

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



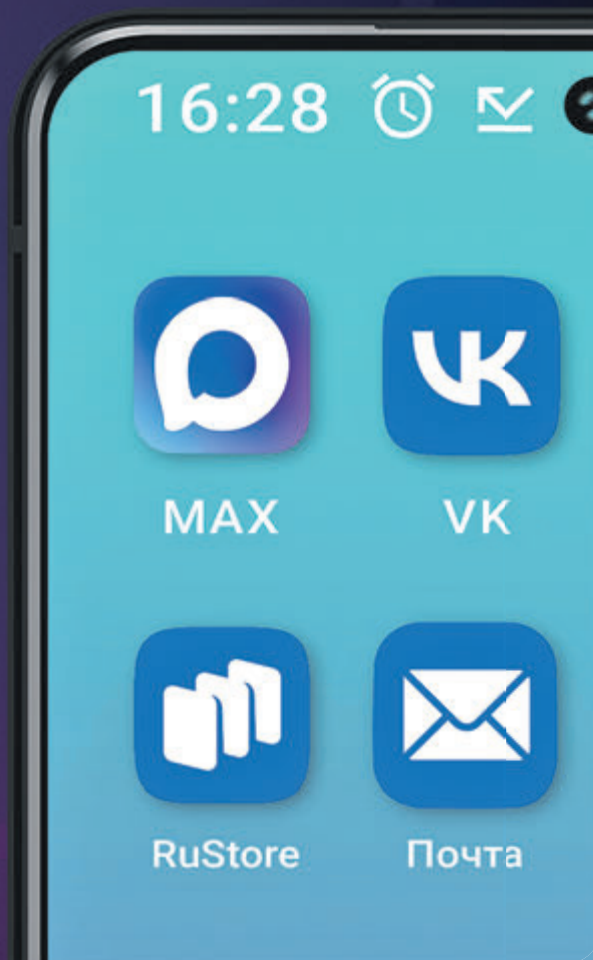
КИРИЛЛ СМЕРНОВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB 16+

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ В ПЕРВОМ НАЦИОНАЛЬНОМ



«Петербургский дневник» первым из городских изданий появился в мессенджере MAX. Ранее свои каналы здесь зарегистрировали президент Владимир Путин и губернатор Александр Беглов. → стр. 5



НОВОСТИ

ГОРОД ПОЧТИЛ
ПАМЯТЬ ЗАЩИТНИКОВ
ЛЕНИНГРАДА

→ стр. 2-3

ОБЩЕСТВО

МОЛОДЕЖЬ СО ВСЕЙ
РОССИИ ВСТРЕТИЛАСЬ
В ПЕТЕРБУРГЕ

→ стр. 9

РЕТРОСПЕКТИВА

250 ЛЕТ НАЗАД
НАЧАЛИ СОЗДАВАТЬ
МЕДНОГО ВСАДНИКА

→ стр. 10

СПОРТ

«КРИСТАЛЛ» СТАЛ
ДЕСЯТИКРАТНЫМ
ПОБЕДИТЕЛЕМ

→ стр. 11

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие
организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россогрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

- АВТОР ТЕКСТА
- АВТОР ФОТО
- АВТОР ГРАФИКИ
- ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Не было ничего стра

✍ МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Вчера исполнилось 84 года с того момента, как Ленинград взяли во вражеское кольцо. В День памяти жертв блокады город почтил мужество его защитников.

ПАМЯТНЫЕ акции вчера прошли по всему городу – у мемориальной доски «Героизму и мужеству ленинградцев» на доме № 14 по Невскому проспекту, у Монумента героическим защитникам Ленинграда на площади Победы, на Серафимовском и Смоленском мемориальных кладбищах.

НЕ ЗАБЫТЬ О ГЕНОЦИДЕ Губернатор Александр Беглов принял участие в церемонии возложения цветов и венков к подножию монумента «Мать-Родина» на Пискаревском мемориальном кладбище.

«872 дня блокады и 1127 дней Ленинградской битвы – самая страшная страница в истории нашего города, – подчеркнул Александр Беглов. – На основании подлинных архивных данных установлено – в блокаду от голода и бомбежек погибло около 1,1 миллиона ленинградцев. Эти данные, как и свидетельства ветеранов, дали основания для признания блокады геноцидом. Сегодня в наших сердцах снова боль – мы скорбим обо всех, кто погиб от чудовищных злодеяний нацистов, кто покоится в Ленинградской земле».

ПОБЕДА И ЖИЗНЬ

В День памяти жертв блокады Ленинграда специальное световое оформление в цветах ленты Ленинградской победы получили Дворцовый и Троицкий мосты, а также мост Бетанкура.

Оливковый цвет олицетворяет Победу, зеленый символизирует жизнь и возрождение, пояснили в правитель-

стве Петербурга. Эти цвета повторяют оттенки медальной колодки «За оборону Ленинграда» – главной государственной награды защитников осажденного города.

«Петербургский дневник» в важную для города дату раздал специальный выпуск и открыл выставку «Дневники Победы». Подробнее об этом читайте на стр. 4.

46,2 тысячи

ветеранов Великой Отечественной войны проживают в Петербурге, в том числе 37,6 тысячи награжденных знаком «Жителю блокадного Ленинграда».

...В ПАМЯТЬ О НАСТОЯЩЕМ ОФИЦЕРЕ...

➤ В понедельник исполнилось 4 года со дня гибели главы МЧС, Героя России Евгения Зиничева. Память о нем почтили на Московском проспекте, в сквере, который носит его имя. «Это был замечательный человек, настоящий офицер», – отметил губернатор Александр Беглов.

...ФИНАНСОВЫЙ СЕКТОР – ОДИН ИЗ КЛЮЧЕВЫХ...

➤ Накануне отмечался День финансиста. Со знаковой датой горожан поздравил губернатор Александр Беглов. «Финансовый сектор – один из ключевых в Санкт-Петербурге. Из года в год растет бюджет города», – подчеркнул градоначальник.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

Как в нашем городе начался новый учебный год

С 1 сентября в Петербурге начали работу новые детские сады и школы. Также стартовал очередной цикл проекта «Твой бюджет в школах». Особое внимание уделяется здоровью подрастающего поколения.

