

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB

16+



КРЕМЛИН.РУ

Президент в Поднебесной

Накануне в Китае отметили 80 лет со дня окончания Второй мировой войны: масштабный парад посетил президент России Владимир Путин. В этот же день в КНР приступила к работе делегация журналистов из Петербурга. → **стр. 2-3**

**РЕКОНСТРУКЦИЯ ПЕТРОВСКОЙ КОСЫ ДАСТ НОВЫЙ ИМПУЛЬС
РАЗВИТИЮ ПАРУСНОГО СПОРТА В ГОРОДЕ. РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА
УЖЕ НАЧАЛАСЬ. → стр. 6-7**



АНДРЕЙ ШЕРЕМЕТЬЕВ

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие
организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Росотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

✍️ АВТОР ТЕКСТА
📷 АВТОР ФОТО

🎨 АВТОР ГРАФИКИ
🖼️ ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Китай показал военную мощь

✍️ МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndevnik.ru/ 📷 КРЕМЛИН.РУ

Вчера исполнилось 80 лет со дня окончания Второй мировой войны. Президент России Владимир Путин посетил военный парад, который состоялся в Пекине.

ПАРАД прошел на площади Тяньаньмэнь. В нем участвовали 10 тысяч военных, а еще 50 тысяч человек за ним наблюдали.

Затем в Доме народных собраний в Пекине состо-

ялся торжественный прием, в котором принял участие Владимир Путин. После этого президент России поприветствовал присутствовавших на параде родственников ветеранов Советской

армии, принимавших участие в военных действиях против интервентов.

«Среди них – потомки маршалов Жукова, Рокоссовского, Василевского, Чуйкова», – поделились подробностями в Кремле.

Символично, что в этот же день к своей работе в Китае приступила делегация петербургских журналистов, которую возглавляет главный редактор издания «Петер-

бургский дневник» Кирилл Смирнов. Визит продлится до 10 сентября, в планах – посещение Шанхая, Гуанчжоу, Ханчжоу и Иу. В этих регионах будут происходить двусторонние встречи для заключения соглашений о партнерстве в сфере медиа. Первой точкой маршрута стала администрация района Цзядин, где состоялась встреча с местными представителями СМИ.

1,5 часа

длится шестнадцатый парад военной техники и авиации Китайской Народной Республики, состоявшийся накануне.



ЮРИЙ КНУТОВ,
военный эксперт

Такой
сильный
друг нам,
конечно,
нужен

В первую очередь этот парад показал абсолютную способность Китая противостоять американским угрозам в Азиатско-Тихоокеанском регионе. В том числе со стороны Японии, Южной Кореи и других проамериканских стран-соседей. Внимание специалистов привлекли новейшие китайские танки и боевые машины поддержки «Тип 100», очень напоминающие российскую «Амату» с ее необитаемой башней. Они приспособлены для ведения боевых действий на Тайване, на присоединение которого претендует Китай.

Кроме того, Пекин продемонстрировал миру свою новую триаду баллистических ракет – наземного, морского и воздушного базирования. Китайцы показали и свои гиперзвуковые ракеты разного типа – аэробаллистические и баллистические с глайдером, они способны лететь на 5 тысяч километров со скоростью 12 махов и легко преодолевать любую систему ПВО противника.

Вместе с тем можно было наблюдать новые беспилотники сразу трех типов – наземные, воздушные и морские, надводные и подводные. Среди последних были полностью безэкипажные пограничные катера, аналогов которым в мире пока нет.

В день 80-летия окончания Второй мировой войны Китайская Народная Республика вместе со своими союзниками сделала многое для того, чтобы Третья мировая война все-таки не началась.

«Помним, склоняем головы»



БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

В Петербурге почтили память жертв трагедии в Беслане. Она произошла 21 год назад.

НАКАНУНЕ отмечался День солидарности в борьбе с терроризмом. Губернатор Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский возложили цветы к памятникам «Детям Беслана» и «Воинам, погибшим на Кавказе» у храма Успения Пресвятой Богородицы на Малоохтинском проспекте.

Напомним, что 21 год назад в День знаний террористы захватили в заложники детей, учителей, родителей в школе № 1 города Беслана. Погибли 334 человека, из них 186 – дети.

«Эти дни навсегда останутся в нашей памяти. Это боль, которая не уходит. Это преступление, у которого нет срока давности, которому нет прощения. Горе Беслана стало горем всей России. Сегодня мы здесь, чтобы сказать: мы помним. Мы склоняем головы перед теми, кто спасал заложников, кто выжил в этом кошмаре», – отметил Александр Беглов.

Губернатор Петербурга подчеркнул, что эта трагедия многому научила российское общество – быть вместе перед лицом врага, бороться, защищать страну и ее граждан.

...В ПРОМЫШЛЕННОМ ЦЕНТРЕ РОССИИ...

➤ Инвестиции в промышленный комплекс Петербурга за первую половину 2025 года выросли на 10 процентов. Об этом вчера сообщили в Смольном. «Санкт-Петербург демонстрирует уверенный рост и подтверждает статус одного из ведущих промышленных и инновационных центров России», – отметил губернатор Александр Беглов.

