

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB

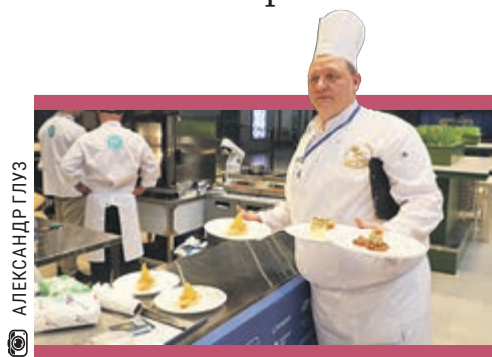
16+



ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

Футбол и его династии

Накануне в Петербурге отметили День отца. В честь этого праздника впервые была создана сборная пап, которая приняла участие в футбольном турнире «Кубок Лаврова и Семенова». Матчи прошли 17 октября и объединили 18 детских и 18 взрослых команд. → **стр. 12-15**



АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

СЕГОДНЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОВАРА. ЭКСПЕРТЫ РАССКАЗАЛИ, ЧЕМ СЕЙЧАС КОРМЯТ ШКОЛЬНИКОВ И КАК ОБУЧАЮТ КУЛИНАРОВ В ТРАДИЦИЯХ ПЕТЕРБУРГСКОЙ КУХНИ. → стр. 7-10

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»**Леонид Алексеев**
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»**Андрей Афанасьев**
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»**Александр Громов**
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области**Кирилл Дьяковский**
генеральный директор
АО «Третий парк»**Юрий Журавлев**
директор Ленинградского
зоопарка**Дмитрий Иванов**
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета**Инна Карпушина**
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации**Павел Кейв**
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»**Елена Кириленко**
общественный
деятель**Денис Минкин**
директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»**Евгений Панкевич**
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга**Михаил Рахлин**
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»**Павел Ткаченко**
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»**Виталий Федоров**
директор
Книжной лавки
писателей**Андрей Хлутков**
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС**Ольга Хомова**
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»
- Российский
государственный
педагогический университет
имени А. И. Герцена

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие

организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джanelидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-
Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Росотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

✍ АВТОР ТЕКСТА

📷 АВТОР ФОТО

✍ АВТОР ГРАФИКИ

🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Большая уборка – во

✍ АННА МИРОНЕНКО /info@spbndnevnik.ru/ 📷 GOV.SP.B.RU

Традиционный День благоустройства состоится в Петербурге на этой неделе, 25 октября. Акция «Добрый субботник» запланирована в разных районах города.

ВМЕСТЕ с работниками городских служб петербуржцы смогут убрать листья, посадить деревья и кустарники.

«Дважды в год – весной и осенью – каждый из нас получает возможность сделать Петербург чище, комфортнее и зеленее. Все желающие 25 октября проявить свою любовь к Северной столице будут обеспечены необходимым инвентарем, – сказал губернатор Александр Беглов. – Комфорт и уют в городе – один из 10 приоритетов развития Петербурга. Наши службы откроют в 2025 году более 50 новых

общественных пространств. Но ленинградцы – петербуржцы не привыкли безучастно наблюдать за процессом благоустройства».

«Добрый субботник» запланирован во всех районах города. Полный список мест и времени сбора участников опубликуют на сайте Жилищного комитета, а также на сайтах и порталах администраций районов Петербурга и управляющих организаций.

Кроме того, в этот день участников акции ждут лекции, мастер-классы, викторины, экологические квесты,

командные игры, мероприятия в честь 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и многое другое.

Центральной городской площадкой «Доброго субботника» в этом году станет Парк 300-летия Санкт-Петербурга в Приморском районе.

Напомним, осенний месячник по благоустройству стартовал 1 октября. За месяц городским службам предстояло привести в порядок около 301 миллиона квадратных метров территорий, высадить около 6 тысяч деревьев и более 26 тысяч кустарников.



«Петербургцы участвуют в субботниках семьями и коллективами. Эта традиция восходит к блокаде и жива для всех, кто не отделяет своей судьбы от судьбы города».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

...ОТЦЫ ЧАЩЕ БЕРУТ ОТПУСК
ПО УХОДУ ЗА РЕБЕНКОМ...

➤ В 2025 году более 10 тысяч мужчин в Петербургской агломерации оформили отпуск по уходу за ребенком до полутора лет. Это в два раза больше, чем за весь прошлый год. Такие цифры привел губернатор Александр Беглов, поздравляя горожан с Днем отца. Этот праздник отметили накануне. «Петербургский дневник» устроил конкурс «Папа в кадре», смотрите фото на странице 15.

...ПЕТЕРБУРГ И БЕЛАРУСЬ
СОТРУДНИЧАЮТ В НАУКЕ...

➤ Петербург и Республика Беларусь проведут второй конкурс по поддержке совместных научно-технических проектов. По словам губернатора Александра Беглова, укрепление взаимодействия в науке – важный шаг в развитии двусторонних отношений, углубление сотрудничества с союзным государством предусмотрено городским проектом «Наука и новые технологии».

«Подорожник» идет в рост



✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndnevnik.ru/
📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

ЗА ДЕВЯТЬ месяцев 2025 года жители и гости Петербурга приобрели около 2 миллионов транспортных карт и установили мобильное приложение «Подорожник» более 370 тысяч раз. Об этом сообщили в Комитете по транспорту. В ведомстве уточнили, что по сравнению с разовым тарифом петербуржцы и гости города экономят 20 рублей за одну поездку в наземном транспорте и 26 рублей – в метро. В общей сложности с января по сентябрь пассажиры сэкономили около 10 миллиардов рублей.

«Экономия также есть при использовании пересадочного тарифа

«60 минут» и билета «90 минут», записанного на «Подорожник», – добавили в комитете.

Отметим, что с 1 января по 30 сентября пассажиры оплатили «Подорожником» 534 миллиона поездок. Более 4 миллионов – с помощью мобильного приложения.

Одним из самых популярных оказался пересадочный тариф «60 минут». Им петербуржцы воспользовались около 53 миллионов раз.

Также в ведомстве подчеркнули: в общественном транспорте горожане предпочитают использовать электронные носители для оплаты проезда. На проездные и банковские карты приходится 98,7 процента транзакций.

во всех районах города

19 октября отметили 214 лет со дня открытия Императорского Царско-сельского лицея.



ГАЛИНА СЕДОВА,
заведующая Мемориальным
музеем-квартирой Пушкина
на Мойке, 12

Как лицей
Пушкина
стал
настоящим
музеем

В этот день в 1811 году открылся Императорский Царскосельский лицей, предназначенный для обучения дворянских детей. В русской истории он известен в первую очередь как школа, воспитавшая Александра Пушкина и воспетая им. То, что произошло в 2024 году с музейным пространством бывшего пушкинского лицея, ошеломительно.

Наши предшественники, приступая к воссозданию лицейского пространства в 1940-х годах, конечно же, размышляли о том, что можно сделать на втором этаже здания. Сохранившийся комплекс уникальных документов позволял вернуть этим помещениям архитектурный и бытовой облик пушкинского времени. Но мечты оставались лишь мечтами... Первый музей был открыт здесь в июне 1949 года, но он был буквально врезан в середину здания, по сторонам помещений находились многочисленные коммунальные квартиры, а посетители музея поднимались на третий этаж по узкой служебной лестнице.

Тогдашний первый хранитель музея Мария Петровна Руденская мечтала о полном воссоздании пушкинского лицея. Многие годы жизни она посвятила этой работе. На основе своих архивных находок даже выполнила рабочие рисунки будущих интерьеров. Многое удалось тогда осуществить. Восемь лет шла реставрация здания, и 6 июня 1974 года, в день 175-летия со дня рождения Александра Пушкина, мемориальный музей-лицей обрел новую жизнь: перед посетителями предстали в своем блеске большой зал, библиотека, газетная комната, учебные классы на третьем этаже и комнаты воспитанников на четвертом.