Как я уже говорил, в День знаний мы открыли 27 новых школ и 26 детских садов в 13 районах. Три новые школы открылись в поселке Шушары, где мы все эти годы исправляли ситуацию с дефицитом социальных объектов. На прошлой неделе там же, в Шушарах, открылась и первая в поселке художественная школа. Она стала филиалом детской художественной школы имени Ивана Петровича Саутова. Теперь дети смогут заниматься искусством рядом с домом. Кроме учебных классов, в школе есть и выставочное пространство. Ребята смогут не только учиться, но и показывать свои работы.

С 1 сентября в Петербурге начали оформлять детскую «Единую карту петербуржца». Ее ласково называют «екпэшкой». Это полноценная банковская карта для школьников и подростков. Но одновременно она будет работать как карта школьника.

Детскую «Единую карту» можно будет использовать для оплаты питания в столовых, прохода в школу через электронные терминалы. По ней действует льготный тариф на проезд в транспорте. Родители смогут контролировать расходы ребенка, устанавливать лимиты и видеть все покупки.

ашнее блокады



...ЗООПАРКУ НУЖНА ПОМОЩЬ ДОБРОВОЛЬЦЕВ...

➤ Ленинградский зоопарк в Петербурге приглашает волонтеров старше 16 лет на мероприятия для работы с посетителями, а также для благоустройства территории на добровольной и постоянной основе. Волонтеры к работе с животными не допускаются.

...«ЗАБЛУДИВШЕЕСЯ» ЛЕТО ПОКА НЕ УЙДЕТ...

➤ В Петербурге несколько дней подряд дневная температура воздуха превышает плюс 25 градусов. По словам главного синоптика города Александра Колесова, на этой неделе «заблудившееся» лето задержится: до выходных ожидается сухая и теплая погода.

Вместе с учебным годом также стартовал и новый цикл проекта «Твой бюджет в школах». Напомню, что ребята сами разрабатывают идеи по развитию своих школ, созданию новых пространств, зон отдыха. Они защищают эти проекты, и лучшие получают финансирование из городского бюджета. В этом году мы выделили рекордную сумму в 100 миллионов рублей. Старшеклассники смогут получить до 3 миллионов рублей на проект, чтобы воплотить свои идеи по развитию школ. Также в этом году мы ввели отдельную номинацию для историко-патриотических инициатив. Благодаря проекту «Твой бюджет в школах» мы учим ребят принимать ответственные решения, самостоятельно управлять средствами, выделенными на развитие школы. Проекту уже 6 лет, и ежегодно в нем участвуют 15 тысяч школьников. 120 детских проектов уже получили финансирование.

Как уже не раз упоминал, одна из важнейших составляющих каждой современной школы – это спортивное ядро. 1 сентября вместе с новыми школами и детскими садами открылось 80 бассейнов. Каждый школьник, каждый житель Петербурга должен иметь возможность заниматься спортом рядом с домом, местом учебы или работы. В городе открываются новые спортивные площадки и крупные центры. На прошлой неделе мы обсудили развитие спорта на пло-

щадке комплекса «Приморец» в Приморском районе. Больше полувека здесь работает стадион. В советское время на нем проходили как районные, так и всесоюзные соревнования. Два года назад на личном приеме ко мне обратился студент Игорь Пилюгин, который просил привести стадион в порядок. Я дал поручение провести полноценную модернизацию. Мы не просто обновили беговые дорожки. Мы превратили «Приморец» во многофункциональный спортивный кластер. Тут занимаются греблей, легкой атлетикой, волейболом, стрельбой из лука и другими видами спорта. Сюда приходят тренироваться полторы тысячи спортсменов из разных спортивных школ и федераций. Уже прошло несколько всероссийских соревнований.

Строительство социальных объектов, новых дорог и метро, реализация наших мегапроектов – все это стало возможно благодаря успешному развитию экономики города. На прошлой неделе мы подвели итоги за 7 месяцев. Уверенный рост продолжается. В лидерах, как и прежде, – промышленность, строительный сектор. В целом все ключевые отрасли показали хорошие результаты. Что особенно радует, мы видим, как бизнес активно вкладывает деньги в развитие. Для нас это важный показатель.

📷 ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА СПБ

Петербург открыт для гостей

✍ БОРИС БАУМАН info@spbndevnik.ru 📷 GOV.SPБ.RU

Сотрудники службы «Турпомощь/AskmeSPb» установили новый рекорд, сообщили в Смольном.



БОЛЕЕ 117 тысяч туристов обратились в информационную мобильную службу «Турпомощь/AskmeSPb» с 1 мая по 31 августа 2025 года. Побит рекорд прошлого года, когда за сезон в службу обратились 100 054 туриста. Основные запросы, как рассказали в правительстве Петербурга, касаются маршрутов до достопримечательностей, способов добраться до пригородов, мест для обеда. Еще гости интересуются новыми туристическими объектами и городскими мероприятиями.

«Петербург – открытый и гостеприимный город. Мы создаем условия для того, чтобы наши гости чувствовали себя комфортно, могли свободно ориентироваться среди огромного количества достопримечательностей. Сотрудники информационной мобильной службы предоставляют им профессиональную помощь, помогают планировать досуг. О ее востребованности красноречиво говорят цифры – из года в год число обратившихся за консультацией растет», – отметил губернатор Александр Беглов.

В 2025 году служба работает на семи основных маршрутах по центру города. На каждом маршруте – от 16 до 36 консультантов.



