



ПЕТЕРБУРГСКИЙ

ДНЕВНИК

№ 187 (3614)
8 ОКТЯБРЯ 2025
СРЕДА

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК @DNEVSPB 16+

ГАЗОВЫЙ ФОРУМ НАЧАЛ РАБОТУ

→ стр. 2

«Петербург – город с уникальным опытом и ресурсами для работы в высоких широтах. В числе ключевых приоритетов его развития – передовая промышленность, наука и современные технологии. Значительная часть наших научных и промышленных ресурсов занята арктической повесткой. В общей сложности более двухсот организаций Петербурга связаны именно с арктической тематикой».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

«Гамлет» снова на «Ленфильме»



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ГАМЛЕТ», РЕЖ. Г. КОЗИНЦЕВ. 1964 Г.

Киноконцерн, который передается в собственность города, представляет выставку, посвященную 100-летию со дня рождения актера **ИННОКЕНТИЯ СМОКТУНОВСКОГО**.

→ стр. 9

ЭКСКЛЮЗИВ!

«ЭТО НАРОДНЫЙ ХРАМ»

→ стр. 10-11

КНЯЗЬ-ВЛАДИМИРСКИЙ СОБОР называют храмом-героем. В первом большом интервью после назначения его настоятель иерей Илия Макаров рассказал о жизни одного из старейших приходов Петербурга, о реставрации и восстановлении алтарной части и иконостаса.

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»**Леонид Алексеев**
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»**Андрей Афанасьев**
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»**Александр Громов**
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области**Кирилл Дьяковский**
генеральный директор
АО «Третий парк»**Юрий Журавлев**
директор Ленинградского
зоопарка**Дмитрий Иванов**
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета**Инна Карпушина**
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации**Павел Кейв**
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»**Елена Кириленко**
общественный
деятель**Денис Минкин**
директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»**Евгений Панкевич**
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга**Михаил Рахлин**
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»**Павел Ткаченко**
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»**Виталий Федоров**
директор
Книжной лавки
писателей**Андрей Хлутков**
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС**Ольга Хомова**
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
- «Большой Санкт-Петербургский государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный музыкальный театр «Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей политической истории России
- Санкт-Петербургский союз художников
- Центральный выставочный зал «Манеж»
- Молодежный театр на Фонтанке
- Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет»
- Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая больница Святителя Луки»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация маркетинговой индустрии «Рекламный Совет»

Другие организации

- Росотрудничество
- СПб ГКУ «Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг»
- Архивный комитет Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ «Санкт-Петербургский Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма «Санкт-Петербургский Дом книги»
- Филиал фонда «Защитники Отечества» в Санкт-Петербурге
- Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

 АВТОР ТЕКСТА АВТОР ГРАФИКИ АВТОР ФОТО ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Арктика – в сфере интересов

 СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/  GAS-FORUM.RU

В городе открылся Петербургский международный газовый форум – один из самых авторитетных в индустрии. В этом году его программа началась с обсуждения ресурсов Арктического региона и континентального шельфа.

ВПЕРВЫЕ форум принял 17-ю Международную выставку и конференцию по освоению ресурсов нефти и газа Российской Арктики и континентального шельфа стран СНГ. Это крупнейшее международное мероприятие, которое проводится в Петер-

бурге раз в два года с участием ведущих специалистов отрасли.

«Петербург – город с уникальным опытом и ресурсами для работы в высоких широтах. В числе ключевых приоритетов его развития – передовая промыш-

ленность, наука и современные технологии. Значительная часть наших научных и промышленных ресурсов занята именно арктической повесткой. В общей сложности более двухсот организаций Петербурга связаны с арктической тематикой. В вузах города готовят высококвалифицированные кадры для работы, связанной с освоением Арктики», – подчеркнул губернатор Петербурга Александр Беглов

на пленарной сессии конференции. Она состоялась в Мариинском дворце.

Глава города напомнил, что именно на верфях Петербурга строятся атомные ледоколы типа «Арктика» и другие суда для работы в полярных водах. Команды для них также готовят в городе.

«Арктика – это ключевое стратегическое пространство, где сходятся наши национальные интересы», – сказал Александр Беглов.

до 10 октября**будет работать Петербургский международный газовый форум. Впервые он состоялся в 2011 году.**

«Мы снова живем в стране, которую уважают в мире»

 ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbndevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА СПБ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Накануне президент России Владимир Путин отметил 73-летие. Его поздравили главы государств, руководители регионов, депутаты, общественные и культурные деятели.

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

«Решительность и твердость президента в укреплении государственного суверенитета и сохранении традиционных ценностей поддержаны абсолютным большинством наших сограждан. Возвращение Крыма и Севастополя, защита исторических территорий, забота об участниках спецоперации и их семьях дали новый мощный импульс развитию России».

Как город помогает развивать таланты детей



БОРИС БАУМАН /info@spbndnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Инициативы, победившие в проекте «Твой бюджет в школах», воплощаются в реальность. Так, видеостудией в школе № 307 смогут пользоваться не только ученики, но и учителя.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ пространство «Камера. Мотор» открылось в школе № 307 Адмиралтейского района. Его концепцию разработала команда учеников, одержавшая победу в прошлогоднем отборе проекта «Твой бюджет в школах».

Пространство совмещает функции школьного информационного центра и студии видеозаписи. Его основная цель – помогать ученикам в их творческих проектах с использованием современных цифровых технологий.

«Наш город богат кинематографическими традициями. Здесь начиналась история отечественного кино. Мечта ребят о креативном пространстве, где можно на серьезном уровне снимать и монтировать видео, стала реальностью. Возможно, у нас подрастают достойные наследники Григория

Козинцева, Иосифа Хейфица, Игоря Масленникова, Алексея Германа и Алексея Балабанова, а город помогает развивать их таланты», – отметил губернатор Александр Беглов.

У пользователей студии появится доступ к профессиональному или полупрофессиональному оборудованию, а также к программам для монтажа и обработки видеоряда и звука.

Пространство будет открыто и для учителей: педагоги смогут готовить здесь видеуроки и презентации.

Напомним, что проект «Твой бюджет в школах» стартовал в 2019 году по поручению Александра Беглова.

Ребята выдвигают инициативы по обустройству своей школы и созданию новых возможностей, сами разрабатывают сметы и проекты.

За время существования проекта «Твой бюджет в школах» в нем приняли участие 58 тысяч человек. Победили 120 концепций. Из них 90 реализованы.



ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ,
депутат Государственной
думы РФ

«Благодаря Владимиру Путину сегодня мы живем в другой стране, не похожей на ту, которой была Россия на рубеже XX-XXI веков. Мы снова живем в великой державе, которую уважают в мире. Кто-то может нас любить, кто-то нет, но все без исключения признают: Россия сейчас, безусловно, одна из мировых супердержав».



ДАВИД ГОЛОШЕКИН,
джазовый мультиинструменталист,
композитор, почетный гражданин
Санкт-Петербурга

«За годы нахождения Владимира Путина у власти мы с ним лично виделись не раз. Как-то раз мы даже музицировали вместе. Хочется пожелать ему успехов в самой сложной работе, которая только существует на свете. А также, конечно, личного счастья, оставаться таким же активным и деятельным, каким мы все его привыкли видеть».



Туризм поддерживает рост экономики

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

В РЕЖИМЕ видео-конференц-связи председатель правительства РФ Михаил Мишустин провел стратегическую сессию «Развитие туризма в России». В ее работе принял участие губернатор Петербурга Александр Беглов. На заседании обсуждали роль туризма в экономике и перспективные направления развития отрасли.

«Туризм – один из ключевых драйверов экономики Петербурга. Он создает мультипликативный эффект и поддерживает развитие десятков смежных отраслей. Доля туризма в валовом региональном продукте города – почти 2,5%. В прошлом году сфера туризма принесла Петербургу свыше 730 миллиардов рублей – на 50% больше, чем годом ранее», – отметил глава города.

1 ДЕКАБРЯ – СРОК УПЛАТЫ НАЛОГОВ ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ

ЗЕМЕЛЬНЫЙ НАЛОГ

НАЛОГ НА ИМУЩЕСТВО

ТРАНСПОРТНЫЙ НАЛОГ

НДФЛ ПО СВОДНЫМ НАЛОГОВЫМ УВЕДОМЛЕНИЯМ

УПЛАТА НАЛОГОВ – ВАШ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ГОРОДА

nalog.gov.ru

0+

ДНЕВНИКИ ЗДОРОВЬЯ

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО
ДНЕВНИКА»ДМИТРИЙ ЧЕНЦОВ,
главный врач городской
поликлиники № 40Чем
различаются
симптомы
гриппа
и ОРВИ

Чаще всего заболевания у взрослых и детей в городах вызывают вирусные инфекции. Полный термин – «острые респираторные вирусные инфекции» (ОРВИ) – объединяет заболевания, вызванные множеством вирусов.

Типичные ОРВИ (риносинуситы, риновирусы и тому подобное) характеризуются чаще всего постепенным началом, насморком, чиханием, болью или першением в горле, умеренной субфебрильной температурой, слабо выраженной болью в мышцах.

Заболевание гриппом отличается резким началом, высокой температурой (39-40 градусов), выраженной слабостью, ломотой в мышцах и суставах, головной болью, сухим кашлем. Симптомы развиваются быстро, и они сильнее.

Для установления клинически точного диагноза используют тесты на полимеразную цепную реакцию (ПЦР) или экспресс-тесты на вирусы. Именно поэтому не стоит удивляться, если врач ставит диагноз ОРВИ. Без лабораторного теста заболевания сложно отличить клинически: многие случаи регистрируются как ОРВИ по клинической картине, потому что не всегда проводят тесты на грипп.

Методы лечения стандартные. Это симптоматическая терапия: жаропонижающие при высокой температуре, регидратация, назальные капли или спреи, ингаляции для разжижения мокроты при необходимости.

