

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ЛИЧНЫЙ АРХИВ ДАРЬИ ЮРГЕНС

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📱 SPBDNEVNIK 📺 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК 📺 @DNEVSPB 16+



Полная готовность

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbnevnik.ru/

ПЕТЕРБУРГ получил 83 новых автобуса, из них – 30 машин ЛиАЗ и 53 – Volgabus. Они уже прибыли в автопарк № 5. По словам губернатора Александра Беглова, новый транспорт готовится выйти на городские маршруты. «Мы уже четыре года занимаемся обновлением пассажирского автотранспорта. По итогам этого

года средний возраст автобусов «Пассажиравтотранса» составит чуть больше трех с половиной лет», – подчеркнул Александр Беглов. Он также отметил, что городские автобусы не должны быть старше 5-6 лет. После истечения этого срока их будут менять. «В июле нынешнего года мы заключили контракты более чем на 500 автобусов и электробусов», – сказал глава города.

АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2024 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ПО, проведенного компанией «МедиаЛогика».

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



наш канал
в мессенджере
MAX

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ
В ПЕРВОМ НАЦИОНАЛЬНОМ



ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова

директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев

генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов

председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский

генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев

директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина

заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв

генеральный
директор компании
«Омокири Рус»

Елена Кириленко

общественный
деятель

Денис Минкин

директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич

председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин

президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко

исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров

директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков

директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова

генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Некоммерческие
организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой

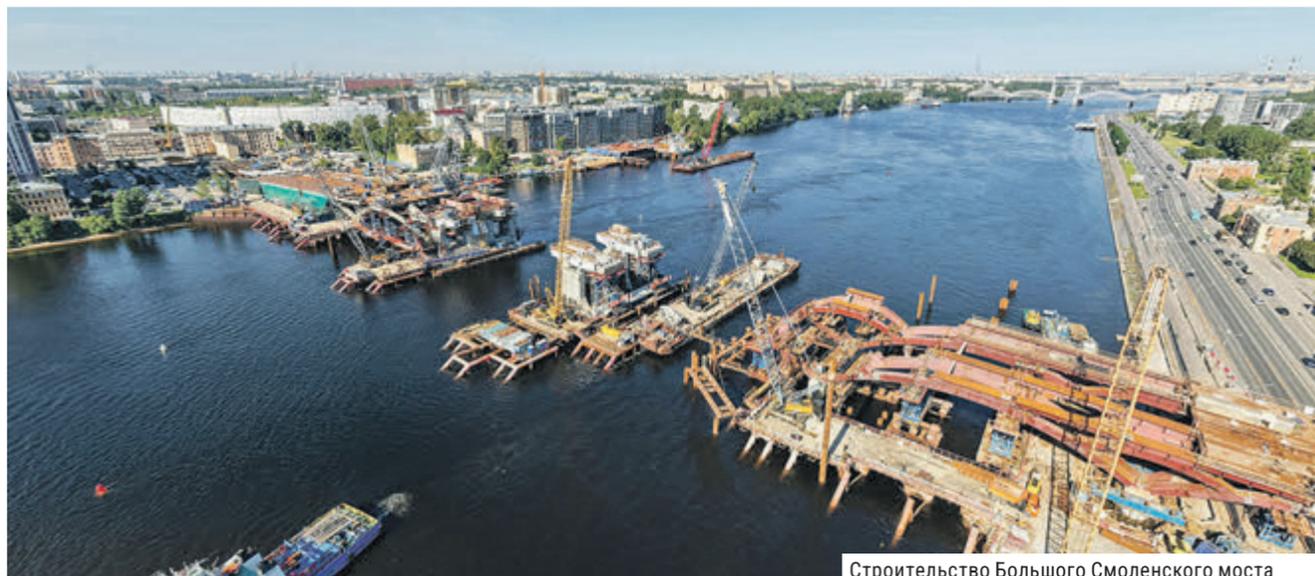
- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Росотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

- ✍ АВАТОР ТЕКСТА
- 📷 АВАТОР ФОТО
- 🎨 АВАТОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Строительство Большого Смоленского моста

Бюджет, меняющий жизнь

БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/ GOV.SPБ.RU

Приоритетными статьями расходов городского бюджета в 2026 году станут транспортная система, образование, медицина и социальная сфера. Это то, что меняет качество жизни в Петербурге в лучшую сторону.

ПО СЛОВАМ губернатора Александра Беглова, проект бюджета основан на принципах устойчивости и социальной ориентированности. «Стабильный рост доходов, который мы ожидаем благодаря развитию экономики и добросовестной

работе налогоплательщиков, позволяет нам безотлагательно решать самые насущные вопросы петербуржцев. Этот финансовый план – наш ответ на ключевые запросы горожан. Мы целенаправленно инвестируем в то, что реально меняет каче-

ство жизни: в современные школы и больницы, в удобный и доступный транспорт, в комфортную городскую среду и надежную социальную поддержку», – подчеркнул глава города.

Он также отметил, что власти Петербурга сохраняют курс на устойчивое развитие и исполнение всех социальных обязательств, чтобы наш город стал еще более привлекательным для жизни, работы и инвестиций.

На развитие транспортной системы в 2026 году будет истрчено 384,3 миллиарда рублей. Эти деньги необходимы для развития общественного транспорта и модернизации дорожной инфраструктуры.

Более 343 миллиардов рублей потребуется для развития образования. Расходы на здравоохранение, на качество и доступность медицинской помощи составят 235,3 миллиарда рублей.

1 трлн 453,5 млрд
рублей составят доходы бюджета города в 2026 году.
К 2028-му они увеличатся на 245 миллиардов рублей.



Мы
будем
продолжать
борьбу
с мошенниками

СЕРГЕЙ БОЯРСКИЙ,
депутат Государственной
думы РФ, председатель
Комитета по информполитике,
информационным технологиям
и связи

Накануне в Государственной думе РФ открылась девятая сессия VIII созыва. По словам председателя нижней палаты парламента Вячеслава Володина, на рассмотрении – около 2 тысяч законопроектов.

В первую очередь хотел бы отметить те законопроекты, которые входят в зону ответственности нашего комитета. Для нас приоритетом будет рассмотрение и принятие второго пакета мер, направленных на противодействие мошенникам. В него вошло около 20 инициатив по защите граждан в цифровой среде. Это меры самых разных категорий – от самозапретов для граждан до новых требований для операторов сотовой связи, они предусматривают уголовную и административную ответственность для злоумышленников.

В числе мер – возможность для граждан установить самозапрет на звонки из-за границы, ведь мошенники часто используют иностранные номера для обмана граждан. Закрепляется обязательная маркировка международных звонков – чтобы граждане, не установившие самозапрет, понимали, что звонок идет из другого государства.