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**
 ВЫСШАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ШКОЛА



Приглашаем руководителей
и специалистов на

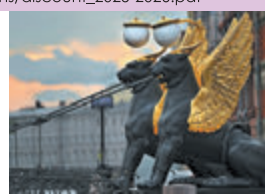
ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

18 сентября в 18:30

Презентация программ МВА*
и профессиональной переподготовки
Скидки участникам!**

* мастер делового администрирования
** подробнее о скидках: www.hes.spb.ru/plans/discount_2025-2026.pdf

(812) 310-38-62
(812) 312-87-37
www.hes.spb.ru
Наб. канала Грибоедова, 34



Лицензия № А035-00115-78/00120293 выдана 12.11.2021 РЕКЛАМА

О том, какой ценой досталась Победа

✍ СВЕТЛАНА ДЯГИЛЕВА /info@spbndevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ



ВЧЕРА у ДК Кирова на Васильевском острове открылась выставка «Дневники Победы», подготовленная «Петербургским дневником» совместно с Национальным центром исторической памяти при Президенте РФ. Это уже четвертая локация, в которой работает передвижная экспозиция. До этого выставка была открыта на территории Петропавловской крепости, на берегу реки Охты и у здания администрации Фрунзенского района. Руководитель проекта реновации ДК Кирова Ирина Назарук отметила, что новая площадка выбрана не случайно. «В годы Великой Отечественной войны наша Большая башня являлась самой высокой точкой Василеостровского района. Там был организован наблюдательный пункт противовоздушной обороны», – отметила она. «Передвижная выставка напоминает о том, какой ценой нам досталась Великая Победа», – добавил заместитель главы администрации Василеостровского района Андрей Леонов.

Реклама

В Приморском районе быстрый Интернет

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/

ЖИТЕЛИ Приморского района получили возможность пользоваться мобильным Интернетом со скоростью до 100 Мбит/с благодаря строительству новых базовых станций и модернизации существующих объектов связи. Современное телеком-оборудование МегаФона заработало как на территории уже заселенных домов и дворов, так и в пределах еще строящихся жилых комплексов. «Приморский район продолжает динамично расти, и вместе с ним должна совершенствоваться и цифровая инфраструктура. Наша цель – расширять технологический фундамент для комфортной жизни горожан: от онлайн-образования и удаленной работы до управления умным домом и цифровыми сервисами в транспорте», – отметил директор МегаФона в Санкт-Петербурге и Ленинградской области Денис Трофимчук.

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФОТОХРОНИКА



Подвигу посвящается

✍ СОФЬЯ ЛЯХОВСКАЯ /info@spbndevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Накануне утром сотрудники нашей редакции и члены петербургского штаба движения «Бессмертный полк России» раздали специальный выпуск «Петербургского дневника», посвященный блокаде. Акция состоялась у входа на станцию метро «Технологический институт». В специальном номере «Петербургский дневник» раскрыл не самые известные страницы блокады – например, как в осажденном городе работали пожарные и как действовала система оповещения, предупреждавшая ленинградцев об авианалетах и артобстрелах. «Это, наверное, в очередной раз доказывает, что подвиг совершили все жители Ленинграда. Вот о чем мы хотели напомнить в первую очередь», – подчеркнули организаторы акции.

Первая городская в первом национальном!

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ, РОМАН КОРОЛЕВ /info@spbndevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

У «Петербургского дневника» появилось свое представительство в российском мессенджере МАХ. Ранее свои каналы здесь зарегистрировали многие государственные и общественные деятели, в том числе президент Владимир Путин и губернатор Александр Беглов.

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» стал первым городским изданием, у которого появился свой официальный канал в национальном мессенджере МАХ.

«Мы приглашаем всех наших читателей присоединиться к каналу, а также готовим особые рубрики и материалы, с которыми вы уже совсем скоро сможете ознакомиться эксклюзивно на этой платформе», – отметил главный редактор издания «Петербургский дневник» Кирилл Смирнов.

ВЫГОДНО ДЛЯ ВСЕХ

Политолог и директор Института современного государственного развития Дмитрий Солонников назвал появление канала «Петербургского дневника» в МАХ «без сомнения позитивной новостью».

«Мессенджер МАХ набирает обороты: каждую неделю мы видим новые цифры – счет зарегистрировавшихся идет уже на миллионы. Скорее всего, в перспективе это будет основной мессенджер нашей страны и основная коммуникационная площадка, – сделал предположение эксперт. – Открытие канала в нем выгодно и для «Петербургского дневника», и для мессенджера. Редакция получит новую площадку и аудиторию, а мессенджер – новых пользователей. Ведь чем больше интересных и позитивных каналов в МАХ, тем больше там людей».

С Дмитрием Солонниковым согласился депутат Законодательного собрания, сопредседатель Координационного совета Общественной палаты РФ по интегра-



ции новых регионов и журналист Александр Малькевич.

«Очень хорошо, что «семья» петербуржцев – городских организаций и структур – в национальном мессенджере разрастается. Жителям нужна проверенная информация из первых рук, поданная легко и увлекательно. И именно этим мы с «Петербургским дневником» и занимаемся, при этом решая важнейшие задачи, в том числе по сохранению исторической правды», – подчеркнул Александр Малькевич.

Напомним, на страницах нашей газеты выходит проект «Харьковский дневник». В серии материалов Александр Малькевич расска-

зывает о своей работе в Харьковской области осенью 2022 года.

СТАБИЛЬНО И БЕЗОПАСНО
Рады появлению нового канала и в Общественной палате Санкт-Петербурга. Заместитель ее председателя Георгий Абелев сообщил, что именно через МАХ он общается со своими близкими.

«При этом мне известно, что в перспективе в МАХ будет представлено еще большее количество различных организаций и государственных платформ, – отметил Георгий Абелев. – Более того, я как председатель ряда общественных советов уже написал в наших социальных сетях, что в ближайшее время мы все будем переходить на МАХ. Начнем

осваивать и посмотрим, как все это будет работать».

Председатель комиссии по благоустройству, ЖКХ и экологии Общественной палаты Санкт-Петербурга Валерий Солдунов видит у национального мессенджера большой потенциал для развития.

«По поводу МАХ все однозначно – это перспективная платформа. У существующих приложений не хватает стабильности и безопасности, и именно эту проблему пытаются решить создатели МАХ», – поделился мнением Валерий Солдунов.

ВАЖНЫЙ ШАГ ДЛЯ ГОРОДА

МАХ – это быстрое и легкое приложение для обмена сообщениями, которое работает на любых устрой-

ствах – смартфонах и компьютерах. В него также встроены платформа мини-приложений, конструкторы чат-ботов и платежная система.

