



ПЕТЕРБУРГСКИЙ

ДНЕВНИК

№156 (3583)
26 АВГУСТА 2025
ВТОРНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

SPBDNEVNIK.RU

SPBDNEVNIK

DNEVNIKSPB

@SPB.DNEVNIK

ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК

@DNEVSPB

16+

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2024 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогия».

Город и механизмы

В Петербурге более 200 уличных часов. План их ремонта на этот год уже почти выполнен, сообщили в Смольном. В сегодняшнем выпуске рассказываем о часах, их производстве и людях, которые ими увлечены.

ЮРИЙ МОЛОДКОВЕЦ

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Росотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

- ✍ А В Т О Р Т Е К С Т А
- 📷 А В Т О Р Ф О Т О
- 🎨 А В Т О Р Г Р А Ф И К И
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

«Очень востребованы»

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Горожане серебряного возраста активно используют электронные сертификаты для покупки билетов в музеи. Эту программу власти города реализуют по инициативе губернатора Александра Беглова.

ДЕРЖАТЕЛИ карты «Серебряный возраст» подали уже более 100 тысяч заявлений на оформление электронного сертификата номиналом 1500 рублей для покупки билетов в городские музеи. Об этом накануне сообщили в Смольном.

ОДИН ИЗ ПРИОРИТЕТОВ

В правительстве Петербурга напомнили, что эта мера поддержки действует в Северной столице с 1 марта 2025 года и стала частью городской программы «Серебряный возраст», инициированной губернатором Александром Бегловым.

«Забота о петербуржцах серебряного возраста – один из десяти ключевых приоритетов развития города на ближайшие годы. Мы расширяем существующие меры поддержки этой категории горожан и вводим новые – в области медицины, образования, культуры. Электронный сертификат на посещение музеев Петербурга – очень востребованная часть проекта», – подчеркнул градоначальник.

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ

Добавим, что оформить карту «Серебряный возраст»

женщины могут с 55 лет, а мужчины – с 60. Средства сертификата можно использовать для покупки билетов в 39 крупнейших музеев Петербурга. В их числе – Государственный Эрмитаж, Русский музей, музей-заповедники «Петергоф», «Царское Село» и другие.

С помощью сертификата горожане старшего поко-

ления в общей сложности уже 30 тысяч раз посетили музеи. Самыми популярными у них стали Русский музей, Петергоф, Павловск, Царское Село и Исаакиевский собор.

«Данная мера поддержки будет действовать до 1 января 2028 года», – рассказали в правительстве города.

11,2 миллиона

рублей – общая сумма, на которую были приобретены билеты благодаря городской программе «Серебряный возраст» с момента ее старта.

...27 НОВЫХ ШКОЛ ОТКРОЮТ КО ДНЮ ЗНАНИЙ...

➤ В этом году в Петербурге откроется 26 новых детских садов и 30 школ, причем 27 школ начнут работать с 1 сентября. «Как неоднократно отмечал президент, доступность и качество образования – основа долгосрочного успешного развития России», – сказал на заседании городского правительства губернатор Александр Беглов.

...СТУДЕНТОВ ОЦЕНЯТ В ОСОБОЙ НОМИНАЦИИ...

➤ Молодежная премия Санкт-Петербурга в области художественного творчества будет присуждаться в новой номинации – для студентов. Постановление об этом подписал губернатор Александр Беглов. Получить такую премию могут граждане РФ в возрасте от 18 до 35 лет, напомнили в Смольном.

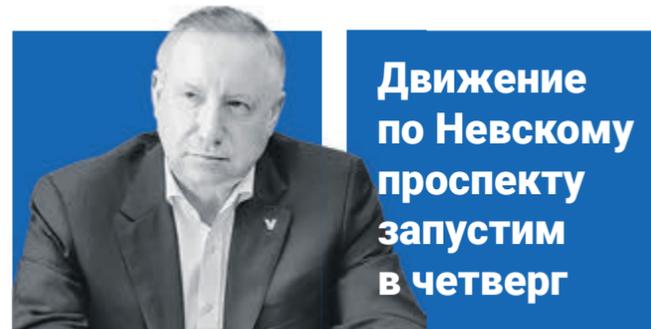
ФОТО ДНЯ / ТРИДЦАТЬ ТРИ ПРЕПЯТСТВИЯ ДЛЯ ГЕРОЕВ



📷 САВВА ПРИХОДЬКО

На полигоне Песочненский под Петербургом прошел экстремальный забег «Гонка героев», собравший 4 тысячи участников. Трасса длиной 7,5 километра включала 33 препятствия, в том числе рукоходы, горки, переходы по бревну и вертикальные заборы. А особую сложность трассе добавляли преграды из воды и грязи.

«...наша часть проекта»



Движение по Невскому проспекту запустим в четверг

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

Год назад мы вместе с вами создали нашу программу «Десять приоритетов развития Санкт-Петербурга». Каждый день города посвящен выполнению задач, которые зафиксированы в этой программе.

Наш первый приоритет – это городские мегапроекты.

Самые активные работы идут на Большом Смоленском мосту. Сейчас на пятой и шестой мостовых опорах установлены специальные блоки для балансировки разводной части моста. Также здесь монтируют гидроцилиндры. Раньше такие механизмы мы закупали за рубежом, а теперь их изготавливают мастера Обуховского завода. Сам разводной пролет сейчас собирают на левом берегу Невы. Его установят после завершения навигации. Напомню, что последний разводной мост через Неву – Кантемировский – построили в далеком 1982 году. С тех пор прошло более 40 лет. Большой Смоленский мост откроет новую эру строительства невских мостов. Всего у нас в планах пять новых переправ.

