

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



VK.COM/BLIND_SPORT_SPB

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU К SPBDNEVNIK D NEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК @DNEVSPB 16+



GOV.SPB.RU

Оперативное реагирование

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ, МАКСИМ СЮ
/info@spbdnevnik.ru/

Губернатор Александр Беглов возглавил штаб по ликвидации последствий ЧП в Выборгском районе.

ВЕЧЕРОМ 20 октября у дома 29/20 по 1-му Муринскому проспекту произошла просадка дорожного полотна. Жильцов эвакуировали. Уже в два часа ночи губернатор Петербурга Александр Беглов возглавил оперативный штаб по ликвидации последствий чрезвычайного происшествия. А вчерашним утром глава города лично осмотрел место аварии и поговорил с эва-

куированными жителями. Градоначальник убедился, что все жильцы, включая маломобильных граждан, благополучно размещены в 200 метрах от дома в школе № 104, обеспечены питанием.

Уроки в школе, кстати, не отменили.

«В нашем распоряжении часть спортзала и коридора, столовая. А в остальном школа как работала, так и работает», – рассказал

«Петербургскому дневнику» один из эвакуированных жильцов.

Для ликвидации последствий происшествия выделяются материальные и финансовые ресурсы, заявили в Смольном. Губернатор поручил проработать вопрос о выделении для жильцов эвакуированного дома помещений маневренного и гостиничного фонда с последующим размещением.

НОВОСТИ

**ГИДЫ СО ВСЕЙ
СТРАНЫ ВСТРЕТИЛИСЬ
В ПЕТЕРБУРГЕ**

→ **стр. 2**

КНИЖНЫЙ САЛОН

**КАК НАШ
ГОРОД СВЯЗАН
С КАЗАЧЕСТВОМ**

→ **стр. 4**

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

**ДО СУББОТНИКА
ОСТАЕТСЯ ВСЕГО
ЛИШЬ ТРИ ДНЯ**

→ **стр. 6-7**

ОБЩЕСТВО

**ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ
КАК «ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ДУЭЛЬ»**

→ **стр. 9**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»
- Российский
государственный
педагогический университет
имени А. И. Герцена

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие
организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-
Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

 АВТОР ТЕКСТА  АВТОР ГРАФИКИ
 АВТОР ФОТО  ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Стандарты гостеприимства

 БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/  ОЛЕГ ЗОЛОТО

Накануне в Петербурге стартовал первый Всероссийский форум экскурсоводов, собравший сотни специалистов из 30 регионов страны. Это событие продлится до завтра.

УЧАСТНИКОВ мероприятия ждут экспертные лекции, мастер-классы и профильные сессии. В центре дискуссий – правовые аспекты работы гидов, эффективные

инструменты продвижения и специализированные подходы к обслуживанию различных категорий туристов. «Петербург задает высокие стандарты в области экс-

курсионного дела, – отметил губернатор Александр Беглов. – Сила города – в высококлассных кадрах, подготовленных нашей, лучшей в стране ленинградской школой экскурсоводов. Ее традиции, заложенные в 1946 году, составляют сегодня важное конкурентное преимущество петербургской отрасли гостеприимства.

Особое внимание в городе на Неве уделяют подготовке

новых кадров. Сегодня студенты профильных вузов могут пройти аттестацию на экскурсовода еще во время обучения. Качественное сопровождение экскурсий способствует дальнейшему росту туристической привлекательности Петербурга.

«За январь – сентябрь 2025 года его посетили 9,4 миллиона человек», – сообщили в правительстве города.

2 700 аттестованных
экскурсоводов и гидов-переводчиков работают в Петербурге к сегодняшнему дню. Они владеют 28 иностранными языками.

ФОТО ДНЯ / ЗИМА БЛИЗКО. МРАМОР ТРЕБУЕТ ЗАЩИТЫ



 ОЛЕГ ЗОЛОТО

Скульптуры Летнего сада подготовили к зиме. Специалисты обернули статуи хлопковой тканью, после чего накрыли их деревянными футлярами. «Для сохранности необходимо каждый год укрывать мраморные скульптуры, которые плохо переносят перепады температуры с замерзанием конденсата на поверхности», – пояснили в Русском музее.