«В МАХ можно отправлять любые виды сообщений, видео, фотографии и файлы объемом до 4 гигабайт совершенно бесплатно. Приложение поддерживает высокое качество голосовых и видеозвонков даже на слабых устройствах и при низкой скорости Интернета», – сообщили разработчики.

Для регистрации профиля в МАХ можно использовать мобильные телефоны из России и Беларуси.

«Зарегистрироваться с номерами других стран не получится», – предупредили создатели мессенджера.

Напомним, что в августе 2025 года в мессенджере МАХ появились каналы губернатора Александра Беглова и правительства Петербурга. Их подписчики могут оперативно получать важные новости, информацию о мерах поддержки, культурных мероприятиях и других событиях в жизни города.

«Запуск наших каналов в МАХ – важный шаг в цифровизации городской среды. Приглашаю всех петербуржцев и жителей других регионов, которые интересуются жизнью Северной столицы, подписаться на каналы и активно пользоваться новыми возможностями, которые предоставляет российский мессенджер», – сказал Александр Беглов.

Электронные сервисы Петербурга уже активно интегрируются в МАХ, подчеркнули в правительстве города. Так, в конце июля к нему подключились служба экстренных вызовов «112» и информационно-справочная служба «122». А в начале августа – городская служба «117», информирующая петербуржцев о службе в Вооруженных силах РФ по контракту, а также служба «004», которая организует оперативное взаимодействие жителей города с сервисами ЖКХ.



Подписывайтесь
на наш канал!

max.ru



Ставропольский край встретил моросящим дождем, да и температура воздуха не от петербургской. В новом здании аэропорта – совсем недавно открытом – еще п и казалось, что даже местные минераловодцы сами еще не до конца понимали, г О трехдневной поездке на Кавказ рассказал главный редактор издания «Петербур

Сентябрь: время пустить Кавка



Из Минеральных Вод мы отправились в Пятигорск. Двигались туда стремительно: встретивший меня местный гид Мурат, вернувшийся в родные края после участия в специальной военной операции, на своем массивном японском внедорожнике лихо штурмовал хорошо уложенный асфальт трассы. Сопротивление ему оказывали лишь белоснежные «Лады-Приоры»: их было много, а иногда казалось, что очень много...

«ЧТОБЫ НЕ СЛИШКОМ ПРОВАЛИВАЛСЯ»

Каких-то пару десятков километров, и вот уже тот самый город-курорт, известный нам благодаря «Герою нашего времени» и дважды ставший знаковой локацией для Кисы Воробьянинова. Роман Ильфа и Петрова здесь вообще культивируют: памятники героям книги с любовью расставлены по центру

города, а пышная женщина в киоске с надписью «Билеты» звонко привлекает туристов, используя хрестоматийные образы. И многие отсюда действительно устремляются к тому самому Провалу.

Возле прохода к пещерному озеру Провал, увенчанного иконой Божией Матери, – памятник Бендеру, сильно похожий на одноименный, установленный ему на Итальянской улице в Петербурге. Вот только здесь он с куда более натертым носом.

«Это Остап Бендер. Знаешь, кто это?» – спрашивает перед входом взрослая дама у зумера.

«Нет», – отвечает он с удивлением, продолжая поглощать мороженое.

Местное пятигорское мороженое и правда расходуется на ура у разных поколений, по-своему относящихся к литературной классике.

Отсюда – по бульвару Гагарина – прогулочным шагом мимо Пироговских ванн и национализированных в первые советские годы дач, пре-

вращенных тогда же в санатории, двигаемся вверх на гору Машук, где теперь обитают перспективные педагоги и наставники со всей страны. Наподобие подмосковного Сенежа здесь оборудованы образовательные кампусы и действует Всероссийский центр знаний.

У подножия горы, несмотря на усиливающийся дождь, множество туристов: они с улыбками фотографируются у места трагического поединка Лермонтова и Мартынова, воодушевленно приобретают тематические магниты и даже участвуют в костюмированных фотосессиях. Грусти нет. На Машук опускается вечер, кое-где звучит казачья песня.

В «ГОРОДЕ МЕРТВЫХ»

На следующее утро мы уже мчим в Северную Осетию. Ключевой целью вновь стали горы. После относительно невысокого Машука здесь все уже кажется невероятным и значительным. Конечно, самое знаменитое место, кото-

рое красуется на всех открытках Северной Осетии, – селение Даргавс – «город мертвых», в котором каменные склепы россыпью усеяли горные холмы. В некоторых склепах до сих пор в мельчайших деталях можно разглядеть останки – черепа и кости. Мурат объясняет, что «городом мертвых» это место прозвали неспроста. Еще в XVIII веке здесь свирепствовала эпидемия холеры, и, чтобы не заражать родственников, забравшие добровольно отправлялись в склепы. Они брали с собой небольшой запас воды и еды и дожились там последние дни. Невроятно кинематографично. Примерно в этот же период на одной из усыпальниц появилась надпись на осетинском языке: «С любовью смотрите на нас. Мы были такие, как вы, вы будете такие, как мы».

Помануть усопших много веков назад можно поблизости аутентичными осетинскими пирогами. Здесь же повсюду пасутся дивные коровы, а юные туристки обуча-

ются верховой езде на ухоженных медовых скакунах.

Недалеко от Даргавса один из самых значительных водопадов Европы обрушивает свои струи с высоты почти в 700 метров. Местные говорят, что своим появлением Большой Зейгалан («Падающая лавина») обязан леднику. Чтобы оказаться на высоте и увидеть водопад вблизи, нужно преодолеть особый маршрут.

Для тех, кому тяжело или просто неохота идти по узким тропам несколько километров, у подножия дежурят вездеходы различных моделей – от УАЗов до «Амарок». Водители автомобилей за несколько тысяч рублей готовы проделать половину пути. Правда, финальный отрезок дороги к водопаду все равно нужно прошагать самостоятельно.

«МЫ УЗНАЛИ, В ЧЕМ СИЛА»

В тот день Северная Осетия заставила меня особо обнажить эмоции, ведь здесь в часе езды друг

а не сильно отличалась
це продолжали наводить лоск,
и, где и что теперь расположено...
«Петербургский дневник» Кирилл Смирнов.