Продemonстрировали и межконтинентальную торпеду типа российского «Посейдона», ее китайцы назвали «Привет Америке». Заявлено, что, помимо ядерной боевой части, торпеда оснащена ядерно-энергетической установкой, то есть не ограничена по времени движения и способна двигаться на глубине одного километра под водой со скоростью 190 километров в час.

Отдельного внимания заслуживает межконтинентальная ядерная ракета на жидком топливе DF-5C, аналог российской ракеты «Сатана».

Также были представлены большие воздушные дроны, размером с полноценный самолет. Один из них – это «летающее крыло», практически невидимое для радаров противника. Этот дрон может нести разные типы ракет и самостоятельно вести боевые действия. Второй беспилотник – самолетного типа, со стреловидными крыльями и двумя килями, он предназначен для сопровождения китайских самолетов пятого поколения J-20 и J-35.

Большой интерес у специалистов вызвал и зенитно-ракетный комплекс «Хунци», способный бороться не только с самолетами и ракетами, но и со спутниками в окрестном

...ПРЕМИИ ДЛЯ ТЕХ, КТО ИЗУЧАЕТ И ПРЕПОДАЕТ...

➤ Комитет по науке и высшей школе начал прием заявок на соискание премий в области научно-педагогической деятельности. Принять участие в конкурсе могут аспиранты, адъюнкты и ординаторы в возрасте не старше 35 лет, кандидаты наук (до 40 лет) и доктора наук (до 45 лет).

ном пространстве. Это китайский аналог российского комплекса С-500.

Примечательно, что многие образцы новейшей китайской военной техники созданы за счет сотрудничества с российским военно-промышленным комплексом. Это и танки, и самолеты палубной авиации, и межконтинентальные ракеты, и многое другое. Но в таких сферах вооружений, как боевые лазеры и электромагнитные пушки, Китай сегодня явно «впереди планеты всей», и здесь уже нам стоит у них поучиться.

Можно констатировать, что Китай стал передовым военно-технологическим государством, с которым лучше не играть в военные игры и не создавать конфликтов с его участием. Судя по реакции западных военных порталов, демонстрация военной силы КНР вызвала некоторую панику. На Западе поняли, что возможный военный союз Китая, России и Северной Кореи – действительно грозная сила, вполне способная противостоять США и НАТО. К тому же армии КНДР и России – это армии воюющие, постоянно совершенствующиеся в реальных боевых условиях.