Предусматривается наказание за применение мошенниками искусственного интеллекта при совершении краж или вымогательстве денег и имущества у граждан. Минимальное наказание, которое будет грозить мошенникам, – штраф от 100 до 500 тысяч рублей, максимальное – лишение свободы на срок до шести лет. Вводятся штрафы за незаконную

Исторический центр В НОВОМ СВЕТЕ

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdtnevnik.ru/
📍 GOV.SPB.RU

Кирочная улица в Центральном районе Петербурга стала светлее и безопаснее: там установили 319 энергоэффективных светодиодных фонарей.



СПЕЦИАЛИСТЫ компании «Ленсвет» завершили обновление системы уличного освещения на всем протяжении улицы.

«Светодиодные источники света с теплой цветовой температурой органично вписываются в архитектурную среду исторической части города. Важно, что работы удалось завершить до начала зимнего периода. Кирочной улицей ежедневно пользуются тысячи горожан – теперь этот маршрут станет для них более приятным и безопасным», – отметил губернатор Александр Беглов.

Как сообщили в компании «Ленсвет», оборудование нового поколения долговечно и эффективно. Потребление электроэнергии, затрачиваемой на освещение Кирочной улицы, снизилось на 22 процента. При этом опоры, в том числе декоративные, и линии остались прежними.



«Комфорт и уют в городе – один из десяти приоритетов развития города на период до 2030 года. Мы проводим масштабную модернизацию уличного освещения как в районах массовой жилой застройки, так и в центре Петербурга.»

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

Отметим, что работы на этом объекте проведены по программе взаимодействия между правительством Петербурга и компанией «Газпром».

Благодаря таким преобразованиям доля современного оборудования в уличном освещении Центрального района города достигла уже 58 процентов.

Ранее современный свет появился на 6-й Советской улице, там установили 50 светодиодных фонарей. Такие же работы были проведены на улице Рубинштейна и на проспекте Чернышевского.

Замена устаревших натриевых светильников ведется и в других районах Петербурга.

организацию оборота цифровой валюты. Кроме того, будет действовать механизм внесудебной оперативной блокировки фишинговых сайтов, направленных на обман пользователей и кражу их данных. Расширяются и меры по борьбе с дропперами – посредниками мошенников, которые передают им свои карты или электронные кошельки. Вводится ограничение по количеству банковских карт – не более 10 оформленных карт на человека.

Убежден, что все эти меры еще больше укрепят наши возможности по противодействию мошенникам, которые до сих пор продолжают атаковать россиян. В портфеле нашего комитета – новые инициативы, связанные с регулированием телекоммуникационной сферы и других аспектов цифровизации нашей экономики. В ходе сессии мы ждем визита в Госдуму главы Минцифры Максута Шадаева и всех его замов. Задача – подробно рассмотреть все финансовые показатели, которые будут заложены на ближайшие три года на развитие нашей сферы.

Большое внимание Госдума традиционно уделит повышению социальной защищенности участников и ветеранов специальной военной операции, а также их семей. Уже на первом заседании мы рассмотрим во втором чтении

законопроект об упрощенном присвоении воинских званий участникам добровольческих формирований. Также в первом чтении будет рассмотрен законопроект о льготах при поступлении в вузы для приемных детей участников СВО. Он предоставит особые права пасынкам и падчерицам участников спецоперации при приеме в вузы. Кроме того, Госдума рассмотрит новые поправки в миграционное законодательство. Перед депутатами стоит задача создать жесткий фильтр для мигрантов, с запретом ввозить в Российскую Федерацию свои многочисленные семьи. Приезжать к нам трудиться должны законопослушные и образованные иностранные специалисты, свободно говорящие по-русски, уважающие наши традиции и ценности.

И, конечно, в центре внимания Госдумы в ходе этой сессии будет рассмотрение и принятие бюджета России на 2026 год. Уже ясно, что этот бюджет будет социальным, направленным на поддержку семей с детьми и наименее защищенных социальных групп. Напомню, что и государство, и партия «Единая Россия» всегда выполняют все взятые на себя социальные обязательства перед гражданами.

📍 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

В ДИАЛОГЕ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И «ЕДИНОЙ КАРТЫ ПЕТЕРБУРЖЦА»

Значительная доля участников опроса высказалась за создание для самокатчиков отдельных полос.

ЭЛЕКТРОСАМОКАТЫ В ГОРОДЕ

Пользуетесь ли вы электросамокатом?



Какие дополнительные ограничения и нормы для вождения электросамокатов, по вашему мнению, необходимо ввести?



«МАГАЗИН ПОощРЕНИЙ». Оставляйте свое мнение на портале проекта или в мобильном приложении ЕКП. Накапливайте баллы за участие в опросах. Напоминаем, за каждый опрос вам начисляется 20 баллов! Меняйте накопленные баллы на городские благодарности в «Магазине поощрений» – билеты в лучшие петербургские театры и музеи, сертификаты и другие призы от партнеров проекта.

В «Магазине поощрений» проекта «Единая карта петербуржца» накопленные баллы можно обменять на билет в Ленинградский зоопарк. Это один из старейших зоопарков в России, он уникален своей архитектурной планировкой конца XIX века, благодаря которой стал неотъемлемой частью исторического облика города.

Также в «Магазине поощрений» можно обменять баллы на билет в Государственный музей истории Санкт-Петербурга «Крепость Орешек». Эта крепость, чья история началась в XIV веке, была стратегически важным объектом Российской империи, а впоследствии стала политической тюрьмой. Здесь содержались видные революционеры и мыслители. Сегодня на ее территории расположен Музей истории Санкт-Петербурга с экспозициями, воссоздающими как старую, так и новую тюрьму.

Еще больше предложений на портале или в мобильном приложении «Единой карты петербуржца».

Вместе сделаем наш город лучше!



Героев поддержат наставники

АННА МИРОНЕНКО /info@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU



КАЖДОМУ слушателю образовательной программы «Время героев Санкт-Петербурга» определен наставник из состава городского правительства. Об этом сообщил губернатор Александр Беглов на третьем заседании Общественного совета проекта.

По словам главы города, слушатели первого потока программы уже начали готовиться к трудоустройству. «Поддержка бойцов и их семей – наш приоритет. Эта задача всегда находится под моим личным контролем», – подчеркнул Александр Беглов.

Напомним, цель программы – дать возможность российским воинам, участвовавшим в специальной военной операции, включиться в работу администрации города.



В «Кванториуме» созданы все условия, чтобы увлечь детей техническим творчеством.