Каз в свое сердце



На прошлой
неделе со дня
трагедии в Беслане
исполнился 21 год.
Память об этом жива
до сих пор.



от друга два особых места, вошедших в историю: одно – в сентябре 2002-го, другое – двумя годами позже, в сентябре 2004-го.

Первый на пути – тот самый Кармадон. Сейчас из-за большого числа зевак и туристов трудно ощутить весь ужас природной катастрофы, унесшей жизни 125 человек: предполагаемое место гибели Сергея Бодрова и его съемочной группы теперь настоящее место паломничества, лихо монетизированное. Тут и магниты, и ножи, и стикерпаки. Отовсюду смотрит общенациональный «Брат».

У входа в разрушенный ледником тоннель – флаги (триколоры и кумачовые), засохшие гвоздики, прогоревшие лампадки. И над всем этим – граффити с портретом Даниила Багрова и почти политическим лозунгом: «Мы узнали в чем сила, брат. Сила в единстве».

Едем дальше. И вот уже въезд в Беслан. Одиноким городок с уютными каменными домиками и бельем на прищепках. Если бал-

коны – то в сайдинге, а еще какие-то нелепые магазинчики «Табак у Боба» и «Стильный школьник».

На улице Героев становится не по себе почти сразу, а когда оказываешься за оградой, слышавшей прежде школьным забором, кажется, что тебя придавило сверху многотонной плитой. Во дворе памятник кричащему мальчику – точно такой много лет назад я видел в центре Сан-Марино. А еще церковь, красно-кирпичная школа и сам спортивный зал – тот, который навсегда в памяти, где на подоконниках вода, а на стенах надписи. Внутри – никому не нужное уже 21 год баскетбольное кольцо, детские игрушки и зияющие дыры, сквозь которые отчаянно слышны позывные птиц. Неисчислимого количества птиц. Как будто по числу лиц, смотрящих со стен.

Прячусь за черные очки. Выхожу обратно за ограду. Мимо – по рельсам, проложенным вдоль улицы Героев, – проносится состав. По дру-

гую сторону железнодорожных путей виднеется новое здание школы №1.

ЗАВТРА БЫЛА ИНГУШЕТИЯ

Несколько часов езды по утренней спокойной трассе, отремонтированной по национальному проекту, – и вот мы уже останавливаемся на КПП: здесь необходимо предъявить российский паспорт. Если его нет – велика вероятность, что дальше не пустят: рядом государственная граница.

Держим путь в Джейрахское ущелье, где почти сотня исторических памятников, а некоторые местные постройки созданы еще во II веке до нашей эры. Основные достопримечательности – башни и храмы, построенные много столетий назад и доподлинно знающие историю этих мест. По словам Мурата, некоторые из них перестали использовать лишь в XX столетии – после сталинского решения о депортации ингушского народа. Так случилось

и с поселком Таргим, расположенным на правом берегу реки Ассы, где местные жители покинули свои жилые башни, которые возвели их предки еще в XV веке. Каждая башня в высоту около 30 метров. Вход в нее располагался на втором этаже, а лестница была приставная, и ее в случае появления неприятеля мгновенно убрали.

Уникальная природа, которую целиком хочется охватить глазом, поражает разнообразным ландшафтом: тут одновременно и высокие горы, и живописные долины. А пасущиеся повсеместно стада красивых коров, белоснежных овец и быстроногих коз создают особое ощущение безмятежности, навсегда утерянное в большом городе. Что и говорить, «злая сила»...

«Смотри, сапсан полетел», – протяжно говорит Мурат.

Так ты окончательно осознаешь, что в том твоём мире, который остался где-то между Петербургом и Москвой, именно эта фраза означала бы совсем другое.

КАК ДОБРАТЬСЯ ИЗ ПЕТЕРБУРГА В МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ

Самолет:
~ 4 часа

Автомобиль:
~ 30 часов

Поезд:
41 час

Расстояние:
~ 2 000 км



Расшифровка состоявшихся в Китае саммитов еще впереди. Скажем больше: существо каждой из встреч требует вдумчивого анализа. Поэтому сегодняшний обзор – это заявка на долгие размышления, полные надежд и сомнений.

Солнце встает на Востоке, или Прелюдия новой эпохи

В начале нового учебного года произошло событие глобального значения. В Китае состоялась череда встреч, которые могут стать прелюдией новой эпохи.

Итогом последней недели стал, во-первых, саммит ШОС, определивший политический смысл существования этого сообщества. Во-вторых, череда знаковых переговоров, обещающих практическое продолжение. Три таких встречи – безраздельно в мировой повестке. Это Китай – Россия – Индия, Китай – Россия – Монголия и Китай – Россия – Северная Корея. Конечно, в фокусе внимания – первая за семь лет встреча лидеров Китая и Индии при очевидном посредничестве России.

Привлечение Монголии к глобальному диалогу воспринимается как залог ее роли в стратегическом энерготранзите сначала в Китай, но в перспективе – в другие страны Южной Азии, в первую очередь в Индию. Фактически речь идет о «поясе-пути» не только с востока на запад, но и с севера на юг. Примечательна реплика: если Россия заручится двумя

«поясами» (это привычный китайский термин) – через Дальний и Средний Восток – это выведет Москву в безальтернативные мировые поставщики энергосырья. С передачей ближне- и средне-восточным столицам лишь второго места.

эмоциональные, чем аналитические. Но традиционные разговоры о том, что «ШОС и БРИКС скорее лают, чем кусаются», никто на Западе не ведет.

Скорее всего, партнеры США ждут реакции Вашинг-

тон, могут стать отношения между Нью-Дели и Исламабадом. А ведь еще месяц-два назад в Нью-Дели считали, что с Пакистаном легче найти общий язык, чем с Китаем. В Пекине говорят прямо: «Сближение с Индией произошло прежде

планы его гостей. Они, эти планы, по существу ограничены готовностью себя защитить без каких-либо посягательств на интересы других. Подчеркнем: многое будет зависеть от политических шагов Запада. Время, когда можно будет сказать яснее, еще не пришло.



Показательно, что в многочисленных сообщениях-коммюнике о 183 встречах лидеров 26 стран – участниц китайских саммитов ничего не сказано об Украине.