СКРИНШОТ ВИДЕО / VKVIDEO.RU/VIDEO-165661616_456240921

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

СЕГОДНЯ

ПРЯМОЙ ЭФИР



Глава администрации
Василеостровского
района

МИХАИЛ
СОБОЛЕВ



Глава администрации
Адмиралтейского
района

ДМИТРИЙ
ВАКУШИН

4

СЕНТЯБРЯ

15:00



16:00



СВОИ ВОПРОСЫ ВЫ МОЖЕТЕ ПРИСЛАТЬ НА ПОЧТУ:
INFO@SPBDNEVNIK.RU

Театр «Балтийский дом»
8 и 9 сентября | 19:00

16+

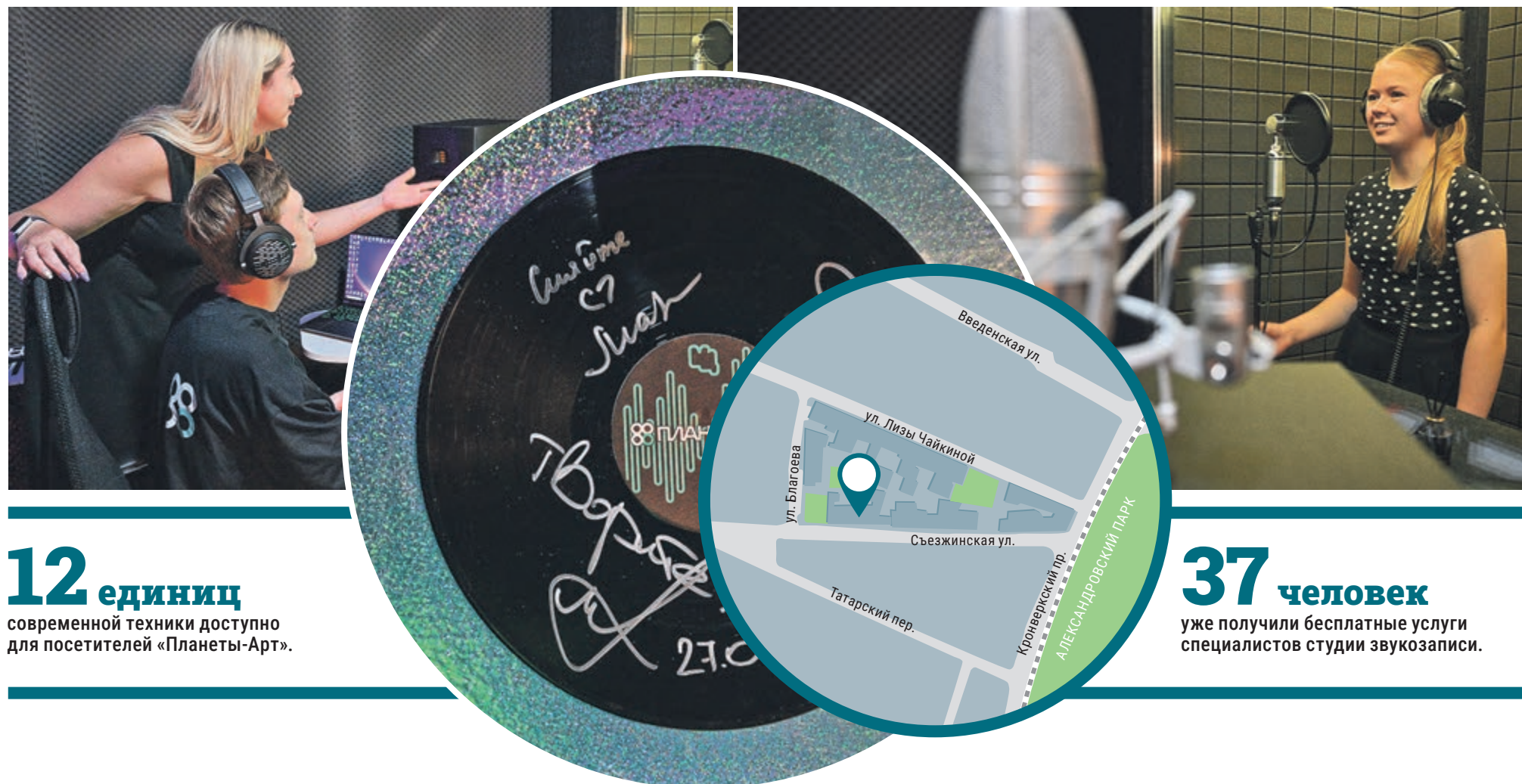
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
СПЕКТАКЛЬ

Гостиница
«Астория»



ВЫРУЧЕННЫЕ СРЕДСТВА БУДУТ ПЕРЕДАНЫ
НА СТРОИТЕЛЬСТВО ХРАМА-ПАМЯТНИКА
80-ЛЕТИЮ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДА ОТ БЛОКАДЫ

МЕСТА СИЛЫ

ПРОЕКТ О ВОЗМОЖНОСТЯХ, СОЗДАННЫХ ГОРОДОМ
ДЛЯ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ

12 единиц
современной техники доступно
для посетителей «Планеты-Арт».

37 человек
уже получили бесплатные услуги
специалистов студии звукозаписи.

Записать свой первый трек

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Молодежное пространство «Планета-Арт» обновили по поручению губернатора Александра Беглова. Сейчас здесь ждут любителей танцев и киберспорта, а также начинающих музыкантов, которые мечтают поработать в современной студии звукозаписи.

МОЛОДЕЖНОЕ пространство «Планета-Арт» подростково-молодежного центра «Петроградский» вновь принимает гостей – только теперь в обновленном виде. Здесь сделали косметический ремонт всего помещения, установили новое оборудование, оформили зону коворкинга.

«На сегодняшний день наше молодежное пространство «Планета-Арт» полностью переформатировано. У нас появилось место свободного общения – коворкинг, где мы установили аэроохкей, а также оборудовали для ребят зону киберспорта с плейстейшен. Здесь они смогут отдохнуть между занятиями. Также мы обновили площадку для нашей студии современных танцев», – рассказала директор подростково-молодежного центра «Петроградский» Полина Грудина.

О том, чтобы бесплатно обучаться основам производства музыки, создавать и записывать свои треки, давно мечтали многие молодые жители Петроградского района.

БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ

Однако главным приобретением стала оборудованная по всем современным стандартам студия звукозаписи. Однако главным приобретением стала оборудованная по всем современным стандартам студия звукозаписи.

Сегодня благодаря поддержке губернатора Петербурга Александра Беглова эта мечта стала реальностью.

«Изначально нашей концепцией было развитие именно творческого направления, над чем мы сейчас и будем активно работать. В планах – открытие множества разных направлений обучения по производству музыки, которые будут интересны и востребованы у нашей молодежи», – добавила Полина Грудина.

МОЖНО БЕЗ ОПЫТА

Особенность новой студии состоит в том, что прийти сюда может любой желающий, даже если у него нет никакого опыта в деле звукозаписи. Здесь он получит базовые знания и применит их на практике. А те ребята, у кого уже есть навыки

в таком творчестве, смогут сразу начать работать над своим музыкальным материалом.

«Наша студия звукозаписи действительно многофункциональна. Здесь вы можете записывать и сводить треки на профессиональном оборудовании, изучать основы звукорежиссуры и аранжировки, создавать авторские релизы и музыкальные концепты, работать над записью своего подкаста и не только, – пояснил специалист по работе с молодежью подростково-молодежного центра «Петроградский» Вадим Парфентьев. – Важно, что наша студия оснащена качественным современ-

ном оборудованием, которое позволяет на высоком уровне работать с музыкой».