Однако 6 июня 2024 года, в день 225-летия со дня рождения поэта, произошло музейное чудо: для посетителей открылись мемориальные залы второго этажа – это произошло спустя более 200 лет с тех пор, когда их обустроили для первых лицеистов. Сейчас здесь воссозданы шинельная, буфетная, столовая, больница, аптека, зала Конференции. Общая площадь воссозданных помещений – 345 квадратных метров.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

...«ПОСЛАНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ» ОБЪЕДИНИТ ЛУЧШИХ...

► Юбилейный международный кинофестиваль «Послание к человеку», который пройдет в Петербурге до 25 октября, представит работы кинематографистов из 45 стран. Программа включает сотни киносеансов, десятки премьер, круглые столы, лекции и творческие мастер-классы. Особое внимание уделяют ретроспективам и лабораториям документального кино.

...ТРАМВАЙ ПОЕДЕТ ПО «ЗЕЛеной ВОЛНЕ»...

► На Дальневосточном проспекте будет ускорено движение трамваев. Как сообщили в Комитете по транспорту, обновленные светофоры позволят повысить уровень безопасности на дорогах за счет развода транспортных потоков и создадут «зеленую волну» для общественного транспорта. Благодаря этому его скорость на маршрутах возрастет.

Активно строят дороги и мосты



БОРИС БАУМАН /info@spbdtv.ru/ GOV.SPB.RU

С ОПЕРЕЖАЮЩИМИ темпами в Петербурге возводится Большой Смоленский мост – первая за последние 40 лет разводная переправа. Также активно сооружается Южная широтная магистраль, ведется реконструкция Цималинского путепровода. Об этом сообщил губернатор Александр Беглов, поздравляя дорожников с профессиональным праздником, который отметили 19 октября.

«По поручению президента России Владимира

Путина в последние годы мы развернули масштабное обновление улично-дорожной сети Петербурга. Только в этом году работы проведены на Невском, Владимирском, Каменноостровском и Светлановском проспектах, улицах Бабушкина и Савушкина, на Приморском шоссе и проспекте Тореза», – уточнил глава города.

По итогам года в Петербурге приведут в порядок около 160 километров дорог по более чем 90 адресам.



Сейчас ключевая тема в политической повестке – переговоры Владимира Путина и Дональда Трампа, которые должны состояться в ближайшем будущем в Будапеште. Что происходит в мире на этом фоне?

Реалисты с прогнозами не торопятся

В последние десятилетия избрание нобелевских лауреатов не возглавляло список мировых новостей. Еще за сутки до голосования большинство аналитиков отдавали победу Трампу. Но ее получила малозаметная венесуэльская оппозиционерка Мария Корина Мачадо.

Для трампистов все надежды теперь на 2026 год. Нобелиатство Трампа может быть приурочено к знаковым выборам в конгресс. Высказана важная для нас мысль: это лауреатство зависит от прекращения войны Украины с Россией. Тем временем имя лауреатки оправдывает захват нефтеносной Венесуэлы. Только при чем здесь премия за мир?

Заметное внимание уделено соглашению о секторе Газа. Оно подано как «выход из многовекового тупика». С прогнозами по поводу будущего «безопасного для всех палестинского государства» спешить не будем.

Продолжающееся «томагавканье» к ясности не привело. Киев уверяет, что ракеты вот-вот поступят. Трамп лавирует. А у еврапатовцев все просто: «Пусть Киев бабахнет по Москве американ-

скими ракетами. После чего мы введем на Украину миротворческие силы. Они и предопределят будущее всего Запада». Но для создания этих сил нужно иметь в строю не менее 7 процентов мужского населения. А на выходе пока – до 5 процентов.

Ракеты Tomahawk могут быть поставлены в рамках

не понадобятся. Еще недавно столь же залихватски рекламировалась американская система противовоздушной обороны Patriot. Ныне ее эффективность на Украине упала с 42 до 6 процентов. А поводом для большой войны может стать уничтожение натовцами нашего самолета или судна. При открытом подстрекательстве

глав СНГ выглядит упрощенной: «Средняя Азия – это место столкновения интересов Китая, пантюркистов и России». По китайской же оценке, регион становится «экспериментальной площадкой по строительству нового миропорядка». Другое дело, что общность устремлений БРИКС, ШОС, а теперь и «СНГ+» требует

несколько Трамп преуспел в наведении здесь порядка. Звучит вопрос: не потому ли Трамп увлекся Венесуэлой, чтобы мнимую борьбу с наркотрафиком выдать за кардинальное решение вопроса о мигрантах? Во Франции – на фоне замены семи премьер-министров – растет раздражение по поводу даже не Макрона, а «расшатанных» им устоев «пятой республики». Опять-таки не забыты мигранты, которые образуют все менее прогнозируемую общность.

Возможны обострения на политической периферии. В 45-миллионном Афганистане намечается раскол, малопонятный большинству. С условно южной стороны это «чистокровные» пуштуны и их пакистанские соплеменники-кочевники. С противоположной северной стороны – «перемешанные и соблазненные чужой политикой талибы». Здесь таджики, узбеки, белуджи и другие. Есть вероятность подключения прочих пакистанцев, а заодно иранцев. Это неминуемо зацепит их соседей.

Впрочем, надежды и сомнения присущи всем и всегда. А тревоги характерны для пессимистов. Или реалистов?



Никто ни в Европе, ни тем более на Украине публично не задумывается, чем мы ответим на прилет «Томагавка». Особенно при сомнениях в том, что он безъядерный. Налицо повышение ставок при размытости красной линии.

соглашения с европейцами, в соответствии с которым они оплатят американское оружие. Но пока неясно, какие страны могут это оплатить. С 2022 года США закупили всего 202 такие ракеты, но с 2024 года использовали не менее 124 единиц при ударах по хуситам и ядерным объектам в Иране. Кроме того, они могут их использовать в случае удара по территории Венесуэлы.

Нам ближе такое мнение: если до весны начнется процесс примирения, то эти ракеты, как «средство прекращения войны»,

восточных еврапатовцев. Правда, на Украине заметна «предзимняя тяга к миру» из-за угрозы энергетического коллапса. Ждем реакции от контактов России и США в обозримом будущем.

До конца неясны перспективы увеличения до 130 процентов суммарных тарифов США на продукцию из КНР. Вашингтон недоволен, что Пекин затягивает переговоры о порядке обслуживания морских транспортов и поставках в США редкоземов.

Западная реакция на душанбинскую встречу

организационно-политического упорядочения.

В этом контексте обращает на себя внимание сквозная тема мигрантов: в России их – до 10 миллионов, в массе среднеазиатов. Наша потребность состоит в том, чтобы они работали не просто легально, но там, где они нам нужны.

Заметен общезападный поворот от внешней к внутренней политике. В медийных лидерах – Штаты и Франция. В Штатах на первое место выходит тема нелегальных мигрантов: непонятно,

На карту поставлено многое. Победит ли здравый смысл?

МАРИНА БОЙЦОВА, ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spsdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ, VK.COM/ID679738456, СКРИНШОТ HTTPS://YOUTU.BE/RLU5Y4VQFLG?SI=4R3PKTQW4GPIH_OH

В Венгрии ведется подготовка к новому саммиту глав России и США. Эксперты «Петербургского дневника» высказали свою точку зрения по поводу того, чего можно ждать от этой встречи и насколько она приблизит завершение конфликта на Украине.