В-третьих, в поле зрения так называемый дальневосточный блок: Пекин – Пхеньян. Обычно насмешливое отношение Запада к Северной Корее явно изменилось после весьма эффективного участия военнослужащих КНДР в освобождении Курской области. Возможно, поэтому Северную Корею уже без усмешек назвали «китайским часовым в Японском море». О праздничном параде в Пекине западная печать до сих пор говорит как о «самой открытой со времен Сталина и Мао демонстрации угрозы для свободного мира». Но в остальном оценки со стороны Запада скорее

тона. Пока она строится на мимолетных издевках и угрозах, хотя одно противоречит другому. Все западные СМИ считают, что итоговое мнение стран НАТО о «четырех праздничных днях в Китае» будет сформулировано до конца сентября. Не исключено, что для этого потребуются встречи в верхах, в том числе с попытками вбить клин в отношения стран Востока, прежде всего пригрозив Индии. Объективно она самое слабое место в азиатском сообществе.

И главным посылом, расчитанным на возбуждение межсоседских противоре-

всего из-за глупости Трампа, пригрозившего ей торговой экономической расправой, но забывшего, с кем Индия граничит и от кого она энергетически зависит». Впрочем, не будем торопиться с прогнозами на светлое будущее.

Для России важнее другое: абстрактный для всего мира Восток превращается в коалицию стран, объединенных общностью геоэкономических целей с минимумом военных амбиций. Даже самый вездливый анализ западного медийного поля высвечивает скорее впечатление о параде, чем военно-политические

Причина уже названа. Создание новой геополитической реальности, пусть и первые шаги на этом пути, важнее взаимных политинформаций и обращенных к кому-либо пресс-релизов. Вслед за историческими предсказаниями Мао Цзэдуна и Дэн Сяопина нынешний лидер Китая Си Цзиньпин выступил все с тем же напутствием: «Сделан первый шаг на пути в десять тысяч ли...» – и добавил актуальное сегодня: «К мироустройству, основанному на единой судьбе человечества». После чего на весь мир прозвучала священная для китайцев музыка. Пусть и без слов известной каждому жителю Поднебесной песни: «Алеет восток, и восходит солнце...»

Не лишним будет и отечественный афоризм: «Посмотри, на востоке новый день настает. Запад смотрит упорно затылком вперед...»

МЕСТА СИЛЫ

ПРОЕКТ О ВОЗМОЖНОСТЯХ, СОЗДАННЫХ ГОРОДОМ
ДЛЯ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ

Во главу угла поставили одну общую идею – идею созидания

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

В Петербурге прошел всероссийский форум «Мы с Невы», одно из самых главных событий для молодежи. Для участников подготовили насыщенную программу, в том числе лекции, творческие встречи и мастер-классы.



«КАК КРУТО, хочется посетить все и сразу!» – слышим мы разговор нескольких ребят, едва поднявшись на второй этаж пространства Vokzal 1853.

Именно тут прошел второй, самый насыщенный по событиям день форума «Мы с Невы».

«ЖИВОЙ ПАТРИОТИЗМ» Территорию разделили на тематические зоны, и каждый присутствующий мог выбрать что-то по своим интересам.

«Сегодня вы слушали экспертов, учились, творили и общались. Но за всеми этими темами стоит одна большая, общая идея. Идея созидания! Это готовность собственными руками, своим умом и талантом строить будущее малой родины, своего города и страны. Именно вы, ваши проекты, искренние истории, ваше желание менять жизнь вокруг себя – это и есть самый главный, живой патриотизм», – обратился к участникам форума временно исполняющий обязанности председателя Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Роман Волковский.

По его словам, правительство города видит свою задачу в том, чтобы поддерживать ребят и помогать их идеям обретать крылья.

«Этот форум – тому подтверждение, – отметил Роман Волковский. – Мы дали вам не только знания, но и практические навыки,

знакомства и инструменты для реализации ваших замыслов. Теперь главное – их применить».

«СЕЙЧАС ВСЕ ЕСТЬ»

Программу форума составили максимально в соответствии с запросами молодых петербуржцев и гостей из других регионов.

Так, перед аудиторией «Мы с Невы» выступили руководитель направления творческого нетворкинга бренда Befree Алена Повышева, блогер и писатель Павел Перец, режиссер и культурный деятель Федор Балабанов и многие другие эксперты. Каждый из них поделился с участниками своим профессиональным опытом.

«В девяностые годы страна стала другой. И кино – тоже. Главным мотивом для режиссеров был видеопрокат как возможность заработка. Поэтому многие из них остались авторами одного фильма. Снял, не заработал – и тебя больше никто не позовет. Сейчас все есть: камера, друзья, возможности. Государство активно поддерживает кино, хотя пробиться стало тяжелее. Поэтому моя рекомендация: начинайте с короткого метра. Чтобы было что показать и о чем говорить», – призвал участников форума Федор Балабанов.

К слову, его большое видеоинтервью для «Петербургского дневника» выйдет уже на этой неделе. Следите за нашими соцсетями!



500 человек

приняли участие в форуме «Мы с Невы». Еще тысяча стали его гостями, сообщили организаторы.

250 ЛЕТ НАЗАД НАЧАЛАСЬ ОТЛИВКА МЕДНОГО ВСАДНИКА

Первые шаги к шедевру

ЕКАТЕРИНА II осталась в истории под прозвищем Великая благодаря решениям, которые привели к успеху, и грамотному пиару. Придя к власти сомнительным путем, императрица делала все, чтобы ее правление считали законным. Так, она пыталась установить преемственность с Петром Первым. Екатерина хотела, чтобы ее воспринимали как продолжательницу его великих дел.

РУССКО-ФРАНЦУЗСКИЙ ПРОЕКТ

Уже в первые годы правления Екатерины II возникла идея воздвигнуть грандиозный памятник первому императору. Готовый монумент, созданный Бартоломео Растрелли и находящийся сейчас у Михайловского замка, императрицу не устроил.

У нее был друг по переписке, выдающийся французский философ Дени Дидро. Он посоветовал Екатерине привлечь к важному проекту скульптора Этьена Фальконе.