Хотя студия звукозаписи при «Планете-Арт» появилась совсем недавно, талантливые молодые горожане уже приходят сюда воплощать в жизнь свои музыкальные мечты.

«В новой студии я планирую трудиться над своим сольным альбомом и открыть для себя знакомства с разными творческими людьми. Меня очень радует, что в Петроградском районе теперь есть такое пространство, где можно бесплатно реализовывать свои идеи, развиваться в творчестве. Очень здорово, что молодежный центр «Петроград-

ский» дает нам возможность проявить себя. Я надеюсь, что эта площадка станет взлетной полосой для моего творчества», – поделилась с «Петербургским дневником» планами начинающий музыкант Елизавета Воздвиженская.

ОТ 14 ДО 35 ЛЕТ

Обратиться к специалистам молодежного пространства «Планета-Арт» и приступить к музыкальному творчеству в студии могут все желающие в возрасте от 14 до 35 лет. Предварительно нужно записаться в официальной группе подростково-молодежного центра «Петроградский» в социальной сети «ВКонтакте».



ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ,
редактор проекта «Спорт» издания
«Петербургский дневник»

Дело слишком серьезное

Назначение Константина Зырянова на пост председателя правления футбольного клуба «Зенит» стало сенсацией. Сейчас все наперебой обсуждают, какие черты характера бывшего полузащитника сыграли решающую роль в том, что ему доверили руководящую должность.

Но давайте посмотрим на кадровую перестановку, произошедшую в «Зените», под другим углом. Много ли знаменитых футболистов занимают ответственные посты? В России ни один из бывших игроков сборной страны так высоко не взлетал. И вообще, сейчас в руководстве 16 клубов нашей премьер-лиги можно пересчитать по пальцам бывших игроков, да и бывших тренеров. Выделяется на общем фоне «Динамо» (Махачкала), в котором пост президента занимает легенда дагестанского футбола Гаджи Гаджиев, в прошлом знаменитый тренер. В «Локомотиве» генеральным директором трудится Владимир Леонченко, а в «Оренбурге» вице-президентом – Игорь Дегтярев, которые поиграли за команды элитного дивизиона. Генеральный директор «Ростова» Игорь

Гончаров – мастер спорта, но по мини-футболу. Если же вспомнить другие примеры из недавнего прошлого, то на ум приходит Олег Романцев, недолго совмещавший в 1990-е в «Спартаке» посты руководителя клуба и главного тренера, и Юрий Семин, в 2007 году президентствовавший в «Локомотиве».

Большинство же наших клубов возглавляют представители структур, которые их финансируют, а это либо представители местных властей, либо члены руководства крупных компаний. В «Зените» много лет было именно так – управляли Сергей Фурсенко, Александр Дюков, Александр Медведев, сейчас в совете директоров председательствует Елена Илюхина. Ну а самые важные решения, в том числе о назначении Зырянова, принимает глава компании «Газпром», и это ни для кого не секрет.

Большой футбол в наше время – это большой бизнес, индустрия, в которой в обороте баснословные суммы. Если перефразировать афоризм политика наполеоновских времен Талейрана о войне и военных, то футбол – слишком серьезное дело, чтобы доверять его футболистам.

✍ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/

Петровскую косу ждет

Парусный спорт в Петербурге имеет давние традиции. А в ближайшем будущем он получит мощный импульс к дальнейшему развитию: для него создадут современную инфраструктуру.

Каждому горожанину, пожалуй, известен Санкт-Петербургский речной яхт-клуб, расположенный на Петровской косе. Его главное здание, образец архитектуры позднего советского периода, невозможно не заметить во время морских прогулок по заливу вблизи Петровского острова – так ярко оно выглядит, напоминая о романтичном и красивом виде спорта. Для яхтсменов Северной столицы на протяжении многих десятилетий это родное место.

ВРЕМЯ ПРИШЛО

Но за все годы накопилось немало проблем, требующих неотлагательного решения. Сейчас яхт-клуб на Петровской косе ждет реконструкция, о чем рассказал председатель Комитета по физической культуре и спорту Антон Шантырь.

«Яхт-клуб – это часть инфраструктуры для занятий физической культурой и спортом, а инфраструктура должна быть современной, комфортной, безопасной и доступной. Основная задача правительства Санкт-Петербурга и конкретно нашего комитета – создать современную инфраструктуру. Та, которая сегодня существует, мягко говоря, небезопасна. Надо построить новую, которая будет доступной для всех категорий граждан, в том числе людей с ограниченными возможностями здоровья, детей, студентов», – пояснил Антон Шантырь.

Сейчас территория на Петровской косе отдана государственному образовательному профессиональному учреждению «Олимпийские надежды».

«Напомню, что в Петербурге в спортивных школах занимаются 69 тысяч человек,

а всего физкультурой и спортом в нашем городе регулярно занимаются более 3 миллионов жителей. Воспитанники «Олимпийских надежд» получают профессиональное образование, они становятся тренерами, работают учителями физкультуры, а также инструкторами в районных Центрах физической культуры, спорта и здоровья, занимаются с населением по месту жительства, в основном с горожанами пожилого возраста, выполняют важнейшую миссию», – подчеркнул председатель комитета.

