



ПЕТЕРБУРГСКИЙ

ДНЕВНИК

№171 (3598)
16 СЕНТЯБРЯ 2025
ВТОРНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК @DNEVSPB 16+

ЛЕНОБЛАСТЬ ВЫБРАЛА ГЛАВУ

→ стр. 2

В Избирательной комиссии Ленинградской области накануне подвели итоги трехдневных губернаторских выборов. Победу одержал действующий глава 47-го региона **АЛЕКСАНДР ДРОЗДЕНКО**: за него проголосовали более 750 тысяч человек.

Мост отремонтируют поэтапно



Сегодня начинается ремонт **ДВОРЦОВОГО МОСТА**. Работы будут идти в течение месяца, полностью перекрывать движение не планируется. При этом вчера завершился ремонт **БЛАГОВЕЩЕНСКОГО МОСТА**.

→ стр. 4

В ЗЕЛЕННОЙ ПОВЕСТКЕ

→ стр. 3

«Петербург выполняет поручение президента по переходу к экономике замкнутого цикла. Особое внимание – дальнейшему развитию системы переработки твердых коммунальных отходов. К 2030 году необходимо обеспечить сортировку 100% отходов, а также уменьшить долю захоронения на полигонах до 50%. Не менее 25% отходов должны быть включены во вторичный оборот. Сейчас мы укладываемся в нормативы».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

Забота о природе стала важным трендом

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/
GMT.GAZPROM.RU

ПЕТЕРБУРГ добился значительных успехов по всем направлениям природоохранной повестки. Об этом накануне заявил губернатор Александр Беглов. «Сегодня очистку проходят 99,8 процента хозяйственно-бытовых стоков. До конца 2030 года «Водоканал Санкт-Петербурга» планирует переключить все прямые выпуски на очистные сооружения. Это позволит достичь стопроцентной очистки коммунальных стоков», – сообщил глава города.

Он также отметил, что, по оценке Росгидромета, Петербург характеризуется низким уровнем загрязнения воздуха.

Все городские котельные используют экологически чистое топливо – природный газ. На газе работают более 70 процентов автобусов – в 2023 и 2024 годах Петербург был признан газомоторной столицей России. Планируется также перевести на газ грузовой автотранспорт и туристические автобусы.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

**О самых
значимых
событиях
прошлой
недели**

Главным событием визита петербургской делегации в Узбекистан стала церемония открытия «Ленинградского монумента» в ташкентском мемориальном комплексе «Парк Победы». Монумент создан как дань уважения узбекскому народу, который принял эвакуированных жителей блокадного Ленинграда. Монумент стал символом благодарности и знаком вечной дружбы между нашими народами. Он будет всегда напоминать о силе добра, стойкости и братства.

Узбекистан – наш важный торговый партнер, с которым нас связывают десятилетия дружбы. Сотрудничество обсуждалось на встрече с президентом Узбекистана Шавкатом Мирзиёевым. В ходе визита были утверждены планы и «дорожные карты» взаимодействия, а также согласован список из более чем двадцати проектов, в которых примут участие петербургские компании. Некоторые инициативы уже реализуются. Одним из важных проектов станет открытие в следующем году делового центра «Санкт-Петербург» в Ташкенте. Там будет представлена продукция петербургских предприятий, инвестпроекты.

12 сентября отмечался День памяти Александра Невского. Почти 800 лет назад князь защитил северо-запад Руси от западных завоевателей. Петр Великий, победив в Северной войне, вернул России ее исконные земли и видел себя продолжателем его дела. Поэтому он принял важнейшее решение перенести мощи Александра Невского в Петербург. Так Петр объединил многовековую историю Отечества. Он лично встретил галерею с мощами благоверного князя в Усть-Ижоре. Лично доставил святыню в Петербург. С этого дня Александр Невский – небесный покровитель и защитник Северной столицы. Многие годы в этот день проходил крестный ход, который был одним из главных событий в столице Российской империи. Сегодня эта традиция возрождена.

Наш город всегда впитывал разные культуры и традиции, объединял народы. Это еще раз доказал XI Санкт-Петербургский международный форум объединенных культур, который состоялся с 11 по 13 сентября. Петербург вновь подтвердил свой статус мировой культурной столицы.

ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА СПБ

...КТО БУДЕТ КУРИРОВАТЬ ЗДРАВООХРАНЕНИЕ...