Идеальная среда для юных инженеров

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbndevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА КРОНШТАДТСКОГО РАЙОНА

В школе № 425 Кронштадта начал работать новый детский технопарк «Кванториум». Здесь могут заниматься ребята из любого района города.

В ОСНОВЕ детского технопарка – естественно-научные и технические направления. Среди них основы генетики, селекция и микробиология, 3D-моделирование, 3D-печать и робототехника.

РАЗНЫЕ ПРОСТРАНСТВА

В одном здании разместили и образовательные, и дополнительные функциональные пространства.

Здесь есть кабинеты технологии, биологии, химии, информатики с современным оборудованием. В кабинете физики создано трансформируемое пространство-лаборатория для проведения практических занятий. В библиотеке оборудованы зоны для проектной работы. Также здесь есть коворкинг и пространство для досуга.

АМБИЦИОЗНЫЕ ЦЕЛИ

«Это знаковое событие – не просто открытие образовательного цен-

тра, а очередное подтверждение статуса Кронштадта как настоящей столицы инженеров России. Именно здесь благодаря стратегическим инициативам президента России и поддержке губернатора Санкт-Петербурга воплощаются в жизнь амбициозные задачи технологического развития», – отметил глава администрации Кронштадтского района Андрей Кононов.

Он напомнил, что минувшим летом в Кронштадте прошел Международный фестиваль технологического предпринимательства «ЭнергоТехноФест 2025». Мероприятие собрало более 4 тысяч участников. Андрей Кононов считает, что фестиваль наглядно показал, как активно Кронштадт внедряет передовые технологии. А также вдохновил на создание новой технологической долины и межвузовского инженерного кампуса, которые в ближайшие годы станут центрами притяжения для тысячи студентов.

«Открытие «Кванториума» в школе № 425 – это наш вклад в профориентацию юных кронштадтцев, которым теперь предоставляется возможность получать лучшее образование в сфере инжи-

ринга и робототехники», – подчеркнул Андрей Кононов.

БОЛЬШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Стоит отметить, что записаться в кружки и секции «Кванториума» имеют возможность не только ученики школы № 425, но и ребята из других учебных заведений Петербурга. Запись идет через портал «Госуслуги».

«Детский технопарк – это уникальная среда для развития детей по актуальным научно-исследовательским и инженерно-техническим направлениям, для совершения научных открытий нашими учениками», – считает директор школы № 425 имени академика Петра Леонидовича Капицы Ирина Асанова.

А руководитель направления по популяризации науки и инженерных достижений Ассоциации цифровых технологий в промышленности Владислав Матушев признался, что он очень рад за современных школьников и даже немного им завидует.

«Я помню свою школу. Мы о таком даже не мечтали. Сейчас у ребят есть возможность стать востребованными специалистами на рынке труда», – сказал он.

11 «Кванториумов» сейчас работает в Петербурге. До конца года планируется открыть еще два детских технопарка, по данным Смольного.

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Мы снова будем вместе, и

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndevnik.ru/
 ПРЕДОСТАВЛЕНО ОРГАНИЗАТОРАМИ, АЛЕКСАНДРА КУЗНЕЦОВА /
 ТЕАТР «БАЛТИЙСКИЙ ДОМ»

Премьера спектакля «Предупреждение» (16+), в котором заняты актеры из Петербурга, состоится в Мариуполе 20 и 21 сентября. Актриса театра «Балтийский дом» Дарья Юргенс рассказала о совместном сценическом проекте городов-побратимов.

Дарья, вы часто говорите о Мариуполе. Что связывает вас с этим городом?

► Так получилось, что я родилась в Томске, но в возрасте одного года меня привезли в Мариуполь. И я всегда считала этот город родным, своей малой родиной.

Мои родители были артистами Донецкого академического ордена Почета областного русского драматического театра – вот такое очень долгое название у него было.

Отец – из уральской глубинки, заслуженный артист РСФСР, мама – народная артистка Украинской ССР Наталья Юргенс, ленинградка, блокадница. Работал в Петербурге и мой прапрадед Дмитрий Константинович Чернов – известный металлург и изобретатель, профессор Михайловской артиллерийской академии. Поэтому с Петербургом у меня связано многое, так же, как и с Мариуполем, где прошли мое детство и юность. А впечатления о театре и воспоминания о некоторых его спектаклях остались у меня на всю жизнь.

Наверняка вы, как ребенок, выросший за кулисами, впервые вышли на сцену еще в детстве?

► Даже еще раньше. Впервые я попала на сцену в младенческом возрасте – меня нян-

чили на руках в спектакле «Поднятая целина».

А в десять лет я уже была на сцене вместе со своими родителями в спектакле «Власть тьмы» по пьесе Льва Толстого. Мне досталась довольно большая роль дочери главных героев – Анютки Лыткиной. Мама играла ужасную Матрену, а отец – Митрича. Премьера состоялась во Львове, во время гастролей, раньше они продолжались по несколько месяцев. А поставил этот спектакль главный режиссер Донецкого театра Александр Кадырович Утеганов, отец Алексея Утеганова, который сейчас ставит «Предупреждение» – первый совместный спектакль, где заняты артисты Петербурга и Мариуполя.

А как получилось, что вы уехали из Мариуполя в Петербург?

► Когда в 1991 году развалился Советский Союз, огромное количество русских актеров, вообще русских людей, понимая, чем все это может закончиться, стали уезжать.

Я в это время собралась поступать в ленинградский театральный институт, потому что здесь учился мой отец и отсюда все мои предки по линии мамы. Но я постоянно повторяла, что после учебы хочу вернуться в Мариуполь, он оставался для меня родным городом. Разрывалась между



двумя прекрасными городами – Мариуполем, который искренне любила, и Петербургом, который стал моей второй родиной.

К радости зрителей, вы все же выбрали петербургскую сцену.

► Я не сразу прижилась в Петербурге и все время хотела вернуться домой. Но мама мне сказала: «Даже не думай! Потому что скоро случится так, что русского языка не будет. Сейчас они медленно, но верно заставляют всех говорить на украинском языке, театр тоже перейдет на украинский, и придут бандеровцы».

Когда я все это услышала, страшно возмутилась. Кричала: «Мама, как ты можешь говорить такое?! Ничего этого не будет!» Но она мне твердо отвечала: «Вот уви-



дишь, будет. Где ты тогда станешь работать?» Я навсегда запомнила, с какой интонацией она произнесла: «Знай, театра не будет». Она сказала это зло, но точно со знанием дела.

Тогда я и представить себе не могла, что все ее слова

«Я всегда мечтала только об одном – чтобы Мариуполь стал российским. И моя мечта сбылась! А уж когда он стал побратимом Петербурга – второй моей родины, я была счастлива».