Обеспечить экономику молодыми кадрами

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbnevnik.ru/
ДИМИТРИЙ ФУФАЕВ

НАЧАЛАСЬ работа над проектом нового учебно-производственного корпуса Политехнического колледжа городского хозяйства в Приморском районе Петербурга. Об этом сообщил губернатор Александр Беглов. По словам главы города, в новом корпусе будет усилена подготовка профессионалов для радиоэлектроники, приборостроения и IT-технологий. В Смольном уточнили, что объем инвестиций составит более 1 миллиарда рублей. Участником разработки проекта и одним из основных заказчиков специалистов выступает давний партнер колледжа – АО «НПП «Радар ммс». «Сегодня у Петербурга есть все необходимое, чтобы обеспечить экономику города и страны молодыми, энергичными и квалифицированными кадрами. Для нас очень важно не сбавлять темп и продолжать удерживать передовые позиции в профессиональном образовании», – отметил Александр Беглов.



...ВЫДАЮЩИЙСЯ АКТЕР, РЕЖИССЕР И ПАТРИОТ...

➤ Народный артист России, режиссер Никита Михалков накануне отметил 80-летие. С юбилеем его поздравил губернатор Александр Беглов. «Выдающийся актер и режиссер, патриот России, вы получили признание глубиной и яркостью многогранного дарования, притягательной силой своей личности», – говорится в поздравлении.

...ХОЛОДНЕЕ БЫЛО ТОЛЬКО В 2016 ГОДУ...

➤ Главный синоптик Петербурга подвел итог второй декады октября. По его словам, она получилась более холодной, чем первая. «Средняя температура воздуха составила плюс 5,7 градуса – наиболее низкая за последние 8 лет. Холоднее было только в 2016 году, тогда средняя температура воздуха за декаду составила плюс 4,2 градуса», – сообщил метеоролог.



НАЛОГОВЫЙ ЛИКБЕЗ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С УПРАВЛЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

Что делать, если не пришло налоговое уведомление

Налоговыми органами направлены уведомления для уплаты налогов физических лиц в 2025 году.

Уведомления разосланы в личный кабинет налогоплательщика для физических лиц, через единый портал государственных и муниципальных услуг, а также по почте заказным письмом лицам, не имеющим доступа к вышеуказанным интернет-сервисам.

Как быть, если вы являетесь владельцем объекта недвижимости, земли, транспортного средства и не получили налоговое уведомление до 15 октября?

Проверьте свой личный кабинет на сайте ФНС России и личный кабинет на едином портале государственных и муниципальных услуг. Поль-

зователям сервиса уведомления направляются только в электронном виде.

Если у вас нет личного кабинета, обратитесь в почтовое отделение для получения заказного письма. Правилами оказания услуг почтовой связи установлен тридцатидневный срок вручения заказной корреспонденции.

Направьте информацию о неполучении налогового уведомления в инспекцию по месту учета через личный кабинет налогоплательщика или через сервис «Обратиться в ФНС России».

Управление ФНС России по Санкт-Петербургу напоминает, что срок уплаты налогов физическими лицами по налоговым уведомлениям за 2024 год – не позднее 1 декабря 2025 года.



Историческое событие

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Вручены медали жителям блокадного Ленинграда, которые провели в городе меньше 4 месяцев.

ГУБЕРНАТОР Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Александр Бельский накануне вручили знаки «Жителю блокадного Ленинграда» и юбилейные медали «80 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» первым 35 ленинградцам из числа тех, кто прожил в осажденном городе менее четырех месяцев.

«Сегодня для нашего города и для всего блокадного сообщества исторический день. Вручение знака «Жителю блокадного Ленинграда» – всегда особенное событие. Для каждого блокадника это самая ценная награда. Но наша церемония уникальна, мы восстанавливаем историческую справедливость», – сказал Александр Беглов.

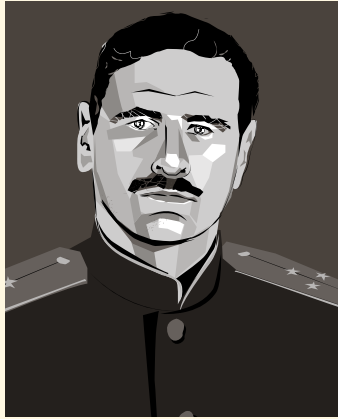
Долгие годы формальная граница – четыре месяца пребывания в осажденном городе – разделяла людей, судьба которых навсегда связана с блокадным Ленинградом.