Дидро был не только философом, но и критиком. Он вел рубрику «Салоны» о выставках искусства в Париже, в которой много раз хвалил работы Фальконе, например скульптурную группу «Пигмалион и Галатея» на античный сюжет. О ней Дидро высказался так, отмечая талант Фальконе к изображению людей: «Сама природа и грации отыскали позу для фигуры Галатеи». Екатерине была близка Античность, и она поручила посланнику в Париже вести переговоры со скульптором.

МАСТЕР ПО ДЕРЕВУ, МРАМОРУ И ФАРФОРУ

Этьен Фальконе родился в 1716 году в Париже в семье столяра и сначала обучался семейному делу под руководством отца. Затем он перешел под крыло к своему более успешному дяде, который работал с мрамором. Благодаря протекции дяди, работы и талант Этьена заметили придворный скульптор и пригласил юного Фальконе в ученики.

Античное искусство было очень популярно во Франции, и Этьен, почувствовав это, работал в стиле, который появился еще в Древней Греции. Фальконе создавал скульптуры для элиты, например для мадам де Помпадур, фаворитки короля Людовика XV. Когда популярность стиля барокко с его грандиозностью сменилась модой на более легкое рококо, Этьен освоил и его тоже. Кроме того, он был видным теоретиком искусства, писал о нем и так познакомился с уже упомянутым Дидро.

В августе 1766 года Фальконе заключил выгодный контракт на создание памятника Петру Великому и отправился в Россию. Однако работы затянулись. Фальконе создавал проект памятника, вдохновляясь статуей императора Марка Аврелия в Риме, о которой напи-

ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета

В начале сентября 1775 года скульптор Этьен Фальконе приступил к отливке памятника императору Петру I. Впоследствии монумент на Сенатской площади стал одним из символов нашего города.



Жан-Батист Лемуан. Портрет Этьена Мориса Фальконе. 1741 г.

сал научную работу. Создание головы монумента он поручил своей помощнице Мари-Анн Колло, которая специализировалась на лепке лиц. Впрочем, Фальконе все же внес нужные ему изменения в вылепленную Колло голову. Окончательная модель была готова в 1769 году.

Для важного памятника был нужен грандиозный пьедестал. Решили, что им станет большой кусок камня, который должен выглядеть цельным. Ведь по плану монумент должен был изображать победу цивилизации и разума над дикой природой и варварством.

Чтобы найти подходящий камень, дали объявление в газету. Нужный был найден в 1768 году, а перевезли Гром-камень на Сенатскую площадь через два года благодаря выдающейся инженерной операции.

В 1773-м недовольная темпами работы императрица назначила нового куратора проекта. Вместо военного де Ласкари им стал известный архитектор Юрий Фельтен.

Наконец, 4 сентября 1775 года началась отливка статуи. Из-за конфликта с выписанным из Франции литейщиком и эту часть работы взял на себя Этьен Фальконе.

КАК СПАСЛИ РАБОТУ

Процесс создания памятника продвигался медленно, ведь в сложном проекте было много нюансов. Однако учесть все не удалось. В декабре 1775 года, когда пустили расплавленный металл, он заполнил нижние части формы и прорвался наружу. Присутствовавший при этом Фальконе срочно выбежал из мастерской вместе с рабочими, люди спасались и о судьбе проекта даже не думали. Но мастер-литейщик Емельян Хайлов, рискуя жизнью и используя профессиональные знания, нашел способ уберечь статую и мастерскую. Он обмазал свой кафтан глиной и заткнул им место прорыва. Хайлов получил тяжелые ожоги, однако мастера-героя выходили, и он дожил до преклонных лет.

Хотя формы не погибли и процесс отливки не был полностью сорван, все нужно было переделывать. В верхней части статуи (в голове лошади и фигуре всадника) образовались многочисленные крупные дефекты. Тогда Фальконе решил срезать дефектную часть монумента и буквально долить ее, нарастив новый кусок на уже готовый. В итоге памятник был готов к 1778 году, после чего Фальконе покинул Россию, а оставшимися работами руководил Фельтен.

Памятник Петру Первому на Сенатской площади открыли в 1782 году. Так императрица подчеркнула, что она преемница Петра Великого, как и задумывала. А в нашем городе появился один из символов, который затем получил укороенное название – Медный всадник.

КРИСТАЛЛИЗАЦИЯ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ФК «КРИСТАЛЛ»

Есть вторая звезда!

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «КРИСТАЛЛ»

Петербургский «Кристалл» в десятый раз стал чемпионом России по пляжному футболу. Юбилейный титул добыт в тяжелой борьбе, что повышает его ценность.



Сезон в пляжном футболе еще не окончен. Впереди розыгрыш Кубка России, который пройдет в Анапе. «Кристалл» нацелен и на этот трофей.

МНОГИМ казалось, что эпоха оранжевых приблизилась к завершению, повод для этого многократные победы дали неровным выступлением в регулярном чемпионате. Третье место и один из худших показателей по пропущенным мячам встревожили болельщиков. Но в плей-офф самая титулованная команда все расставила по своим местам.

ДРУГАЯ ИГРА

Решающие матчи турнира прошли в Петербурге на стадионе пляжных видов спорта комплекса NOVA ARENA. Командам и зрителям повезло с погодой, постарались порадовать публику и футболисты. «Кристаллу» пришлось вступить в борьбу за медали начиная с четвертьфинала. Соперником была «Анапа», во втором круге чемпионата сумевшая победить петербуржцев. Команда из курортного города сражалась, но оранжевые не дали повода усомниться в превосходстве, убедительно выиграв – 8:3.

В полуфинале соперником стал «Краснодар-ЮМР», кото-

рый дважды в первенстве взял верх над чемпионами. Вратарь «Кристалла» Максим Чужков сказал перед матчем: «В регулярном чемпионате мы сыграли с ними плохо, но будет другая игра. Мы учли свои ошибки и готовы бороться: отступить некуда». Голкипер стал одним из героев встречи, несколько раз выручив команду. Впервые в сезоне оранжевые не пропустили ни единого мяча, что стало гарантией успеха – 3:0.