В этом году также мы проводим важные ремонтные работы на знаковых объектах. Первый из них – это главная магистраль Петербурга, Невский проспект. Последний масштабный ремонт здесь был в 2018 году. Дорожники решают сложную задачу – ведут работы в сжатые сроки и с максимальным качеством. Ежедневно на Невском работают почти 150 единиц техники, около 300 специалистов. Строители используют стойкий к износу асфальтобетон, в местах повышенной нагрузки дорогу усиливают стальной сеткой. Город строго следит за качеством. Идет постоянный лабораторный контроль материалов. Полностью завершить работы планируем в эту среду, 27 августа, а в четверг откроем движение транспорта.

Еще один знаковый объект ремонта – Благовещенский мост. Это одна из главных переправ Петербурга. За сутки по нему проезжает 40 тысяч автомобилей. Поэтому ремонтируем его поэтапно, не перекрывая движение полностью. На прошлой неделе завершили первый этап. Закончить ремонт планируем 15 сентября.

В этом году дорожники с опережением графика уже отремонтировали Троицкий мост. Также в нынешнем году запланировано обновление и самого известного моста Петербурга – Дворцового.

ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА СПБ

...МФЦ РАСШИРЯЮТСЯ НА СЕВЕР И ЮГ...

➤ Два новых многофункциональных центра планируют открыть в Петербурге в следующем году. Один из них расположится на Комендантском проспекте, в жилом комплексе «Чистое небо» (25 окон). Второй – на Красносельском шоссе, в Горелово (15 окон). Такими планами поделились в Комитете по информатизации и связи.

...ВЧЕРА БЫЛ ГРАД, СЕГОДНЯ ОЖИДАЕТСЯ ГРОЗА...

➤ Сегодня с 9 часов утра до 9 часов вечера в Петербурге действует желтый уровень погодной опасности в связи с грозами и дождем. Местами ожидаются ливни. При этом накануне в некоторых районах Северной столицы прошел сильный дождь с мокрым снегом и градом.

Сколько уличных часов в городе



ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spsbndnevnik.ru/ T.ME/RAZUMISHKIN

В ЭТОМ году в Петербурге планируется заменить механизмы в 20 уличных часах. Сейчас эта работа приближается к своему завершению, сообщили в Комитете по благоустройству Санкт-Петербурга.

«По состоянию на 21 августа выполнена замена часовых механизмов по 14 адресам. Еще по 6 адресам работы планируется завершить до 10 сентября», – рассказали «Петербуржскому дневнику» в ведомстве.

Например, в августе часовые механизмы обновили на Коммунистической и Шпалерной улицах, на Большом проспекте Петроградской стороны, а также на Советской улице в Кронштадте.

Всего в ведении города находится 214 уличных часов.

«За период с 2018 по 2024 год включительно произведена замена часовых механизмов в 120 часах», – добавили в Смольном.

«ОБЪЕКТИВНО» С АЛЕКСАНДРОМ ГЛУЗОМ



Петродворцовый часовой завод «Ракета» – одно из старейших предприятий России: он был основан в 1721 году Петром I, сначала на нем изготавливали украшения для царской семьи. Сейчас здесь работают 140 человек. Наш фотограф застал мастеров за работой: чтобы создать одни наручные часы, требуется выполнить 8201 операцию. В этом году предприятие планирует выпустить 7 тысяч часов.



А наши не хуже швейцарских!

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbdtvnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

В коллекции жителя Петергофа Александра Бродниковского 7 тысяч часов – преимущественно наручных, хотя есть и будильники, и настенные с кукушкой, и сувенирные. Собиратель рассказал нам о своем увлечении.

ПОЧТИ полвека назад, в 1977 году, Александр Бродниковский окончил петродворцовое профессионально-техническое училище по специальности «часовщик» и начал работать на заводе, выпускающем всем известные часы «Ракета».

ПОМОГ БЕЗДОМНЫЙ

Оттуда он был призван на флот. Там навыки часовщика пригодились: матрос Бродниковский ремонтировал морские хронометры и другие часы. Те, что оказались не нужны хозяевам, он отправил домой в посылке, и, увидев ее, кто-то из приятелей посоветовал сделать стеллажи и показывать часы гостям.

Вернувшись на завод, Александр Бродниковский стал работать дежурником в цехе кварцевых часов: проверял готовые изделия на отсутствие дефектов. Так он дослужился до 6-го разряда, но потом ушел: сначала на завод «Ленинец», а затем – в автобусный парк.

«И вот по дороге в Александрию, где стояли наши автобусы, я регулярно встречал бездомного Юру, который собирал в бачках разный мусор, – вспоминает коллекционер. – Поинтересовался, не находил ли он старые часы. Оказалось, что находил. И тогда я сказал, что буду платить ему сто рублей за любые часы, не важно, исправные или нет. Он, конечно, очень обрадовался».

Сотрудничество с Юрой закончилось в 2003 году: перед саммитом в Стрельне он куда-то переехал. Тем временем Александр Бродниковский стал активно пользо-



нократно, но все время наткнулся на какие-то препятствия. Требовалось, например, представить все 7 тысяч экземпляров на одном фото, и только в этом случае комиссия начинала рассматривать заявку. Словом, сейчас рекорд принадлежит шотландцу Джеку Шоффу, у которого всего 1500 часов различных видов.

НЕ СОПЕРНИЧАЛИ

Самые старые часы в коллекции Бродниковского относятся к XIX веку – это швейцарская модель «Докса», сработанная в 1887 году. Есть еще один «швейцарец» – «Лонжин».

Когда-то у собирателя была специальная выставка женских часов... По контрасту с ними очень внушительно выглядят часы в каслинском чугунном литье (от 10 килограммов). Но самые brutальные в коллекции – не они, а часы для танка. Или авиационные хронометры (кстати, не стоит думать, что они способны показывать время в разных городах). Однако и с такой функцией часы в коллекции есть: по ранту идет вращающийся кружок, в котором перечисляются города: от Петропавловска-Камчатского до Копенгагена.

«Мы никогда не соперничали с мастерами из других городов, – вспоминает Александр Бродниковский о своем заводском прошлом. – Скорее дружили и обменивались опытом. Все знали, что часы из Петродворца не хуже швейцарских!»

ваться профильными форумами в Интернете, и его авторитет часовщика и коллекционера признали во всей стране. Интернет-аукционы дали возможность покупать старинные часы во всех городах.

РАРИТЕТЫ ОТ «РАКЕТЫ»

Больше всего в коллекции Александра Бродниковского часов «Ракета», многие из которых изготовил он сам. Есть часы с портретами президента и рок-музыканта Ронни Дио, есть – с собственным портретом, есть – с флагами Америки и СССР, созданные в годы потепления отношений.

В память о службе на флоте коллекционер собрал много часов на морскую тематику, но сейчас они в Москве – в Музее времени на Русаковской улице, где проходит специальная выставка ко Дню ВМФ.

А больше всего мастер гордится теми экземплярами, которые имеют уникальные механизмы, разработанные, но не запущенные в серию на том же заводе «Ракета». Такова, например, «Ракета 3031»: всего их выпустили порядка 100 экземпляров, но калибр оказался слишком сложен для серийной сборки, так что партию пустили под пресс. А жаль: часы выглядели стильно, могли показывать дату и день недели, имели даже будильник.

Заявки в Книгу рекордов Гиннесса коллекционер подавал неод-





1 **ФИНЛЯДСКИЙ ВОКЗАЛ**
Часы на нем установили в 2017 году. Диаметр циферблата – 5,5 метра. Их предшественники были меньше – 2,8 метра.



2 **ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР**
Музыкальный механизм соборных часов состоит из бронзового барабана и молоточков (подробнее об этом на стр. 8).



3 **АДМИРАЛТЕЙСТВО**
Нынешний механизм в эр (от компании «Фридрих и установили в 1869 году, в ключили к электричеств



В ногу со временем

Краевед Алексей Ерофеев предложил прогуляться по знаковых часов на улицах Петербурга.



5 **ПЕТРИКИРХЕ**
Часы на башнях Петрикирхе были утрачены в 2002 году во время ремонта. В 2021 году их восстановили.



7 **ФОНТАН «ШАР»**
На гранитных ступеньках фонтана на Малой Садовой улице набиты бронзовые цифры. Часы работают только в теплое время года.



8 **КУЗНЕЧНЫЙ РЫНОК**
На часах рынка в Кузнечном переулке прекрасно ужились вместе пятиконечная звезда и астрологические символы.



9 **ВИТЕБСКИЙ ВОКЗАЛ**
В нишах башни над циферблатом этих часов расположены распространенный символ модерна.

ВО
изм в этих часах (дрых и Винтер») году, в 1907-м подичеству.



БЫСЯ МИМО

1

Арсенальная наб.

2 ч 30 мин
11 км

Невский пр.

АЛ
д циферблатами ожены совы – й символ эпохи



4

ЧАСЫ ЛАНСЕРЕ

Метеорологический павильон на Малой Конюшенной улице. И барометр, и гигрометр, несколько термометров – все тут есть!



6

ГОРОДСКАЯ ДУМА

Эти часы еженедельно заводят вручную, поднимая три массивные гири. Для этого требуется ни много ни мало 760 оборотов.



10

НИИ МЕТРОЛОГИИ ИМ. МЕНДЕЛЕЕВА

Циферблат с цифрами от 0 до 23 разработали и изготовили специалисты немецкого предприятия «Неймер и сыновья».



АЛЕКСЕЙ ЕРОФЕЕВ, краевед

Знаменитые, точные, с большим циферблатом, любимые...

Самые старые часы Петербурга относятся к XVIII веку – и это, разумеется, часы на Петропавловском соборе. Не менее знаменитые – на Адмиралтействе – появились уже в 60-е годы XIX века.

В XVIII веке многие вельможи заказывали часы, но для себя, для своих домашних коллекций. А уличных часов той поры у нас почти нет.

Часы Петрикирхе – солнечные и механические – появились уже в 2021 году. Да, их восстановили по архивным материалам и они – точная копия тех, что были здесь в первой половине XIX века. Но все-таки они новые. То же можно сказать про очень интересные часы Лансере на Малой Конюшенной. Их установили в 1920-е годы XX века, потом перенесли в Центральный парк культуры и отдыха, а в 1990-е годы вернули в центр.

Сам я очень люблю часы у дома 23 по Невскому проспекту, возле салона Павла Буре. Они с обычным круглым циферблатом, внешне – ничего выдающегося, зато очень точные, потому что Буре был прославленным мастером, известным далеко за пределами России. Сейчас салон закрыт, и часы тоже сняли. Надеюсь, что временно.

Мои любимые часы XX века – на Витебском вокзале, который, я считаю, один из самых красивых в России. Особенно хорошо они смотрятся на башне со стороны Винокурцевского проезда. Хотя современным горожанам, наверное, лучше известны часы с другой стороны, у Введенского канала. Это арт-объект с 11 циферблатами, по количеству часовых поясов в России. Часы на Московском вокзале смотрятся, как мне кажется, скромнее.

Еще одни удивительные часы появились в 1927 году на Кузнечном рынке. Время было сложное, новых домов почти не появлялось, но вот рынок, чье строительство началось еще до революции, все-таки достроили. И на одной стене там часы – с пятиконечной звездой и знаками зодиака! Это в 1920-е-то годы, когда астрология и все мистическое вовсе не приветствовалось!

А один из самых больших старинных циферблатов – у часов на Думской башне. Очень красивое место, и хорошо, что у туристов и петербуржцев теперь есть возможность туда подняться.

АНДРЕЙ ПРОНИН

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН, ПРЕДОСТАВЛЕНО СЛУЖБОЙ ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ВНИИМ ИМ. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА. ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО



Высокие ноты Андрея Кудрявцева

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, РОМАН ПИМЕНОВ

Он – инженер и бессменный часовщик Петропавловского собора и Городской думы. Благодаря его труду куранты играют без фальши, а часы идут точно.

