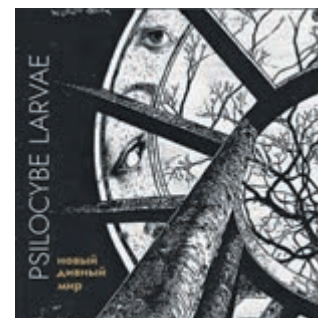
Что стоит послушать на этой неделе

Слушайте новые альбомы и синглы петербургских артистов и коллективов (среди них UBEL, DenDerty, XRUSTALIC, Михаил Лихачев, DAMA KRESTI, Вячеслав Леонтьев), воспользовавшись QR-кодом.



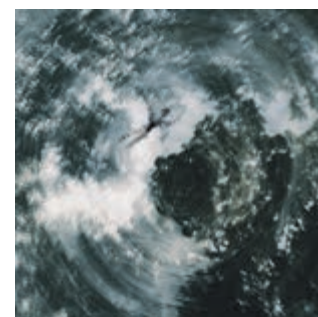
Roz Vitalis – Dedication to Bignick

Инструментальный прогрессив-рок и академический кроссовер в память о Николае Богайчуке – российском продюсере и популяризаторе околджазовой музыки. Говорят, он мечтал, но не успел издать лучший альбом коллектива. Возможно, именно этот!



PSILOCYBE LARVAE – «Новый дивный мир»

Удачный эксперимент по скрещиванию инди-готик-рока с классическим дэт-металом. Переход от разрезанного звучания к экстремальным частям порадует любителей контрастов во всех трех композициях мини-альбома. Вокал – мужской.



Co-company – «Предлагаемые обстоятельства»

Современный трип-хоп или даже трип-рок, где нашлось место поэзии, психоделическим напевам и надиктованным поверх музыки обрывкам мыслей слушателей. Продукт коллективного разума целится в коллективное бессознательное, но попадает ли?

VK.COM/MUSIC/ALBUM/-2000271546_24271546_12A7F2BE6F0E217E37,
VK.COM/MUSIC/ALBUM/-2000566075_24566075_5AC9BB3A303D8939A6,
VK.COM/MUSIC/ALBUM/-2000873823_24873823_F86D079233AE900EC



КСЕНИЯ ЧЕРЕМИСКИНА,
трейд-маркетолог

О неповиновении, любви и мести

Роман французского писателя Марка Леви «Лавка запретных книг» (16+) можно назвать уютной антиутопией: в нем есть страшные и тяжелые моменты, но автор разбавляет их разговорами о книгах и вкусной еде.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА

У Митча есть небольшой книжный магазин, постоянные покупатели и спокойная жизнь. Но городом, где он живет, руководит губернатор, радеющий за «порядок».

Градоначальник подписал закон НВ 1467, запрещающий более 1400 книг – от Гомера до Пруста.

Книготорговец не может примириться с этим и вспоминает, что в подвале его магазина есть тайная комната.

Он организует подпольный книжный клуб: здесь книги нельзя продавать, но можно тайно обсуждать! Все идет хорошо, но однажды его арестовывают – он забыл убрать с полок магазина одну книгу.

Прокурор делает из суда показательный процесс, и Митча приговаривают к пяти годам лишения свободы.

Все, чего хочет Митч после освобождения, – тихо и незаметно жить, работать в магазине и даже не прика-

саться к запрещенным книгам. Но вскоре ему становится известно, что закон отменили несколько месяцев назад, а прокурор живет в роскоши. И Митч принимает решение ему отомстить. Однако все планы меняются после встречи с Анной. Женщина мечтает открыть свой ресторан. Вот только и у нее есть тайны...

У автора получилось соблюсти баланс: книга не воспринимается совсем тяжелой, но и легкомысленной ее не назовешь.

«ОБЪЕКТИВНО» СО СВЕТЛАННОЙ ХОЛЯВЧУК



На пляже Парка 300-летия Санкт-Петербурга стартовал фестиваль «Город песчаных скульптур» (6+). Его посвятили 80-летию Великой Победы, поэтому главные герои композиций здесь – победители: в битве, спорте, науке, культуре. Над ними трудились мастера из разных городов России. На работу ушло две недели и 900 кубометров песка. Фестиваль продлится до 7 сентября.