СДЕЛАТЬ ДОСТУПНЫМ

По словам Антона Шантыря, парусный спорт, который включает яхтинг, серфинг, виндсерфинг, успешно развивается в Петербурге, но необходимость реконструкции комплекса на Петровской косе действительно назрела.

«Яхтенный спорт – это времяпрепровождение под парусом. И наша задача – сделать его доступным и популярным. Береговая линия должна быть доступной, современной и безопасной и вмещать в себя как можно больше возможностей. Среди них – и парковка яхт, и размещение спортивных судов, и возможность поднятия на берег спортивных, легких яхт, а также открытие спортивного кластера, спортивной школы. Вторая задача – сохранение объектов культурного наследия, расположенных на этой территории, исторических зданий, которым



📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

дет обновление

8 000 человек
занимаются в Петербурге
парусным спортом.

70 мероприятий по па-
русному спорту проводит-
ся в Петербурге ежегодно.

нужно дать новую жизнь», – заявил Антон Шантырь.

Главное здание яхт-клуба, о чем напомнил глава спорткомитета, было построено к Олимпиаде 1980 года. И при подготовке к ней планировалось, что соревнования по парусному спорту пройдут в нашем городе, тогда еще Ленинграде (позднее организация гонок яхтсменов была доверена Таллину, но база осталась нам).

Также на территории яхт-клуба расположен дом Ропса – здание, построенное в начале XX века для управляющего нефтеперегонной компанией «Ропс и Ко». Уже много лет оно остается законсервированным. Планируется его отреставрировать и разместить там музей парусного спорта.

НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ СПОРТСМЕНОВ

Нет сомнений в том, что реконструкция яхт-клуба на Петровской косе необходима, и у президента Санкт-Петербургского парусного союза, командора спортивной общественной организации «Яхт-клуб Санкт-Петербурга» Владимира Любомирова. Он считает, что за последние 25-30 лет парусный спорт серьезно изменился.

«Он стал другим – более массовым, более технологичным. Для него требуется современная инфраструктура. Каждый год растет количество детей, которые хотят заниматься парусным спортом. К тому же и Петровский остров стал за последние десятилетия совсем другим – теперь это не промзона с заброшенными зданиями заводских цехов, а современный респектабельный район. Здесь необходимо создать общественное пространство, а обновленная площадка на Петровской косе будет открыта для жителей и гостей города», – поделился мнением Владимир Любомиров.

Директор образовательного учреждения «Олимпийские надежды» Виталий Милаенко отметил, что в нынешнем состоянии комплекс на Петровской косе вообще сложно использовать для учебного процесса – здесь нет оборудованных раздевалок, душевых. В ходе реконструкции нужно построить для спортшколы и межвузовского студенческого яхт-клуба новые корпуса – учебный, административный, а также новые эллинги, спортзалы.

СОЗДАДУТ КЛАСТЕР

Проекта нового комплекса для парусного спорта на Петровской косе пока нет, но, как сообщил председатель Комитета по физической культуре и спорту, уже разработана концепция.

«Это будет общегородской проект, часть государственной программы «Развитие физической культуры и спорта в Санкт-Петербурге». Его детально разработают в ближайшее время. Этим уже занимается Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга. Запланировано, что реализация проекта реконструкции, на которую будет выделена сумма в 21,2 миллиарда рублей, завершится к 2029 году. Чтобы успеть к этому времени, нужно уже начинать подготовку территории – и демонтажи, и обследование грунтов. Все эти работы должны пройти параллельно, потому что у нас сжатые сроки», – подчеркнул Антон Шантырь.

Он уверен: новый яхт-клуб будет одним из самых ожидаемых объектов для горожан.

Для проведения реконструкции территория на Петровской косе должна быть очищена от самовольных, незаконно возведенных построек. Учреждение «Олимпийские надежды» временно перебазировается в Горскую, где ведутся работы по федеральному проекту «Санкт-Петербург марина». Как полагает Владимир Любомиров, места там хватит всем. Антон Шантырь считает, что для тренеров и юных спортсменов будет организована доставка транспортом к новому месту занятий и проблем у детей и их родителей не возникнет.

«Когда реконструкция будет завершена, все вернутся на Петровскую косу, где будет создан современный кластер для занятий спортом высших достижений, для массового спорта и развития клубного парусного движения», – подытожил председатель городского Комитета по физической культуре и спорту.

Соревнования по парусному спорту «Студенческая парусная лига»



Эта всероссийская регата уже в четвертый раз проводится в городе на Неве и является самой массовой среди всех студенческих парусных стартов. В борьбу вступит рекордное число участников: ожидаются 52 команды и более 200 студентов из 26 университетов России.

Время: 4-7 сентября.

Место: школа «Олимпийские надежды» (Петровская коса, 9ЛК).