Со вчерашнего дня на должность председателя Комитета по здравоохранению назначен Андрей Сарана. Решение об этом принял губернатор Александр Беглов. «Ранее Андрей Михайлович занимал должность первого заместителя председателя этого комитета, временно исполнял обязанности председателя», – сообщили в Смольном.

...В ПЕТЕРБУРГЕ ОТКРОЮТ «ДОНОРСКУЮ ПОЧТУ»...

Сегодня утром на Южной дороге пройдет второй этап эстафеты факела «Огонь жизни», цель акции – пополнение регистра доноров костного мозга. «Петербургский дневник» откроет там «Донорскую почту». Она будет принимать добрые пожелания пациентам Федерального научно-клинического центра ФМБА России.



Александр Беглов и друг Кирилла Лаврова –
Георгий Штиль, народный артист России

Кириллу Лаврову поставят памятник

СОФЬЯ ЛЯХОВСКАЯ /info@spbndevnik.ru/
АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

ВЧЕРА исполнилось 100 лет со дня рождения актера и почетного гражданина Петербурга Кирилла Лаврова. В Ораниенбаумском саду установили закладной камень на месте будущего памятника. В торжественной церемонии участвовал губернатор Александр Беглов. Он отметил, что Кирилл Лавров очень любил свой родной город и всегда заботился о нем.

«Несмотря на высокие звания, он был очень скромным человеком, гостеприимным и хлебосольным. Порядочность, выдержка, вну-

треннее достоинство, скромность, стойкость всегда подчеркивали его ленинградский характер», – сказал Александр Беглов.

Открыть памятник Кириллу Лаврову планируется в 2026 году – к 101-летней годовщине со дня его рождения и в год 150-летия Союза театральных деятелей. Также в планах – благоустроить сквер. Как сообщили в Смольном, здесь будет обустроена зеленая территория, появятся новая игровая площадка для детей разных возрастов, фотозона и место тихого отдыха для людей старшего поколения. В оформлении предполагается создать отсылки к кинематографу и ролям Кирилла Лаврова.

ГОЛОС БОЛЬШОГО ГОРОДА

У ДК Кирова на Васильевском острове продолжает работу выставка «Дневники Победы».



«Просто нельзя пройти мимо этой выставки! Когда мы говорим о вкладе наших предков в Великую Победу, мы начинаем думать не только о себе и своей семье, но и об истории страны в целом».

ВИКТОРИЯ, работник легкой промышленности



«Необходимо рассказывать о наших дедушках и бабушках, говорить о том, как они воевали за нас. Мы должны передавать эту информацию по наследству нашим детям и внукам».

ЛЮДМИЛА, офис-менеджер



«Хочу поблагодарить организаторов выставки «Дневники Победы». Такая экспозиция, безусловно, важна и нужна. Память не бывает одномоментной, она должна быть постоянной».

МАРИНА, сотрудник ДК Кирова



смотрите видео

Благовещенский мост отремонтировали за 7 недель. Дорожники уложились в отведенный им срок.

Движение удастся сохранить

ЯНА ГРИГОРЬЕВА, НИНА АСТАФЬЕВА /info@spb dnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Вчера завершился ремонт на Благовещенском мосту. А Дворцовый начнут приводить в порядок уже сегодня.

РАБОТЫ на переправе проходили поэтапно, без полного закрытия движения.

СТРОГО ПО ГРАФИКУ

Рабочие сняли устаревшее асфальтовое покрытие проезжей части моста и уложили новое. В зоне разводных пролетов для оптимизации распределения веса использовали более легкий литой асфальт. Также заменили 122 погонных метра деформационных швов, которые имеют большое значение для обеспечения безопасности и долговечности мостовой конструкции.

«Специалисты выполнили все работы строго по графику – уложились в семь запланированных недель, – отметил губернатор Александр Беглов. – Благовещенский мост, соединяющий Адмиралтейский район с Васильевским, – значимая транспортная и культурная доминанта. Мы следим за тем, чтобы его состо-

яние отвечало самым высоким требованиям».

НЕ СТОИТ ЗАТЯГИВАТЬ

При этом сегодня начинается ремонт Дворцового моста. На нем, как и на Благовещенском, работы разделили на этапы.