окажутся пророческими. Что здание театра будет практически уничтожено в марте 2022 года. Слава богу, мама этого уже не увидела. Она ушла из жизни в 2014 году, сразу после майдана. Они с папой оба похоронены в Мариуполе.

Слышала, что раньше вы не могли туда приехать, потому что внесены в список сайта «Миротворец».

► Да, с 2014 или 2015 года. Когда все это случилось – кроваво, больно, жестоко, – было страшно. Нашу квартиру, как и у многих других

людей, разбили, мародеры из ВСУ грабили ее много раз. Все это время мой брат оставался там. С ним не было связи, а город, по сути, оказался в блокаде. Там невозможно было жить. Это сейчас жутко даже представить, страшная боль.

Сейчас вы играете на петербургской сцене и в кино, преподаете в том самом театральном институте, который окончили сами (сегодня это РГИСИ – Российский государственный институт сценических искусств. – Ред.). И даже набрали мариупольский курс.

«ЭТО ЗДОРОВО»



Театральный проект «Предупреждение» презентовали в Петербурге 20 июня 2025 года.



► Я не имею права их бросить. Театральный институт на Моховой окончил мой отец, окончила я. Здесь учился мой сын и сейчас учится моя дочь. И что самое поразительное – мало того что я училась у Александра Николаевича Брусницына в 64-й аудитории, так сейчас ребята, которые занимаются на нашем с народным артистом России Сергеем Ивановичем Паршиным курсе, тоже учатся в этой же аудитории. Это какая-то невероятная мистическая цепь событий.

Совсем скоро состоится премьера спектакля «Предупреждение».

преждение». В нем примут участие артисты из Петербурга и Мариуполя. Расскажите о проекте.

► Этот спектакль, напомним, ставит режиссер Алексей Утеганов. Мы знакомы с ним, не поверите, еще с колясочного возраста. Когда мне было два года, а ему один, я его качала в коляске.

Потом мы встретились с ним в Петербурге, когда и он, и я окончили театральный институт на Моховой и пришли работать в Молодежный театр на Фонтанке. Кстати, много лет назад его отец поставил в Мариуполе

спектакль «Медея» с моей мамой, и Алексей в память о наших родителях перенес его к нам в Петербург. И потом я и мой сын Егор Лесников привезли этот спектакль на юбилей моей мамы в Мариуполь и сыграли на сцене ее родного театра специально для нее.

Сейчас Алексей Утеганов занят замечательным проектом, который еще крепче соединит наш Петербург с городом-побратимом.

В спектакле я буду играть вместе со своими детьми – Александрой Юргенс и Егором Леснико-

вым. И еще с теми артистами, со многими из которых я знакома по мариупольскому театру. В нем прошло все наше общее детство. Только они остались, а я уехала.

Сейчас, когда уже можно приехать в Мариуполь, вам удастся бывать там?

► Конечно. Совсем недавно я была на своей родине. Театр, который восстанавливают петербургские строители, пока не достроен. Но он, как Титан, вырастает буквально на глазах. Его очень быстро возводят, это просто невероятно.

В спектакле, который покажут в Мариуполе в сентябре, мы снова будем вместе. И мне кажется, что это важно, нужно и здорово. Я считаю, что это очень большое и хорошее дело.

Петербург и Мариуполь стали побратимами 1 июня 2022 года, когда было подписано соглашение об этом. Строители из Северной столицы активно участвуют в восстановлении города.



Победили три концерта и реквием

АНТОН КАЧАЛОВ /info@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Музыкальные сочинения, которые их создатели посвятили родному городу, впервые прозвучат в Большом зале Филармонии имени Дмитрия Шостаковича.

ЭТИ произведения – финалисты проекта «Петербургский ренессанс». Проект направлен на поддержку современных академических композиторов.

«Мы объявили конкурс на создание произведений, посвященных значимым историческим и культурным событиям города. Тема проекта – саундтреки к воображаемым фильмам о Петербурге. Президиум правления Союза композиторов Санкт-Петербурга из тридцати проектов, представленных на конкурс, отобрал четыре для грантовой поддержки. Все они написаны летом 2025 года», – рассказали в союзе.

В Филармонии публика услышит концерт-симфонию для фортепиано с оркестром «Петербург – зона Тарковского» Светланы Лавровой, «Военный реквием» Леонида Резетдинова к 80-летию Великой Победы, концерт для кларнетов с оркестром Артура Зобнина. Также в программе концерт «Русский трансцендентный салон» для фортепиано с оркестром Настасьи Хрущевой, он посвящен петербургским музыкальным салонам XIX века.

МИНФИН РОССИИ | Банк России | САМОРЕГУЛИРУЕМАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ ПЕНСИОННЫХ ФОНДОВ

ПРОГРАММА ДОЛГОСРОЧНЫХ СБЕРЕЖЕНИЙ

Новые возможности для инвестиций в свое будущее

Позволяет человеку за 15 лет сформировать денежную подушку безопасности, накопить на крупную покупку или пенсию

Деньги, накопленные по Программе, можно начать использовать через 15 лет или по достижении возраста 55 лет для женщин и 60 лет для мужчин

ПОЛНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОГРАММЕ – НА САЙТЕ pds.napf.ru



К каким изменениям в мире может привести нынешняя активность Поднебесной на международной арене? Правы ли западные аналитики в своих опасениях по поводу усиления глобального Востока?

Китайский фон сентября: первые итоги

В о с п р и я т и е центрального образа картины зависит от изображений по ее краям. Так считают не только художники, но и аналитики. С этой позиции оценим результаты сентябрьских встреч в Поднебесной. Начнем с китайских СМИ.

После торжественных словословий китайцы переключились на сопоставление своего и американского потенциалов. Остальное вынесено за скобки.

Пекину важно упрочить уже признанное геоэкономическое лидерство без риска попасть в зависимость от других стран. Россия при этом напрямую не упоминается, но характерно одновременное внимание к энергопоставкам со Среднего Востока. Тем более что Китай в 2025 году опустился в десятку мировых экономик, наиболее зависимых от зарубежной логистики.

Перспективы совместного с нами освоения Севморпути примечательно обойдены. Но в контексте евразийского мегапроекта «Один пояс – один путь» в очередной раз упомянута актуальность тоннеля из Финляндии в Эстонию с последующим выходом на Центральную, но главное – Южную Европу,

а из нее – в Азию. Или наоборот, что для нас политически равноценно, ибо оставляет вопрос: «А мы-то где?»

Заметим афористичное суждение китайских СМИ: «Глобальное планирование важнее ежеквартального». Любопытная реминисценция: «Британия потеряла колонии, когда стала планировать свое будущее не на столетия, а на пятилетку». Есть о чем задуматься. Впрочем, согласимся

и принятия неотложных мер по его сдерживанию. Те и другие опираются на разноречивый прогноз встречной стратегии Запада, критикуют Трампа за недалекость, а Европу – за скандальность и увлечение внешней политикой в ущерб внутренней. Считается, что к концу осени ясности станет больше.

В поле зрения критиков Трампа – недооценка солидарных интересов Пекина

и принятия неотложных мер по его сдерживанию. Те и другие опираются на разноречивый прогноз встречной стратегии Запада, критикуют Трампа за недалекость, а Европу – за скандальность и увлечение внешней политикой в ущерб внутренней. Считается, что к концу осени ясности станет больше.

Подзабытые оставшиеся 20 процентов не видят оснований ни для паники, ни даже для критики чьих-либо подходов. Они считают, что стратегически важнее опереться на «экономическое взаимодополнение» (китайский термин), чем доводить дело до замелькавшего 1914 года. Тем более что в готических столицах

«воздух – земля» с дальностью 460 километров.

В первом случае ясности пока мало, но, не забегая вперед, заметим, что в такого рода провокации заинтересована в первую очередь Украина, добивающаяся подтверждения хронической злонамеренности России. Здесь же сухо добавим: для анализа международного инцидента одной стороны не хватит. Кстати, накануне случая с беспилотниками слишком высокомерно говорилось о беспомощности 700 тысяч (неужели столько?) объектов Пентагона ежегодной стоимостью в 1 триллион долларов. Да и не много ли эмоций по поводу одновременных российско-белорусских военных учений?



Почему десятки стран предпочитают примкнуть к глобальному Востоку? Может, потому, что он никому не угрожает ни пошлинами, ни репарациями? А на коллективном Западе множатся противоречия даже среди инициаторов Евросоюза.

с тем, что до прояснения реакции Запада на «большой китайский сентябрь» прогнозы делать трудно.

Западную реакцию разберем по англоязычным СМИ. Показателен публицистический рефрен: «10 дней спустя». Просто так события десятидневной давности не упоминают. Налицо три подхода – при рабочей пропорции 40:40:20.

Приблизительно равные по числу две группы аналитиков ожидают безэмоционального прояснения потенциала глобального Востока

и Нью-Дели на фоне политического блокирования Пекина с Москвой, что недооценивалось годами. Впервые замечено «историческое» противопоставление – «тройственного союза Востока» и «евроатлантической Антанты». Введена в медийный обиход игра слов: *racification* и *racifoscening*, что означает любое по средствам умиротворение, прежде всего Китая, и одновременно «тихоокеанизацию» внешней политики Запада по евроатлантическому лекалу. Здесь же – переименование министер-

ства обороны США в министерство войны (почему не агрессии?).

о начале третьей мировой говорится с игривой интонацией и конкретно в привязке к 2029 году. И вообще – «экономика должна взять верх над политикой, особенно – военной, чего не понимают в нищающей Европе».

На этом фоне конфликт вокруг Украины отошел на второй план. Частностей много, но конкретика расплывчата и сиюминутна: дроны в воздушном пространстве Польши и перспективы «решающих» поставок Киеву американских ракет ERAM класса

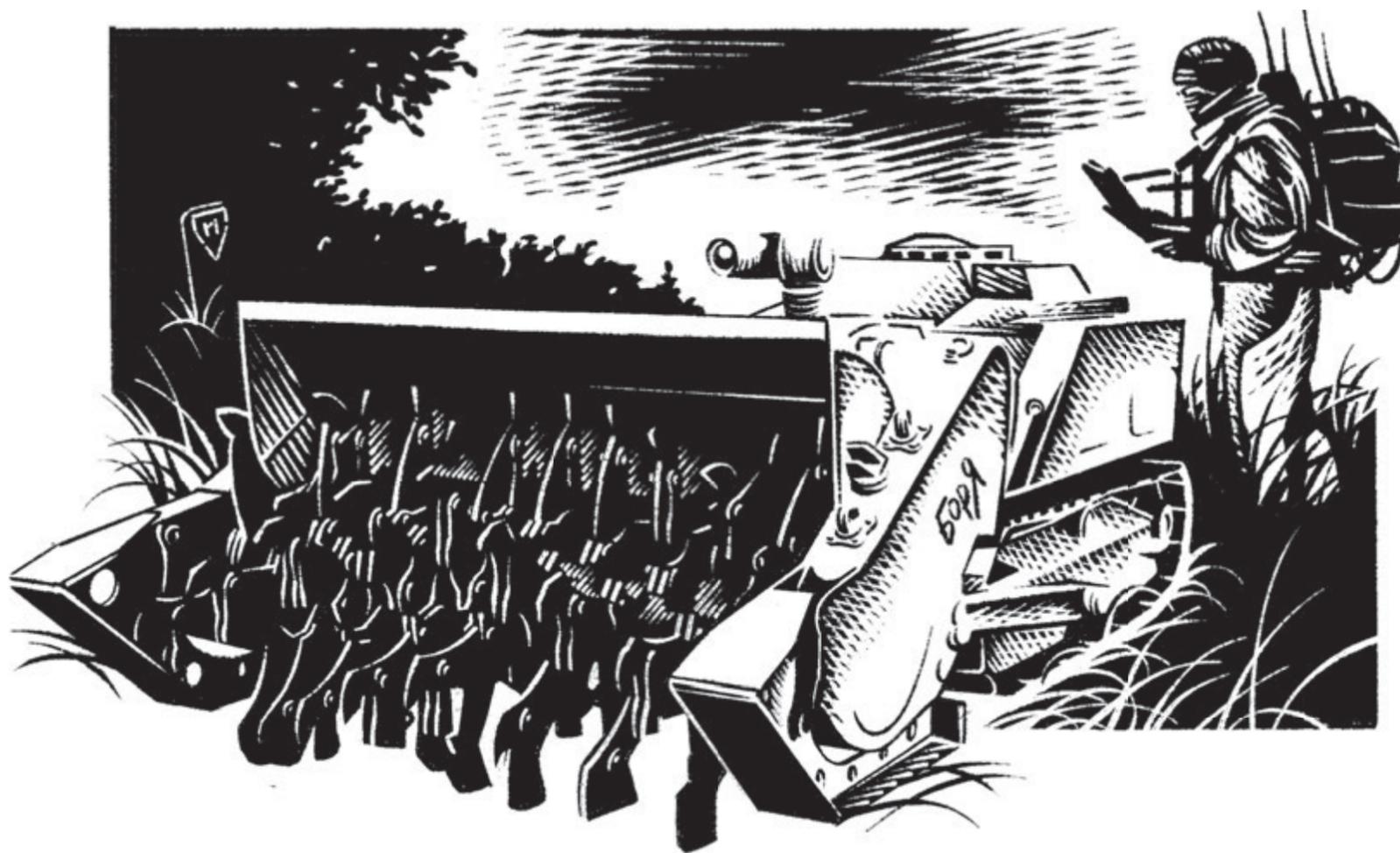
Попутная ракетная тема столь же подвешена: для запуска ракет нужны самолеты, а у Киева подходящих – не более тридцати. Вряд ли Азербайджан тут здорово поможет.