СТАНИСЛАВ ТКАЧЕНКО,
профессор Санкт-Петербургского государственного университета

По версии, озвученной помощником президента Юрием Ушаковым, телефонный разговор между Владимиром Путиным и Дональдом Трампом инициировала именно российская сторона, а значит, у нас были для этого реальные причины. Самый очевидный повод – визит Зеленского в Вашингтон и слухи о том, что США вот-вот объявят о поставках ракет «Томагавк» на Украину. В этом случае отношения Москвы и Вашингтона ушли бы в пике и, скорее всего, вновь подверглись бы глубокой заморозке.

Что касается проведения срочного саммита на высшем уровне – думаю, это идея американцев. Ведь позиция России по поводу мирного плана никак не изменилась.

Она состоит в том, что мы не хотим никакого перемирия с Украиной, нам нужен сразу полноценный мир, в котором учтено все, что заботит Москву. Только такое соглашение способно подвести черту под конфликтом во всех его измерениях. В этом смысле если на встрече в Будапеште стороны о чем-то и могут договориться, то это о глобальных «правилах игры» на данном историческом этапе. В частности, о том, что Соединенным Штатам пора привыкать жить не в однополярном, а в многополярном мире – где бессмысленно требовать от РФ отвернуться от Китая и Индии и наоборот. Думаю, российская делегация попытается двигать дискуссию именно в эту сторону.

Никто не может предсказать, как пойдет дискуссия в Будапеште, но легко предположить, что на столе точно не будет никакого окончательного соглашения – по типу того, какое было заключено по примирению в секторе Газа.



ЮРИЙ СВЕТОВ,
политолог

Заявление Трампа и Зеленского о том, что надо останавливать войну на линии соприкосновения, означает продолжающуюся попытку остановить наступление Российской армии. Мы об этом слышим последние три недели из разных источников. Сначала эту идею в какой-то мере предложил Трамп, который вдруг начал рассуждать на тему, что Российская армия – «бумажный тигр», что она могла победить за две недели, но не сделала этого и сейчас успехов у нас якобы нет. Дальше пошли песни о том, что российская экономика находится в сложном положении и сейчас он заставит прекратить торговать с Россией всех и вся. Потом эти же слова подхватили европейцы.

Мы наступаем. Наступаем медленно, тяжело, но по разным направлениям. Продвигаемся к решению своих задач военным путем. Не один же раз министр иностранных дел России Лавров говорил, что мы хотим решить конфликт на Украине дипломатическим путем. Ну раз этого не хотите, решим военным. Поэтому нас надо остановить. Они это и пытаются сделать.

Мы не должны переносить на Трампа и на американскую политическую жизнь те привычки, которые есть у нас. Мы хотим от политика сдержанности, доказательности. У нас не очень любят эмоциональных политиков, а в Америке наоборот. Там на первом месте стоят эмоции. И для Трампа политика – это шоу, поэтому он себя так ведет. А внутри он жесткий делец, который знает, чего хочет. Он, извините за это слово, оттягивается на всех этих вещах. Посмотрите, как он подтрунивает над Зеленским. Вы можете представить, как он, разговаривая с Путиным, три раза упоминает про костюм? А тот момент, когда он заявляет, что Америка хочет строить тоннель между Россией и Америкой. И спрашивает Зеленского: «Тебе нравится?» Зеленский отвечает: «Нет». Трамп говорит: «Ну понятно, почему это тебе должно нравиться». Такие штуки можно проделывать только с подчиненным. И он это делает.



РАФАЭЛЬ ОРДУХАНИАН,
американист

Естественно, мы настаиваем на наших конституционно признанных территориях. Мы уже зашли в Днепропетровскую и Харьковскую области, где-то ВСУ еще контролируют – хотя все меньше и меньше – Донецкую область. Но о вопросе границ говорить рано, потому что мы с вами прекрасно понимаем: Запад не идет пока ни на какие уступки, а мнение Зеленского там никого не интересует.

Продолжается ожесточенная борьба между глобалистами и Трампом, у президента США обостряется ситуация внутри страны. В других странах Запада и Европы ситуация не лучше. Что здесь победит? Осколки, молекулы здравого разума, которые еще остались у некоторых? Или же они будут упорствовать, придерживаться подлого тезиса, что решают свои внутривластные проблемы за счет, как они думали, маленькой победоносной войны? Вопрос открыт.

Дональд Трамп, как самый разумный человек внутри всей этой камарильи, просто понимает, что США больше не в состоянии продолжать эту войну.

Вместе с тем мы прекрасно понимаем, что при любом раскладе Украина уже никогда не будет той, какой она была. Уже говорят о тройной встрече Китая, Америки и России. Это фактически будет Ялта XXI века. Очень многое поставлено на карту. Рассматривать Украину надо как часть глобального проекта по созданию многополярного мира. Трамп готов к этому разговору, Европа – нет. Но это понятно, потому что Европа в новой картографии не является уже субъектом. Она теряет свою субъектность, при этом возникают по меньшей мере три полюса.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ИСТОРИЯ ОДНОГО ЭКСПОНАТА

Минимализм и сдержанность как тренд церковной моды

✍ ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ /info@spbndnevnik.ru/ 📷 ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ

В Музее христианской культуры проходит выставка церковных облачений. Их автор – художник-иконописец, дизайнер Ярослав Стародубцев. Среди экспонатов – коллекция «Матрона», созданная для петербургского храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость (с грошиками)».

ЭТОТ храм построили в конце XIX века. В годы гонений на церковь он был разрушен, а в 1991-м снова стал местом служения Богу.

«Для восстановления храма были приглашены многие художники, архитекторы, живописцы», – рассказывает Ярослав Стародубцев.

В народе эту церковь иногда называют храмом Матроны Босножки. Дело в том, что рядом находится могила этой блаженной старицы – она всегда ходила босой и большую часть жизни провела у стен храма. Отсюда, как поясняет дизайнер, и название его коллекции – «Матрона».

ИЗ ДИКОГО ШЕЛКА

«Нашей мастерской поручили создание полной ризницы этого храма – богослужебных и храмовых

облачений. Настоятель отец Богдан Полевой поставил задачу, чтобы облачения были легкие, в стилистике минимализма. Но чтобы при этом они сочетались с церковным убранством, которое выполнено в стиле модерн. Чтобы изобилие орнаментов и росписей не входило в противоречие с декором облачений. У нас это получилось», – говорит дизайнер.

Сдержанности удалось добиться благодаря полному отказу от использования галунов, которые на сегодняшний день выполняют исключительно декоративную функцию.

«Базой для всех облачений стал буретный дикий шелк (он же – чесуча, натуральная ткань из нитей дубового шелкопряда. – Ред.) бежевого цвета, который

стилистически гармонирует с текстурой мрамора и цветом метлахской плитки – ею украшен пол церкви, – поясняет автор коллекции. – Кроме того, мы использовали габардин. У шелка широкая палитра оттенков – от светлых до темных, что позволило создать различные варианты исполнения облачений. Все элементы изделий, в том числе кисти, созданы вручную, без использования готовых деталей».

Облачения декорированы крестами ручной работы, для их изготовления дизайнер выбрал металлизированную тесьму.

На оплечьях дополнительно введены элементы в стиле модерн:

ромбы и кресты, украшенные натуральным перламутром. Пуговицы металлические.

САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ

В итоге коллекция получилась универсальной: за счет своего минимализма она подходит почти под любое убранство храма и сочетается как с византийским, древнерусским стилем, так и современным.

В экспозиции представлено иерейское, дьяконское и протодьяконское облачение.