«Мы много раз говорили, что каждый день, прожитый в блокадном городе, был подвигом, и нельзя измерять степень страдания днями», – подчеркнул губернатор Петербурга.

Чему учат в школе беспилотных систем

БОРИС БАУМАН /info@spbnevnik.ru/

ПЕТЕРБУРГ вновь подтверждает свою ключевую роль в развитии беспилотных систем (БС). Город является флагманом в выполнении соответствующего национального проекта и программы по формированию кадров в этой области. В Санкт-Петербургском государственном электротехническом университете «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина) при поддержке Комитета по науке и высшей школе города, АО «НПП «Радар ммс», ООО «Девайс Консалтинг» и ООО «Флай Девайс» открылась Петербургская школа ключевых исследователей и менеджеров сектора исследований и разработок по направлению «разработка и конструирование беспилотных систем». Школа проходит с 15 по 28 октября. Ее участники познакомятся с теорией и практикой создания БС, поработают на симуляторах и настоящем полигоне. Именно так формируется в нашем городе высококвалифицированный кадровый резерв в области беспилотных систем, что очень актуально в современной России.



АЛЕКСАНДР СМІРНОВ

Родился в 1967 году в Ленинграде. Член Союза писателей России и автор четырнадцати произведений. По его книге киностудия «Ленфильм» сняла короткометражный фильм «Блокадный Трезорка». Принимал участие в специальной военной операции, военный корреспондент батальона «Дон» (отряд «БАРС 21»). С 2024 года – военный обозреватель издания «Петербургский дневник».

АЛЕКСАНДР СМІРНОВ

Казачий Петербург

В середине октября донские казаки отмечают один из своих значимых праздников – Покров Пресвятой Богородицы. В этот день в 1641 году образ Пресвятой Богородицы явился перед станичниками, оборонявшими крепость Азов от турецкой армии, и вдохновил их на победу. С недавних пор 14 октября стало праздником для всех казачьих войск России... Но какое отношение к казачеству имеет Петербург? Не поверите, но одно время наш город был фактически столицей казачьих войск России и Малороссии.

ПОМОГЛИ РАЗБИТЬ ШВЕДОВ

В 2016 году был издан первый «Путеводитель по казачьему Петербургу». Из него стало известно, что донские казаки защищали земли нашего города задолго и до его основания, и до рождения самого Петра I. В 2011 году в Кронштадте открыли первый и пока единственный памятник победе русского допетровского военного флота. 22 июля 1656 года отряд парусно-гребных судов с 500 донскими казаками и московскими стрельцами под командованием стольника царя Петра Ивановича Потемкина одержал победу над шведскими кораблями восточнее нынешнего острова Котлин в водах Финского залива. Летописец оставил записи о той схватке: «Его Государевым счастьем у острова Котлин полуко рабль взяли, и немецких людей (шведов. – Ред.) побили, и взяли начальника их Ирека Дальфира, солдат, пушки и знамена поймали». Одержав победу над шведами в акватории Финского залива, Невы и Ладоги, донцы вернулись на родину.

ПЕРЕНЯЛИ У ТУРОК

Горожане наверняка слышали про Большой и Малый Казачьи переулки, про Казачьи бани... Может, кто-то знает про Атаманскую улицу и Атаманский мост. Расскажем об этом подробнее. Там, где располагаются Казачьи переулки, в XVIII веке располагались зимовые станицы – посольства от казачьих войск при императорском дворе. Казаки часто воевали с турками, переняли у них многое, в том

числе поняли, что на начальной стадии гриппа горячий пар убивает бактерии. А в старом и сыром Петербурге антибиотиков еще не было. Вот Казачьи бани и спасали горожан от эпидемий. Атаманский мост и Атаманская улица названы в честь одного из званий цесаревича – атамана всех казачьих войск. В этом районе находились казармы лейб-гвардии Казачьего полка и других казачьих подразделений. Эти гвардейские части квартировали здесь до 1918 года.