И вообще непредсказуемость, берущая начало в подвешенности и расплывчатости, опасней любой предсказуемой эскалации. Через неделю что-то прояснится. Понадеемся на мудрость Дракона, Слона и Медведя, о которых с начала «большого китайского сентября» говорится красноречивее, чем об орлах и львах.

НА СТРАЖЕ РОДИНЫ

ДНЕВНИК СПЕЦОПЕРАЦИИ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ИЗДАНИЯ «НА СТРАЖЕ РОДИНЫ» В ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА



У Бори сейчас много работы

ВАДИМ ХУЛАНХОВ jinfo@spbndevnik.ru / ВАЛЕНТИН ТАКЕЕВ

Инженерные подразделения группировки войск «Север» продолжают очищать курскую землю от смертоносного железа, оставленного украинскими боевиками. Мины, неразорвавшиеся боеприпасы и схроны с оружием – кажется, что этим находкам не будет конца.

ПО ДОРОГЕ одного из сел деловито движется Боря. У него есть другое именование – робототехнический комплекс разминирования «Уран 6», но здесь любой технике принято давать человеческие имена. Наверное, потому что танк, гаубица или эта ползущая сейчас по грязи машина – тоже часть команды.

Сегодня у Бори очень много работы.

«Отличная машина, – говорит Борин оператор «Сохап». – Надежная, как автомат Калашникова. Когда он идет впереди саперов, за ребята можно не бес-

покоиться. Он сейчас своим катковым тралом просто вминает все в грунт. А если мина попадет – он ее просто раздавит. И если взорвется она – даже не заметит».

Оператор может управлять «Ураном» на большой дистанции, что становится дополнительной гарантией безопасности для саперов.

«Это наша палочка-выручалочка, – замечает командир расчета «Бармалей». – Когда «Сохап» его запускает, мы за себя спокойны. Конечно же, мы идем за ним с миноискателями и шупами – для страховки. Но за то время, что Боря

служит в нашем отряде, он ни разу не подвел».

Кроме уничтожения мин у Бори сейчас есть еще одна задача. Здесь все заросло высокой травой, по которой идти тяжело и опасно. Дело «Сохапа» и его пятитонного напарника – эту траву примять.

Помимо самого разминирования сегодня саперам предстоит проверить каждый дом, каждый погреб. Покидая Курскую область под ударами наших штурмовых отрядов, артиллерии и авиации, украинские боевики минировали жилые дома и оставляли тайники

с оружием. Один из них вскрыли только что.

«Ну вот, пожалуйста, – «Бармалей» показывает на лежащие на земле находки. – Все иностранного производства: и гранатометы, и ручные гранаты, даже РПО. Когда такие схроны находишь, сразу становится понятно, что с нами половина мира воюет. Ощущение, будто у них задача Россию вообще с карты стереть».

Прежде чем достать эти трофеи из схрона, саперам пришлось снять с тайника две мины-ловушки. Еще одну нашли в разоренном сельском магазине. Эти ловушки рас-

ставлены повсюду, где побывали бандеровские подразделения. Цель одна – навести страх на возвращающихся в свои дома беженцев.

На эту политику тотального террора, взятую на вооружение Зеленским, спонсоры киевского режима закрывают глаза, снабжая при этом ВСУ оружием и боеприпасами. На счету «Бармалея» и его группы уже десятки вскрытых тайников.

«Не помню ни одного, в котором были «калашниковы», «эфки» или «мухи» со «шмелями». Все иностранное. Я здесь столько образцов натовского железа

увидел, сколько, наверное, за все командировки на Восток видеть не пришлось. А эти «трубы», – боец кивает на гранатометы, – мы сейчас уничтожим. Да, не стоит удивляться – они тоже могут быть с сюрпризом. А то, что они с пломбами, ничего не означает. У них умельцев хватает».

Вместе с обезвреженными ловушками гранатометы укладывают в овражек. Сверху устанавливается обычная тротиловая шашка. Через минуту трофеи и мины разлетаются в пыль.

Боря тем временем продолжает неторопливо продавливать местность.

СКАЗАНО НА РАДИО

В Петербурге помогают молодым и заботятся о старших

ПОЛИНА ХРАМОВА /info@spbndevnik.ru ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В эфире «Радиоклуба на Карповке» – совместного проекта «Петербургского дневника» и «Радио России» обсудили достижения Петербурга в сфере социальной политики. Специалисты рассказали, какие проекты и программы поддержки работают для горожан.

ВЛАСТИ города активно работают над реализацией нацпроекта «Семья», отметил губернатор Петербурга Александр Беглов. «Безусловно, сейчас очень много национальных проектов, и все они заслуживают внимания, но, наверное, самый главный, базовый – это нацпроект «Семья». Для кого культура, для кого социально-экономическое развитие? Для людей. Поэтому то, что заявлено в нацпроекте – а это повышение рождаемости, поддержка семей и старшего поколения, – является для нашего города и страны самым основным», – заявила председатель Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга Елена Фидрикова.

К ДЕТЯМ ПРИДЕТ НЯНЯ

Например, молодым семьям город оказывает помощь разными способами. Так, в эфире программы «Радиоклуб на Карповке» директор Центра социальной помощи семье и детям Невского района Татьяна Крюкова рассказала о проекте «Социальная няня».

«Это предоставление няни семьям, которым нужна помощь в первые три года жизни малышей. Имеются в виду неполные семьи, студенческие семьи, где кто-то из родителей учится, многодетные, малообеспеченные и находящиеся в трудной жизненной ситуации. Они могут обратиться в Центр социальной помощи и попросить о поддержке. Няни у нас работают по 4 часа в день до трех раз в неделю, то есть 12 часов в неделю. На данный момент к нам обратились уже достаточно много семей, и мы реализуем эту услугу и помогаем не только в Невском районе, но и на территории всего Петербурга», – сообщила Татьяна Крюкова.

Сейчас в проекте задействованы 60 подготовленных нянь, которые помогают мамам совмещать бытовые обязанности с воспитанием детей.



«Именно с проекта «Семья» начинается развитие любого города. И если мы говорим о стратегических целях, то и будущее любой страны основано на поддержке людей, на увеличении рождаемости, на создании условий для комфортной и качественной жизни».