Дни открытых дверей школы по водным видам спорта «Невская волна»



Спортивная школа приглашает на день синхронного плавания (5 сентября) девочек и мальчиков 2018-2019 годов рождения и на день водного поло (6 сентября) девочек и мальчиков 2013-2017 годов рождения. С собой иметь спортивную форму.

Время: 5 сентября (18:00-20:00) и 6 сентября (18:30-20:30).

Место: школа «Невская волна» (ул. Джона Рида, 8, корп. 2, лит. А).

День открытых дверей в спортивной школе Пушкинского района



Спортивная школа олимпийского резерва приглашает детей и их родителей в субботу на день трех популярных видов спорта: дзюдо, легкой атлетики и художественной гимнастики. В программе каждого из видов – открытое занятие продолжительностью 30 минут.

Время: 6 сентября (12:00).

Место: спортивная школа Пушкинского района (г. Пушкин, Ленинградская ул., 83, лит. А).

Всероссийские соревнования по дзюдо «Кубок Александра Корнеева»



Турнир посвящен памяти заслуженного тренера СССР. В числе учениц Александра Корнеева – бронзовые призеры Олимпийских игр Елена Петрова (1992) и Теа Донгузашвили (2004), участница Олимпиады-2008 Людмила Богданова, мастер спорта международного класса Елена Бесова, десятки мастеров спорта СССР и России, победители и призеры чемпионатов страны.

Время: 7 сентября.

Место: Легкоатлетический манеж (Крестовский остров, Теннисная аллея, 3).

Чемпионат России по парусному спорту в классе SB20



Чемпионат России – это одно из ключевых событий в национальном календаре парусных регат. Он соберет в Северной столице сильнейших и наиболее опытных спортсменов, которые будут соревноваться на высокотехнологичных и динамичных парусных лодках класса SB20.

Время: 11-15 сентября.

Место: акватория Финского залива (пр. Кру-зенштерна, 18).



Главные мероприятия на предстоящую неделю, по версии информационного портала – агрегатора спортивных событий «ВСпорте_СПб»



Новый символ спортивного Петербурга – тренер Федорыч



МЫ – СПОРТИВНЫЙ ПЕТЕРБУРГ



ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ПРИ КОМИТЕТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Вспышки бывают один раз в 10-15 лет, но лучше привиться

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

За первое полугодие 2025 года в России выявили более 1200 случаев заболевания менингококковой инфекцией. Как ее распознать и что требуется, чтобы уберечься от нее, рассказали в Клинической инфекционной больнице имени С. П. Боткина.

ВСЕГО в первые шесть месяцев нынешнего года в главном инфекционном стационаре города оказались 40 пациентов с менингококковой инфекцией.

ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛО

К сегодняшнему дню ситуация стабилизирована, однако 1200 больных с таким диагнозом за полгода – это много даже по меркам всей страны.

«У менингококковой инфекции, как и у любого инфекционного заболевания, существует цикличность – вспышки происходят каждые 10-15 лет. Причиной могут быть пропущенная или отложенная вакцинация, завозные штаммы возбудителя, негативное влияние антипрививочной пропаганды, а также миграция населения, его неприспособленность к нашему климату и скученное проживание в мегаполисах», – объясняет заведующая инфекционным отделением № 5 Боткинской больницы, врач-инфекционист, специалист по нейрорецидивам Юлия Васильева.

Она подчеркивает: недооценивать опасность этого заболевания нельзя.

«Менингококковая инфекция – это бактериальная инфекция, возбудителем которой является менингококк. Передается воздушно-капельным путем, – рассказывает Юлия Васильева. – Заболевание может протекать в виде наиболее тяжелого генерализованного процесса с поражением центральной нерв-



К сегодняшнему дню заболеваемость менингококковой инфекцией удалось взять под контроль.

ной системы, в виде менингита, менингоэнцефалита, менингококкового сепсиса. Менингококковая инфекция отличается чрезвычайной тяжестью, скоротечностью, причем в определенных случаях летальность при ней выше, чем при других опасных инфекциях – например, пневмококковой пневмонии».

ОЧЕНЬ БЫСТРО

При этом существует самая тяжелая форма менингококковой инфекции – фульминантная (или молниеносная).

«Когда человек, заразившись, через два часа может погибнуть от сепсиса, – говорит специалист. – Годили два назад наши ребята вернулись из-за границы,



«К нам попадают самые разные люди. Заболевание у наших пациентов зачастую протекает тяжело – с отеком головного мозга, с тяжелейшими гнойными менингитами. Около 80 процентов поступивших проходят через отделения реанимации».

ЮЛИЯ ВАСИЛЬЕВА, врач-инфекционист

нист. – Единственным носителем инфекции является человек. Примерно четверть населения может носить эту бактерию в носоглотке, но при определенных обстоятельствах примерно у 1-2 процентов развивается заболевание, причем риск выше при недавно приобретенном носительстве. Инфекция распространяется воздушно-капельным путем, при близком контакте. Инкубационный период длится обычно три-четыре дня, но может варьироваться от двух до десяти дней».