ПРИНЯЛИ ПУШКИНА

На территории Петербурга установлены десять памятных досок казакам и их потомкам, а еще семь монументов-скульптур и три надгробия. В окружении монумента Екатерины Великой – государственный канцлер Российской империи, князь и малороссийский казак Александр Безбородко. Потомки запорожцев композитор Петр Чайковский, писатель Николай Гоголь, поэт Тарас Шевченко – их родовая принадлежность к казачеству не удивляет. Но вот у Русского музея монумент донскому казаку Таганрогского отдела Александру Сергеевичу Пушкину... В казачество поэт был принят в 1829 году приказом войскового атамана Кутейникова и даже принял участие добровольцем в составе казачьих сотен в боевых действиях войны с персами... О чем гордо писал своей невесте: «Был и я среди донцов, гнал и я османов шайку, в память битвы и шатров я привез домой нагайку...» Ай да Пушкин! Ай да донской казак!

РАЗГОНЯЛИ АНАРХИСТОВ

Памятно и здание гимназии на улице Восстания – с марта по декабрь 1917 года в нем располагался штаб Союза казачьих войск России и Малороссии. В 1917 году современный кабинет директора гимназии занимал председатель президиума Союза казачьих войск полковник Александр Дутов.

У самого входа в православный собор Александро-Невской лавры казаки XXI века восстановили надгробие на братской могиле донских казаков, погибших в июле 1917 года при разгоне

мятежа анархистов и большевиков. До революции в собор лавры ходили молиться казаки-гвардейцы из казарм у Обводного канала.

ОБОРОНЯЛИ ЛЕНИНГРАД

На мемориале Пискаревского кладбища в августе 2024 года установлена памятная доска в честь казаков, павших при обороне нашего города в годы блокады. И хотя отдельных казачьих кавалерийских полков на Ленинградском фронте не было, есть в нашем городе улица, названная в честь донского казака, летчика, Героя Советского Союза Степана Здоровцева, а на здании Морского корпуса Петра Великого – Санкт-Петербургского военно-морского института установлена доска в память о кубанском казаке, адмирале Арсении Головки, командующем Краснознаменным Северным флотом в годы войны.

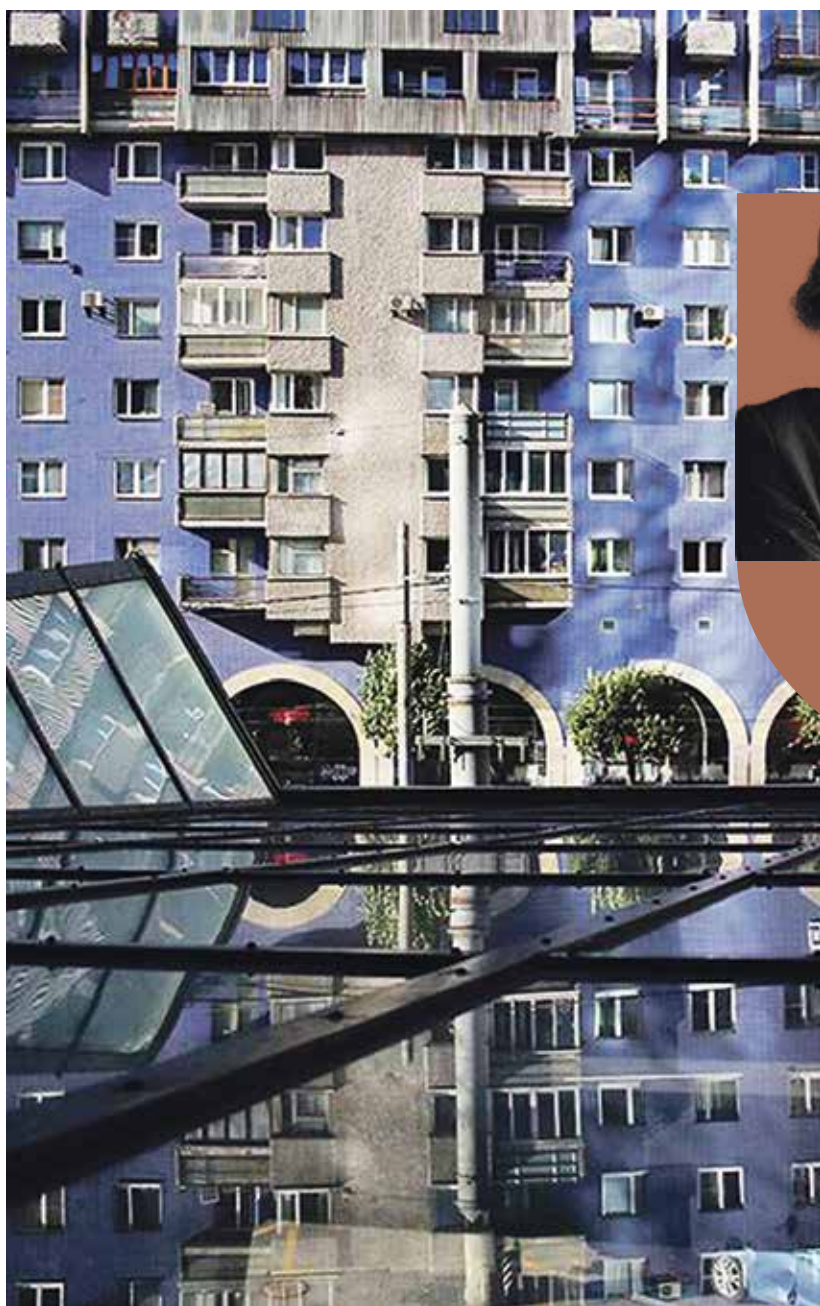
К слову, средства на памятную доску на Пискаревском кладбище переводили потомки казаков, погибших под Ленинградом. В сборе участвовала вся Россия, все казачьи войска.