Выставка Ярослава Стародубцева «Ткань духовной жизни» (0+) работает по 14 декабря 2025 года. Посетить ее можно по входному билету в музей.

Среди экспонатов, например, есть фелонь – нераспашной плащ-накидка, один из главных элементов одежды священнослужителя. Также здесь можно увидеть стихарь – богослужебное платье – и орарь, это часть облачения дьякона, представляющая собой длинную узкую ленту с изображением христианских символов.

«Коллекция «Матрона» стала самой популярной за всю историю нашей дизайн-студии», – подводит итог Ярослав Стародубцев.





В школьных столовых помогает искусственный интеллект

РОМАН КОРОЛЕВ rr.korolev@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПИТАНИЯ

Сегодня – Международный день повара. Чтобы готовить еду для школьников, требуется особое мастерство, ведь она должна не только нравиться детям, но и быть полезной для них. Петербургские специалисты это умеют.

ПРАЗДНИК отмечается уже в 21-й раз: он был учрежден в 2004 году по инициативе Всемирной ассоциации сообществ шеф-поваров, объединяющей 10 миллионов профессионалов из 70 стран по всему миру.

ЛУЧШИЕ В ПРОФЕССИИ

В Петербурге к празднику при содействии Комитета по печати и взаимодействию со СМИ на улицах появились баннеры. На них горожане увидят победителей регионального этапа конкурса «Лучшая школьная столовая». Это повара из школы № 148 Калининского района, гимназии № 24 Василеостровского района и школы № 585 Кировского района.

Всероссийский конкурс «Лучшая школьная столовая» создан для повышения качества школьного питания, внедрения эффективных практик и поддержки специалистов. Напомним, что в прошлом году команда повара из школы № 164 Красногвардейского района впервые в истории Петербурга заняла первое место на федераль-



«Мы приглашаем повара в наши комбинаты социального питания! Это возможность работать в стабильной, динамично развивающейся системе, использовать современное оборудование и, самое главное, – готовить для петербуржцев. Ваш труд – это востребованная и важная социальная миссия».

АЛЕНА МИРОНЕНКО, начальник Управления социального питания Санкт-Петербурга

ном этапе конкурса: им удалось обойти более 500 сильнейших профессионалов со всей России. За такими результатами стоит серьезная подготовка кадров – только в 2024 году Учебно-методический центр Управления социального питания обучил более 4 тысяч специалистов. При этом учитывалась принципиальная разница между ресторанной и школьной кухней.

«Именно симбиоз творческого подхода и технологических решений позволяет нам создавать в Петербурге одну из самых

современных систем социального питания в стране. Как мы видим на примере побед наших повара в федеральных конкурсах, этот путь абсолютно верен», – отметила начальник Управления социального питания Санкт-Петербурга Алена МIRONЕНКО.

ПО НОВЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ

Сегодня современные технологии преобразили школьные столовые. Единая карта школьника и портал «Петербургское образование» дают родителям возможность контролировать рацион ребенка,

вплоть до установления лимитов на покупку сладостей. А на кухне искусственный интеллект следит за соблюдением гигиены.

Изменения коснулись и пространств столовых – благодаря конкурсу «Школьная столовая глазами ученика» (подробнее о нем – на странице 8) обычные помещения превращаются в «космические станции» и «сказочные леса».

В городе работает проект «Завтрак с главой администрации района»: руководители районных администраций оценивают качество еды непосредственно

за школьным столом вместе с учениками и отвечают на вопросы родителей.

«Технологическое развитие системы социального питания – это не просто тренд, а стратегическая необходимость. Мы активно внедряем цифровые решения, которые выводят контроль качества и безопасность питания на принципиально новый уровень. Яркий пример такого комплексного подхода – конкурс «Школьная столовая глазами ученика». Пока дети создают дизайн-проекты комфортных пространств, правительство города обеспечивает их технологическую начинку – от пароконвектоматов до системы онлайн-мониторинга», – рассказала Алена МIRONЕНКО.

Она считает, что система социального питания Петербурга сегодня нуждается в талантливых и увлеченных поварах. Потому что за каждым технологическим прорывом, за каждым полезным и вкусным обедом стоит человек – повар. Именно его мастерство превращает качественные продукты в любимые блюда.

«В таком месте дети и кашу, и суп с удовольствием едят»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spb dnevnik.ru/ VK.COM/WALL745921402_796

В Петербурге уже четвертый год подряд проходит конкурс «Школьная столовая глазами ученика: обновленный формат». Обеденные пространства устраивают таким образом, чтобы они в первую очередь нравились самим ребятам.

НЕ В ОБЫЧНОЙ столовой, а в ресторане с этого учебного года обедают ученики школы № 557 Невского района. Здесь есть отдельные пространства для учителей и для детей – с диванами и розетками, зоны для мытья рук, для грязной посуды. А еще – «Гастродворик» вместо буфета и новый светлый, теплый, солнечный интерьер. «Мы стремились создать в столовой такое пространство, в которое хотелось бы возвращаться», – объяснили авторы концепции.

Авторы дизайн-проекта ресторана – старшеклассники. А изменить столовую им помогла победа в конкурсе «Школьная столовая глазами ученика».

ИДЕЙНОЕ НАПОЛНЕНИЕ

Петербургские ученики преобразуют школьные места для питания уже четвертый год подряд. Первой – в 2022 году – стала столовая в школе № 79 в Калининском районе. Ученики подали на конкурс 12 заявок, победителя определило жюри, в состав которого вошли архитекторы, специалисты Роспотребнадзора и Городского родительского комитета.

В следующем году проект распространился на весь Петербург. В нем приняли участие 29 школ из 12 районов. А в прошлом году столовые обновили в 18 шко-

лах из 10 районов города. Больше всего победителей год назад было в Московском районе – четыре. Там в учебных заведениях по идеям детей воплотили в жизнь и проекты русской кухни, и даже космический интерьер – в школе № 525, которая носит имя космонавта Георгия Гречко.

Поражение в конкурсе не повод опускать руки. Так, школа

№ 145 Калининского района четыре года боролась за победу. В этом году победила, и с 1 сентября дети питаются в интерьерах, которые придумали сами.

«Важно, что каждая идея отражает индивидуальность учреждения и творческое видение детей. Такие проекты – лучший пример того, как мы вместе создаем комфортную и современную среду

для обучения и развития наших детей», – поздравил школу с обновлением глава администрации Калининского района Михаил Асташкевич.

АППЕТИТНЫЙ ИНТЕРЬЕР

Депутат городского парламента Алексей Цивилев каждую неделю бывает в разных школах Кировского района –

помогает проводить «Разговоры о важном» для старшеклассников. И в каждый визит парламентарий старается зайти и в столовую, посмотреть, как устроен там процесс.

«От столовой зависит здоровье детей. Пугает, когда ребята не хотят питаться в школьных столовых и берут из дома перекус, например чипсы или шоколад. А это категорически вредно! Важно, чтобы дети ели нормальную, здоровую, горячую пищу», – отметил Алексей Цивилев.

Был депутат и в столовой школы № 377, которая победила в конкурсе в прошлом году.

«Столовая выглядит как кафе – красивые стулья, столы, не как у нас в советское время, когда были дежурные лавки и обшарпанные столики, как на каком-нибудь комбинате. В таком школьном кафе и самому хочется сразу сесть и поесть. В таком месте дети даже кашу едят, которую не любят, и супы. Антураж важен. Важно и внимательное отношение к поставщикам. Знаю, что город это тоже отслеживает, а еще есть родительский контроль питания», – подытожил депутат петербургского парламента.

Обновленная столовая в школе № 145 Калининского района начала работу осенью 2025 года.