Напомню, что антибиотики при ОРВИ не показаны, только при подтвержденном подозрении на бактериальные осложнения. Популярны в последнее время противовирусные препараты от гриппа рекомендованы при раннем начале (первые 48 часов) у тяжелых больных из групп риска.



«Подорожник» зайдет в электричку

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spsbndevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

С помощью электронного билета можно будет оплатить проезд на железной дороге. Чтобы поезда работали как метро, город планирует выделить субсидию.

ПЕРВЫЙ шаг к созданию единого билета на общественный транспорт Петербурга и городские электрички сделали в Законодательном собрании. Депутаты подготовили законопроект, который позволит выделять субсидии железной дороге из городского бюджета.

Депутат Алексей Цивилев напомнил, что сейчас электрички ездят по своему графику и по собственным тарифам. «А нам нужно, чтобы в городе они работали как метро. Выделяя субсидию, мы получаем право ставить задачи», – объяснил он.

ПО ОДНОЙ ЦЕНЕ

Благодаря субсидии из городского бюджета, которую Комитет по транспорту оценил в 800 миллионов рублей, стоимость поездки на электричках внутри города может стать одинаковой. Кроме того, она не будет зависеть от пунктов отправления и назначения, как сейчас. Иными словами, путь

от Сестрорецка до Финляндского вокзала будет стоить столько же, сколько проезд от Новой Лахты до Ланской.

Одна цена на любые поездки внутри города на электричках, как планируют в Комитете по транспорту, откроет возможность для перехода к единому тарифному меню во всем общественном транспорте. А это значит, что на электрички распространят и пересадочные тарифы.

«Наша цель, чтобы житель Петергофа, например, принимая решение приехать в город, не считал расходы на поездку. Мы хотим включить поездки на пригородном пассажирском транспорте в состав единого билета, чтобы пассажир выбирал качество перевозки и время, а не что для него будет дешевле», – ранее объяснил председатель Комитета по транспорту Валентин Енюкаев. Расплатиться в электричках, как ожидают в ЗакСе, можно будет, не только купив билет, как сейчас, но и «Подорожником».

По словам генерального директора Северо-Западной пригородной пассажирской компании Кирилла Корнилина, технически

предприятие к включению в городскую тарифную систему готово. В электричках разместят валидаторы для оплаты «Подорожником».

НАЗЕМНОЕ МЕТРО

Следующий шаг – это создание транспортной сети городских электричек.

Такая цель, как напомнил заместитель председателя Комитета по транспорту Олег Матвеев, значится в программе губернатора Александра Беглова «Десять приоритетов развития Петербурга».

«Планируется, что железнодорожный транспортный обход выведет грузовые потоки за пределы города, а освободившиеся линии будут использованы для пассажирских перевозок», – добавил Олег Матвеев.

Напомним, что сейчас в Петербурге действуют пять тактовых маршрутов – до Ораниенбаума, Красного Села, Павловска, Мельничного Ручья и Сестрорецка. Как считает депутат Александр Ходосок, они очень востребованы.

На «наземном метро», по прогнозам Комитета по транспорту, пассажиры будут совершать 180 миллионов поездок в год.

48 млн поездок

на электричках внутри Петербурга совершили пассажиры за первое полугодие 2025 года.

Проект издания
«Петербургский дневник»

8-14 октября 2025 года



АНДРЕЙ ГОРОДИЛОВ,
руководитель Охтинской городской
археологической экспедиции Института
истории материальной культуры РАН

Удивительные
находки Ниена

Мы продолжаем раскопки на территории объекта археологического наследия – «Центральной части города Ниена». Задача в этом году состоит в том, чтобы провести работы на участках, которые мы не исследовали в 2023-м. В частности, необходимо изучить контур, трассировку и конфигурацию оборонительного рва шведского фортификационного сооружения и вышележащие культурные слои не только шведского периода, но и XVIII-XIX веков. Верхний уровень – булыжное мощение Гурдиной улицы – в 2023 году мы законсервировали. Напомню, ранее мы обнаружили две мощные улицы – Гурдину и Георгиевскую. На данный момент мы зафиксировали некоторые утраты культурного слоя, но они минимальны. Артефакты по мере исследования изымаются и передаются в консервационную лабораторию, деревянные сооружения вскрываются, фотографируются, измеряются – все это будет отражено в отчетной документации. Сейчас мы вышли на уровень шведской застройки. За счет величины раскопа – он достаточно большой – мы можем оценить и планировку города, и домостроительные традиции, и материальную культуру. Благодаря влажному слою все находки на одном из участков в хорошей сохранности, среди них фрагмент колеса от телеги, метла, кусок курительной трубки. Все предметы лежат так, как их оставили здесь владельцы более 400 лет назад. Это встречается редко: на территории памятника удивительная сохранность органических материалов. Подобных мест в России не так много. Еще мы продолжаем узнавать, чем питались жители города Ниена. Интересно, что рыбных костей не находим, хотя участок расположен недалеко от Невы. Как правило, мы обнаруживаем остатки козы, овцы и коровы. По неизвестной нам причине люди рыбу здесь либо не ловили, либо куда-то отправляли.

© KGIOR.GOV.SPB.RU, ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА



Территория перед гостиницей
«Охтинская»

Жителей Петербурга приглашают на уборку

✍ ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdnevnik.ru/

В Петербурге проходит месячник по благоустройству. В течение октября работники коммунальных и дорожных служб, садово-парковых предприятий, активисты и жители всех районов города будут проводить уборку территорий.

ПОРЯДОК наведут во дворах, на участках возле социально значимых учреждений, магазинов и предприятий.

Какие конкретно работы и в каком объеме планируется провести, а также в каких из них можно принять участие жителям города, рассказываем на примере четырех районов Петербурга.

С ПАТРИОТИЧЕСКИМ УКЛОНОМ

В Адмиралтейском районе города частью месячника по благоустройству станет несколько акций. Все они направлены на сохранение памяти о Великой Отечественной войне.

Например, сегодня по адресу: набережная Обводного канала, 118, пройдет акция «Сохраним память Адмиралтейского». Ее участники в том числе промывают памятник неиз-

вестному солдату и уберут территорию вокруг.

Девятого октября эта же акция пройдет на площади Кулибина, где участники промывают памятник Герою Советского Союза Владимиру Ермаку. Одиннадцатого октября жители района и посетители дома молодежи «Рекорд» обновят памятник Константину Циолковскому на набережной Обводного канала, 191.

«18 октября сотрудники администрации вместе с домом молодежи «Рекорд» проведут уже традиционную акцию в формате экологического квеста «#Рекордночисто». Участники проведут уборку территории пустыря между улицами Шкапина и Розенштейна, а также станут участниками раздельного сбора мусора в формате командных игр», – рассказали в администрации Адмиралтейского района.



АДМИРАЛТЕЙСКИЙ РАЙОН



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ РАЙОН

БОЛЕЕ 700 СПЕЦИАЛИСТОВ

Коммунальным службам предстоит немало работы, отметили в администрации Центрального района.

За месяц планируется выполнить дополнительное озеленение и высадить более 250 растений. Кроме того, нужно будет отремонтировать и вымыть входные двери, лестничные клетки, детские и спортивные площадки.

«Всего предстоит навести порядок на площади в 3,45 миллиона квадратных метров, из которых более 1,5 миллиона квадратных метров – внутриквартальные территории», – уточнили в районной администрации.

Ежедневно в уборке задействованы 58 единиц техники и более 700 специалистов ручного труда из жилищного агентства и управляющих организаций.

РОЗЫ И ТЮЛЬПАНЫ

В администрации Петроградского района сообщили, что в период месячника по благоустройству планируются очистка газонов, уборка мусора и листвы с территорий. Специалисты выполняют работы

по санитарной обрезке и кронированию деревьев.

Новую жизнь планируют дать элементам благоустройства, в том числе скамейкам и урнам, водосточным трубам и металлическим ограждениям, а также малым архитектурным формам. В Петроградском районе собираются отремонтировать входные двери парадных жилых домов, детское и спортивное оборудование.

«Планируется посадка 90 деревьев и 170 кустов роз, а также 31 475 тюльпанов в районе», – рассказали в администрации Петроградского района. – Будут выполнены работы по уборке улично-дорожной сети на общей площади 2130 тысяч квадратных метров. Предстоит покрасить и промыть 1389 урн и 56 останков городского пассажирского транспорта».

«Всего во время месячника по благоустройству планируется высадить около 5800 деревьев, более 26 тысяч кустарников и 282 тысячи луковичных цветов. Основные породы деревьев осенью текущего года – липа, клен, ива и рябина».

ЕВГЕНИЙ РАЗУМИШКИН, вице-губернатор Санкт-Петербурга

160 СОБЫТИЙ

Масштабные работы по озеленению городских улиц и парков собираются провести в Красногвардейском районе.

Так, 14 октября в 10:00 жители района смогут принять участие в высадке кизильников в саду «Нева». 15 октября в 10:00 можно будет посадить яблони в Полюстровском парке. А 16 октября в 10:00 желающие смогут поучаствовать в высадке дубов в парке «Малиновка» и берез на улице Даниила Хармса.

Специалисты садово-паркового предприятия «Охтинка», кроме высадки растений вместе с жителями города, планируют провести работы по кронированию зеленых насаждений перед наступлением зимы. Также коммунальным службам предстоит отремон-

тировать детское и спортивное оборудование.

Как рассказали в районной администрации, в планах на середину октября – осмотр уборочной техники на базе, которая расположена на Ириновском проспекте.

«Главная задача месячника по благоустройству – комплексно привести в порядок территорию района. Работа будет проводиться силами жилищно-коммунального блока, предприятий, районных учреждений и волонтеров. За месяц мы планируем провести свыше 160 различных мероприятий по благоустройству», – подчеркнули в администрации Красногвардейского района.

Ключевым событием месячника станет проведение общегородского Дня благоустройства, дату которого в ближайшие дни объявят в Смольном.

301 миллион квадратных метров территории города планируется убрать во время осеннего месячника по благоустройству.



ПЕТРОГРАДСКИЙ РАЙОН



КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ РАЙОН

В особняке Бранта отреставрируют фасад

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbndevnik.ru/

В Петербурге началась реставрация одного из зданий Государственного музея политической истории России. Планируют воссоздать ограду и фасад памятника.



В ПЕТРОГРАДСКОМ районе приступили к работам в особняке В.Э. Бранта, где сегодня располагается музей.

Ранее Государственная административно-техническая инспекция (ГАТИ) выдала ордер на реставрацию фасада и ограды здания-памятника.

«ГАТИ выдала ордер для обеспечения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Особняк Бранта В.Э.», – рассказали в ведомстве.

Напомним, что Музей политической истории Рос-

сии занимает два особняка в Петроградском районе. Здания в стиле модерн принадлежали в свое время prima-балерине Матильде Кшесинской и крупному лесопромышленнику Василию Бранту.

Особняк Кшесинской, ставший после революции 1917 года штаб-квартирой большевиков, оказался в центре исторических и политических событий. Именно с балкона этого здания не раз выступал Владимир Ленин. В 1930-е годы особняк занял Институт болезней органов пищеварения.

В декабре 1955 года оба особняка были переданы Музею революции. В 1991 году он получил современное название – Государственный музей политической истории России.

К слову, 9 октября в его стенах открывается выставка «Гражданская война глазами художника». Она охватывает время от Октябрьского вооруженного восстания в Петрограде 24-26 октября 1917 года до событий, связанных с военными действиями в Дальневосточной республике и ее вхождением в состав РСФСР в 1922-м.





Легенды вернулись на «Ленфильм»

МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /mariya.melnikova@spbdnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

В четверг, 9 октября, на киностудии «Ленфильм» откроется выставка, посвященная сразу двум датам: 100-летию со дня рождения актера Иннокентия Смоктуновского и 120-летию со дня рождения режиссера Григория Козинцева, снявшего фильм «Гамлет».

ГЕНИЙ с глазами князя Мышкина, истинный царь Федор, эталонный Гамлет. Всех этих эпитетов Иннокентий Смоктуновский удостоился еще при жизни. Сегодня же, по прошествии лет, очевидно, что он выдающийся артист кино и театра, причем не только отечественного. К 100-летию со дня рождения актера киностудия «Ленфильм» при поддержке Министерства культуры РФ и Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения подготовила выставку «Русский Гамлет», которая напоминает о самых ярких образах, созданных Иннокентием Смоктуновским.

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ

Экспозиция занимает два этажа киностудии. Посетители смогут увидеть подлинные костюмы и декорации из фильмов, в которых играл Иннокентий Смоктуновский, документы и фотографии, в том числе из личного архива семьи актера. Но главное – гости выставки смогут совершить интерактивное путешествие по богатому творчеству Иннокентия Смоктуновского.

«Выставка на первом этаже делится на три части. Первое, что наши гости смогут увидеть, – это центральная зона с башенными часами, которые были декорацией в фильме «Гамлет». Там же будет фигура Смоктуновского во весь рост с черепом в руках, чтобы гости невольно задавались вопросом, быть или не быть. С изготовлением скульптур нам помогают ребята из студии «Невский баталист», – рассказал куратор выставки, советник генерального директора «Ленфильма» Дмитрий Хамидуллин.

Рядом художники «построили» советскую гримерку, подобную тем, в которых Иннокентий Смоктуновский провел очень много времени.

«Мы обклеили это помещение советскими обоями, привезли необходимую мебель и даже личные вещи Иннокентия Смоктуновского. Там же будут костюмы из фильмов. Желаящие смогут примерить их и сфотографироваться в образе. Но самое главное – вместо зеркала у нас будет интерактивный экран, в котором посетители смогут не только увидеть,

Сто лет со дня рождения Иннокентия Смоктуновского исполнилось 28 марта 2025 года. В 1965-м актер получил Ленинскую премию за главную роль в картине «Гамлет». Она была поставлена на киностудии «Ленфильм».

но и услышать Смоктуновского», – сообщил Дмитрий Хамидуллин.

СЛОЖНЫЙ БОЕВОЙ ПУТЬ

Третье помещение посвящено Григорию Козинцеву.

«Там можно увидеть гипсовую фигуру режиссера, а также многочисленные документы, книги и награды Григория Козинцева», – уточнил куратор выставки.

На втором этаже появится входная зона с цепями и факелами – как в замке Эльсинор из фильма «Гамлет». Однако там можно будет узнать и о других работах Иннокентия Смоктуновского.

«Мы подготовили интересную инсталляцию: это пятиметро-

вый стол, за которым располагается фигура молодого Смоктуновского, а напротив – фигура артиста в возрасте», – добавил Дмитрий Хамидуллин.

Часть выставки будет посвящена Великой Отечественной войне: Иннокентий Смоктуновский попал на фронт в 1943 году. Точнее, не Смоктуновский, а Смоктунович, – фамилию актер изменил позже по совету старших коллег в период обострения борьбы с космополитизмом.

«Смоктуновский неоднократно говорил, что его характер сформировался к концу Великой Отечественной. Актер прошел сложный боевой путь. Он сразу оказался на Кур-

ской дуге: из 125 человек, служивших в его роте, выжило только четверо. После он попал в плен, откуда в полумертвом состоянии сбежал примерно через месяц. Как только здоровье ему позволило – ушел в партизанский отряд. В итоге он получил две медали «За отвагу». Не хотелось бы заранее раскрывать, что будет в этой части экспозиции, поэтому скажу лишь то, что там появилась копия вагона, в котором перевозили военнопленных», – поделился Дмитрий Хамидуллин.

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Отметим, выставка «Русский Гамлет» будет работать с 9 октября по 22 ноября с 11:00 до 20:00. Попасть туда можно бесплатно. По выходным в 13:00 и 15:00 станет доступна и бесплатная экскурсия по выставке, главное – предварительно записаться. Информация об этом появится в социальных сетях «Ленфильма».

Кроме того, во время работы выставки киноцентр покажет лучшие фильмы с Иннокентием Смоктуновским. Расписание показов появится в ближайшие дни.

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Церковный приход – это н

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnevnik.ru/
АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Князь-Владимирский собор называют храмом-героем. В годы блокады Ленинграда здесь хранилась чудотворная Казанская икона Божией Матери. Люди собирались, чтобы поклониться святыне и обрести духовную силу. О реставрации и жизни одного из старейших церковных приходов Петербурга рассказал его настоятель иерей Илия Макаров.

Илия Владимирович, в чем главная особенность собора?

➤ История наглядно доказала, что это народный храм. Его всегда посещало большое количество людей. Даже в самые сложные времена советской антирелигиозной кампании, в годы войны, блокады Ленинграда прихожане собирались в храме. Можно сказать, что это один из главных соборов Петербурга, как с исторической, так и с религиозной точки зрения.

Почему так?

➤ Например, из-за активной приходской жизни. Кто такой прихожанин в православной церкви? Ведь недостаточно просто помолиться и уйти. Церковный приход – это настоящая семья. Здесь должны быть близкие и дружеские отношения, и тут они формируются на практике. А для прихода это означает взаимовыручку. Знать, какие у кого есть проблемы, по силе своих возможностей помогать братьям и сестрам.

Как это выглядит сейчас?

➤ Наша община насчитывает несколько сотен человек. Все они находятся в постоянном общении с храмом и друг с другом.

Как и в любой семье, мы можем о чем-то поспорить, с чем-то согласиться или нет. Главное, что любое предложение оценивается всеми. Это нормальные, живые, человеческие отношения, диспут, диалог. Без гнева и подлости. Всегда надо учиться слушать собеседника.

Пускай официально такого звания нет, я бы назвал Князь-Владимирский собор не только народным, но храмом-героем. У нас есть города-герои, в данном случае ситуация схожа. О соборе можно говорить как о личности. На то есть причины.

Что вы имеете в виду?

➤ Князь-Владимирский собор в годы блокады стал одним из главных духовных центров Ленинграда.

В день, когда началась Великая Отечественная война, митрополит Ленинградский Алексий Симаковский (впоследствии глава Русской православной церкви с 1945-го по апрель 1970 года) служил литургию в Князь-Владимирском соборе.

Все 900 дней блокады собор с хранившейся в нем чудотворной Казанской иконой Божией Матери составлял одну из главных духовных твердынь города-фронта.

На тот момент многие храмы были закрыты, духовенство находилось

в ссылке или было репрессировано. Но в нашем соборе богослужения не прерывались. Вспомним тяжелейшие дни 1942 года. Пасха – Светлое Христово Воскресение, самый важный праздник в православии – в Ленинграде 1942 года пришлось на ночь с 4 на 5 апреля.

Нацисты, осаждающие город, знали о том, что люди соберутся в соборе. Они планировали провести массированную бомбардировку, чтобы нанести максимальный урон прихожанам нашего собора. Но митрополит отменил своим волевым решением ночное пасхальное богослужение. Это, конечно, немисливо с церковной точки зрения, про-



Иерей Илия Макаров стал настоятелем Князь-Владимирского собора в мае 2025 года.



астоящая семья»

тив всех традиций и правил. Но он это сделал ради спасения людей.

В итоге праздника не было?

➤ Был. Службу перенесли на утро следующего дня, о чем немцы не узнали. И наша противовоздушная оборона сработала хорошо, все состоялось, просто позже. На праздник собралось множество людей. А решение митрополита сохранило сотни жизней.

Известный композитор и регент хора собора во время блокады Ленинграда Владимир Зинченко собрал со всего города лучших певцов. Несмотря на слабость от голода и все лишения блокады, они откликнулись на призыв, чтобы петь. В соборе снова зазвучал глас верующих, которые уповали на Бога в том, чтобы сохранить Ленинград и его жителей.

В храме мы молимся, в том числе церковным песнопением. Кто-то про себя, кто-то открыто. Но сама молитва – это и есть музыка души.

Я сам всегда любил музыку. Никогда не относился к ней формально. Я – автор ряда церковных композиций и пособий, на международных конкурсах эти работы были особо отмечены. Считаю, что эту часть церковной жизни необходимо популяризировать. Как мне кажется, музыка – кратчайший путь от Земли к Небу.

пость. Для меня музыка – не хобби и не просто интерес. Это звучащая философия, способная дать определенные ответы человеку, вне зависимости от его опыта или возраста.

Вера и искусство помогают находить свой путь, ответы на главные вопросы. Музыка – это коммуникация. А вот кого с кем?

Со своей стороны считаю, что это коммуникация человека с Небом. То есть с тем, что выходит за границы нашего земного бытия.

Сейчас продолжается реставрация собора. Что уже сделано?

➤ Собор – это живая структура. В своем убранстве он отражает сразу несколько эпох. Внутри можно увидеть гармоничное пересечение различных архитектурных стилей: барокко, классицизма и даже ампира.

С большой благодарностью воспринимаем внимание города и конкретно Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) к собору. Благодаря этому уже не первый год реализуется большой проект реставрации храма. Он касается фасадов, замены напольного паркета и многих других работ. В дальнейшем готовимся к восстановлению алтарной части и иконостаса.

онных событий пострадал за Христа как священнослужитель. Перед этой святыней совершаются особенные богослужения.

В соборе находятся несколько совершенно уникальных образов, о них можно долго рассказывать, лучше прийти в храм и поклониться им лично. Для тех, кто из-за нездоровья или других причин не может этого сделать, на сайте прихода создан 3D-тур по собору.

Какие у вас были отношения с предыдущим настоятелем?

➤ Почивший протоиерей отец Владимир Сорокин был одним из старейших клириков нашей епархии, заслуженным профессором Санкт-Петербургской духовной академии.

Еще будучи семинаристом, я учился у него. Он преподавал нам Новый Завет. Отец Владимир приводил прекрасные примеры пастырства из личной жизни. А ведь именно проповедь является важнейшей частью служения, чтобы нести слово Божье людям. Он всегда был с народом, понимал каждого человека. Никогда не сидел без дела. При соборе постоянно реализовывались новые социальные проекты. И мы стараемся следовать его примеру.

Например, у нас даже есть свой «Бесмертный полк». Мы выставляли портреты воевавших родственников наших прихожан у стен храма в канун праздника Великой Победы.

Особым служением является сохранение памяти новомучеников. Необходимо отметить, что отец Владимир Сорокин долгое время возглавлял комиссию епархии по канонизации. Естественно, память новомучеников в соборе чтится особо.

Более того, отец Владимир всегда говорил о важности такого понятия, как память. Для любого человека: и верующего, и неверующего. Так, его трудами создавались так называемые синодики – книги или списки с перечислением имен умерших и живых для поминовения во время богослужения или в частной молитве. Таким образом сохранялась память о человеке, его делах, его краткая биография.

Это большие книги. Например, синодик кавалеров ордена Святого князя Владимира. Наш собор является капитальным орденом храмом. То есть наша задача – помнить и молиться о кавалерах этого ордена как усопших, так и ныне здравствующих. Есть синодик сотрудников Эрмитажа и другие книги. Их множество. В особенные дни поминовения мы их открываем и молимся об этих людях. Это живая память.



Парк Победы отметил юбилей

АННА МИРОНЕНКО /info@spbndevnik.ru/
АЛЕКСАНДР ГАЛПЕРИН

НАКАНУНЕ исполнилось 80 лет, как в Петербурге был заложен Приморский парк Победы. По словам губернатора Александра Беглова, в 1945 году ленинградцы, пережившие 900-дневную блокаду, увековечили подвиг защитников Родины и родного города. Так появились два парка Победы – Московский и Приморский.

«В первый послевоенный год на пустынной косе Крестовского острова было высажено 45 тысяч деревьев и 50 тысяч кустарников», – отметил глава города.

Сейчас Приморский парк Победы – востребованная площадка для спортивных, культурных и образовательных мероприятий. Для отдыха горожан созданы комфортные общественные пространства.

“Долгое время наш храм был хранителем главной святыни нашего города – чудотворной Казанской иконы Божией Матери. В 2000 году Казанский собор стал главным кафедральным храмом Петербурга. Святыня была возвращена.”

Но ведь музыка может быть очень разной, в том числе деструктивной. Как тогда?

➤ Хорошая музыка может относиться к фолку, поп-стилю, року и так далее, это не важно. Главное – если эти композиции говорят о любви к ближнему, к человеку, значит это настоящее творчество.

А если нет?

➤ Тогда зачем это нужно? К сожалению, музыку иногда используют именно для разрушения. Это глу-

Какие святыни собора можно отметить особо?

➤ В XX веке у нас сохраняли святыни со всего Ленинграда. Второй крупной точкой притяжения являлся Николо-Богоявленский собор, который после нашего храма в начале 1941 года стал кафедральным на последующие 60 лет.

В XX веке наш собор сохранял множество святынь из других церквей города, которые пострадали в ходе антирелигиозной кампании в Советской России. В 1990-е годы они возвращались во вновь открытые приходы.

В то же время мы обретали и новые реликвии. Например, недавно перенесена рака с мощами Михаила Союзова, который в самом начале революци-

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

ПЕРВАЯ
ГОРОДСКАЯ

В ПЕРВОМ
НАЦИОНАЛЬНОМ

наш канал
в мессенджере
MAX



Баскетболисты в начале пути

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/ VTB-LEAGUE.COM

Обновленная команда петербургского баскетбольного клуба «Зенит» стартовала в чемпионате Единой лиги. А сегодня матчем в Екатеринбурге откроет международный турнир.

В ГОРОДЕ на Неве традиционно высок интерес к баскетболу. Высоки и ожидания болельщиков. На презентации команды перед началом сезона, прошедшей в КСК «Арена», председатель совета директоров БК «Зенит» Александр Медведев сказал: «Конечно, главное – чтобы сезон завершился тем, к чему мы все стремимся. Помимо чемпионата России, в этом году будет новый интересный турнир с двумя иностранными клубами. Это означает, что нас ждет еще больше интересных матчей».

СУПЕРКУБОК ДЛЯ РАЗОГРЕВА

Перед началом сезона «Зенит» сыграл в международном турнире «Суперкубок Единой лиги ВТБ» в Белграде. В полуфинале петербуржцы обыграли «Дубай» (107:103), в финале уступили ЦСКА (79:96) и стали серебряными призерами Суперкубка.

Напомним, что в межсезонье в «Зените» сменился не только главный тренер. Значительные перемены произошли в составе. Ушли Дуэйн Бэйкон, Алексей Швед, Винс Хантер, Ксавьер Мун, Денис Захаров, Окаро Уайт и Игорь Вольхин. Пополнили состав защитники Ненад Димитриевич из «Милана», Ливай Рэндольф из «Маккаби Тель-Авив», форвард Андре Робертсон из французского клуба «АСВЕЛ» и трое бывших подопечных Секулича из краснодарского «Локомотива-Кубани» – центровый Андрей Мартюк, защитник Владислав Емченко и форвард Дмитрий Узинский.

ПРОТИВОРЕЧИВЫЙ СТАРТ

Зенитовцы открыли сезон в Петербурге матчем с саратовским «Автодором» и уверенно подтвердили статус фаворита, выиграв 90:67. Второй соперник, казанский УНИКС, в этом сезоне будет бороться за титул, что и доказал, переиграв зенитовцев на их площадке – 104:77. Главный тренер Александр Секулич не скрывал недовольства: «Главное, что мне действительно не понравилось, – и это то, чего я терпеть не могу, – мы сдались. Когда ты сдаешься, особенно перед своими болельщиками... Они ведь пришли, чтобы поддержать тебя. Я всегда говорю: ладно, ты можешь проиграть, но то, как ты проигрываешь, – очень важно».

Форвард «Зенита» Георгий Жбанов признал, что многое не получилось в игре с казанцами. «Во второй половине мы стали играть более индивидуально, перестали делиться мячом, и это привело к такому результату. УНИКС атаковал наши слабые стороны. Мы, к сожалению, не выполнили ничего, о чем договаривались, и это привело к такому поражению. Нам надо больше дове-

рять друг другу. Только это может привести к победе», – убежден российский баскетболист.

НОВЫЙ ТУРНИР

В чемпионате Единой лиги «Зенит» 12 октября принимает самую титулованную команду страны ЦСКА, а сегодня сыграет с «Уралмашем» в гостях. Это будет первый матч нового турнира. WINLINE Basket Cup в этом сезоне организован впервые. Его участниками стали шесть сильнейших российских команд и два приглашенных клуба – сербская «Мега» и боснийская «Игокеа». На первом этапе, который продлится до марта, они сыграют в двух группах, по две лучшие команды выйдут в «Финал четырех». Соперниками петербуржцев, кроме «Уралмаша», будут УНИКС и «Игокеа».

В чемпионате Единой лиги ВТБ в сезоне-2025/26 участвуют 11 команд. На первом этапе сыграют в четыре круга. Восемь лучших продолжат борьбу в плей-офф.

Если на площадке зенитовский Лев и талисман армейцев Конь, то зрителям гарантирован красивый баскетбол.



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор

СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№187 (3614)

Дата выхода в свет – 08.10.2025

Сдача номера: по графику – 19:00 07.10.2025

фактически – 22:00 07.10.2025

Заказ № ДБ-128/187

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|

PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ЧЕТВЕРГ:
КАК ПРОЙДЕТ
ВРУЧЕНИЕ
ПРЕМИИ
«ЗОЛОТОЙ
ПЕЛИКАН»**