СЕЙЧАС КАЗАКИ СРАЖАЮТСЯ НА СВО

День 24 февраля 2022 года разделил историю нашей страны на до и после.

Казаки Петербурга не могли остаться в стороне от происходящего. Быстро исчезли из поля зрения ряженные казаки, возмущавшие многих. На фронт добровольцами и по мобилизации ушли более двухсот казаков Петербурга и области. Увы, есть среди них и «двухсотые», и «трехсотые». Вечная им память и слава! И воюют казаки с берегов Невы героически. За освобождение Малороссии шесть казаков из Петербурга были награждены орденом Мужества, одиннадцать – медалью «За отвагу», двенадцать – медалью «За храбрость», один – медалью «За службу Отечеству». Медалью Жукова награждены шесть казаков, медалью Суворова – пятеро.

Но дело не в орденах и медалях, а в том, что, как и 350 лет назад, казаки готовы встать на защиту Отечества, как писалось в старинных наградных грамотах, «не щадя живота своего».



ВЛАДИМИР ФРОЛОВ,
главный редактор журнала
«Проект Балтия»

Театр сказки постмодернизма

Петербургской архитектурной фотогалерее «Точка», которую основали издательский дом «Балтикум» и библиотека и арт-резиденция ШКАФ, исполняется пять лет. Главной выставкой года, приуроченной к юбилею галереи, стала третья часть кураторского проекта, посвященного позднесоветской архитектуре нашего города, – «Ленинградский постмодернизм. Взгляд из XXI века».

Постмодернизм в архитектуре Ленинграда – последний этап эпохи, ставший свидетелем трансформации государства и возвращения первоначального имени городу. Посетители галереи знакомятся со снимками фотографов разных поколений, среди которых такие известные авторы, как Олег Матюхин, Дмитрий Провоторов и Ольга Алексеенко из Москвы. Образы погружают в атмосферу эпохи – неопределенную, даже зыбкую.

В то же время из всех выставок трилогии эта, пожалуй, кажется наиболее позитивной. Возможно, все дело в акцентах. Если первая экспозиция была о модернизме, то есть о направлении, которое ассоциируется с радикальным вмешательством в ландшафт, и порождала не менее решительный ответ фотографов, а вторая, смешивая модернизм и постмодернизм, иллюстрировала нейтральный взгляд современного художника, то третья зафиксировала момент, когда мысль зодчих стала фактически отрываться от цементирующей идеологии социализма и приводила к возникновению самых причудливых форм. Конечно, ленинградский постмодернизм скромнее других региональных вариантов, но тем сильнее чувствуешь на фотоснимках некую его «сказочность». На одном из кадров глаз фиксируется на надписи «Театр сказки». Быть может, это и есть формула стиля.