И ОЧЕНЬ ИНТЕНСИВНО

По словам Юлии Васильевой, лучшие профилактические меры – это чистые руки, хорошее питание и вакцинация. Есть и определенные «красные флажки», на которые стоит обращать внимание. Например, подъем температуры.

«В основном эта инфекция проходит без кашля, насморка, катаральных явлений. Начинается очень сильная головная боль, человек становится неадекватным, отмечаются спутанность сознания и психомо-

торное возбуждение. Через несколько часов появляется сыпь – это точно один из «красных флажков». Во всех этих случаях необходимо незамедлительно вызывать врача, потому что менингококковая инфекция чревата очень быстрым развитием осложнений. Человека можно уже не спасти даже по дороге в стационар. Поэтому скорая помощь на такие инфекции выезжает моментально», – говорит заведующая инфекционным отделением № 5 Боткинской больницы.

Для лечения применяются антибиотики.

«Но хочу напомнить, чтобы люди ни в коем случае не пытались их принимать самостоятельно, потому что в данном случае с антибактериальной терапией можно не попасть правильно, а время будет упущено, – подчеркивает доктор. – В стационаре берется анализ отделяемого зева, носа, также мы берем спинномозговую жидкость. Лабораторно формируется антибиотикочувствительность, по которой подбирается препарат. В стационаре всегда начинают лечение антибиотиками широкого спектра действия. Терапия очень интенсивная, обычно это два-три антибактериальных препарата в максимальных дозах».

Не будет лишним и вакцинироваться, отмечает врач-инфекционист.

«Массовые вспышки заболевания такой инфекцией действительно происходят периодически, но единичные случаи бывают круглогодично. Она существует в природе постоянно, просто не в таком большом количестве», – добавляет Юлия Васильева.

1,2 миллиона

случаев менингококковой инфекции ежегодно регистрируется во всем мире, по данным Всемирной организации здравоохранения.



Новую станцию «Юго-Западная» украсит стеклянное панно. Его разместили над эскалатором.

Когда в подземке как в музее

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spbndnevnik.ru ПРЕДОСТАВЛЕНО ХУДОЖНИКОМ ИВАНОМ УРАЛОВЫМ

В Петербурге планируют проводить конкурсы на лучшее художественное решение для будущих станций метрополитена. Предложение бывшего главного художника нашего города поддержали в Смольном.

НАПОМИН, что недавно в Петербурге определили победителя открытого архитектурного конкурса на эскизный проект административного корпуса вестибюля будущей станции метро «Лиговский проспект – 2». Первое место заняло архитектурное бюро «Студия 17».

КОНКУРЕНТНЫЙ ДУХ

Бывший главный художник Петербурга Иван Уралов полагает, что сегодня помимо архитектурных конкурсов можно проводить состязания и для выбора лучшего художественного решения при оформлении новых станций метрополитена.

«Я абсолютно уверен, что такие конкурсы способны давать неожиданные результаты. Кто сказал, что метро могут украшать только мозаичные панно? На наших станциях есть место, например, изделиям из металла и стекла», – заявил художник.

Главный архитектор Петербурга Павел Соколов поддерживает конкурсную практику при выборе художественного решения.

«Потому что конкурс позволяет выбрать оптимальный проект. Конкурентный дух задает особенно высокую планку для профессионалов, и в результате рождаются наиболее интересные результаты творческой мысли. Считаю, что творческое состязание обеспечивает лучшее решение любой художественной задачи», – поделился мнением Павел Соколов.

НЕ ПРОСТО КАРТИНА

Сам Иван Уралов вместе с коллегами работал над украшением шести станций петербургского метро – «Улица Дыбенко», «Достоевская», «Озерки», «Крестовский остров», «Спасская» и «Сенная площадь».

«Я приверженец убеждения, что монументальная мозаика – не просто красивая картина, переведенная в вечный материал, а часть архитектуры. Здесь совершенно иной пластический язык, более лаконичный и графичный. Это всегда была совместная работа группы художников-монументалистов и архитектора. Мы стремились к достижению гармонии архитек-

туры и смысловой составляющей декоративной работы, которая вместе с темой проистекала из названия станции метро», – подчеркнул Иван Уралов.

Так, художественное решение для станции «Улица Дыбенко» определено ее первым названием «Красные комиссары». В оформлении использованы гиперболизированные графические ритмы и символы той эпохи: серп, пламя, штык, сноп, молот.

«На станции метро «Озерки» можно увидеть пейзажные композиции. Цикл мозаичных панно находится на торцевой стене подземного зала, а также на полу. Тот или иной элемент – своеобраз-

Авторы практически всех декоративных элементов в метро известны. Имена художников-монументалистов, сюжеты и год создания указаны в документах, потому что подземка – крупный транспортный объект со своим архивом.

ный символ времен года. Весь изобразительный ряд характеризуют условность и лаконичность. Думаю, горожанам нравится такая пейзажная тематика, когда есть возможность прикоснуться к природе», – заметил Иван Уралов.

Станция «Крестовский остров», как и «Озерки», расположена по соседству с большим зеленым пространством – Центральным парком культуры и отдыха. Близость к воде и определила содержание мозаик станции – символическое изображение рек, протекающих по территории города. Тонкие сближенные тона натурального камня, из которого набрана мозаика, говорят о поиске авторами

природной гармонии в мозаичном изображении.