ЗВОНОК из редакции «Петербургского дневника» застал Андрея Кудрявцева в первый день после отпуска – как водится, хлопотный. Едва оказавшись на территории крепости, мастер понял, что без него случилась неприятность: на курантах Петропавловского собора оборвался тросик, ведущий к одному из колоколов. Пропала всего одна нота, но обе мелодии – «Боже, царя храни» и «Коль славен наш Господь в Сионе» – зазвучали фальшиво. Исправить положение было некому: это мог сделать только он.

ТЕЗКА

Когда-то Андрею Кудрявцеву и вовсе не полагалось уезжать из города более чем на неделю. Но сейчас у мастера подросли сыновья – 18-летний Ярослав и 15-летний Илларион – и взяли часть работы на себя. Поэтому

инженер может позволить себе даже длительные командировки. Например, он ездил на греческую гору Афон в Свято-Пантелеймоновский монастырь. Там монахи живут по старинному уставу: у них нет ни смартфонов, ни радио с телевидением, ни даже наручных часов. Словом, когда встали часы на башне, наступила тотальная дезорганизация.

Те часы, кстати, были изготовлены в 1892 году московским мастером Андреем Энодиным.

«Когда я узнал, что автора механизма звали, как и меня, Андреем Александровичем, сразу примчался на вызов, – вспоминает Кудрявцев. – Вернее, сначала мне пришлось «ставить диагноз» по фотографии, а потом приезжать и чинить».

240 СТУПЕНЕЙ

Кудрявцеву подчиняются часовые механизмы не только Петропавловского собора, но и Городской думы. Он признается, что в Петропавловской крепости работы больше.

«Тут и ответственность другая, и механизм сложнее, – поясняет мастер. – В моем подчинении находятся все железные детали, не только часы, – например, двери и засовы. Если же ломается механизм часов, то приходится взбираться на башню несколько раз за день, а это 240 ступеней».

Механизм курантов – это большой барабан, который вращается, двигает колки, а они с помощью тросиков бьют по молоточкам колоколов. В барабане одновременно «защиты» две мелодии, и, что любопытно, их можно переключать, словно радиоволны. Так, в 1937 году механизм перенастроили на проигрыш «Интернационала», хотя его так и не запустили. В 1950-е зазвучал гимн СССР. Но в 1989-м отменили и его, и тогда снова вернулись дореволюционные мелодии.

В 2002 году губернатор Петербурга Владимир Яковлев поинтересовался, нельзя ли играть «Гимн Великому городу» Глиэра. Андрей Кудрявцев разобрался в механизмах и выяснил, что для полноценного исполнения не хватает шести колоколов. Четыре из них хранились в кладовой. Но еще два, увы, были утрачены.

ЖИВУЧИЙ АЛЮМИНИЙ

С 1947 года в шахте колокольни ради автоматизации процесса установлен электродвигатель, который сам вороочает гири, избавляя часовщика от этой работы. Но до этого в течение двух веков 500-килограммовую гирю поднимали вручную.

Как это, к слову, и происходит сейчас на Думской башне. Правда, гири там легче – по 160 килограммов. Зато их три, и каждую требуется поднять на 20 метров.

«Часовые гири традиционно отливают из чугуна, а стрелки – из алюминия. Я сам их делал», – говорит Андрей Кудрявцев.

И уточняет, что быстрее всего на открытом воздухе портятся почему-то стальные стрелки, а алюминий, если защитить его полимерным покрытием, продержится долго.

Куранты – башенные или большие комнатные часы с набором настроенных колоколов. Они издают бой в определенной мелодической последовательности.

Зачем нужны солнечные часы в пасмурном Петербурге

НИНА АСТАФЬЕВА /nina.astafeva@spbndevnik.ru/ | РУСЛАН ШАМУКОВ / ИТАР-ТАСС, СКРИНШОТ ПЕРЕДАЧИ КАНАЛА «РОССИЯ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

В нашем городе облака и тучи – частые гости, однако первые часы, определяющие время по солнцу, появились на берегах Невы еще при Петре I. А где находятся самые точные из них, «Петербургскому дневнику» рассказал мастер Валерий Дмитриев.

ИЗВЕСТНО о 70 солнечных хронометрах, построенных в Петербурге и его пригородах.

«До наших дней сохранилась почти половина. Часть из них находятся в историческом центре: на дворце Меншикова, на Английской набережной, у Синего моста, на Большом проспекте Васильевского острова, в Петербургском университете, Кунсткамере и Планетарии. Другая часть – в пригородах: в Верхнем саду и Нижнем парке Петергофа, у Гатчинского дворца, на Петергофской и Царскосельской дорогах», – перечисляет Валерий Дмитриев.

И добавляет, что своего возрождения ждут солнечные часы у здания Двенадцати коллегий, Адмиралтейства, в Летнем саду, в Стрельне у Константиновского дворца, в Павловске у павильона «Вольер», на верстовом столбе в Петергофе, в Приютино, Суйде, Тайцах и Сиворицах, в Марьино, на бульваре в Шлиссельбурге.

ГРАЖДАНСКИЙ ПОЛДЕНЬ
Солнечные часы – хронометр необычный, подчеркивает наш собеседник.

«При определении по нему времени необходимо помнить, что исторические солнечные часы показывают



истинное солнечное время, которое отличается от современного гражданского времени примерно на один час. Полуденная пушка Петропавловской крепости делает свой выстрел в гражданский полдень, за час до полудня астрономического, а солнечные



Например, отмечает наш собеседник, в Мозаичном дворе на улице Чайковского есть часы с красивым, но некорректным гномоном (указателем-стрелкой), который представляет собой композицию из фигурок животных.