Жителей города зовут на «Добрый субботник»

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spb dnevnik.ru/

Уже в эту субботу, 25 октября, в Петербурге пройдет день благоустройства. В нем примут участие работники городских служб и предприятий, предприниматели, волонтеры. Все желающие смогут убрать листья, посадить деревья и кустарники.

ИНФОРМАЦИЮ о «Добром субботнике» можно получить на сайте Жилищного комитета, а также на порталах районных администраций и управляющих компаний. Для жителей Петербурга готовят мастер-классы, викторины, экологические квесты и командные игры. В поиске нужной площадки поможет интерактивная карта «Доброго субботника».

СВЫШЕ 15 ТЫСЯЧ

Вместе с тем во всех районах города продолжается традиционный месячник по благоустройству.

Так, во Фрунзенском районе проводят работы по кронированию и санитарной обрезке деревьев, высаживают новые деревья и кустарники, убирают опавшую листву, прочищают ливневую канализацию, ремонтируют и красят ограждения,

контейнерные площадки, урны и скамейки. Кроме того, ремонтируют окна и входные двери в парадных многоквартирных жилых домов.

«Коммунальными городскими службами уже вывезено свыше 15 тысяч кубических метров мусора, пыли, смета и листвы», – подчеркнули в администрации Фрунзенского района.

Там добавили, что за время месячника по благоустройству – после масштабной реконструкции – в районе открыли два сквера: Федоровский и Купчинский.

«Центральной площадкой субботника в районе будет Федоровский сквер. Здесь планируют провести мастер-классы по изготовлению открыток из осенних листьев и печати гравюр на картоне. Также в программе гонки на велосипедах и аквагим», – сообщили в районной администрации.



ФРУНЗЕНСКИЙ РАЙОН



МОСКОВСКИЙ РАЙОН

БОЛЕЕ 250 ДЕРЕВЬЕВ

В Московском районе каждый день задействованы более 450 работников ручного труда (230 дворников – на внутриквартальных территориях), порядка 70 единиц техники и 55 средств малой механизации.

Как рассказали в районной администрации, во время месячника по благоустройству с фасадов домов, опор освещения, ограждений контейнерных площадок удаляют граффити. Ремонтируют газонные ограждения.

«Силами муниципальных образований организуют ремонт и покраску игрового оборудования детских площадок, скамеек, урн. Ближе к завершению месячника по благоустройству специалисты приступят к сносу аварийных деревьев и подрезке кустарников», – поделились подробностями в администрации Московского района.

Там отметили, что на данный момент в районе уже высажено более 250 деревьев.

Основной площадкой 25 октября станет бульвар Ленинградской Победы. Здесь пройдет акция «Чистый город – живая память!» с участием сотрудников районной

администрации, ветеранов Великой Отечественной и специальной военной операции, жителей Московского района.

Петербуржцы примут участие в мастер-классах, где каждый сможет сделать себе сувенир на память. Также можно поучаствовать в посадке лип и уборке территории бульвара от опавшей листвы.

«Завершится субботник развешиванием кормушек для птиц, которые сделали учащиеся Дома детского и юношеского творчества Московского района», – добавили в районной администрации.

КУРС НА ЭКОЛОГИЮ

В Невском районе в уборке территории принимают участие более 450 работников ручного труда, а также 95 единиц техники, управляющие компании и просто нерав-

«Дважды в год – весной и осенью – каждый из нас получает возможность сделать Петербург чище, комфортнее и зеленее. Все желающие проявить свою любовь к Северной столице будут обеспечены необходимым инвентарем».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

нодушные жители района. Как рассказали в районной администрации, сейчас ведутся работы по кронированию и санитарной обрезке деревьев и кустарников. Ремонтируют и красят скамейки, водосточные трубы, газонные ограждения.

«Запланировано вывезти более 2 тысяч кубических метров листвы и смета», – отметили в администрации Невского района.

Там добавили, что старт месячнику по благоустройству дали в новом детском саду № 91 на Русановской улице, где планируют создать центр экологического воспитания детей.

ЗЕЛЕНЬ И УБОРКА

При этом в Колпинском районе очищают территорию от опавшей листвы и мусора. Особое внимание уделяют внутриквартальным проез-

дам, дорогам и тротуарам. Ремонтируют и окрашивают входные двери и окна многоквартирных жилых домов. С водосточных труб удаляют граффити, приводят в порядок скамейки и урны. Также в районе ведут работы по кронированию и санитарной обрезке кустарников.