От обеда зависит успеваемость

НАТАЛЬЯ МАЛЫХ /info@spbdnevnik.ru/ ВЛАДИМИР СМЕРНОВ / ТАСС

Насколько школьное меню соответствует вкусам и потребностям современных детей? Мнением об этом поделились родители, врач и педагог.

ВСЕ учебные заведения кормят детей с учетом меню, которое утвердило Управление социального питания. Как правило, для детей младших классов предусмотрены два приема пищи, завтрак и обед, для средних и старших классов – только обед. На завтрак полагается каша, бутерброд и чай, обеденное меню – это обычно суп, второе, салат, напиток и хлеб.

ГОРЯЧЕЕ ИЛИ ВЫПЕЧКА?

«Питание в современных школах в последние годы шагнуло далеко вперед. Меню разнообразное, порции хорошие, всегда можно выбрать что-то дополнительно в буфете – от пирожков до желе. Ребенок сыт, доволен, а цены вполне приемлемые. В моем детстве такого точно не было», – отметила Елена Воробьева, мама ученицы школы № 471.

Она считает, в этом очень помогло введение единой системы социального питания. Проверенные поставщики, контроль качества улучшили школьное меню.

Однако мама троих школьников Екатерина Вязникова видит ситуацию несколько иначе.

«Меню вывешивают на сайте, но по факту дети едят лишь два-три блюда из всего месячного списка. Выпечка еще ничего, а вот многие основные блюда безвкусные», – сказала Екатерина.

По ее словам, старшеклассники чаще всего отказываются от обедов в школьной столовой, потому что там большие очереди, еда однообразная и расплатиться банковской картой невозможно.

НОРМЫ И ИНТЕРВАЛЫ

Дефицит витаминов – прямая дорога к сниженной успеваемости. При этом специалисты отмечают, что сейчас в школьном меню даже при формальном соблюдении норм далеко не все идеально.

«Меню составляется по нормам, калорийность рассчитывается, но порции не всегда учитывают возраст», – пояснила диетолог-эндокринолог, руководи-

тель и главный врач клиники веса и косметологии Мария Дубская.

Нередко дети, особенно старшеклассники, предпочитают купить в буфете пирожок, пиццу или вообще пообедать кусочком торта. Мария Дубская подчеркнула: это простые углеводы, которые не дают настоящей сытости.

Кроме того, по мнению врача, школьники не всегда получают достаточно витаминов. Искусственная витаминизация, когда

регулярно. Но, конечно, есть те, кто не ест вовсе – либо им не нравится еда, либо не успевают из-за очередей. Если ребенок голоден, он отвлекается, не слушает, кусочничает прямо на уроке», – рассказала педагог.

По ее наблюдениям, младшие школьники более привередливы, а старшие едят практически всё. Причем многие ждут большой перемены именно ради похода в столовую или буфет. Сами же учи-



Голодный ученик, в отличие от сытого, не может полноценно усваивать материал. Также несбалансированное питание – путь к хроническим заболеваниям желудочно-кишечного тракта и ожирению.

МАРИЯ ДУБСКАЯ, диетолог-эндокринолог

витамины С добавляют в компоты, не решает проблему дефицита витаминов группы В, который возникает из-за избытка сахара. Результат – сонливость, рассеянность и снижение внимания.

Обратила внимание Мария Дубская и на то, что график питания в учебных заведениях бывает неправильным. Например, в некоторых школах завтрак подают после третьего урока, а обед – после шестого. Получается, что интервалы между приемами пищи не превышают четыре часа.

«Для детей это колоссальная нагрузка», – отметила доктор. – Они попросту не успевают проголодаться, и пищеварение сбивается».

«СТАРШИЕ ЕДЯТ ВСЁ»

Елена Вершинина, учитель географии одной из петербургских школ, оценивает ситуацию со школьным питанием в целом позитивно.

«Большинство детей, примерно 80 процентов, питаются

тебя питаться во время перемен не успевают.

«Едим редко, нерегулярно. Иногда только чай и булочка на ходу», – посоветовала Елена Вершинина.

ТАМ, ГДЕ КОМФОРТНО

Специалисты подчеркивают: современная школа – это не только место, где дети получают знания, но и важная часть их повседневной жизни. Здесь формируются привычки, развивается личность, выстраиваются первые социальные связи. Поэтому важно уделять внимание всем аспектам школьной среды – от качества питания до психологического климата и безопасности, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, защищенно и мотивированно.

В Петербурге это понимают, поэтому не только строят здания школ по современным стандартам – с бассейнами и просторными кабинетами, но и заботятся о школьных столовых.

В этом году в школах Колпинского района реализуют пилотный проект: дополнительный контроль за работой персонала в столовых ведет искусственный интеллект. Нейросеть способна следить за чистотой помещений и приготовлением блюд.



По рецептам прошедших веков

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Многие молодые люди сейчас хотят получить профессию повара. О том, как проходит обучение и зачем кулинарам нужны исторические знания, рассказала преподаватель и эксперт проекта «Петербургская кухня» Татьяна Цветкова.

Татьяна Юрьевна, сегодня у многих петербуржцев и гостей города на слуху термин «петербургская кухня». Тем не менее не все до конца понимают, что же это такое.

➤ Петербургская кухня – это значимый этап в истории русской кулинарии, который начинается в XVIII веке, с момента возникновения Петербурга. Для строительства новой столицы Петр Великий приглашал иностранных специалистов. Они привозили к нам из Европы рецепты своих национальных блюд, которые потом оседали на невских берегах. Здесь они видоизменялись и адаптировались под местные традиции, превращались во что-то особенное.

В том же XVIII веке, в период правления Елизаветы Петровны, а после нее и Екатерины II, в высшем свете укоренилась мода на французские кулинарные традиции. При этом русская кухня своих позиций все еще не сдавала. По воспоминаниям современников, все Романовы в домашней обстановке предпочитали простые русские блюда: щи, ботвинью, окорок, каши, квашеную капусту, соленые огурцы.



Какой период можно назвать расцветом петербургской кухни?

➤ Расцвет начался после победы русской армии в войне с Наполеоном. По приглашению императора Александра I в 1819 году в Петербург приехал известный французский повар Мари Антуан Карем. Он начал наблюдать за тем, какие продукты брали русские повара, как готовили, как подавали приго-

Сейчас на предприятиях питания востребован повар-универсал. Студенты это хорошо знают, поэтому стараются освоить все направления. В нашем колледже они получают еще и знания о петербургской кухне, готовят исторические блюда, поэтому их возможности будут еще шире.

товленные блюда, и переосмысливать то, что они делали.

Русская кухня всегда славилась пирогами. Карем с удивлением увидел, что пекутся они из ржаной муки. Тесто ставилось на опаре и подходило 10-12 часов. Он предложил безопасный способ приготовления теста на прессованных дрожжах из пшеничной муки, и оно стало поспевать за два часа. Предложил слоеное тесто. Вместо больших пирогов стал лепить маленькие, «на один укус». При этом начинки сохранил исконно русские: рыбные, мясные, овощные, ягодные.

Сегодня в Институте среднего профессионального образования Политехнического университета Петра Великого работает Музей Петербургской кухни. В чем состоит его концепция, какими экспонатами он может удивить своих гостей?

➤ Музей истории развития общественного питания Петербурга был открыт в 2003 году. Его цель – показать историческую картину развития индустрии питания нашего города с начала его строительства до конца XX века, содействовать возрождению традиций нашей отрасли и воспитанию молодого поколения, специалистов XXI века.

У нас собрана уникальная коллекция материалов, тесно связанная с 300-летней историей нашего города и политической историей России. Среди экспонатов музея – ретрофотографии, эксклюзивные меню, старинные кулинарные книги, журналы, редкая коллекция образцов утвари, посуды и различных поварских приспособлений.

Вы постоянно взаимодействуете со студентами. Проявляют ли ребята интерес к развитию этой

темы и популяризации петербургской кухни в целом?

➤ В 2013 году меня пригласили руководить музеем, чтобы проводить экскурсии для студентов и гостей колледжа. Пришлось погрузиться в изучение истории, мне тогда не известной. Большую помощь оказала наша библиотека, где хранились кулинарные книги XIX века. Свои знания я решила передавать студентам, и через год родилась идея студенческих тематических исследовательских проектов, в которых первокурсники рассказывают историю эпохи, а студенты старших курсов под руководством преподавателей готовят блюда по рецептам XIX века.

Насколько, по вашим наблюдениям, сегодня высок интерес к профессии повара среди молодежи?

➤ Судя по нашему колледжу, интерес к профессии повара очень большой. В этом году на отделение по специальности «повар-кондитер» был конкурс 10 человек на место. Каждый год приходят студенты, которые хотят не только получить профессию повара, но и в дальнейшем совершенствоваться в мастерстве.



На этой неделе наш обозреватель рекомендует обратить внимание на две семейные постановки, моноспектакль известного актера и новый корейский хоррор.

KINOPOISK.RU/FILM/5505614, VK.COM/TEATROP, VK.COM/TEATROP

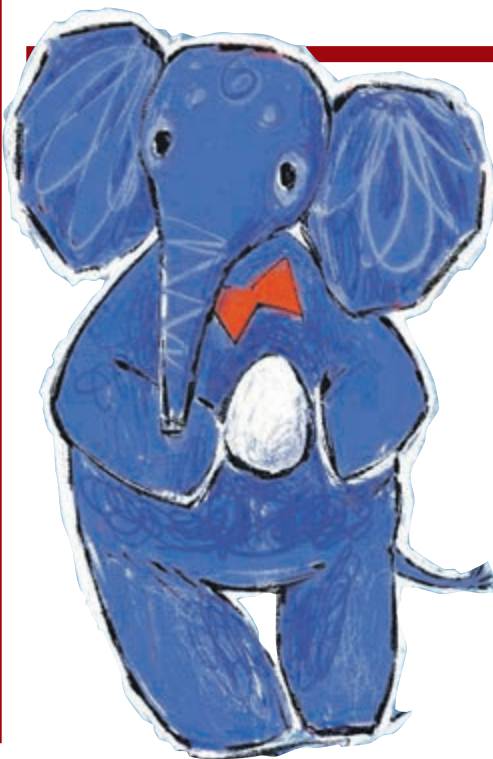


ЗЛО В МНОГОЭТАЖКЕ

23 октября кинокомпания «Про: взгляд» выпускает в прокат корейский мистический хоррор с уникальным звуковым саундтреком «Паранормальное явление. Шум» (18+). Главные героини фильма две сестры, Джу Ён и Джу Хи. После смерти родителей Джу Ён снимает для младшей сестры квартиру. Та после переезда постоянно жалуется на шум от соседей, но кажется, что никто, кроме нее, его не слышит. И вскоре она исчезает, не оставив никаких следов. Старшая сестра начинает ее искать и не только сталкивается с мрачными тайнами соседей Джу Хи, но и вступает в борьбу с неведомой потусторонней силой. Страх персонажей нарастает вместе с невыносимым шумом, заполняющим зловещую многоэтажку. Им предстоит выяснить, что за зло затаилось в доме и откуда на самом деле раздаются эти звуки. Тайна исчезновения людей оказывается связана с цепочкой преступлений, которые ложатся в основу расследования и мистической интриги с неожиданными сюжетными поворотами. Это дебютный полнометражный фильм режиссера Ким Су Джин.

О ТАЙНЕ ВЗРОСЛЕНИЯ

Большой театр кукол 25 октября в 11:00 приглашает зрителей на премьеру спектакля «Рапунцель» (0+) по мотивам сказки братьев Гримм. История длинноволосой красавицы, которая в детстве была похищена колдуньей Готель и провела почти всю сознательную жизнь взаперти в башне, знакома очень многим. Героиня сказки снискала любовь детей всего мира благодаря многочисленным экранизациям. Спектакль поставил режиссер и драматург Алексей Егоров. В его постановке основное художественное решение и главный элемент декорации – гигантская коса Рапунцель. Косу – как символ молодости и чистоты – принято было отрезать в период замужества, и в этой сказке происходит то же самое. Основные персонажи – куклы, сделанные из лоскутных кусочков. На это решение натолкнула сама сказка, в которой Рапунцель говорит принцу: «Каждый раз, когда будешь ко мне приходить, приноси лоскутный кусочек, потом я сошью из него лестницу, и мы убежим по ней». Так героиня лишится своей косы ради того, чтобы спуститься и посмотреть на мир вместе с принцем, а зритель сможет узнать, какой была ее жизнь, когда коса играла в ней главную роль, и приблизиться к тайне взросления.



ВЕРНЫЙ СЛОН

В театре «Открытое пространство» 26 октября в 15:00 сыграют премьеру музыкального спектакля «Слон Хортон» (6+) по книге Доктора Сьюза. Режиссер Екатерина Гороховская представит зрителям историю о том, как однажды красивой птичке Мэйзи стало скучно высидывать яйцо и она улетела, а вместо себя оставила слона Хортона – доверчивого, преданного и самоотверженного. Это сказка о терпении и ответственности, дружбе и верности, о радости игры и силе воображения.

ПЕРЕПЛЕТАЯ ПУШКИНА С БАЙКАМИ

24 октября в арт-пространстве «Шклярский Experience» на Литейном, 14, народный артист России Петр Семак сыграет моноспектакль в собственной режиссуре «Театр в лицах» (16+). Мастер художественного слова, харизматичный рассказчик и импровизатор, он 30 лет был ведущим актером Малого драматического театра, а сейчас служит в Александринском. В спектакль вошли тексты его любимых авторов: Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Сергея Есенина и других. Он прочтет стихи и прозу, соединяя их в канву большого моноспектакля, проигрывая разные драматические роли. Литературные произведения переплетутся с историями из собственной сценической биографии и актерскими байками из истории театра.



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№195 (3622)
Дата выхода в свет – 20.10.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 19.10.2025
фактически – 21:00 19.10.2025
Заказ № ДБ-128/195

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
ВО ВТОРНИК:
КАК
ФИЛАРМОНИЯ
ОТМЕЧАЕТ
110-ЛЕТИЕ
СВИРИДОВА**



«Этот турнир – лучшая память»

✂ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru/
 📷 ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ОЛЕГ ЗОЛОТО

В Петербурге прошел третий «Кубок Лаврова и Семенова», собравший 500 человек – детей и взрослых. Турнир объединил актеров, журналистов, защитников Отечества, работников транспорта и представителей других профессий.

В СОРЕВНОВАНИЯХ на призы газеты «Вечерний Санкт-Петербург» приняли участие 18 взрослых и 18 детских команд.

Заслуженная артистка России Мария Лаврова призналась: она рада, что давно зародившаяся традиция матчей команд Большого драматического театра и редакции «Вечерки» дала жизнь таким массовым состязаниям.

«Этот турнир – лучшая память о моем отце», – сказала дочь Кирилла Лаврова на церемонии открытия турнира.

Издатель «Вечернего Санкт-Петербурга» и главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов напомнил, что традиция матчей актеров и журналистов была возрождена в Северной столице в 2023 году. Тогда

сыграли команды артистов, органов власти, журналистов и представителей других профессий. По предложению председателя городского парламента и президента Федерации футбола Санкт-Петербурга Александра Бельского в дальнейшем в турнире стали участвовать и детские сборные.