НЕВСКОЕ ДЕРБИ

Вторым финалистом сенсационно стал петербургский «ЛЕКС», который в четвертьфинале выиграл в серии пенальти у «Саратова», а в полуфинале сотворил маленькое чудо: уступая 0:3, вырвал победу у чемпиона регулярного первенства московского «Локомотива» – 6:4.

За «ЛЕКС» выступают несколько опытных мастеров, включая двукратных чемпионов мира – играющего главного тренера Кирилла Романова, Артура Папоротного и Романа Фомина, чемпионов мира Андрея Котенева и Андрея Новикова, а также легионеров из Бразилии.

Команды отлично изучили друг друга, ведь они соперничают не только во всероссийских, но и в петербургских турнирах. Общий счет встреч в пользу оранжевых, но финал – это особый случай. Для одних титул мог стать десятым, для других – первым, говорить о настрое излишне.

Матч получился украшением турнира – бескомпромиссная борьба, красивые голы, вратарские сейвы. «ЛЕКС» открыл счет, «Кристалл» быстро вышел вперед, но оторваться больше чем на два мяча не мог. В концовке напряжение достигло предела: за три минуты до истечения основного времени счет стал равным – 5:5. И в этот решающий момент сказался огромный опыт борьбы за титулы игроков «Кристалла». Блеснул Егор Ремизов, сначала опередивший соперников при игре на добивание, а затем эффектно замкнувший подачу Родриго. Победив со счетом 7:5, оранжевые стали 10-кратными чемпионами и получили право нанести на клубную эмблему вторую звезду.

«Мы очень счастливы! Сезон был тяжелый, но в нужный момент мы собрались и решили все задачи. В 2024 году мы выиграли без поражений, а в этом сезоне взяли уже десятое чемпионство. Нужно насладиться этим моментом: пять титулов подряд – это огромная гордость и радость», – сказал капитан «Кристалла» Игорь Бриштель.

По его словам, это результат работы клуба во всех направлениях.

«У нас лучший состав в мире, именно поэтому мы доминируем. Было много разговоров: «Кристалл» уже не тот» и так далее. Мой совет простой: меньше говорить и больше работать», – добавил игрок.





«Целый сказочный мир»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА / mariya.melnikova@spbdnevnik.ru / КАДРЫ ИЗ ФИЛЬМА «СКАЗКИ ТЕМНОГО ЛЕСА. ВОРОЖЕЯ»

В начале сентября в прокат вышел фильм «Сказки темного леса. Ворожея» (6+). Картину в редком жанре славянского фэнтези сняли на киностудии «Ленфильм». Авторы проекта рассказали о своей работе.

ИСТОРИЯ о том, как люди и нечисть пытаются ужиться на одной земле, стала самым масштабным проектом «Ленфильма» за последние годы и первой сказкой киностудии со времен распада СССР.

РАЗОБРАТЬСЯ В СЕБЕ

Главная героиня «Сказок темного леса...» – 16-летняя Василисса, которая в попытках помочь родителям нарушает давний договор между людьми и потусторонним миром и отправляется в волшебный лес. Девушка преодолевает множество испытаний, встречает первую любовь, но главное – узнает много нового о самой себе.

«Мы совместили славянский фольклор, христианскую тему и собственную фантазию, в результате у нас получилась абсолютно новая история. Благодаря нашим замечательным художникам мы

создали целый сказочный мир кикимор, полудниц и даже визуализировали такое существо, как Лихо, правда, не совсем так, как оно описывается в мифологии. Все-таки у нас не документальная история, а сказка», – отметила режиссер Каролина Кубринская.

ИСПОЛНИТЬ МЕЧТУ

Сложнее всех, по заверению режиссера, было начинающей актрисе Катерине Суворовой, которая исполнила первую в своей карьере главную роль – Василиссу.

«Я заставляла ее бегать босиком по лесу, усыпанному шишками, орать и кувыраться. Когда она говорила, что больше не может, то в ответ слышала: «Я могу, значит и ты можешь». Кроме того, ей пришлось за месяц сбросить шесть килограммов», – сообщила Каролина Кубринская.

Сама Катерина Суворова ни на что не жаловалась. Более того, она уверяет, что благодаря «Сказкам темного леса...» исполнилась ее давняя мечта.

«Когда-то я сходил на спектакль про Василису Премудрую, и она стала моей любимой героиней. Мне всегда хотелось сыграть ее в кино», – поделилась подробностями актриса.

Народная артистка РФ Анна Ковальчук, исполнившая роль Глафиры, матери Василиссы, призналась, что «Сказки темного леса...» исполнили и ее мечту.

«Моя героиня – ведающая мать, женщина-любовь, которая, однако, готова на все, чтобы защитить родных и близких. Я давно мечтала сняться в сказке, потому что это уникальный жанр, требующий особой актерской органики. Особенно приятно, что это проект

Киносказку снимали в Петербурге, Ленинградской области и Карелии. Команда проекта поблагодарила правительство нашего города и лично губернатора Александра Беглова.

«Ленфильма», то есть киностудии, которая выпустила множество прекрасных сказок», – отметила Анна Ковальчук.

Актриса добавила, что вжиться в роль ей помог костюм.

«Наши художники создали просто невероятные костюмы. Мне приходилось работать в довольно тяжелом парике в жару, но когда я смотрела на себя в зеркало, то сразу переставала думать о каких-то неудобствах», – сказала народная артистка РФ.

ВЕРНУТЬ ЗРИТЕЛЯ

Исполнительный продюсер проекта Иван Архипов подчеркнул, что перед его командой не стояла задача догнать или перегнать иностранные фильмы.

«За 30 лет пропаганды западного кино наш зритель совсем отвык от отечественных героев. Сейчас, когда зарубежные фильмы ушли с нашего рынка, у российского кино есть уникальный шанс вернуть себе зрителя», – считает Иван Архипов.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. И.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№166 (3593)
Дата выхода в свет – 09.09.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 08.09.2025
фактически – 22:00 08.09.2025
Заказ № ДБ-128/166

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В СРЕДУ:
КАК АВТОПРОМ
РАЗВИВАЕТСЯ
В ПЕТЕРБУРГЕ