ПРИВЕДЕМ ПЕТЕРБУРГ В ПОРЯДОК

Напомним, что осенний месячник по благоустройству стартовал 1 октября. В нем традиционно принимают участие все коммунальные, дорожные и садово-парковые службы, а также районные администрации и отраслевые комитеты.

«До конца месяца городским службам предстоит привести в порядок около 301 миллиона квадратных метров территорий», – сообщили в Смольном.

>50 новых общественных пространств откроют в 2025 году. Комфорт и уют в городе – один из десяти приоритетов развития Петербурга на ближайшие годы.



© ПРЕСС-СЛУЖБЫ МОСКОВСКОГО, ФРУНЗЕНСКОГО, КОЛПИНСКОГО РАЙОНОВ,
VK.COM/WALL-205951232_1722



НЕВСКИЙ РАЙОН



КОЛПИНСКИЙ РАЙОН

Жилому дому на Некрасова обновили фасады

ЯНА ГРИГОРЬЕВА lyana.grigoreva@spb dnevnik.ru

Сохранение исторического наследия по поручению губернатора Александра Беглова стало одним из важных трендов в работе городского правительства.



СЕЙЧАС в Центральном районе на улице Некрасова близится к завершению реставрация лицевых и дворовых фасадов бывшего жилого корпуса Евангелической женской больницы.

Здание было построено в начале XX века по проекту архитектора Альберта Стюнкеля и входило в комплекс больницы как жилой корпус. После 1917 года оно стало многоквартирным жилым домом.

Как рассказали в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников исто-

рии и культуры (КГИОП), специалисты отреставрировали облицовку из молотого гранита и цоколь из блоков путиловского известняка. В порядок привели несущие конструкции балконов, которые находились в аварийном состоянии, а также металлические ограждения здания в форме геометрического орнамента. Еще заменили окна и балконные двери на лестничных клетках.

Выездную комиссию на объекте возглавил председатель КГИОП Алексей Михайлов.

«Обсудили в том числе вопрос укрытия в короба наружных кабелей на фасадах. С их негативным влиянием на облик исторических зданий реставраторы сталкиваются практически на каждом объекте», – подчеркнули в Смольном.

Реставрацию дома ведут с 2023 года и завершат в этом году. Отметим, что работы проводят по программе реставрации фасадов 255 многоквартирных домов-памятников, которую инициировал губернатор Северной столицы Александр Беглов.



КГИОП.GOV.SPB.RU



Ул. Некрасова, 45



Главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов продолжает цикл материалов в своей авторской рубрике «История одной публикации».

Ровно 47 лет тому назад, в октябре 1978 года, в Ленинграде стояла традиционная для этого времени пасмурная погода. И горожане еще даже не догадывались, что приближающийся ноябрь их удивит погодными аномалиями, когда непривычное для этого сезона тепло установит температурные рекорды.

Ну а пока в городе на Неве текла размеренная жизнь. В то время как дети были увлечены только что вышедшим на экраны мультфильмом «Трое из Простоквашино», их родители уже смеялись над «Мимино» Георгия Данелии. В новостройках Ждановского (ныне Приморского) района семьи обживали новые квартиры, а на юге города дорожки расширяли Пулковское шоссе.

В театральных кассах в том октябре пытались урвать последние билеты в Малый зал Филармонии на концерт, посвященный 70-летию со дня рождения выдающегося Давида Ойстраха, и во Дворец культуры имени Горького на спектакли с участием Аркадия Райкина.

...А вот на традиционных октябрьских субботниках и во время обеденных перерывов все только и обсуждали развязку настоящего мужского поединка на филиппинском курорте Багио: здесь на протяжении последних трех месяцев 27-летний Анатолий Карпов защищал титул чемпиона мира по шахматам в матче против 47-летнего Виктора Корчного, сбежавшего из Советского Союза за два года до этого.

Став самым продолжительным на тот момент в истории мировых шахматных первенств, матч продолжался до шести побед, и на табло спустя 90 дней коварный счет был как раз равный – 5:5. И вот последняя партия отложена с явным преимуществом

Карпова. Корчной не явился на доигрывание, сдав матч через своего секунданта.