Но полтора века спустя дружба закончилась, а солнечные часы были на столетие забыты. Уже в XXI веке они неожиданно вернулись в жизнь нашего города – как возрожденная традиция и оригинальный декоративный элемент город-

«В год своего 75-летия хочу поделиться с читателями «Петербургского дневника» мечтой – возродить исторические солнечные часы Валаамской обители и построить современные часы «Ромео и Джульетта».

ВАЛЕРИЙ ДМИТРИЕВ, мастер и историк солнечных часов

часы при этом показывают 11 часов, – раскрывает секрет Валерий Дмитриев. – Солнечные часы измеряют и показывают естественное природное время – разумеется, если они спроектированы и установлены по науке, а не по принципу «я так вижу», иногда приводящему к появлению в нашем городе архитектурных казусов на тему солнечных часов».

«Там полный циферблат – от 0 до 24 часов, в то время как на солнечных часах обязательно должен быть пустой сектор ночи, когда солнце уходит за горизонт и не освещает циферблат, – поясняет мастер. – А еще – все часовые углы равные, что для солнечных часов неверно. Словом, это не часы, а симпатичный арт-объект на тему солнечных часов».

ЭЛЕМЕНТ ДЕКОРА

Когда-то солнечные часы помогали восстанавливать правильное время на механических после их ремонта.

ской и садово-парковой архитектуры.

«Самые точные солнечные часы в Петербурге находятся у Музея истории Кронштадта. К слову, точность индикации времени тем выше, чем больше размер циферблата и более детально его оцифровка, – добавляет Валерий Дмитриев. – А мои любимые солнечные часы, сделанные при моем участии, – в Верхнем парке Петергофа. Они сложные, очень красивые и оригинальные, с неожиданным, но исторически оправданным элементом приморского парка – флюгером».

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
000 «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№156 (3583)
Дата выхода в свет – 26.08.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 25.08.2025
фактически – 22:00 25.08.2025
Заказ № ДБ-128/156

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ В СРЕДУ:
ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ С ФЕДОРОМ БАЛАБАНОВЫМ

«**ЧАСЫ** не спешат – спешит время», – был убежден английский журналист и писатель Ивлин Во.

ПОД ЖАРКИМ СОЛНЦЕМ

Понятие времени как такового существовало у людей всегда, ведь жизнь самых древних людей зависела от природных ритмов. Первые приборы для более точного измерения времени и наблюдения за ним появились на заре цивилизации.

Исследователи склоняются к тому, что часы изобрели древние египтяне. На берегах Нила, под жарким солнцем, они заметили, что тени от объектов в течение дня меняют свой наклон. Это натолкнуло людей на создание солнечных часов. Они состоят из вертикального стержня (он называется гномон), который отбрасывает тень на циферблат. Принцип работы таких часов основан на движении тени, которую отбрасывает гномон на поверхность с отметками, обозначающими время.

В Египте появилось и деление суток на часы. Продолжительность часа менялась в течение года и составляла 1/12 всего времени от восхода до заката. Учет времени был делом государственной важности. В источниках есть упоминания о специальных чиновниках-ученых, которые занимались всеми вопросами, связанными с часами, – от надзора за их изготовлением до математических расчетов.

Египтяне открыли широты земного шара. Угол наклона гномона они устанавливали в зависимости от широты места, где собирались использовать солнечные часы. Например, для города Фивы (25 градусов северной широты) применялся более пологий угол, чем для Мемфиса (30 градусов северной широты).

Кроме того, египтяне могли устанавливать время и ночью благодаря особым инструментам для наблюдения за звездами. Еще в III тысячелетии до нашей эры появились первые обелиски, которые отбрасывали тень на специально размеченную площадку с 12 делениями. А во II тысячелетии до нашей эры были созданы первые переносные солнечные часы, которые ныне являются музейными экспонатами.

Солнечные часы использовались тысячи лет и совершенствовались. В Древнем Риме они стали объектами городского благоустройства, и каждый житель города мог узнать точное время.