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

По итогам группового этапа по две лучшие команды из группы продолжали борьбу в «золотом» плей-офф, а остальные перешли в «серебряный» плей-офф.

У всех была возможность перевести дух перед матчами на выбывание. Во время антракта юные футболисты посоревновались в умении жонглировать мячом или чеканить его. Взрос-

лые игроки провели конкурс по исполнению пенальти. Призы победителям конкурсов вручил директор Дирекции по управлению спортивными сооружениями Санкт-Петербурга Игорь Васильев. Он поделился с «Петербургским дневником» мнением о турнире.

«Мы очень рады принять на «Петровском» третий «Кубок Лаврова и Семенова». В этом году у них столетние юбилеи, как и у нашего стадиона. Сегодня турнир собрал около 500 участников во всех командах, взрослых и детских. Это замечательно. Чем больше массовых соревнований по любым видам спорта, тем лучше. Тем больше людей могут вести здоровый образ жизни, тем меньше у молодежи времени, чтобы заниматься чем-то вредным», – отметил спортивный руководитель.



1 – Дефиле моделей серебряного возраста; 2 – Председатель Комитета по печати и взаимодействию со СМИ Владимир Рябовол; 3 – Хор ветеранов Великой Отечественной войны и военной службы им. Ф. М. Козлова и оперный певец, голос движения «Бессмертный полк России» Михаил Гаврилов; 4 – Скрипач-виртуоз Александр Якушев; 5 – Сборная Петербургского метрополитена; 6 – Народный артист России Георгий Штиль и председатель Законодательного собрания СПб Александр Бельский; 7 – Молодожены Павел Пудов и Ирина Ильешова.

О МОЕМ ОТЦЕ»

В 2025 году соревнования были посвящены сразу трем юбилеям. Кирилл Лавров и Валентин Семенов родились век назад. При этом прошло 50 лет с первого матча команд, в которых они были капитанами.

«ВЫСШИЙ УРОВЕНЬ!»

В финал «золотого» плей-офф вышли сборная молодежных организаций Санкт-Петербурга и команда Петербургского метрополитена. Молодежная команда оказалась сильнее (6:2). В матче за третье место команда «Метрострой Северной столицы» победила коллектив «Силловые машины» (3:0).

В финале «серебряного» плей-офф сборная Театральной лиги переиграла «Теремок» (4:2). С таким же счетом «Горэлектротранс» взял верх над «Сборной отцов» в матче за третье место.

Капитан «Горэлектротранса» Павел Пудов помочь своей команде на поле не смог. Но – по уважительной причине. В этот день он женился и вместе с супругой следил за игрой как болельщик.

«Очень хорошая организация, высший уровень!» – оценил турнир Павел Пудов.

Среди детских команд, за которые играли мальчики 10-11 лет, большинство представляют школьные спортклубы. Об этом «Петербуржскому дневнику» сообщил организатор этой части турнира Павел Ключев.

«Возможно, позднее кто-то из этих детей захочет заняться футболом на более серьезном уровне, – предположил организатор, – сейчас они только постигают азы этой игры».

В финале «золотого» плей-офф «Арса» (школа № 199) выиграла у «Темпа» (школа № 515) со счетом 5:0. В матче за третье место «Факел» (школа № 539) победил «Жемчужину» (школа № 509).



МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ,
спортивный обозреватель «Петербургского дневника»

Положительная обратная связь

Участникам третьего «Кубка Лаврова и Семенова» сильно повезло с погодой. Безоблачное небо – редкая удача для второй половины октября в Северной столице.

На залитом солнцем зеленом поле «Петровского», разделенном на восемь прямоугольников, шла азартная борьба во всех матчах – и взрослых команд, и детских. Никто не хотел уступать, все играли изо всех сил, а их у игроков было немало. Так, после одного мощного удара мяч, пролетев мимо ворот, ударился о стену стадиона и разбил облицовочную плитку.

Можно было увидеть и красивые голы, и хитрые финты, и удары через себя в прыжке, и акробатические броски вратарей, и – куда ж без этого! – промахи с одного-двух метров. В общем – все, за что мы любим футбол.

“Чувство, что играешь на том самом поле, на котором «Зенит» играл с грандами – «Реалом», «Баварией», «Ювентусом», «Миланом», «Атлетико», – многие испытали впервые.

Конечно, всех вдохновляла атмосфера арены – «Петровского», где четверть века играл «Зенит». Наверняка каждому хотелось стать хоть ненадолго Аршавиным, Кержаковым, Зыряновым, Семаком... Даже 11-летний мальчик на вопрос о том, кто его любимый футболист, без запинки назвал среди кумиров Андрея Аршавина, хотя не мог видеть его на поле. Впрочем, он назвал и Льва Яшина, о котором читал книгу, подаренную отцом. Возможность поиграть здесь тоже была для школьника подарком. Год назад он мог бы принять участие во втором «Кубке Лаврова и Семенова», который тоже прошел на «Петровском», но строгий папа в наказание за двойку не пустил.

Стадион скучает без футбола, и каждый массовый турнир вдыхает в легендарный «Петровский» глоток воздуха. Работает положительная обратная связь – арена вдохновляет футболистов, а они продлевают ей жизнь.

В этот день все участники «Кубка Лаврова и Семенова» – и взрослые, и юные – испытали радость от футбола, от того, что чувствовали себя единой командой, в которой, как ни банально это звучит, один за всех – и все за одного.

© ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

За счет воли к победе и бойцовского духа

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/
ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО



ВПЕРВЫЕ в «Кубке Лаврова и Семенова» выступила сборная Ассоциации ветеранов СВО. Капитан команды Александр Герман, участник боевых действий в составе бригады «Эспаньола», сказал «Петербургскому дневнику»: «Мы проявили сплоченность и настоящий боевой дух, пробились в четвертьфинал. Для нас это не просто футбол. Это символ единства, мужества и того, что ветераны специальной военной операции продолжают быть активной и сильной частью общества. Это дань уважения тем, чьи имена носит турнир, и показатель нашей способности к победе не только на поле боя, но и в мирной жизни».



«Папа, ты – лучший бомбардир?»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Вчера отмечался День отца. В третьем «Кубке Лаврова и Семенова» дебютировала «Сборная отцов», за которую сыграли папы юных участников турнира.

КОЛИЧЕСТВО женщин среди зрителей любого футбольного соревнования всегда не слишком велико. Но даже если представительниц прекрасного пола совсем немного, они не остаются незамеченными благодаря своей эмоциональной поддержке игроков. В этот раз они переживали не только за сыновей, но и за мужей, которые выступали отдельной командой.

«ПОШЛИ НАВСТРЕЧУ» О создании «Сборной отцов» «Петербургскому дневнику» рассказал инструктор Центра физкультуры, спорта и здоровья Выборгского района Павел Ключев. Он второй год занимается организацией детского турнира «Кубка Лаврова и Семенова», а идея подключить к спортивному празднику пап родилась еще в 2024 году.

«Отцы были на этом турнире зрителями, и им очень понравилось. Тогда же они меня спросили, могут ли сами принять участие.

Команда у них к тому времени уже была: я их собрал, и они играли в разных однодневных турнирах. Организаторы «Кубка Лаврова и Семенова» пошли нам навстречу, за что мы очень благодарны», – поделился подробностями Павел Ключев.

РАЗНЫЕ УСЛОВИЯ

Андрей Филиппов, организатор производства по профессии, играет в футбол с детства.