Первый этап продлится до 25 сентября, второй пройдет с 26 сентября по 5 октября, а третий – с 6 по 15 октября.

Движение будет ограничено, однако перекрывать переправу целиком не планируется.

«На время ремонта Дворцовый мост будет разводиться по графику: с 1:10 до 2:50 и с 3:10 до 4:55», – рассказали в Государственной административно-технической инспекции.

В «Мостотресте» уточнили, что менять будут только асфальтовое покрытие проезжей части Дворцового моста.

«На разводном пролете будет уложен литой асфальт для оптимизации распределения веса», – сообщили «Петербуржскому дневнику» в компании.

Автоэксперт Дмитрий Попов напомнил, что Дворцовый мост не ремонтировался достаточно долгое время.

«На мосту не работает обычная схема укладки покрытия: с подушками, подложками, геотекстилем... Там есть металлический каркас, обрешетка, которая удерживает асфальт, – и все. Поэтому асфальт надо обновлять регулярно», – пояснил Дмитрий Попов.

С ним согласен член Общественной палаты Санкт-Петербурга Валерий Солдунов.

«Затянем с ремонтом – станет еще хуже», – предупредил эксперт.

МАСШТАБНАЯ РАБОТА

В этом сезоне дорожники ведут масштабное обновление городских переправ.

«В рамках ремонта Невского проспекта обновлено дорожное покрытие на Казанском, Зеленом и Аничковом мостах, – отметили в Смольном. – Дорожники отремонтировали Обуховский мост через Фонтанку, Измайловский мост в створе Вознесенского и Измайловского проспектов, Витебский мост через реку Волковку и Ново-Каменный мост, соединяющий Центральный и Фрунзенский районы».

Также был досрочно отремонтирован Троицкий мост.

350 метров

составляет длина Благовещенского моста. Его ширина – 38,07 метра, а количество полос движения – 8.

200 ЛЕТ НАЗАД БЫЛ ОТКРЫТ МИХАЙЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ

Первый большой проект Росси

СТРОИЛСЯ Михайловский дворец как резиденция великого князя Михаила Павловича. Интересно, что его можно назвать братом трех императоров России: Александр и Николай были легитимными монархами в течение многих лет, а Константина считали монархом в течение некоторого времени и даже отчеканили партию монет с его профилем. Разумеется, в памяти потомков Михаил оказался в тени всех своих трех братьев, и даже Константина с его скандальной репутацией. При этом он и сам был яркой личностью.

СТРОГИЙ И ЧЕСТНЫЙ

Михаил Павлович – единственный из десяти детей императора Павла I, родившийся во время его правления. Таких детей называли багрянородными. Однако, появившись на свет в 1798 году, Михаил провел лишь немного времени с отцом – того убили в 1801 году. Впрочем, Павел I успел поручить воспитание сына генералу Ламздорфу. Тот стал наставником не только Михаила, но и Николая, который был старше Михаила на два года. Павел I, будучи в очень плохих отношениях со своими старшими сыновьями, хотел, чтобы младшие выросли честными и трудолюбивыми военными.

Сферой деятельности Михаила Павловича стала артиллерия. Возглавив в 1819 году артиллерийское ведомство, он провел в нем ряд нужных реформ и убедил своего брата Александра I создать первое в России артиллерийское училище для подготовки специальных кадров.

После смерти Александра I именно Михаил фактически стал спецпосланником между братьями Константином и Николаем и привез в столицу отречение первого от прав на престол.

В день восстания декабристов Михаил находился рядом с братом Николаем. В великого князя стрелял Вильгельм Кюхельбекер, тот самый лицейский друг Пушкина. Однако на суде Михаил Павлович убедил не приговаривать Кюхельбекера к смерти.

Затем великий князь курировал различные рода войск и проявил себя как строгий, но честный и справедливый руководитель.

НЕ ТОЛЬКО ДВОРЕЦ

Подготовку к строительству отдельного дворца для Михаила начал еще его отец, но проектные работы стартовали только в 1817 году. Архитектором был назначен Карл Росси, для него это был один из первых крупных самостоятельных проектов в России. Интересно, что Росси также повлиял на выбор места для дворца. Он спроектировал не просто здание, а организацию обширного пространства города между Невским проспектом и Фонтанкой. В него вошли дворцовый сад, площадь

ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, аспирант Института истории Санкт-Петербургского государственного университета

В сентябре 1825 года в Михайловском дворце поселились великий князь Михаил Павлович и его супруга Елена Павловна. Сегодня в этом здании располагается Государственный Русский музей.