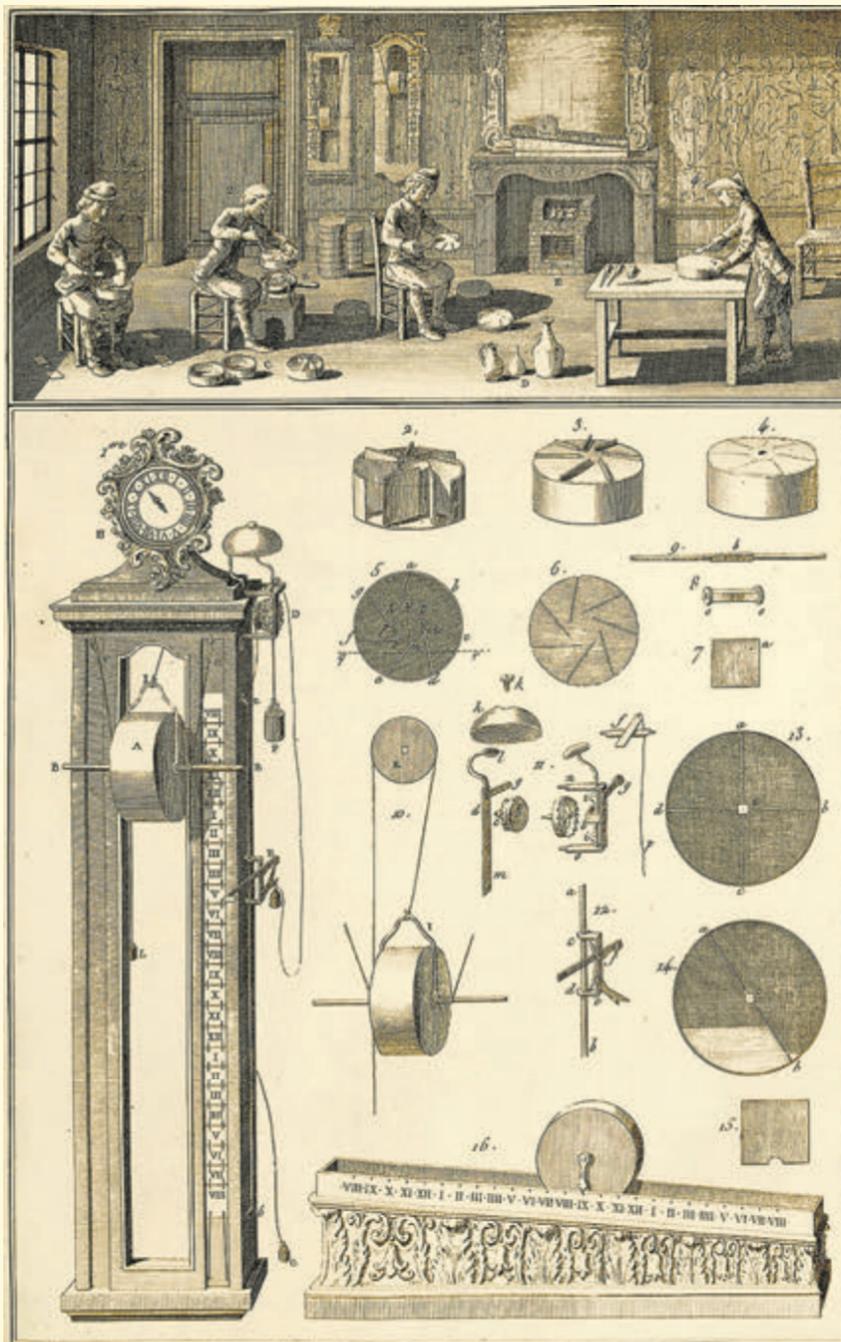
ВОДА И ПЕСОК

В Египте пользоваться солнечными часами было легко, но в других регионах приходилось искать, как хотя бы засекают время. Одним из способов стали водяные часы, или клепсидра. Поначалу это было устройство в виде цилиндрического сосуда с истекающей струей воды, по убыванию которой и отмеряли время. Известно, что такие водяные часы были в Египте, в Персии и в Китае.

Ритмы цивилизаций

ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета
PIERRE-AUGUSTIN SALMON. GRAVEUR : PIERRE NICOLAS RANSONNETTE, 1788 / BIB. FORNEY, PARIS, OUVRAGE : L'ART DU POTIER D'ÉTAIN DANS DESCRIPTION DES ARTS ET MÉTIERS...

Солнечные, водяные, песочные, механические, электрические... За тысячелетия часы прошли большой путь. А самыми точными считаются атомные – с погрешностью одна секунда на миллион лет.



Мастерская по сборке и отделке водяных часов с литыми барабанами.

Постепенно технология совершенствовалась. Например, в Египте в конце I тысячелетия до нашей эры пользовались водяными часами в форме колонны. При накоплении воды в камере поплавков поднимался и указывал час на колонне. Вода капала из глаз соседней фигуры. По прошествии суток вода при помощи сифонного устройства вытекала наружу и заодно вращала зубчатое колесо, а с ним – всю колонну. Полный оборот колонна совершала за один год. Полагают, что благодаря водяным часам появилось выражение «время истекло».

Принцип водяных часов был позднее использован при создании часов песочных. Считается, что их придумали на Ближнем Востоке. Именно они стали, наверное, главным символом времени в искусстве.

СПИРАЛЬ ВРЕМЕНИ В КАРМАНЕ

Новым прорывом стали механические часы. В них время отсчитывал специальный механизм, а индикатором была стрелка. Считается, что первые механические часы изготовили в Китае в 725 году мастера Исин и Лян Линцзань.

К XIII веку технологию узнала Европа. Часы там устанавливали на башнях, так как их ключевым элементом был большой гиревой движитель механизма. Интересно, что у них была одна стрелка – часовая, ведь минуты тогда не считали вообще.

Вокруг башенных часов сформировался целый пласт культуры. На них изображали различные сюжеты, рядом с циферблатами устанавливали статуи. Создавались механизмы с фигурами, выезжавшими из башни и двигавшимися, когда стрелки часов достигали определенной цифры. Первые в России башенные часы появились в Московском Кремле в начале XV века, их создателем стал монах Афонского монастыря Лазарь Сербин.

В 1675 году голландский физик и математик Христиан Гюйгенс, развивая идеи немецкого механика Петера Генлейна и Галилео Галилея, запатентовал технологию создания карманных часов на основе механизма с часовой спиралью. Наручные часы появились несколько позже, а истинной популярности достигли в XX веке.

В середине XIX века Александр Бэйн изобрел электрические часы. В них маятник качался с определенной периодичностью под электромагнитным воздействием и касался электромагнитного датчика, соединенного со стрелками.

В 1955 году в Великобритании под руководством Луи Эссена были запущены первые атомные часы. В них частота перехода атомов между уровнями служит для определения времени. Атомные часы обладают небывалой точностью, их погрешность – одна секунда на миллион лет. Они являются эталоном для определения времени.

Смогут ли часы заменить паспорт

ИННА ВОЛОДИНА /info@spbdnevnik.ru/ CHATGPT ОЛЕГ ИВАНОВ

Измерение уровня кислорода в крови, фиксация фаз сна, управление умным домом – все это часам уже под силу. А в обозримом будущем их возможности расширятся еще больше, прогнозируют эксперты.

«ЕСЛИ вы увидите у человека на запястье часы, то девять из десяти, что это будут смарт-часы, а не механика и не кварц», – заявил в беседе с «Петербургским дневником» ведущий аналитик Mobile Research Group Эльдар Муртазин.

СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ

По словам специалиста, главное отличие современных часов от тех, что появились в конце 2000-х, это, во-первых, способность дольше работать без подзарядки, а во-вторых – наличие в них Real-Time Operating System – специальной операционной системы для часов.