«Это было одно из самых доступных развлечений. Мне 39 лет, школьные годы пришлось на тяжелое время, когда никому до нас не было дела. Футбольные секции были труднодоступны. Мы сами себе устраивали площадку, делали ворота из каких-то досок. Сейчас наши сыновья играют в совсем других условиях, – отметил игрок «Сборной отцов». – Нас объединил тренер Павел Ключев, закинул в родительский чат идею собраться в команду. У нас многие хотели, но не реша-

лись предложить. Поэтому сразу согласились, играем в разных любительских турнирах».

На «Петровском» команда вышла впервые.

«Мой сын тоже играет сейчас – только в другом конце поля, его зовут Кирилл, он вратарь, ему 11 лет. Друг за другом следить сегодня не удастся, матчи идут параллельно», – добавил Андрей Филиппов.

ЗАВЕТНЫЕ ФРАЗЫ

Для юриста Александра Марченко футбол – это «хобби, увлечение, способ расслабиться и получить удовольствие».

«На «Петровском» много раз бывал как болельщик, столько запоминающихся матчей здесь видел! Приятно было выйти и прикоснуться к этому знаковому объекту, – признался Александр Марченко. – Не могу сказать, что мы – команда друзей, в жизни мы не общаемся тесно. Нас объединяет футбол и то, что мы отцы футболистов».

«Сборная отцов» не смогла побороться за главный приз турнира. Но куда важнее результата, по словам игроков, было услышать от сыновей фразы «Папа, ты лучший бомбардир?» и «Папа, давай пасоваться!».

«Сборная отцов» заняла четвертое место в «серебряном» плей-офф, уступив в упорной борьбе команде «Горэлектротранса», бронзовому призеру прошлого года турнира «Кубок Лаврова и Семенова».





Никита Сюндюков



Николай Пьянов



Кирилл Павлов



Антон Самарцев

ДЕНЬ ОТЦА

В честь праздника мы
провели конкурс среди
подписчиков в наших
социальных сетях на лучшие
фотографии пап с детьми.
Сегодня публикуем
некоторые из них.



Евгений Диденко



Вячеслав Кривицкий



Кирилл Тарасов



Дмитрий Дорохов



Андрей Суханов



Больше фото
в наших соцсетях!



Евгений Галеев

Это пульс города

✍ ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ /info@spbndnevnik.ru/ 📷 ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ

Сегодня отмечается Всемирный день статистики. Петербуржец Анатолий Бородин посвятил этой науке всю жизнь и принял активное участие в создании экспозиции о цифрах.



ДЛЯ МНОГИХ из нас сведения о статистике ограничиваются фильмом «Служебный роман», герои которого работают в учреждении такого профиля. Надо сказать, что авторы ленты постарались представить статистику делом скучным. На самом деле все не так.

«Мы не статисты, мы – статистики», – любит повторять Анатолий Бородин – ветеран Петро-стата, всю свою жизнь отдавший этой профессии.

И действительно, статистика – она как пульс жизни города и страны. Какое государство может прожить, не зная численность, социальный, национальный состав населения, его профессиональный уровень, убыль или прирост? И тогда на сцену выходят статистики и проводят перепись.

Опять же они определяют такие показатели, как индексы промышленного производства, цены на товары и многое другое. Мы часто слышим эти данные из выпусков новостей или в выступлениях руководителей разного ранга, но никогда не задумываемся – откуда они взяты, кто эти люди, которые все собирают, обобщают и рассчитывают.

Один из них – Анатолий Бородин. Его можно назвать хранителем истории. Благодаря в том числе и его усилиям в здании статуправления на Петроградской стороне создана небольшая экспозиция об истории

отечественной статистики с имперских времен до наших дней.

В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ

Толя Бородин родился в осажденном Ленинграде в самую страшную первую блокадную зиму – 25 февраля 1942 года. Его отец работал бухгалтером в организации, которая занималась строительством аэродромов и других сооружений для военно-воздушных сил Красной армии. В начале апреля ему удалось отправить жену с новорожденным сыном через Ладогу на Большую землю.

Так что Толя пробыл в осажденном городе немногим более месяца, пока статуса жителя блокадного Ленинграда у него нет. Но вскоре все должно измениться. Не так давно губернатор Александр Беглов внес в Законодательное собрание Петербурга законопроект, по которому статус ветерана и соответствующие меры поддержки предполагается предоставить всем, кто хоть сколько-то времени провел в осажденном городе.

Обратно в Ленинград Толя с мамой вернулись вскоре после освобождения города от блокады – в конце апреля 1944-го. Жили на Васильевском острове.

«Там я и окончил в 1959 году школу, – делится воспоминаниями Анатолий Бородин. – Отец посоветовал идти в финансово-экономический институт».



Наша задача – всегда подавать точные данные, сейчас – в Росстат, руководству Петербурга и Ленинградской области. И уже там на основании этих данных принимают решения.

АНАТОЛИЙ БОРОДИН, статистик

В этом вузе и произошло первое знакомство Анатолия Бородина со статистикой как наукой.

ВЫЕЗЖАЛИ НА ЗАВОДЫ

В конце 1963 года он, выпускник ФИНЭКа, впервые вошел в двери управления статистики. Его первым начальником стал Иван Козлов – единственный человек в нашем городе, который в те годы за работу в области статистики получил высшую государственную награду СССР – орден Ленина.

«Меня сразу определили в одно из самых важных подразделений для такого центра, как Ленинград, – в отдел статистики промышленности, – рассказывает Анатолий Бородин. – А уже в марте 1965 года назначили исполняющим обязанности начальника отдела. В то время на каждом направлении работали два отдела. Один – собирал данные, другой, наш – их обобщал и анализировал. Часто приходилось ездить в обком КПСС в Смольный. В итоге в 1967 году, накануне 50-летия

Октябрьской революции, меня назначили начальником отдела».

На том первом этапе особенно запомнилась Анатолию Бородину задача по установлению эффективности использования металлообрабатывающего оборудования на предприятиях Ленинграда. Работали не только с цифрами – выезжали на заводы, лично проводили проверку и учет. В итоге выяснилось, что оборудование работает с нагрузкой в полтора раза ниже, чем требовалось.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ СКАЧОК

Разговаривать с Анатолием Бородиным безумно интересно. Он – человек энциклопедических знаний и в самый неожиданный момент может проэкзаменовать собеседника, спросив: «А вы знаете, сколько человек живет в самом маленьком городе России?» Или: «Сможете перечислить все города-герои?» А когда приходим на экспозицию – он просто загорается. Рассказывать об истории статистики может долго.

Показывает один из первых учебников «Теория статистики» Юлия Янсона, изданный в начале прошлого века. По такому сдавал профессору Янсону экзамены Владимир Ульянов, когда экстерном проходил университетский курс в Петербурге. А рядом – весь путь технического развития, пройденный Петростатом на глазах и при участии Анатолия Бородина: телетайп, по которому приходила информация в 1960-е годы, громоздкие калькуляторы производства ГДР – вершина технической мысли 1970-х, перфокарты и огромные диски с магнитной лентой от электронно-вычислительных машин 1980-х.

«Сбор информации, на который у нас раньше уходили дни и недели, сегодня занимает часы, – говорит Анатолий Александрович. – Да и методики подсчета показателей поменялись. Раньше мы собирали полную статистику по всем предприятиям, а сегодня сплошной учет – по крупным и средним, а по малым делается выборка».

При таких темпах, когда за одно поколение происходит скачок от ручного подсчета к компьютерной обработке, можно предположить, что вскоре весь процесс сбора данных и обработки статистических показателей будет выполняться без участия человека. Но можно сказать точно: статистика продолжит развиваться, и на ее основе будут приниматься важнейшие решения.