Карл Беггров. Михайловский дворец. 1832 г.

(ныне – площадь Искусств) и прилегающие здания. Дворец для великого князя стал центром этого ансамбля.

Само здание было построено в стиле русского ампира, а его фасады украсили скульптурами, которые создали Василий Демут-Малиновский и Степан Пименов. Работы, включая отделку внутренних помещений, шли почти шесть лет. 11 сентября 1825 года дворец был освящен, и великий князь Михаил поселился в нем вместе со своей супругой.

ВЕЛИКАЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНИЦА

В 1824 году Михаил женился на вюртембергской принцессе Фредерике, которая приняла православие и имя Елена Павловна. Хотя брак не был счастливым, супруги все же находили общий язык. У них родились пять дочерей, из которых четыре рано умерли. Это подкосило здоровье Михаила, и он скончался в 1849 году.

Став вдовой, Елена Павловна посвятила себя благотворительности. В своем Михайловском дворце она устраивала приемы для столичной интеллигенции. Здесь возникла своего рода площадка для дискуссий и проработки проектов, а некоторые гости великой княгини впоследствии стали теми, кто подготовил Великие реформы Александра II. И сама Елена Павловна активно выступала за отмену крепостного права. Одним из посетителей приемов был посол Пруссии – Отто фон Бисмарк. Великая княгиня на равных вела беседы с юристами, чиновниками и богословами, хорошо разбираясь в сферах их деятельности.

Елена Павловна сыграла большую роль и в развитии русской культуры. Она поддерживала многих писателей, художников и композиторов. Для создания Русского музыкального общества и первых классов Консерватории великая княгиня продала часть своих драгоценностей. В том числе благодаря ее поддержке расцвело творчество Тургенева, Брюллова, Айвазовского, Рубинштейна, в свое время она общалась с Пушкиным и Жуковским. Немецкая принцесса много сделала для развития русской культуры.

Кроме того, великая княгиня активно занималась созданием больниц, помогала выдающемуся медику Николаю Пирогову. Ее можно назвать основательницей движения сестер милосердия, она активно призывала тех женщин, у кого была возможность, участвовать в благотворительной деятельности. А ведь тогда это не слишком одобрялось. Сама Елена Павловна в годы Крымской войны работала в больнице и своими руками перевязывала раны.

Великая княгиня скончалась в 1873 году. А в 1894 году ее внуки продали дворец в казну, и уже через год там был создан будущий Русский музей. Теперь картины Брюллова и Айвазовского выставляются во дворце их покровительницы.

«Дружественный нам народ»

ИННА ВОЛОДИНА, АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /info@spbndevnik.ru/ VCG / VISUAL CHINA GROUP / ТАСС, РОМАН ПИМЕНОВ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, MDT-DODIN.RU

Со вчерашнего дня начал действовать безвизовый режим с Китайской Народной Республикой: его ввели в тестовом режиме до 14 сентября 2026 года. Находиться на территории Поднебесной без визы можно будет в течение 30 дней с момента въезда в страну.



ДМИТРИЙ ПАНОВ,
депутат Законодательного
собрания Санкт-Петербурга



НИНА АСТАФЬЕВА,
корреспондент издания
«Петербургский дневник»



АРТУР КОЗИН,
режиссер МДТ – Театра
Европы, постановщик
спектакля «Убить
императора» по пьесе
Мо Яня

Не вызывает сомнений тот факт, что введение Китаем безвизового режима сроком на 30 дней окажет мощное стимулирующее влияние на увеличение туристических потоков из России в Поднебесную. Несмотря на то что Китай всегда был предметом особого интереса для наших граждан с точки зрения культурно-познавательного туризма, за последнее время мы отмечаем кратный рост путешествий в Китайскую Народную Республику с деловыми целями.

Среди таких целей – проведение бизнес-миссий с поиском новых партнеров, заключение торгово-экономических контрактов.

Помимо традиционных городов – лидеров экономической активности, российские предприниматели все чаще обращают внимание на быстроразвивающиеся технологические центры Поднебесной – Циндао, Тяньцзинь, Ханчжоу и Чэнду. Что важно, эти мегаполисы предоставляют гостям возможность не только эффективно выстраивать деловые коммуникации, но и погрузиться в аутентичную китайскую культуру.