«На нее нельзя ставить приложения, но 90 процентов пользователей в этом и не нуждаются: хватает того функционала, что есть», – отметил Эльдар Муртазин.

Еще одно отличие современных смарт-часов – наличие в них искусственного интеллекта. И, разумеется, количество всевозможных фитнес-функций растет с каждым днем.

Как пояснила маркетолог IPick Александра Широкова, функционал современного часового гаджета – это измерение уровня кислорода в крови, снятие электрокардиограммы, мониторинг

сна, бесконтактная оплата, управление умным домом. Появились датчики для определения стресса, температуры тела, давления. А вот «экзотика» вроде встроенной камеры почти ушла: оказалось, что пользуются ею единицы, а энергопотребление и толщина корпуса из-за нее увеличиваются.

Вместе с тем сейчас появилось много новых недорогих малоизвестных марок, но, например, снимать электрокардиограмму или фиксировать фазы сна они не умеют.

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОЖИЛЫХ

Если вы покупаете часы для ребенка, важно учесть, что в них, помимо GPS-трекера, должна быть кнопка SOS с быстрым вызовом родителей, ограничения круга контактов, геометки («школа», «дом»), а сам интерфейс должен быть простым, считает Александра Широкова.

«Для пожилых обязательен контроль здоровья: пульс, давление, напоминания о лекарствах, автоматическое оповещение родственников при падении или аномальных показателях. Еще важна автономность: часы для ребенка или пожилого человека должны держать заряд хотя бы два-

три дня», – дала рекомендации эксперт.

УДОБНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

Лидируют среди приложений сейчас те, что имеют фитнес-функционал: отслеживание тренировок, сна, дыхательных практик.

Например, Heart Analyzer – это, по словам экспертов, одно из лучших приложений с мониторингом пульса. Оно намного удобнее встроенного хотя бы по той причине, что содержит больше данных и имеет компактный интерфейс.

Набирают популярность мини-версии мессенджеров с быстрыми ответами голосом или эмодзи.

Все актуальнее становится и новая категория – ИИ-ассистенты. Это, например, Chirp: AI for Watch: часы помогают составлять план дня, прогнозируют усталость.

Весьма востребованы у пользователей и переводчики. Вы говорите на одном языке, а часы воспроизводят перевод голосом уже на другом. Функция может работать даже офлайн, если загружены языковые пакеты.

Что касается оплаты с помощью часов, то здесь радость пользователей омрачают сложности, возникшие после введения санкций в отношении нашей страны. Вообще для этого подойдут любые часы с операционной системой Wear OS, если на модели есть опция NFC (но дешевые часы, как правило, не имеют полноценной операционной системы). При этом стоит иметь в виду, что производители не заключают договоры с российскими бан-

ками и платежными системами. И даже если в умные часы попытаются встроить свою собственную платежную систему, она вряд ли будет поддерживаться банками или терминалами в магазинах.

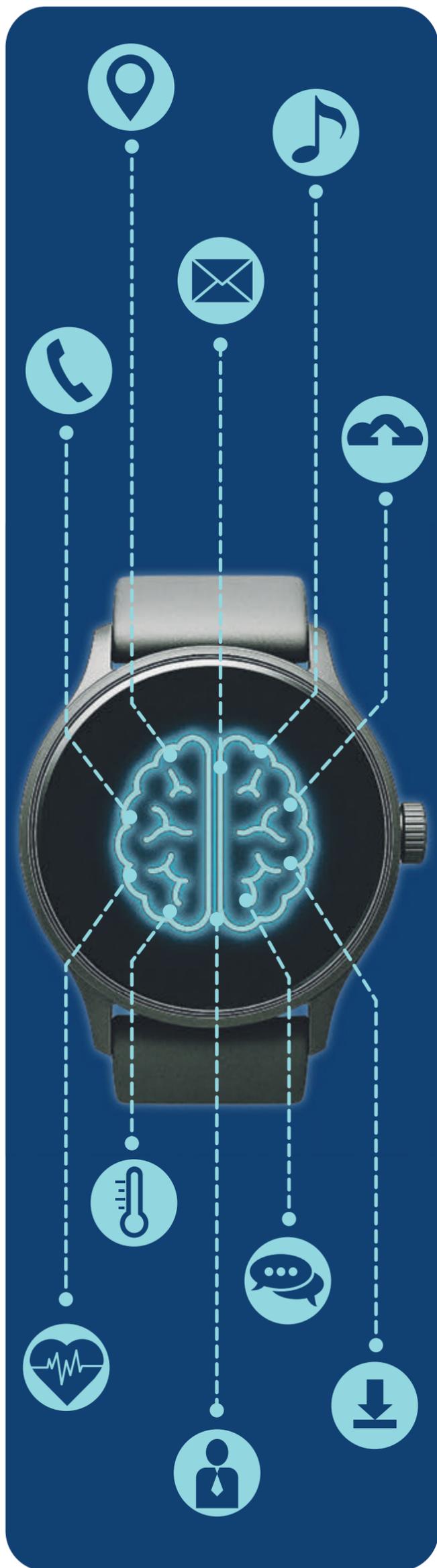
ЧЕГО ОЖИДАТЬ

В нашей стране умные часы, можно сказать, не выпускают, но несколько отечественных проектов в этой области есть, рассказала Александра Широкова. Например, в 2021 году компания Sitronics из Зеленограда представила свои умные часы для рабочих бригад. Этот гаджет был ориентирован на корпоративных пользователей и массовым не стал. Устройство за 10 тысяч рублей поддерживало стандарты 4G и 5G и работало на базе проприетарной (с ограничениями на распространение) операционной системы.

В Китае, например, уже производят профессиональные умные часы для дайверов (с влагозащитой) и пилотов-любителей.

«Если смотреть вперед, то в ближайшие годы часы будут еще более активным медицинским помощником. Уже тестируются модели, которые измеряют уровень сахара в крови без прокола пальца. Для диабетиков это может стать революцией. И второе направление – часы как ключ: с их помощью уже можно открывать двери авто, офиса или квартиры. Думаю, лет через пять смарт-часы будут и паспорт, и банковской картой, – поделилась прогнозом Александра Широкова.

Сейчас производители соревнуются в дизайне: керамика, титан, сменные браслеты, кастомизация под стиль одежды. Благодаря этому умные часы воспринимаются и как модный аксессуар.



«Часовая дружба не имеет границ»

АННА ДОМРАЧЕВА /info@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ

Предприниматель, коллекционер и член редакционного совета «Петербургского дневника» Павел Кейв рассказал о своей страсти к часам и назвал самых, на его взгляд, выдающихся российских часовых дел мастеров.



Лимитированные часы Hublot Classic Fusion Chronograph Mukonos Павел Кейв приобрел в Греции в 2019 году, когда их выпустили.

Павел, говорят, у вас одна из наибольших коллекций часов в Петербурге. Это действительно так?

➤ Скорее, у меня не коллекция, а большая страсть ко времени, к часам и к тому, что производит рука человека, а не искусственный интеллект. А вот насколько большая или маленькая коллекция, коллекционеры обычно не говорят. Это не принято в нашей среде, потому что просто небезопасно. Но я могу сказать точно, что в Петербурге очень много людей, чьи коллекции гораздо больше моей.

А как началось ваше увлечение?

➤ Это произошло семнадцать лет назад, когда я был в Японии и зашел в Осаке в маленькую лавку. Там были различные серебряные изделия, много каких-то скульптур, украшений. Продавец вынес кольцо, на котором был изображен циферблат, и сказал: «Это тебе». Я посмеялся, приобрел это кольцо и улетел в Италию.

По-прежнему храню это кольцо. На его обратной стороне выгравированы слова: «Живи сейчас». И это очень хорошая фраза. Только на сорок седьмом году жизни я понял, что нужно жить сейчас. Есть только настоящее и, возможно, будущее. А прошлое – это всего лишь воспоминания.

Первые часы я купил уже в Италии. Это были часы марки Breitling, посвященные гонкам. Вот с того

момента я и стал увлекаться часами.

Какими часами вы гордитесь больше всего?

➤ У меня есть часы марки «Победа» диаметром 36 миллиметров. Они принадлежали моему отцу, в прошлом году их помогли мне найти. И да – я горжусь ими. Храню их и не ношу, так как они достаточно старые. А потом передам своим детям.

Это правда, что с вашей помощью удалось восстановить старинные часы фирмы «Павел Буре»?

➤ Да, им около 110 лет. Ко мне обратился мой друг, у его часов отлетело стекло и сломались стрелки. И он попросил меня помочь с поиском мастера. Это оказалось непросто. Есть только один мастер по винтажным часам, которого я знаю, да и тот живет в Москве. Чтобы восстановить те часы, нам понадобились три донора. От одних часов мы взяли стрелки, от других – стекло. Кроме того, мы на заказ изготовили ось баланса.

Эти часы имеют коллекционную и домашнюю ценность. И я рад, что такую семейную реликвию удалось восстановить. Как сказал мастер, эти часы желательно надевать по праздникам, но еще лучше их вообще не носить, а поставить под стеклянный купол и просто знать, что они есть.

У вас есть блогерский канал, посвященный часам. Продолжаете его развивать?

➤ Да. И, знаете, даже в сложные времена я продолжаю снимать ролики и делиться своими часовыми эмоциями. Канал так и называется: «Павел Кейв».

Я всегда говорю так: «Пока бьются ваши механические часы либо часы с автозаводом, бьются и ваши сердца». В эпоху искусственного интеллекта часы



Когда ушли швейцарские и японские бренды, купить часы стало сложно и достаточно дорого с учетом транспортировки, логистики. Но многие люди начали уделять больше внимания российским брендам, и, соответственно, они становятся популярнее.

не умрут. Они будут востребованы. Несмотря ни на какие трудности, нужно развивать то, что ты любишь, и в моем случае это часовый канал.

Часовая дружба не имеет границ. И когда я нахожусь в Дубае, в Шанхае или в Женеве на крупных выставках, мы встречаемся, говорим о любви, о дружбе, о времени. И не касаемся тем, которые разрушительны для души человека. Мы стараемся создать что-то доброе,

вечное и запускать новые часовые механизмы в сердца.

Что вы можете сказать о достойных российских часовщиках?

➤ Если говорить о мастерах, то это, конечно, Константин Чайкин, мой друг и амбассадор нашего российского часового искусства. Он участвует во всевозможных международных выставках и ставит рекорды. Например, у него самые тонкие часы в мире.

Не могу не отметить и Александра Нестеренко. К слову, все мастера из Петербурга. И это очень приятно, что именно в нашем городе сложилась целая плеяда часовщиков.

Если бы существовала машина времени, куда бы вы совершили путешествие?

➤ Я бы хотел переместиться в то время, когда мой отец выступал в Санкт-Петербургской консерватории. Это было военное и послевоенное время. И, конечно, я бы хотел побывать на его концерте, где он молодой и с часами «Победа» на руке... Хотя бы час или полтора послушать, как он поет, играет.

А что для вас время? С философской точки зрения.

➤ Время – это главный ресурс, который у нас есть. И то, как ты его проводишь, определяет качество твоей жизни. С возрастом время меняется – и меняется твое отношение к жизни. Время – это сейчас, это сегодня. Завтра еще не существует. И чем больше ты смог сделать хороших и добрых дел сегодня, тем радостнее становится твоя жизнь.

Но и спешить не нужно. Все надо делать в таком темпе, который позволяет тебе и отдыхать, и работать. Мой совет: не спешите жить в это сложное время. Иногда нужно остановиться, посмотреть на часы и на то, что происходит вокруг.