ЕЛЕНА ФИДРИКОВА,
председатель Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга

Также молодым помочь может подготовленная бабушка.

Наставнический проект «Бабушка рядышком» запустили в Комплексном центре социального обслуживания населения Московского района. По словам его директора Людмилы Богдановой, он направлен на создание поддерживающего сообщества, где женщины серебряного возраста становятся наставниками для молодых родителей.

«Естественно, мы вначале выбрали тех, кто желает этим заняться, потому что дело серьезное. Обучили их в Центре помощи семье и детям. Наши бабушки прошли стажировку в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Прометей». И потом мы их внедрили в молодые семьи. Кто-то помогает делать уроки деткам, кто-то забирает их из школы. Это уникальная работа», – уверена Людмила Богданова.

КЛУБЫ, ТАНЦЫ, МУЗЕИ

Одним из приоритетов города в сфере социальной политики стала забота о жителях серебряного возраста. Сегодня в Петербурге работает губернаторская программа, направленная на обучение, поддержку старшего поколения и организацию досуга для него.

«Программа «Серебряный возраст» – это новый петербургский стандарт жизни. Сотрудники нашего учреждения проводят

очень интересные мероприятия. В нашем центре работают кружки, студии, клубы интеллектуальной и творческой направленности. Можно изучать компьютерную грамотность, иностранные языки, танцевать, петь, стать участником психологических тренингов, участвовать в театральные постановках. И многие-многие другие виды деятельности мы готовы предложить нашим получателям», – рассказала Людмила Богданова.

В Комплексном центре социального обслуживания населения Московского района следят за трендами и предупреждают подопечных о мошеннических схемах. Людмила Богданова подчеркнула, что социальные работники постоянно ведут разъяснительную работу о том, как нужно отвечать на телефонные звонки с неизвестных номеров.

Также программа дает возможность пенсионерам посещать бесплатно городские музеи. Чтобы купить в них билеты, держатели карты «Серебряный возраст» за шесть месяцев подали более 100 тысяч заявлений на оформление электронного сертификата.

«Частью этого проекта стала новая мера социальной поддержки, когда 1500 рублей ежемесячно выделяется на карту «Серебряный возраст» держателям «Единой карты петербуржца». И эта карта используется для оплаты посещения музеев Петербурга. Причем не только регионального значения, но и федерального, с сохранением стоимости льготного билета», – отметила председатель Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга Елена Фидрикова.

Она напомнила, что для получения такой карты нужно обратиться в один из пяти банков – участников этого проекта, а дальше непосредственно в многофункциональные центры – собственно за мерой поддержки.



Победа над чемпионом спасет неудачный старт

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru / ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

Петербургский «Зенит» после восьми туров занимает в чемпионате шестое место. Впереди матч с «Краснодаром», триумфатором прошлого сезона и единоличным лидером нынешнего.

МАТЧ восьмого тура в Калининграде стал в некотором роде историческим – первым официальным после назначения Константина Зырянова председателем правления ФК «Зенит». Отметим смену руководства победой не удалось – боевая ничья 0:0.

НЕ ХВАТИЛО ВЕНДЕЛА

«Балтика» смогла навязать «Зениту» свой энергозатратный футбол с борьбой за каждый мяч и каждый метр поля. По мнению спортивного комментатора Алексея Меньшова, соперник заслуживает высокой оценки.

«Калининградцев стоит похвалить – они хорошо

готовы физически, боролись с полной самоотдачей, соблюдали игровую дисциплину, грамотно действовали. Добавим поддержку полных трибун, максимальный настрой хозяев поля. «Зениту» не хватило везения, одного точного удара, чтобы выиграть», – полагает футбольный эксперт.

Команда Сергея Семака играла без травмированного Вендела. Как считает тележурналист, эта потеря повлияла на результат.

«Это один из самых талантливых игроков нашего чемпионата, на своей позиции, пожалуй, лучший. Без него многое не получалось. Ста-

рался Максим Глушенков, но мне кажется, что он пока не в лучшем состоянии. Травмы залечил, а вот психологические проблемы не решил. Ему надо сыграть хотя бы один хороший матч, тогда у него все наладится», – уверен Алексей Меньшов.

ОКНО ЗАКРЫТО

Летний трансферный период завершился, «Зенит» в последние дни не сделал приобретений, а ведь Сергей Семак говорил еще летом, что Жерсон и Роман Вега не все новички, которых он хотел увидеть. Эксперт делает вывод, что с оценкой работы клуба на футбольном рынке спешить не надо.

«Понятно, что велись переговоры о переходе и других игроков, но что-то не сложилось, как в случае с лучшим бомбардиром «Рубина» Мирлиндоу Даку. Удачей считалось подписание контракта с Жерсоном, его называли главной звездой межсезонья. Но с ходу вписаться в «Зенит» у него не получилось. При-

дется подождать, как было с Малкомом», – делится мнением комментатор.

БИТВА С ЛИДЕРОМ

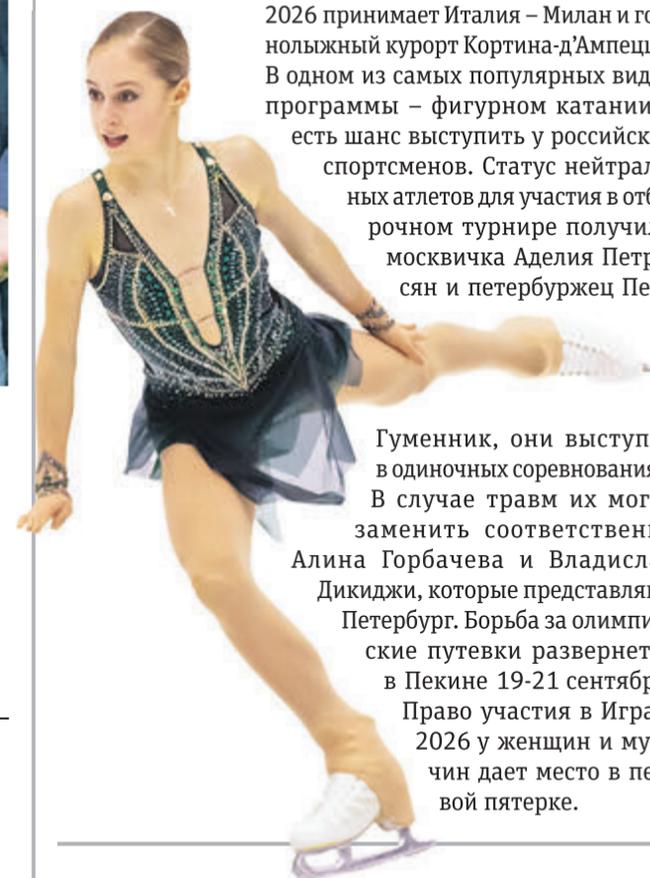
В воскресенье «Зенит» в Краснодаре сыграет с командой, которой в прошлом сезоне проиграл чемпионскую гонку. Этот матч многие спешат назвать самым важным в первой части сезона, с чем не согласен тележурналист.