За время своего пребывания в Поднебесной в нынешнем и прошлом году в очередной раз убедился, что это не просто ключевой стратегический партнер России на международной арене, а действительно дружественный нам народ, готовый к открытому и доверительному диалогу.

До введения безвизового режима немало петербуржцев побывало на Хайнане – китайском тропическом острове. Туда русских туристов не просто пускали без визы – именно к ним там проявляли особое гостеприимство. Во всяком случае, вывески на русском языке встречались чаще, чем на английском, а машинный перевод доставлял особое удовольствие. Аптека, например, пряталась под вывеской «Громогласн фармация залы».

В 2019 году недельный отдых на Хайнане стоил меньше 500 долларов, и если бы не коронавирус, китайцы здорово потеснили бы Египет на рынке зимних пляжных туров. В отличие от построенных в пустыне красноморских городов Санья утопает в зелени. Кроме того, там запрещена эксплуатация бензинового транспорта – кроме разве что гидроциклов. Развлечений, правда, нет, но можно съездить в один из самых крупных в мире аквапарков или прокатиться до стометровой статуи Будды.

При этом у русских туристов возникают свои сложности. Ладно, валюту можно приобрести заранее, но без китайской сим-карты в стране нечего делать. Хотя бы потому, что английского хайнаньцы не знают, объясняться придется посредством интернет-переводчика, а без Интернета он работать не будет. В городе трудно найти салон сотовой связи, поэтому приобрести сим-карту надо в аэропорту.

Покупать на Хайнане особо нечего, если не считать блюд экзотической кухни, но после той же пандемии к ним относятся настороженно. Самая приятная покупка – тропические фрукты, которые в Петербурге не продаются даже в специализированных магазинах. При желании можно провезти даже дуриан, надо только сделать каменное лицо и изображать, что совсем не чувствуете запаха, сочащегося из вашей сумки.

В Китае советуем посетить пекинскую оперу. Это особый жанр искусства, где смешаны пластика, мелодекламация, а основным материалом служат мифы и легенды Древнего Китая. Этот жанр невероятно труден для исполнителей. Актер посвящает ему всю свою жизнь. Оркестр народных инструментов играет прямо на сцене.

Музеи изобразительного искусства в Китае – одни из лучших в мире. В частных коллекциях – много картин прославленных европейских живописцев, но их так просто не увидишь: только если повезет со специализированной выставкой. В любом случае посетить картинную галерею в Шанхае или Пекине нужно обязательно. Современное искусство в Китае – продвинутое: китайцы сильно увлечены будущим и при этом ориентированы на свои традиции, которые зародились еще в глубокой древности.

Перед тем как ехать в Китай, я бы посоветовал посмотреть фильмы «Красный Гаолян», «Прощай, моя наложница» и «Герой».

Помимо всем известных достопримечательностей – Запретного города, Терракотовой армии и Великой Китайской стены, – в Китае есть еще уникальные зоопарки. Например, в Чэнду – с пандами. Синьцзинь хорош как образец современного города, про Гонконг я уж не говорю. Очень советуем съездить в Тибет, хотя это и непросто. А перед поездкой почитайте «Тибетскую книгу мертвых».

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Уровень участников по-хорошему удивил

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

В Петербурге завершились Международные игры святого благоверного князя Александра Невского. Сборная нашего города заняла второе место в общекомандном зачете.



В Петербурге соревновались команды 74 субъектов РФ и 7 зарубежных государств.

ИГРЫ Александра Невского – это не только масштабные соревнования, но и обширная программа культурных и духовных мероприятий. Одна из ее ключевых целей – воспитать у подрастающего поколения уважение к другим религиозным конфессиям.

БОРЬБА ВО ВСЕХ ВИДАХ Председатель Комитета по физической культуре и спорту Антон Шантырь отметил, что уровень участников произвел на него сильное впечатление.

«Чувствуется, что во всех регионах провели серьезную подготовку. В прошлом

году я побывал в Нижнем Новгороде, где проходили предыдущие Игры Александра Невского, и скажу, что соревнования напоминали физкультурные, на которых побеждает тот, кто участвует. В Петербург же из регионов приехали лучшие спортсмены этого возраста, во всех видах шла упорная борьба. Победили сильнейшие», – подчеркнул спортивный руководитель.

ВЕРА И СПОРТ

Митрополит Мурманский и Мончегорский Митрофан считает состоявшиеся Игры Александра Невского уни-

кальными. Он напомнил, что это третьи по счету соревнования, и они впервые получили международный статус.

«Еще никогда не происходило такого единения веры и спорта. В командах были духовные руководители, те, кто благословит, поддержит молитвой, добрым словом пастырским, поздравит. И кто при поражении утешит, найдет нужные слова», – добавил митрополит Мурманский и Мончегорский.

Кстати, духовные наставники в командах представляли не только Русскую православную церковь, но и другие традиционные в нашей стране конфессии.

РЕЗУЛЬТАТЫ НАШИХ

В состязании по скейтбордингу спортсмены из города на Неве стали призерами. Среди девушек бронзовую медаль выиграла Алиса Крылова, в турнире юношей второе место занял Матвей Савичев.

Соревнования по футболу (мини-футбол в формате 5 на 5) выиграла сборная Петербурга, победив в финале соперников из Нижегородской области со счетом 2:1.

Праздновала победу команда юношей из Северной столицы и в турнире по баскетболу 3 на 3. В решающем матче на последних секундах удалось выиграть у сборной Челябинской области.

В общем зачете победу на Играх святого благоверного князя Александра Невского одержала сборная Свердловской области, второе место заняли спортсмены нашего города, а замкнула тройку призеров команда Белоруссии.

Вице-губернатор Петербурга Борис Пиотровский отметил: «Здорово, что Игры вновь смогли объединить спортсменов со всего мира. Людей с общими идеями, ценностями и, конечно, любовью к спорту».



КИРИЛЛ ЛЕГКОВ,
обозреватель

Почему Карпин не доверяет игрокам «Зенита»

Последний матч сборной России по футболу чуть укрепил позиции Валерия Карпина на посту ее главного тренера. Все-таки Катар обыграли 4:1.

А вот позиции игроков «Зенита» в сборной на фоне этой победы ослабли. Их не было в составе. Были только бывшие зенитовцы – защитник Круговой, форвард Сергеев, воспитанник петербургского футбола Обляков...

Конечно, один матч ничего не значит. Тем более что «удельный вес» игроков «Зенита» в главной команде все эти годы падал. Порой на поле выходили один-два игрока. Пару лет назад, когда обыграли дома Камерун (1:0), их не было в составе вовсе. Сейчас история повторилась.

Не сравнишь, конечно, с прежними временами, когда «Зенит» считался «базовым» клубом сборной. Тем более что тогда она участвовала в международных соревнованиях. И не было такого, что в нее вызываются все, кто умеет бегать и бить ногой по мячу. А сейчас... Вот это и обидно.

Но и объяснимо. Кисляк, Круговой, Батраков, братья Миранчуки, Головин играют в составах клубов, получают игровую практику. Чего не скажешь о зенитовцах Горшкове, Мостовом, Глушенкове. Вратарь Сафонов тоже не играет за клуб, но там все-таки ПСЖ – победитель Лиги чемпионов, Суперкубка УЕФА. Этим игрокам «Зенита», думаю, были бы рады в любом клубе Российской премьер-лиги, и не только этой лиги. Но дорогу в «Зенит» им закрывают легионеры из Южной Америки.

Да, когда петербургский клуб выигрывал титулы, на форму россиян как-то закрывали глаза. Ну, раз они на подхвате – что поделаешь, титулы-то важнее. А сейчас, когда чемпионство было упущено и игра не клеилась на старте сезона, уже не так крепка вера в таланты легионеров. Или в их отношение к делу. Вон тренер сборной Бразилии Карло Анчелотти хвалит Луиса Энрике, говорит, что тот – фантастический талант, а в форме «Зенита» Энрике давно не показывал хорошей игры. Но заплатили за него несколько десятков миллионов, надо ставить в состав. И сборная потом обходится без услуг россиян из «Зенита». А если они играют, то не могут одолеть Иорданию. Наверное, все справедливо. Или как считаете?