В СПОКОЙНЫХ ТОНАХ

Новую станцию метрополитена «Юго-Западная» украсит стеклянное панно высотой 5 метров и шириной более 10 метров. Его уже смонтировали над эскалаторами.

«Сюжет отражает мотивы северной природы ближайших окрестностей Петербурга. Композиция выполнена в сдержанных формах и спокойных тонах, основанных на сочетании бордово-красного, сине-серого с серо-голубым. Художественная часть занимает более 45 квадратных метров», – рассказали нам в компании «Метрострой Северной столицы».

А на станции метро «Путиловская» панно выполняется из алюминиевой панели с печатью. Его ширина – от 8 до 15 метров.

«Художественное решение основано на истории Путиловского завода и абстрактно отражает машиностроительное, чугунное и художественно-литейное производство», – добавили в «Метрострое Северной столицы».

«ОБЪЕКТИВНО» С АЛЕКСАНДРОМ ГАЛЫПЕРИНЫМ



Как выглядят станции петербургского метрополитена, появившиеся уже в нынешнем веке? Фотограф «Петербургского дневника» запечатлел подземную красоту, побывав на «Звенигородской» (1), «Проспекте Славы» (2), «Бухарестской» (3 и 4), «Волковской» (5), «Международной» (6) и «Комендантском проспекте» (7).



В основе – вечные темы

ЕЛЕНА НОРИЦИНА jinfo@spbndevnik.ru ПРЕДОСТАВЛЕНО «ТЕАТРАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ 27»

В прошлом году постановки и интенсивы «Театрального проекта 27» посетили около 30 тысяч человек. В 2025-м число зрителей планируется увеличить вдвое. Об этом рассказала директор и продюсер творческой организации Наталия Сергеевская.

Наталия, «Театральному проекту 27» пять лет. Расскажите, с чего все началось.

➤ Идея родилась из очень простого, но важного наблюдения. В Петербурге много прекрасных театров для малышей и сильных – для взрослых. Но вот именно для подростков их почти нет, даже Театр юных зрителей часто ориентируется либо на 8+, либо уже на 16+. А период от 10 до 16 лет – сложный, переходный. Возникло желание попробовать сделать театр важной частью жизни подростков. И вторая причина – режиссеры, которые как раз специализируются на подростковой аудитории.

Почему «27»? Число в названии интригует.

➤ Когда подавали на первый грант, потребовалось название. Коллега-драматург вспомнила, что это мое любимое число. Потом мы выиграли грант под номером 27! А наш режиссер углубился в нумерологию: 27 – это соединение земного и небесного, вертикали и горизонтали. А театр – как раз место пересечения всех этих смыслов.

Год назад у «Театрального проекта 27» появилась своя сцена. Она находится на территории бывшего завода «Арсенал». Влияет ли историческое пространство на творчество?

➤ Мы строили свою площадку 14 месяцев. Помещение в коммерческой аренде, ремонтировали



«Есть мечта, которая уже сбывается: чтобы подросток приводил родителей в театр, а не наоборот. И это работает. Я коллекционирую отзывы, где родители пишут, что ребенок сам купил билет или сам попросил привести его снова».

и обустроивали буквально с нуля. Один сезон уже отыгран. Сама площадка рассчитана на 104 места. Огромную помощь оказали Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Президентский фонд культурных инициатив. Были также спонсоры и краудфандинг.

Здание 1849 года постройки. Архитектура – готическая, храмовая. Возникла красивая метафора: театр – это храм. У нас даже витраж есть – огромный, созданный

по мотивам исторической решетки «Арсенала», он стал негласным символом театра. Когда играем без кулис, видны своды, колонны – это невероятно красиво и напрямую влияет на творчество.

У вас около 20 постоянных спектаклей. Что лежит в основе постановок?

➤ Мы любим современную литературу. Сейчас делаем акцент на российских авторах. Также мы заказываем пьесы. Считаю это хорошей возможностью для молодых драматургов, которым нужна практика.

Какой спектакль вы бы могли назвать визитной карточкой театра?

➤ На данный момент это постановка «Ключ от 505-й» Дмитрия Мулькова. Спектакль рассказывает историю трех школьников, которые решают создать свою рок-группу.

Насколько проблемы и переживания подростков зависят от эпохи?

➤ Проблемы во многом одинаковые. Когда

я была подростком, переживала те же чувства, что и современные дети. Да, появились новые вещи, например кибербуллинг, но в основе те же вечные темы: первая любовь, выбор профессии, потеря близких.



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга» «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: jinfo@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга» «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№163 (3590)

Дата выхода в свет – 04.09.2025

Сдача номера:

по графику – 19:00 03.09.2025

фактически – 22:00 03.09.2025

Заказ № ДБ-128/163

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте

www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ПЯТНИЦУ:
КАК ПРОЙДЕТ
ОБЩЕГОРОДСКОЙ
БОЛЬШОЙ
СЕМЕЙНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ**