

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



ОЛЕГ ЗОЛОТО

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB 16+



GOV.SPB.RU

## Приоритетное направление

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/

Станции «Юго-Западная» и «Путиловская» достроят к концу 2025 года. Ведутся работы и на другом участке.

В ВЕСТИБЮЛЕ будущей станции «Юго-Западная» в Красносельском районе завершается монтаж оборудования. Метростроители разместили здесь все 23 турникета, а также установили элементы навигации. В кассовом зале закончили монтаж стеклянного панно и облицовку камнем полов и стен. Размещено архитектурное освещение. Ведутся пусконаладочные работы на четырех эскалаторах.

Специалисты уже готовят новый поезд «Балтиец». Он будет в коричневых тонах – под цвет, выбранный для Красносельско-Калининской линии на схеме метро.

По словам губернатора Александра Беглова, станции «Юго-Западная» и «Путиловская», которая будет пересадочной на станцию «Кировский завод», достроят к концу нынешнего года. Их запуск существенно улуч-

шит транспортную ситуацию в этой части города. «Строительство метро – один из ключевых приоритетов развития Петербурга до 2030 года», – подчеркнул глава города.

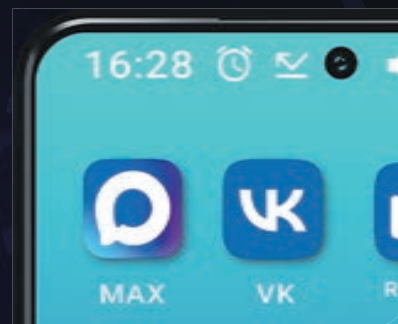
Александр Беглов добавил, что сейчас идет активная работа и на новом отрезке Невско-Василеостровской линии со станциями «Богатырская» и «Каменка» в Приморском районе.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ДНЕВНИК  
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



наш канал  
в мессенжере  
MAX

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ  
В ПЕРВОМ НАЦИОНАЛЬНОМ



ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –  
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ  
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

## Светлана Лаврецова

директор  
Санкт-Петербургского  
ГБУК «Театр юных зрителей  
им. А. А. Брянцева»

## Леонид Алексеев

дизайнер, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
филиала ФГАОУ  
ВО «Национальный  
исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики»

## Андрей Афанасьев

генеральный директор  
группы компаний  
«РОСОХРАНА»

## Александр Громов

председатель ДОСААФ  
России Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области

## Кирилл Дьяковский

генеральный директор  
АО «Третий парк»

## Юрий Журавлев

директор Ленинградского  
зоопарка

## Дмитрий Иванов

ректор Санкт-Петербургского  
государственного  
педиатрического  
медицинского университета

## Инна Карпушина

заместитель руководителя  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга –  
начальник Управления  
информации

## Павел Кейв

генеральный  
директор компании  
«Омоикири Рус»

## Елена Кириленко

общественный  
деятель

## Денис Минкин

директор  
Санкт-Петербургского  
ГУП «Горэлектротранс»

## Евгений Панкевич

председатель  
Комитета по развитию  
туризма Санкт-Петербурга

## Михаил Рахлин

президент  
Санкт-Петербургской  
РОО «Клуб Дзюдо  
Турбостроитель»

## Павел Ткаченко

исполнительный директор  
благотворительного фонда  
«Бумажная птица»

## Виталий Федоров

директор  
Книжной лавки  
писателей

## Андрей Хлутков

директор  
Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС

## Ольга Хомова

генеральный директор  
СПб ГБУК «Государственная  
академическая капелла  
Санкт-Петербурга»

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

## Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»  
«Большой  
Санкт-Петербургский  
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный  
музыкальный театр  
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-  
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей  
политической истории  
России
- Санкт-Петербургский союз  
художников
- Центральный выставочный  
зал «Манеж»
- Молодежный театр  
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская  
академическая филармония  
им. Д. Д. Шостаковича

## Учреждения образования

- ФГБОУ ВО  
«Санкт-Петербургский  
государственный  
педиатрический  
медицинский университет»

## Библиотеки

- ФГБУ «Президентская  
библиотека  
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ  
им. В. В. Маяковского»

## СМИ

- АО «Радио «Зенит»

## Некоммерческие

## организации

- АНО «Остров фортов»

## Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП  
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая  
больница Святителя Луки»

## Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация  
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо  
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

## Учреждения, связанные

## с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-  
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация  
маркетинговой индустрии  
«Рекламный Совет»

## Другие организации

- Россогрудничество
- СПб ГКУ  
«Многофункциональный  
центр предоставления  
государственных  
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет  
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ  
«Санкт-Петербургский  
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма  
«Санкт-Петербургский Дом  
книги»
- Филиал фонда  
«Защитники Отечества»  
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское  
общественное движение  
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

✍ АВАТОР ТЕКСТА

✍ АВАТОР ГРАФИКИ

📷 АВАТОР ФОТО

🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

## Знак для ленинградцев

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, GOV.  
SPB.RU

Губернатор Александр Беглов под-  
писал новый закон. По нему знак  
«Жителю блокадного Ленинграда»  
могут получить все блокадники неза-  
висимо от того, сколько времени они  
находились в осажденном городе.



**ДАЖЕ** если человек провел  
в блокадном Ленинграде  
один день, он имеет право  
на получение знака «Жителю  
блокадного Ленинграда»,  
следует из документа.

Отметим, что в момент  
учреждения знака  
в 1989 году условием его  
получения решено было  
сделать четырехмесячный  
срок жизни в блокадном  
Ленинграде.

«Мы восстановили истори-  
ческую справедливость. Сде-  
лали это по инициативе орга-  
низации «Жители блокадного  
Ленинграда». Ее поддержал  
президент России. Сегодня  
в нашей стране проживают  
около трех тысяч блокадни-  
ков, которые теперь смогут  
получить знак «Жителю бло-  
кадного Ленинграда», статус  
ветерана и соответствующие  
льготы, предусмотренные  
федеральным законодатель-  
ством. Из них 1,8 тысячи –  
в Петербурге», – подчеркнул  
Александр Беглов.

В списке федеральных мер  
поддержки блокадников –  
вторая пенсия по инвалид-  
ности, набор социальных  
услуг, ежемесячная денеж-  
ная выплата, компенсация  
расходов на оплату жилищ-  
но-коммунальных услуг,  
право на улучшение жилищ-  
ных условий.

По поручению Алексан-  
дра Беглова органы вла-  
сти Петербурга организуют  
взаимодействие с другими



**«Мы гордимся каж-  
дым, кто прошел  
испытания блокады,  
кто причастен  
к беспримерному  
подвигу города».**

**АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,**  
губернатор Санкт-Петербурга

регионами, где сегодня про-  
живают блокадники, чтобы  
как можно скорее вручить  
им знак. Районные админи-  
страции будут персонально  
сопровождать каждого вете-  
рана, живущего в Петер-  
бурге, от момента вручения  
знака до оформления всех  
мер социальной поддержки.

Добавим, что с 1989 года  
до настоящего времени знак  
«Жителю блокадного Ленин-  
града» получили 850 тысяч  
человек.



**ПАВЕЛ ГЛАЗКОВ,**  
биолог

**Тропическая  
птица  
устроила  
себе  
разминку**

Большого индийского калао, улетевшего  
в начале прошлой недели из Ленинград-  
ского зоопарка, поймали на Васильев-  
ском острове. Шанти вернулась в вольер  
к соседке по кличке Кора.

📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

**Ш**анти – это самка, которой больше 10 лет. Ее  
точно можно назвать крупной птицей: в высоту  
она около метра, а с размахом крыльев до полу-  
тора метров. В дикой природе эти птицы пита-  
ются в основном фруктами, но также собирают насекомых  
и могут полакомиться мышевидными грызунами. В зоо-  
парке Шанти полюбился виноград, с помощью которого  
ее и смогли поймать.

На свободе для нее было две опасности: температура  
ниже нуля и серые вороны. Они поделили город на свои  
территории и, когда появляется кто-то из живых существ,  
тут же поднимают крик, сбиваются в стаи и атакуют непро-  
шеного гостя. Так же получилось с Шанти. Уже в первые  
часы вокруг беглянки появились вороны. Но когда одна  
из них приблизилась, калао постояла за себя и ударила оби-  
дчицу клювом. Так выяснилось, что Шанти находится в иде-  
альной физической форме. Это говорит о том, что в нашем  
зоопарке созданы хорошие условия для животных: дамочка  
оказалась физически сильной.

Сам побег стал небольшой тренировкой и разминкой,  
на здоровье птицы он никак не отразится. Калао прошла  
проверку на выносливость.



## Сад перевозят на зимовку

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

Деревья, которые украшали Исаакиевскую площадь минувшим летом, переезжают в городские парки и сады. Садовники работают бережно, чтобы саженцы не пострадали.

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ** осенний месячник по благоустройству. В разных районах города высаживают деревья и кустарники. Как сообщил в своем Telegram-канале председатель Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга

Сергей Петриченко, по поручению губернатора Александра Беглова к 2030 году в городе должны высадить более 60 тысяч деревьев и около 500 тысяч кустарни-

ков. Так, на днях на проспекте Гагарина появились 8 молодых красных остролистных кленов. А в Парке 300-летия Санкт-Петербурга – 6 яблонь и 29 черемух.

По словам Сергея Петриченко, в Пушкине теперь растут 10 лип из сада-трансформера на Исаакиевской площади.

Напомним, специалисты начали его разбирать 1 октября. С помощью тех-

ники садовники аккуратно вынимают деревья из контейнеров и бережно перевозят к местам их зимовки.

Демонтаж других садов-трансформеров, на Московской и Якорной площадях, начнется в ближайшее время. Как отметил Сергей Петриченко, эта работа занимает не один день: важно, чтобы саженцы хорошо пережили переезд, поэтому специалисты не спешат.

## в 2023 году

сады-трансформеры впервые появились на двух площадях: Исаакиевской и Якорной в Кронштадте. В 2025-м украсили таким же образом Московскую площадь.



### НАЛОГОВЫЙ ЛИКБЕЗ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С УПРАВЛЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

**Уведомления на уплату имущественных налогов удобнее получать через личный кабинет налогоплательщика.**

Налоговые органы направили уведомления для уплаты налогов физических лиц в 2025 году. Уведомления направлены жителям города, имеющим в собственности налогооблагаемое имущество, а также гражданам, получившим доходы, налог с которых не был удержан налоговыми агентами. В первую очередь налоговые уведомления получают пользователи электронного сервиса ФНС России «Личный кабинет налогоплательщика для физических лиц».

Получить доступ в личный кабинет налогоплательщика можно с помощью логина и пароля, которые выдаются в налоговом органе при личном визите. При себе обязательно нужно иметь паспорт.

Также получить доступ к сервису можно с помощью логина и пароля к portalу «Госуслуги» при условии, что учетная запись подтверждена в Единой системе идентификации и аутентификации (ЕСИА).

Через личный кабинет удобно уплачивать налоги, причем не только за себя, но и за своих близких, в том числе несовершеннолетних детей.

Пользователи личного кабинета могут дистанционно контролировать актуальность данных по своим объектам налогообложения (квартиры, дома, земельные участки, гаражи, транспорт); получать сведения о текущих начислениях, переплате и задолженности, а также справки, акты сверки; направлять в налоговые органы декларации и обращения.

## Регистрация на рейс станет быстрее

НИНА АСТАФЬЕВА /info@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU



**В ПЕТЕРБУРГСКОМ** аэропорту Пулково впервые в России успешно протестировали биометрический сервис «Мигом». Он создан для регистрации авиапассажиров и их пропуска к выходам на посадку. Первые испытания новейшей цифровой технологии для российских аэропортов не случайно прошли именно здесь: соглашение о запуске проекта было подписано на Петербургском международном экономическом форуме в июне 2025 года. По словам губернатора Александра Беглова, новая система повысит уровень безопасности и увеличит пропускную способность терминала. Это важно для аэропорта, вышедшего на новый уровень обслуживания – более 20 миллионов пассажиров в год.



**12+**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II**

ПЕРВОЕ ВЫСШЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ В РОССИИ

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ**

Комплекс предметов:

- ☒ Математика + Русский язык + Английский язык
- ☒ Математика + Русский язык + Физика
- ☒ Математика + Русский язык + Информатика
- ☒ Математика + Русский язык + Химия
- ☒ Математика + Русский язык + Обществознание
- ☒ Композиция + Рисунок
- ☒ Предмет по выбору: Математика, Физика, Информатика, Химия, Обществознание, Английский язык.

Успешное освоение курса дает преимущество в виде дополнительных баллов при поступлении

**ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КУРСОВ:**  
**8 месяцев (октябрь 2025 - май 2026)**



Дополнительная информация по телефону: 8 800 550 1434  
e-mail: edvp@spmi.ru

Лицензия от 10.06.2016 г. №2189

реклама

## НА МЕСТАХ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»  
О РАЗВИТИИ РАЙОНОВ ГОРОДА

## «К зимнему сезону мы готовы»

МАРИНА ПАНОИНТЕ / info@spbndnevnik.ru / A.SAVIN / WIKIMEDIA.ORG, ПРЕДОСТАВЛЕНО АДМИНИСТРАЦИЕЙ КИРОВСКОГО РАЙОНА

Во время прямого эфира на странице Кировского района в соцсети «ВКонтакте» глава его администрации Сергей Иванов рассказал, как испытывали на прочность тепловые сети, хватит ли уборочной техники и дворников и где этой зимой появятся катки и новая лыжня.

**Сергей Владимирович, какие работы были проведены в районе за прошедшее лето?**

➤ Лето – это период, когда мы готовим школы к новому учебному году, готовим инженерии, сети, дома к новому отопительному сезону, выполняем работы по благоустройству. То есть в принципе выполняем все работы, которые связаны с сезонностью.

Если говорить коротко, то в этом году мы занимались зелеными насаждениями и создавали новые общественные пространства.

Также активно работали над реставрацией памятников и мест, посвященных сохранению памяти о Великой Отечественной войне. Всего состоялось более 300 событий, приуроченных к празднованию 80-летия Победы.

**Что нового появилось в районе – возможно, это социальные объекты?**

➤ В нынешнем году мы заканчиваем ремонт поликлиники № 88. Хотелось бы выразить жителям района благодарность за терпение и понимание. К поликлинике прикреплено более 120 тысяч человек. Соответственно, закрыть целое здание и грамотно развести потоки посетителей было достаточно непросто. Поэтому мы жестко отслеживаем сроки капитального ремонта.

Что касается дорожных служб, то они занимались ремонтом дорожной сети. По национальному проекту «Инфраструктура для жизни» мы планомерно выполняем работу на проспекте Стачек. В прошлом году ремонтировали Ленинский проспект, до этого – проспект Народ-



ного Ополчения. Это те магистрали, по которым сегодня жители юго-западной части проезжают в центральные районы города.

**Готов ли район к зиме? В том числе к отопительному сезону.**

➤ Как говорят работники сферы жилищно-коммунального хозяйства, сегодня заканчивается отопительный сезон, а уже завтра начинается подготовка к следующему.

В районе проведены противоаварийные тренировки, прошли испытания всех сетей, в том числе на повышенные нагрузки. Все это делается для того, чтобы выявить наиболее слабые места.



**«Вся техника закуплена. Ориентировочно 15 октября мы будем проверять ее готовность. Мы это делаем ежегодно. Водителей, которые будут работать на этой технике, достаточно. Что касается дворников, то здесь есть дефицит кадров. Поэтому мы приглашаем людей к сотрудничеству».**

Противоаварийные тренировки дают возможность слаженно отработать, если происходит авария. Чтобы минимизировать негативные последствия, службы отработывают скорость устранения дефекта и согласованность своих действий.

Также проведена проверка тепловых сетей с применением разных техноло-

гий, которые позволяют выявлять наиболее изношенные участки сетей, чтобы взять их в работу.

На сегодняшний день вопросов по магистральным сетям у нас нет. За последние пять лет и по проспекту Ветеранов, и по улице Маршала Казакова все проблемы решили. Остаются внутриквартальные сети.

В основном это касается микрорайона Ульянка, где выполняется ремонт в плановом порядке.

**Это лето не стало исключением?**

➤ В этом году мы проводили и тренировки, и испытания. Было выявлено чуть более 60 дефектов. Все они были

устранены в межотопительный период.

В Кировском районе 1654 многоквартирных дома, и все их было необходимо подготовить к отопительному сезону.

Вопросы, касающиеся отопительного сезона, держат на контроле и губернатор Александр Беглов, и специализированные службы города, и районные администрации.

В целом наш район готов. Паспорт готовности к отопительному сезону он должен получить в установленные сроки – до 1 ноября. В него войдут не только многоквартирные дома, но и все объекты – а их более 1860.

**Не менее актуальной всегда остается и подготовка к зимней уборке.**

➤ Так же, как мы готовимся к отопительному сезону, мы подготавливаем к зиме и снегоуборочную технику.

**Многих жителей интересует, где в районе будет создана лыжня и места для катания на коньках.**

➤ Новый каток строится возле жилого комплекса «Трилогия». Плюс, безусловно, будем заливать десять катков по тем адресам, которые уже известны жителям нашего района.

В этом году компания «Ленсвет» по поручению губернатора Александра Беглова сделала освещение в парке «Александрово». Поэтому зимой мы пробно нарежем лыжню не только в исторически сложившихся местах, но и там, где теперь есть освещение. Если это окажется востребовано у местных жителей, то сделаем ежегодной традицией.

Более 2 тысяч петербуржцев приняли участие в создании памятника героям специальной военной операции.



# Хранит тепло человеческих рук

ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ /info@spbndevnik.ru/ ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ

К началу зимы в историческом парке «Россия – моя история» появится памятник участникам специальной военной операции. Он уникальный и по-настоящему народный: некоторые детали монумента вылепили жители нашего города.

**СОЗДАНИЕ** памятника участникам специальной военной операции уже вышло на заключительный этап. Фигура солдата, стоящего на большом цветочном шаре с ребенком на руках, будет готова к концу ноября. Ее установят в историческом мультимедийном парке «Россия – моя история». Автор проекта – петербургская художница, член Союза художников России и Санкт-Петербургского союза дизайнеров Валерия Лошак.

Проект поддерживает петербургское отделение партии «Единая Россия» и председатель городского Законодательного собрания Александр Бельский.

## ФАРФОРОВАЯ СТАТУЭТКА

Памятник уникален сразу по нескольким позициям. Начнем с того, что он керамический.

«В бронзовой скульптуре мне не хватает тепла человеческих рук – рук его создателя, – поясняет Валерия Лошак. – Скульптор делает модель, и по ней рабочие потом отливают на заводе готовый монумент. А тут все от начала и до конца мы с помощниками делали своими

По решению губернатора Александра Беглова территория за Пискаревским мемориалом на улице Верности станет парком Героев специальной военной операции.

руками. По сути – это фарфоровая статуэтка в рост человека. После изготовления ее пришлось разбить на части, потому что не помещалась в печь для обжига. Потом уже монтировали».

Создавали памятник в основном по традиционным методикам, но не обошлось и без современных технологий.

В самом начале к работе подключились представители клуба «Непокоренный рубеж» Дмитрий Кутовой и Виктор Ионов. Они помогли сделать 3D-модель фигуры солдата – прообраз будущей скульптуры.

Прототипом стал участник специальной военной операции и сотрудник молодежного центра «Лигово» Сергей Скориантов. Его облачили в полный комплект бое-

вой экипировки, провели объемное сканирование, и по его результатам на 3D-принтере была создана модель.

## ВСЕ КАК В ЖИЗНИ

Надо отдать должное авторам – очень много внимания они уделили деталям. А как иначе? Ведь монумент должен выглядеть достоверно.

Консультировались у участников специальной военной операции. До сих пор в мастерской на манекен надета армейская разгрузка, рядом лежат каска с тактическими очками, муляж автомата АК-74 и многое другое. Тщательно следили, чтобы камуфляж костюма фигуры соответствовал настоящему.

Как уверяет Валерия Лошак, продумывая сюжет скульптуры, она не закладывала никаких аналогий с фигурой воина-освободителя из берлинского Трептов-парка. Хотя параллели напрашиваются.

## ЦВЕТЫ ДЛЯ ПОСТАМЕНТА

«В образе, который мы видим в этом памятнике, запечатлены и мужество, и милосердие, и любовь к Родине. Боец держит ребенка на руках. Ребенок – символ чистоты, и я вижу в этом монументе символ борьбы за истину, правду, чистоту», – говорит настоятель Орденовского Андреевского собора и полковой священник Ленинградского гвардейского полка Артемий Наумов.

Но главная особенность будущего монумента в том, что он получился истинно народным.

В нашем городе немало памятников, созданных на собранные простыми людьми средства. Это и баснописец Крылов в Летнем саду, и адмирал Крузенштерн на набережной Лейтенанта Шмидта, на которого собирали «матросские пятики и офицерские рубли».

Но отличие монумента героям СВО в том, что в его создании петербуржцы принимали участие не деньгами, а руками, сердцами и душой. Жители города вылепили тысячи керамических цветков, которые украсят шар – пьедестал памятника.

Создание скульптуры поддерживали и бойцы – участники специальной военной операции. Евгений Чекалгин воевал на нескольких направлениях. После тяжелого ранения был уволен из вооруженных сил, но не прерывает связи с друзьями, которые остаются «за ленточкой».

«Недавно были на передке – возили гуманитарку, – говорит ветеран СВО. – Рассказали ребятам: есть вот такая скульптура. Им эта идея понравилась, передавали привет».

На днях готовую скульптуру показали тем, кого можно назвать главными экспертами, – участникам и ветеранам спецоперации, среди которых был и командир Ленинградского гвардейского полка Михаил Коган. Они памятник одобрили и благословили, и теперь авторы приступили к заключительной фазе работы – монтажу.



«Петербургский дневник» и Александр Малькевич продолжают совместный проект. В серии публикаций депутат петербургского парламента и сопредседатель Координационного совета Общественной палаты РФ по интеграции новых регионов рассказывает о работе в Харьковской области в 2022-2023 годах.



## Символы, которые дают наде

**Р**асскажу о том, как в 2023 году ездил в так называемую серую зону Харьковской области. Это поселки и деревни, где живут люди, чья официальная принадлежность, скажем так, размыта. Ну то есть они граждане России, но живут... на территории, где постоянную власть и нормальную мирную жизнь пока организовать сложно. Потому что фронт находится в считанных километрах от них. И – что самое главное – территориально это пока Харьковская область, которая только после освобождения от укронацистов сможет провести все процедуры, связанные с определением воли народа, – то есть выяснить, как, где и с кем хотят жить люди.

### КАК РУЛЕТКА

Ту поездку я буду вспоминать еще долго. Про «дорогу жизни», она же «дорога смерти», я уже рассказывал. Просто напомним, что это путь из Белгородской области в Харьковскую,

В предыдущих публикациях речь не раз шла о волонтерах и о том, как под обстрелами они привозили мирным жителям продукты, помогали с эвакуацией.

который находится под постоянными обстрелами.

Ехали мы с сотрудником военно-гражданской администрации (ВГА). Были в касках, бронежилетах. Но даже по видео, которое мы записали в салоне машины, я потом слышал, что голос мой в тот момент был совершенно звенящий. От напряжения.

А все потому, что часть дороги мы ехали по открытой местности и сотрудник администрации показывал рукой и говорил: «А вот там вдали стоит украинский танк, он все просматривает и стреляет. И накануне здесь подбили нашу машину, ранили сотрудников».

То есть, в принципе, это была своего рода рулетка: да, мы шли на хоро-

шей скорости, прижимались к посадке, то есть к деревьям, но было не очень комфортно, мягко говоря. Это сильное ощущение.

А ехал я туда не просто так. Вместе с сотрудниками ВГА мы доставили партию гуманитарной помощи жителям обстреливаемых районов Харьковской области. Привезли и раздали людям гуманитарные наборы, в которых были продукты, медикаменты и бытовая химия.

### ЖИВЫЕ МИШЕНИ

Напомним, что в подконтрольных России населенных пунктах Харьковской области на тот момент проживало около 3 тысяч человек. Многие села

тогда находились недалеко от линии боевого соприкосновения – на расстоянии от 2 до 7 километров.

Волонтеры военно-гражданской администрации Харьковской области практически постоянно выезжают на эти территории. Несмотря на то что цель их визита – гуманитарная миссия, укронацисты используют любую возможность и бесцеремонно направляют огонь на добровольцев. Живой мишенью для них становятся и незащищенные жители, которые стягиваются к «буханкам» с гуманитарной помощью. Поэтому волонтерам почти постоянно приходится работать непосредственно под огнем украинской армии.

### БЕЗ БРОНЕЖИЛЕТА

В приграничных населенных пунктах Харьковской области очень сложная гуманитарная ситуация, из-за регулярных обстрелов со стороны Киева гибнут местные жители.

Один из районов, который обстреливают наиболее активно, – село Тавол-

ПОДГОТОВИЛА ИРИНА ЛИСОВА ЛИЧНЫЙ АРХИВ АЛЕКСАНДРА МАЛЬКЕВИЧА



## Героев зовут работать на выборах

СВЕТЛАНА МЕГЛИЦКАЯ [jinfo@spbdtnevnik.ru](mailto:jinfo@spbdtnevnik.ru) T.ME/IZBIRCOMSPB

**ВETERАНЫ** специальной военной операции и члены их семей могут пройти обучение и войти в резерв специалистов Санкт-Петербургской избирательной комиссии. Об этом сообщили в ведомстве. В проекте уже приняли участие около 100 бойцов СВО. В ближайшее время территориальные избирательные комиссии примут решение об их включении в резерв составов участковых комиссий. Добавим, что в Петербурге действует масштабная программа «Время героев». По словам губернатора Александра Беглова, она направлена на привлечение участников специальной военной операции к работе в исполнительных органах власти.

# ежду на скорый мир

жанка. Его посетил и я в составе гуманитарной миссии.

Встретил нас глава ВГА Купянского района Александр Капленко. Он помог волонтерам разгрузить машины и поговорил с жителями села.

Отмечу, что Александр Владимирович, общаясь с мирным населением, всегда снимает бронезильт, объясняя это тем, что люди, окружающие его, одеты в гражданское, без каких-либо средств специальной защиты.

«На протяжении 20 лет я занимаюсь пассажирскими перевозками, город знаю досконально. Я обслуживал город Купянск, его окрестности. Мне кажется, сегодня нет жителя на нашей подконтрольной территории, который бы не знал меня. Мы проводим много встреч, много общаемся», – рассказал Капленко.

Выезжая на эти территории, они обязаны быть в бронезащите.

«Но, встречаясь с простыми людьми, когда они выходят в платицах, в курточках, когда ты стоишь и общаешься с ними, ты не можешь быть в бронези-

лете. Без него ты их лучше слышишь, легче понимаешь – так мы с ними говорим на одном языке», – добавил Александр Владимирович.

И гуманитарная помощь продолжает идти к людям.

### С ХРУСТЯЩЕЙ КОРОЧКОЙ

А еще в одном из сел Харьковской области мы развернули пекарню.

Несмотря на ее мобильный формат, участникам гуманитарной миссии удалось создать в помещении все условия для того, чтобы соблюсти технологию выпечки хлеба. В результате получилось больше сотни ароматных буханок с хрустящей корочкой. Да, и я тоже принял участие в их приготовлении!

Как только хлеб был готов, мы сразу же, пока он не остыл, отправились развозить его по окрестным деревням Харьковской области.

И я хочу в очередной раз отметить отважность и бесстрашие своих коллег из военно-гражданской администрации Харьковской области. Рискуя своей жизнью, они продолжают объезжать

обстреливаемые районы и всячески помогать мирным жителям.

Добавлю, что люди с неподдельной радостью получали теплую выпечку. Она вселяла надежды на скорейшее наступление мира, ведь хлеб в доме – это самый настоящий символ мирной жизни!

### КОД 188

Ну и в завершение – «заметки на полях». Проезжая по районам Харьковской области, я часто замечал баннеры. Они попадались на глаза практически во всех деревнях, где мне довелось побывать. На них были трогательные слова: «Спасибо, защитник Харьковщины!» и «Все у нас получится!».

А еще я обратил внимание на интересный факт: местные автомобили в Харьковской области зарегистрированы в российском государственном реестре. Об этом свидетельствуют регистрационные номера с кодом 188, которые нередко притягивают взгляды и вызывают изумление у сотрудников ГАИ.

УПРАВЛЕНИЕ ФНС РОССИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ГОРОДСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА

**1 ДЕКАБРЯ — СРОК УПЛАТЫ НАЛОГОВ ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ**

ЗЕМЕЛЬНЫЙ НАЛОГ  
НАЛОГ НА ИМУЩЕСТВО  
ТРАНСПОРТНЫЙ НАЛОГ  
НДФЛ ПО СВОДНЫМ НАЛОГОВЫМ УВЕДОМЛЕНИЯМ

**УПЛАТА НАЛОГОВ — ВАШ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ГОРОДА**

[nalog.gov.ru](http://nalog.gov.ru) 0+



Провокации с беспилотниками над европейскими странами, обещание Трампа предоставить Украине дальнотбойные ракеты, выступление Владимира Путина на «Валдае» – как реагируют мировые СМИ на эти недавние события?

## Достигнем ли баланс интересов?

**В** о главе новостного списка – вялое продолжение ооновской тусовки при возрастающем внимании к внутриамериканской. Чуть ли не треть комментариев посвящены издевательствам над Трампом: «он остановил семь войн и один эскалатор в здании ООН».

На этом фоне Лавров предложил вариант реформирования Совбеза ООН за счет Азии, Африки и Латинской Америки. Россия поддержала заявки Бразилии и Индии. Предложения Лаврова вызвали негодование в Японии, которая также хочет получить место постоянного члена Совбеза и винит в кознях Пекин. Примечательней вывод: на продуктивный глобальный анализ никто не способен. Выступлением Путина на Валдайском форуме, по-видимому, на Западе не прониклись.

Тем временем в Китае открылась «Золотая неделя октября», посвященная не столько 76-й годовщине образования КНР, сколько осмыслению итогов «большого китайского сентября». Медийные повестки США и Китая расходятся существенно. Правда,

там и там замечены намеки на то, что Пекину выгоднее дружить с Вашингтоном, чем с Москвой. Не случайно наш бывший посол в Китае Денисов заметил, что большая часть китайских встреч на полях ООН касалась не дипломатических, а коммерческих перспектив: договаривались о политически важном.

иль – Палестина, Китай – Тайвань, Россия – Украина...»

Нам ближе СВО, продолжающаяся уже три с половиной года, не считая 11 «послекрымских» лет. Это располагает к критическому анализу собственной ресурсной базы. В остальном трудно отделить реальные угрозы от попыток взять нас на испуг.

это – уход в астрал. Но им живут миллиарды.

Куда опаснее план Киева: он состоит в том, чтобы отремонтировать несколько перехваченных российских беспилотников, оснастить их поражающим элементом и направить на знаковые объекты стран НАТО, одновременно провести глобальную дезин-

бать туда «окно»? Тем самым идти войной на Запад. Либо капитулировать.

Не менее вероятно провокация с заброшенной на польскую территорию диверсионно-разведывательной группой в форме Вооруженных сил РФ и Белоруссии. На самом деле – из «легиона «Свобода России» и белорусского «полка имени Калиновского».

К счастью, тут много вопиющих несуразностей. Так, Эстония обвинила Москву во вторжении в ее воздушное пространство на 12 минут. Но время полета территории Эстонии составляет до 10 минут. Наверное, российские МиГи еще 2 минуты куражатся над эстонцами...

Деталь с заявкой на будущее. Речь о парламентских выборах в Молдавии. Вот цифры: в РФ для 500 тыс. молдаван были организованы два участка, на них было выделено 10 тыс. бюллетеней. В Западной Европе и США открыли до 300 участков приблизительно на 1 миллион. Поэтому западники, конечно, победили. Но не мешает ли арифметика свободе слова и прочей демократии? И не обрушится ли она на про-российское Приднестровье? Баланс интересов – воистину для каждого свой...



**Нельзя игнорировать помощь Украине в дальнотбойных ракетах. «Чтобы сделать Крым непригодным для жизни, надо прежде всего уничтожить Крымский мост» – это что? Призыв к геноциду двух с половиной миллионов жителей полуострова?**

Часто упоминается и сделка по сектору Газа, поданная как результат переговоров, длившихся десятилетиями. При кажущейся победе Запада вообще и Израиля в частности прекращение собственно войны маловероятно. Тем более что ХАМАС – не партия, которую можно подкорректировать или даже запретить, а доминирующий настрой 10 миллионов палестинцев. О легковесности примирителей свидетельствует их попутный вывод: «Ни вечного мира, ни бесконечной войны не бывает, тем более когда речь идет о таких хронических конфликтах, как Изра-

В прошлом Трамп выступил против дальнотбойных атак со стороны Украины с использованием полученных от США ракетных систем. Но в июле он поинтересовался у Зеленского, способен ли Киев ударить по Москве или Санкт-Петербургу. Белый дом уточнил, что президент США лишь задал такой вопрос, но ни к чему не призывал. На этом фоне замечена череда благоглупостей: «Если Трамп внезапно прилетит в Москву, он непременно возьмет с собой Зеленского. Путину будет некуда деваться». Конечно, с дипломатической точки зрения

формационную кампанию с целью обвинить во всем Москву и развязать с ней войну. Правда, за счет США. Тем временем подозрительные дроны над Европой фиксируют почти ежедневно.

А пока Европа выделяет деньги для досмотра Литвой российских поездов, идущих в Калининград. Нам предлагают запретить передвижение туда военных. Интересно, по каким приметам? Дальше может быть заблокировано сообщение с Калининградским регионом, включая судоходство. Неужели нам придется прору-

КРИСТАЛЛИЗАЦИЯ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»  
И ФУТБОЛЬНОГО КЛУБА «КРИСТАЛЛ»

# Выиграли все, что можно, и обновили рекорды

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА ПФК «КРИСТАЛЛ»

Петербургская мужская команда по пляжному футболу клуба «Кристалл» завершила сезон победой в Кубке России. Оранжевые стали девятикратными обладателями этого трофея.

**МАСТЕРА** игры с мячом на песке из «Кристалла» в 2025 году выиграли последовательно Суперкубок, чемпионат и Кубок России, превзойдя показатели предыдущего сезона – тогда им не покорился последний приз, в борьбе за который участвует наибольшее количество команд.

## РАЗМИНКА С РАЗГРОМОМ

Розыгрыш Кубка России прошел в Анапе по сложной формуле: первый массовый этап с участием любительских коллективов, затем второй этап, в который включились команды элитного дивизиона, и плей-офф.

«Кристалл» получил в соперники по группе «Крылья Советов» из Самары и два клуба из Анапы – «Олимп» и «Монте». Десятикратные чемпионы одержали три победы, встретив сопротивление только со стороны волжан (8:6) и позволив в матче с «Олимпом» (6:4) небрежности в обороне. «Монте» оранжевые обыграли со счетом 22:2, установив рекорд отечественного пляжного футбола по результативности в официальном матче.

По хет-трику оформили Игорь Бриштель, Дмитрий Фролов, Дати́нья и Олег Гапон, по два гола в активе Маурисиньо, Дмитрия Самохвалова, Луки Панкратова и Гавриила Гаврилова, по разу отличились Егор Ремизов и вратарь Максим Чужков, для которого этот мяч стал юбилейным, сотым в карьере. Голкиперы в пляжном футболе нередко поражают ворота соперников, но этот показатель впечатляет. Дати́нья признал, что очень уж слаб соперник и забить можно было и больше.

«Мы побили рекорд, который очень долго держался, и я никогда не видел такого. Я очень рад результату и горжусь тем, как сыграла команда», – сказал бразильский игрок.

## ПРОБИЛИСЬ В ФИНАЛ

Если групповой этап стал для «Кристалла» разминкой, то все три матча в плей-офф прошли в равной борьбе. Соперник в четвертьфинале «Краснодар-ЮМР» открыл счет и дважды выходил вперед по ходу игры. В середине третьего периода южане повели 6:4, но Максим Чужков не позволил забить седьмой гол, а в концовке Дмитрий Самохвалов и Родриго, который забил дважды, сделав пента-трик, принесли победу.

В полуфинале победителя определили в серии пенальти. Московский «Локомотив», принципиальный соперник «Кристалла», несколько лет боровшийся с ним за титулы, бился изо всех сил. Ничья – 4:4, петербуржцы сравняли счет благодаря удару Максима Чужкова и рикошету мяча от головы соперника. Блеснул вратарь и в серии пенальти, когда пошла уже черед удара до первого промаха.

## ВЗЯЛИ РЕВАНШ

Как и год назад, в финале Кубка России соперником был «Саратов». В 2024-м волжане выиграли, и это стало сенсацией. В нынешнем сезоне оранжевые не выглядели бесспорными фаворитами, они стали реже выигрывать за явным преимуществом, но не потеряли умения в нужный момент собраться.

«Нам хочется побеждать и забирать все турниры в этом году. Возможно, уровень исполнителей пока позволяет нам успешно играть в таких сложных матчах», – говорил после полуфинала футболист «Кристалла» Дмитрий Самохвалов.

За поражение в прошлогоднем финале оранжевые уже взяли реванш в матче за Суперкубок России, в котором, уступая в три мяча, вырвали победу с голом на последних секундах.

В этот раз команды строже сыграли в обороне, в двух периодах публика увидела всего один гол – отличился Маурисиньо. В заключительной трети матча Игорь Бриштель удвоил счет, но саратовцы смогли восстановить равновесие. Не стал победным и гол Родриго, соперникам удалось перевести борьбу в серии пенальти. Впервые обладатель трофея определялся таким способом. Как и в полуфинале, выручил петербургскую команду Максим Чужков, отразивший первый же удар волжан. Петербуржцы свои пять пенальти пробили без промаха – 5:4 – и девятая победа «Кристалла» в Кубке России. Это рекордный показатель.

Ранее петербургский «Кристалл» выигрывал Кубок России в 2015, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, и 2023 годах. Также оранжевые 10 раз становились чемпионами страны.





СЕРГЕЙ ШУБ,  
генеральный директор театра-  
фестиваля «Балтийский дом»

Наш  
нынешний  
фестиваль  
станет  
сенсацией

**В** этом году Международному театральному фестивалю «Балтийский дом» исполняется 35 лет.

Но мы не считаем его юбилейным. Это просто круглая дата, которая обязывает нас отнестись к ней с особым вниманием. Ведь каждый фестиваль для нас – это как рождение нового ребенка.

Как и в предыдущие годы, фестиваль имеет свой девиз. Последние два года он проходил под слоганом «Взгляд на Восток». Мы увидели много интересного и пока неизведанного не только для простого зрителя, но и для специалистов.

Нынешний слоган – «Место силы» – это очень объемный термин, который широко используется в восточной литературе и философии. Его семантика многозначна. Это слияние духовной и физической энергии, эмоций актеров и зрительного зала, в результате чего рождается особая сила, которая способствует творчеству. Она – самое важное в искусстве театра.

Продолжая традиции фестиваля, мы покажем лучшие российские спектакли, поставленные за последнее время.

И, конечно, будут спектакли наших друзей с Востока, которые, как мне кажется, должны заинтересовать самых разных зрителей. Среди них – необычная постановка по роману русского классика наших традиционных партнеров из Индии. Добрым другом фестиваля уже стал Театр Гильгамеш – один из ведущих в Королевстве Бахрейн.

Впервые в истории не только театрального Петербурга, но и всего мирового театра произойдет действительно уникальное событие. На фестиваль приедет Тибетский драматический театр, и это его первый выезд за границы Китайской Народной Республики. Уже только поэтому можно считать, что нынешний фестиваль «Балтийский дом» будет по-настоящему сенсационным.

Но главное – нам хочется, чтобы каждый, кто придет в театр на фестивальные постановки, почувствовал, что именно здесь в эти дни и есть то самое место силы, которое объединяет зрительный зал и делает нас еще сильнее.

# Место силы для твор

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА  
/marina.alexeeva@spb.dnevnik.ru/  
BALTIC-HOUSE.RU

О якутской девушке с острым кулаком, тибетском Гамлете и братьях Карамазовых из Индии расскажут спектакли XXXV Международного театрального фестиваля «Балтийский дом». Он пройдет с 5 по 18 октября.

**ПЕРВЫЙ** фестиваль «Балтийский дом» состоялся в 1991 году. На него приехали только три коллектива, с которыми театр связывали творческие и личные контакты. Со временем желающих участвовать в фестивале становилось все больше, и он набирал обороты.

## ГОТОВЫ УДИВИТЬ

На этот раз для события выбрали девиз «Место силы», и организаторы считают, что он очень точно отражает то значение, которое сейчас имеет фестиваль и для творцов, представляющих на нем свои работы, и для ценителей искусства Мельпомены.

«За минувшие три с половиной десятилетия фестиваль «Балтийский дом» стал визитной карточкой театрального Петербурга и зарекомендовал себя как площадка для встреч и обмена опытом с нашими друзьями и партнерами со всего мира. Неизменный интерес стран мирового большинства к фестивалю доказывает, что российскую культуру нельзя отменить, она любима и востребована всеми истинными ценителями искусства», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов в своем приветствии участникам и гостям фестиваля.

Зрителей ждет обновленный зал. Для него недавно приобрели современное световое и звуковое оборудование, здесь уста-

новили новые кресла: похожие на прежние по дизайну, но удобнее.

Участники юбилейного театрального смотра готовы взволновать, удивить и порадовать публику. Программа собрала режиссеров и театры самых разных направлений.

## В ПЕТЕРБУРГ – С НАДЕЖДОЙ

Откроет фестиваль Национальный театр танца Республики Саха (Якутия) имени С. А. Зверева – Кыыл Уола, который покажет спектакль Сергея Потапова «С грозными очами, с острым кулаком девушка-богатырь Кыыдаан» (16+).

Театр имени Моссовета представит в новом прочтении классическую пьесу Николая Гоголя «Женитьба» (16+).

Театр «Сатирикон» имени Аркадия Райкина сыграет спектакль «Сирано де Бержерак» (16+), в котором занято молодое поколение артистов, и моноспектакль «Константин Райкин. Своим голосом» (12+).

По словам режиссера, московская премьера «Сирано де Бержерака» прошла с большим успехом.

«Он гениальный поэт, драчун, смельчак... Будучи умнейшим, остроумным, талантливейшим, он проигрывает во всем: и в карьере, и в семейной жизни. Вот такой неудачник-одиночка, на которого хочется во многом быть похожим. Сирано – это про красоту поражения», – объяснил свой замысел Константин Рай-



# ОЦОВ И ПУБЛИКИ

кин. И признался: «С большим волнением и надеждой мы привозим этот спектакль в Петербург».

Старожил фестиваля Евгений Гришковец сыграет спектакль «Как я съел собаку» (16+). А студенты ГИТИСа – спектакль «Я – Гамлет ошибка» (18+), который можно рассматривать как диалог театра будущего с театром сегодняшним.

## ЗАРУБЕЖНЫЕ ГОСТИ

Восточная часть программы тоже обещает быть очень интересной.

Тибетский драматический театр (Китай) покажет спектакль «Гамлет» (16+) режиссера Пу Цуньсиня.

Королевство Бахрейн, отмечающее 35-летие установления дипломатических отношений с Россией, привезет сразу два спектакля уникального Театра Гильгамеш – «Полная тишина» (16+) и «Шрук (восход) Мариам» (16+).

Казахский государственный академический театр для детей и юношества имени Габита Мусрепова представит зрителям спектакль «Улпан» (16+), который посвящен женщине, изменившей судьбу всего Казахстана.

Гродненский областной театр кукол (Белоруссия) сыграет спектакль о взаимоотношении художника с миром «Симон-музыка» (12+) по мотивам

вам поэмы Якуба Коласа, которую называют энциклопедией белорусской жизни.

Индию представит режиссер Раджат Капур. Придя 15 октября на спектакль «Братья Карамжале» (16+) по мотивам романа Достоевского, зрители погрузятся в мир героев великого русского писателя, перенесенный на индийскую почву.

«Я большой поклонник творчества Достоевского, и, по моему скромному мнению, в мире нет никого, кто писал бы так же, как он», – сказал Раджат Капур.

Также в программе творческие встречи с известными режиссерами Валерием Фокиным, Львом Додиним, Генриеттой Яновской и Камой Гинкасом, ретроспективные показы спектаклей и выставка фоторабот Валерия Плотникова.

За 35 лет на фестивале «Балтийский дом» было представлено 39 стран, 314 театров, 616 спектаклей.



Евгений Гришковец



Константин Райкин



НИЛАМ РАНИ,  
генеральный консул Индии  
в Санкт-Петербурге

Этот  
спектакль –  
веха  
в диалоге  
двух стран

Я хочу пригласить жителей Петербурга на спектакль «Братья Карамжале». Он поставлен выдающимся индийским театральным режиссером господином Раджатам Капуром и будет показан в рамках театрального фестиваля «Балтийский дом».

Эта постановка, основанная на монументальном романе Федора Достоевского «Братья Карамазовы», переносит действие в современный Дели, сохраняя при этом универсальную глубину и философское содержание шедевра Достоевского. Подобный творческий замысел не только символизирует художественный мост между Индией и Россией, но и является свидетельством непреходящей актуальности наших общих человеческих ценностей.

Правительство Индии придает высочайшее значение укреплению культурной дипломатии как важнейшего столпа нашего давнего стратегического партнерства с Российской Федерацией. Культурные обмены такого масштаба подтверждают близость наших народов, обогащая дух взаимного уважения и сотрудничества, который издавна отличает российско-индийские отношения.

Адаптация господина Капура, пронизанная индийским культурным колоритом и в то же время бережно сохраняющая сущность русской литературы, подчеркивает тот поразительный диалог, которого можно достичь, когда две цивилизации, столь глубокие и богатые, вступают во взаимодействие через искусство. Убеждена, что эта постановка станет важным вкладом в дипломатические отношения между Индией и Россией, напоминая нам, что культура остается краеугольным камнем международного взаимопонимания.

Я призываю ценителей театра, исследователей литературы и всех граждан, искренне преданных культурному взаимодействию, посетить спектакль «Братья Карамжале». Так мы не только отдаем дань бессмертному гению Достоевского, но и подтверждаем прочность дружбы и сотрудничества Индии и России.

От имени Генерального консульства Индии в Санкт-Петербурге с радостью рекомендую эту постановку как значительную веху в продолжающемся диалоге наших стран и как свидетельство объединяющей силы искусства в международных отношениях. Я сама с нетерпением жду встречи с вами на этом событии.



Премьеру российского фильма о знаменитом спортсмене, большой проект Теодора Курентзиса и спектакль по Свифту рекомендует наш обозреватель на этой неделе.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, MUSICAETERNA.ORG, КАДР ИЗ ФИЛЬМА «НОЧЬ», РЕЖ. МИКЕЛАНДЖЕЛО АНТОНИОНИ, 1961 Г., BALTIC-HOUSE.RU, KARLSSONHAUS.RU, КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ПЕРВЫЙ НА ОЛИМПЕ», РЕЖ. АРТЕМ МИХАЛКОВ, 2025 Г.

## ПОЧЕМУ ЗАМКНУЛСЯ ГУЛЛИВЕР

На новой сцене театра Karlsson Haus 9 октября сыграют премьеру спектакля Esse Homo (в переводе с латинского – «Вот человек», 18+). Литературная основа постановки белорусского режиссера Алексея Лелявского – сатирико-фантастический роман Джонатана Свифта «Путешествия Гулливера». Литература для Лелявского лишь повод для разговора. Ему важно уйти от иллюстративности и найти в тексте то, что сделает его нужным сегодняшнему зрителю. Остаток своей жизни Люмиэль Гулливер, запомнившийся большинству из нас по двум своим первым путешествиям – в страну Лилипутов и страну Великанов, проводит в уединении. Он отказывается от общения с семьей и друзьями, старается избегать людей. Главные его собеседники – лошади. Этот спектакль – попытка разобратся в природе человека.



## О БОРЬБЕ, ВЫБОРЕ И ВОЛЕ К ПОБЕДЕ

8 октября в кинотеатре «Аврора» состоится премьера фильма Артема Михалкова «Первый на Олимпе» (6+) – история невероятно интересной жизни Юрия Тюкалова, первого олимпийского чемпиона СССР по академической гребле. Это кино про судьбу человека, даже судьбы людей, а в них – и личные взаимоотношения, и трагедии, и выбор, и борьба, и страхи, и воля к победе. Фильм основан на реальных событиях, и, поскольку жизнь Юрия Тюкалова тесно связана с нашим городом, основными съемочными локациями стали форт Риф в составе кронштадтских фортов и водные артерии Петербурга и окрестностей: Нева у стрелки Васильевского острова, озеро Разлив, Токсово, бухты Выборга. В кадре зрители увидят и Кировский завод, и Летний сад, и Мухомовское училище. Поскольку легендарный клуб «Красное знамя», где занимался спортсмен, не сохранился, на Малой Невке была построена уникальная декорация – новый клуб, оформленный внутри по образцу 1940-х годов. Посмотреть на него приходили те гребцы, которые тренировались в «Красном знамени» 20-30 лет назад, и признавались, что словно вернулись в свое детство и молодость. Юрия Тюкалова в фильме играет Глеб Калюжный.



## КЛАССИКА СНОВА НА ЭКРАНЕ

9 октября в повторный прокат в кинотеатре «Аврора» выйдет фильм Микеланджело Антониони «Ночь» (18+). Он был создан в 1961 году и стал классикой мирового кино. Лента рассказывает об одном дне из жизни успешного миланского писателя и его жены, которые, несмотря на внешнее благополучие, все больше отдаляются друг от друга. Джованни, разочарованный в своем таланте, но умело манипулирующий словами, и Лидия, отчаянно желающая спастись от тревоги и одиночества, блуждают по вечеринкам, ночным клубам и светским приемам, убегая друг от друга в страхе остаться наедине. Главные роли в этом фильме играют Марчелло Мастоияни, Моника Витти и Жанна Моро.



## ПАРАДОКСАЛЬНО БЛИЗКИЙ НАМ ГЕНДЕЛЬ

В концертном зале «Лахта холл» 9 октября оркестр musicAeterna под управлением Теодора Курентзиса представляет программу «Hændel. Церемония посвящения Георгу Фридриху Генделю» (12+). В этом проекте, посвященном 340-летию со дня рождения композитора, заняты оркестр, хор и танцевальная труппа musicAeterna Dance, а сольные партии исполняют участницы первого набора Академии имени Антона Рубинштейна. Программа объединяет фрагменты из ветхозаветных ораторий Генделя, арии из его итальянских опер и виртуозные оркестровые номера. Все это звучит на исторических инструментах и в барочном строе. Гендель родился три с половиной столетия тому назад, однако сложно назвать еще одного художника той эпохи, парадоксальным образом столь близкого нам. Всю жизнь он неутомимо переизобретал себя: блестящий театральный новичок в Гамбурге, виртуозный клавесинист, автор сенсационных итальянских опер в Лондоне, создатель английских ораторий – Гендель органично перемещался между культурами и жанрами, оставаясь внутренне независимым.

Газета выходит с 2003 года.

### Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

### Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор  
СМИРНОВ К. И.

### Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

### Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор  
СМИРНОВ К. И.

### Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

### Рекламная служба:

670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

### Служба распространения:

670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

### Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

### «Петербургский дневник»

№185 (3612)  
Дата выхода в свет – 06.10.2025  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 05.10.2025  
фактически – 21:00 05.10.2025  
Заказ № ДБ-128/185

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте [www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ  
ВО ВТОРНИК:  
КАК РАБОТАЕТ  
ЗАКОН  
ОБ УЛИЧНЫХ  
МУЗЫКАНТАХ