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Из Петербурга – в Калининград

ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbndevnik.ru/ АВТОРЫ ПРОЕКТА

В начале октября в прокат выйдет новый фильм «Нахимовцы. Янтарный берег» (12+) – продолжение подростковой киноленты, получившей престижную награду. В съемках приняли участие настоящие курсанты.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ второй части картины «Нахимовцы» состоялась в знаковом месте – прямо на палубе крейсера «Аврора».

«ОФИЦЕРЫ» КАК ПРИМЕР

Съемки фильма проходили в Петербурге и Калининграде.

«Мы сняли картину про молодых ребят, которые решили служить своей Родине, про их взаимоотношения, про взросление и про нахимовскую дружбу, – рассказал продюсер фильма Юрий Обухов. – Во время съемок мы не забывали девиз учебного заведения: «Нахимовцы своих не бросают!». Нам вообще очень понравилась атмосфера в Нахимовском училище: там потрясающе интересные ребята и удивительные офицеры-воспитатели, долгое время прослужившие на флоте».

По словам продюсера, первый фильм приобрели практически все российские платформы, его регулярно показывают по центральным телеканалам в День Военно-морского флота, сразу после парада.

«Создавая оба фильма, мы ориентировались на легендарный

советский фильм «Офицеры». Это моя любимая картина, и мне хотелось, чтобы «Нахимовцы» были хоть немного похожи на эту советскую классику», – признался Юрий Обухов.

ЛИЧНОСТНЫЙ РОСТ

Напомним, первый фильм «Нахимовцы», про двух братьев – курсантов Нахимовского училища, вышел на экраны в 2022 году.

По сюжету, близнецы Семен и Тимофей Логиновы родились в семье потомственного моряка, но не хотят всерьез думать о службе и соблюдать дисциплину. Им ближе свобода и легкие деньги, добыть которые они готовы даже сомнительными способами. Но как только ребята оказываются в числе нахимовцев, начинается история их личностного роста – путь от легкомысленных бунтарей до настоящих военных моряков.

Главные роли в первом фильме сыграли актеры Даниил и Никита Ходуновы, а в роли их папы снялся Андрей Мерзликин. Картина получила Гран-при фестиваля «Золотой витязь», ее

Летом 2026 года планируется начать работу над третьей частью фильма, сообщили создатели проекта. Действие вновь будет разворачиваться в Петербурге.

посмотрели в кинотеатрах России более 263 тысяч зрителей, а сборы превысили 64 миллиона рублей.

Фильм «Нахимовцы. Янтарный берег» – продолжение первого фильма.

Во второй картине местом действия становится уже не Петербург, а Калининград, а главным героем – юноша Егор. Ему четырнадцать лет, его отец – тоже потомственный моряк, он погиб в ходе военной операции в Сирии. Мама Егора, столкнувшись с трудностями воспитания сына, принимает решение снова выйти замуж и переводит его из петербургского Нахимовского училища в калининградское.

«Мой герой любит быть в центре внимания сверстников, хочет стать душой компании в училище. Это стремление очень близко мне как человеку, который живет именно так. Но различие между нами в том, что я очень не люблю лгать, безумно ненавижу ложь! Мне это помогло в некоторых сценах, когда моему герою было стыдно за то, что он врёт», – отметил актер Тимофей Иванов.

УДИВИТЕЛЬНАЯ ЧЕТКОСТЬ

По словам режиссера-постановщика картины Дмитрия Губарева, самыми сложными

на съемках были экшен-сцены, которых в ней довольно много.

«Наш консультант, контр-адмирал Балтийского флота Евгений Сирота, как мог помогал нам в съемках таких сцен. Мы лишний раз убеждались в удивительной четкости военных моряков. Когда флотский командир брал рацию режиссера и говорил: «Сейчас корабль придет ровно в тот фарватер, в который вам надо под кадр», то ровно так все и происходило», – поделился подробностями режиссер.

В съемках фильма участвовали настоящие курсанты Нахимовского училища. Их пригласили на спецпоказ картины.

Судя по реакции ребят, картина им очень понравилась, и теперь многие из них с нетерпением ждут ее официального выхода на экраны, чтобы повторно сходить на просмотр – уже вместе со своими родителями.



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№171 (3598)
Дата выхода в свет – 16.09.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 15.09.2025
фактически – 20:00 15.09.2025
Заказ № ДБ-128/171

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В СРЕДУ:
КАК ГОРОД
ВЫПОЛНЯЕТ
НАЦПРОЕКТ
«СЕМЬЯ»