«Не бывает уже в сентябре матчей за титул. Все претенденты на медали играют пока нестабильно, теряют очки, поэтому отставание «Зенита» от лидера не выглядит катастрофическим. Игра с чемпионом покажет, какие выводы сделал тренерский штаб, какую работу над ошибками провел. Болельщики помнят, что весной петербургская команда разгромила «Краснодар» – 4:1. Если удастся победить сейчас, то это скрасит впечатление от неудачного старта, но вся борьба будет впереди», – считает Алексей Меньшов.

Фигуристы пройдут отбор к Олимпиаде

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru / TATARSTAN.RU

ЗИМНИЕ Олимпийские игры – 2026 принимает Италия – Милан и горнолыжный курорт Кортина-д'Ампеццо. В одном из самых популярных видов программы – фигурном катании – есть шанс выступить у российских спортсменов. Статус нейтральных атлетов для участия в отборочном турнире получили москвичка Аделия Петросян и петербуржец Петр



Гуменник, они выступят в одиночных соревнованиях. В случае травм их могут заменить соответственно Алина Горбачева и Владислав Дикиджи, которые представляют Петербург. Борьба за олимпийские путевки развернется в Пекине 19-21 сентября. Право участия в Играх-2026 у женщин и мужчин дает место в первой пятёрке.



Баскетбольные репетиции в Белграде

ПАВЕЛ БЕССОНОВ /info@spbnevnik.ru / БК «ЗЕНИТ»

ПЕТЕРБУРГСКИЙ баскетбольный «Зенит» завершает подготовку к сезону. Команда выиграла традиционный турнир «Кубок Кондрашина и Белова», победив в финале казанский «УНИКС» (89:71). Затем сине-бело-голубые под руководством тренера Александра Секулича, который присоединился к подопечным после выступления со сборной Словении на чемпионате Европы, отправились в Белград, где провели товарищеские матчи с израильским «Маккаби Тель-Авив» (77:102) и екатеринбургским «Уралмашем» (92:80). Там же, в столице Сербии, 24-25 сентября пройдет розыгрыш Суперкубка. «Зенит» в полуфинале встретится с «Дубаем» из ОАЭ, другую пару составят московский ЦСКА и белградская «Црвена звезда».

В летнее трансферное окно «Зенит», по неофициальной информации, потратил 32,5 млн евро: 25 млн – за переход полузащитника сборной Бразилии Жерсона и 7,5 – за аргентинского защитника Романа Вегу.



Картину «Эльбрус. Лунная ночь» (на фото) Куинджи создал в 1890 году. Она хранится в Третьяковской галерее.

Мастер сияния и контрастов

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА / marina.alexeeva@spbndevnik.ru / СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВ / РУССКИЙ МУЗЕЙ, ИВАН КРАМСКОЙ. ПОРТРЕТ А.И.КУИНДЖИ. КОНЕЦ 1870-Х.

В Корпусе Бенуа открылась большая выставка Архипа Куинджи (6+). Русский музей представил около 150 его произведений из собственного собрания и других коллекций страны. В таком масштабе этот художник предстал перед зрителем впервые за 20 лет.

ОСЕНЬЮ 1880-го вся Большая Морская улица была заполнена каретами, люди спешили на первую в России выставку одной картины. Демонстрировалось полотно Архипа Куинджи «Лунная ночь на Днепре».

Зрители пытались понять, как это сделано. Некоторые заходили за холст в поисках специальной подсветки. А самые недоверчивые даже подозревали Куинджи в колдовстве. Так начиналась всемирная слава сына сапожника из Мариуполя.

«ЗАХВАТЫВАЕТ ДУХ»

Сейчас шедевр Куинджи находится в коллекции Русского музея. Он попал сюда благодаря великому

князю Константину Романову. Увидев полотно, тот признался: «Захватывает дух, не можешь оторваться от ослепляющей картины, душа тоскует». И приобрел работу за немалую сумму в 5 тысяч рублей. А потом, не в силах расстаться с картиной даже на время, взял ее с собой на корабль в кругосветное путешествие.

Сегодня «Лунная ночь на Днепре» завершает выставку «Архип Куинджи. Иллюзия света». Она подчеркивает главную особенность картин художника и в то же время приглашает поразмышлять над секретом художественного приёма мастера.

ОСОБЫЙ СВЕТ

Если бы Куинджи создал только «Лунную ночь на Днепре», то он бы уже вошел в историю мирового искусства. Но он создал немало шедевров. В Русском музее, обладающем самой большой коллекцией произведений этого художника в мире, хранится более 450 его работ. При этом в открытом доступе только десять, остальные – в запасниках.

На выставке посетители встречают изображение фасада дома в Биржевом переулке, 1/10, где художник создал свои лучшие творения. А дальше они как будто попадают в его мастерскую. Потолочные окна имитируют естественный рассеянный свет,

“ Архип Куинджи – главная, на мой взгляд, не разгаданная до конца ни искусствоведами, ни последователями художника загадка в истории русской пейзажной живописи. Может быть, и всей русской живописи.

АЛЛА МАНИЛОВА, генеральный директор Русского музея

с которым так любил работать живописец.

«Куинджи жил на севере России, где световой день весьма ограничен. У художника было мало времени, когда он мог работать при дневном рассеянном свете», – пояснил архитектор,

куратор выставки Юрий Аввакумов.

ПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ

Каждый из шести разделов выставки раскрывает одну из сторон творчества художника. На картине «Ладожское озеро», которая тоже стала

новым словом в искусстве, недвижимая вода так прозрачна, что виден каждый камень на дне.

О том, как Куинджи работал со светотенью, рассказывают работы в третьем зале. Центральное место здесь занимает «Радуга». Именно это полотно одним из первых украсило экспозицию Русского музея в 1914 году.

Премьера выставки – картина «Христос в Гефсиманском саду».

«Она хранится в Воронцовском дворце и ни разу с момента написания не покидала Крым. Это первая презентация шедевра за пределами Крыма», – подчеркнула генеральный директор Русского музея Алла Манилова.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга» «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга» «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№172 (3599)
Дата выхода в свет – 17.09.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 16.09.2025
фактически – 22:00 16.09.2025
Заказ № ДБ-128/172

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В ЧЕТВЕРГ:
КАК
ПРЕОБРАЗИТСЯ
СПОРТИВНЫЙ
КЛУБ «ЗНАМЯ»