Карпов выиграл. В ответ советские газеты вышли с восторженными заголовками, например у «Известий» это «Лавровый венок советскому шахматисту». Отечественная пресса назвала это «триумфом социализма», западная – «политической дуэлью». Но для Ленинграда это была радость за своего.

Ведь рожденный в уральской глубинке Карпов еще в 1969 году перевелся на экономический факультет Ленинградского университета с мехмата МГУ. Вероятно, это было связано с тем, что в нашем городе жил Семен Абрамович Фурман – выдающийся тренер и теоретик шахмат, ставший наставником юного гроссмейстера. К слову, первым адресом, по которому Карпов поселился в Ленинграде, стала Ординарная улица, 12: здесь он снимал комнату в квартире вдовы народного артиста СССР Виталия Полицеймако.

Но важно помнить, что и соперник Карпова – тот самый Виктор Корчной – тоже ленинградец, паренек с Веселной улицы. Переживший блокаду, он пришел осваивать шахматы в легендарный кружок во Дворце пионеров к знаменитому Владимиру Заку, а уже потом поступил на исторический факультет того же Ленинградского университета. И вскоре стал чемпионом СССР, выиграв это звание еще трижды в последующее десятилетие.

...Так, тот спортивный матч стал не только еще одним символом холодной войны и знаковой спортивной страницей в истории мировых шахмат, но и интеллектуальным сражением двух ленинградцев, хоть и проходил в девяти тысячах километров от невских берегов. А газеты той осени стали лучшими очевидцами, зафиксировавшими эпоху.



DALLE

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№197 (3624)
Дата выхода в свет – 22.10.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 21.10.2025
фактически – 21:00 21.10.2025
Заказ № ДБ-128/197

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:
ЧТО СВЯЗЫВАЛО ПИСАТЕЛЯ ЮЛИАНА СЕМЕНОВА С ПЕТЕРБУРГОМ

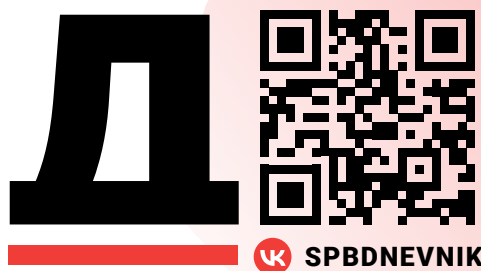


Анатолий Тимощук с трофеем турнира

Тимощук выиграл Кубок Степанова

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/
МИНИ-ФУТБОЛЬНАЯ ЛИГА ИМЕНИ АЛЕКСЕЯ СТЕПАНОВА

ЗАВЕРШИЛСЯ традиционный турнир по мини-футболу, посвященный легендарному зенитовцу Алексею Степанову, чемпиону СССР по футболу и первому капитану сборной страны по мини-футболу. В нем приняли участие 10 команд: «АЖИО», «Петрович», «Водоканал СПб», ФК «Искра», «Исток», «Петергоф», «Якутия», Beer House-AcLi Caprobasso и «Канавара Групп», а также молодежный состав футзального «Кристалла». В финале команда «АЖИО» выиграла у «Петровича» (6:4). Трофей был вручен капитану победителей Анатолию Тимощуку, экс-капитану «Зенита», чемпиону России, обладателю Кубка и Суперкубка УЕФА. В свободное от работы в тренерском штабе Сергея Семака время он играет в футзал.



Волейболисты сразятся в дерби

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/

СЕГОДНЯ на трибунах КСК «Арена» соберутся любители волейбола, чтобы увидеть матч (начало в 19:00) чемпионата России между петербургским «Зенитом» и командой «Динамо-ЛО» из Соснового Бора. Спор соперников из одного региона будет принципиальным. Оба коллектива выиграли стартовые матчи в Суперлиге. Зенитовцы в столице взяли верх над командой МГТУ со счетом 3:0. Областные динамовцы в упорной борьбе одержали победу (3:2) над клубом «Факел-Ямал» в Новом Уренгое.

Напомним, что в прошлом сезоне в регулярном чемпионате зенитовцы одержали две победы над соседями с одинаковым счетом 3:0, по итогам сезона-2024/25 петербуржцы стали серебряными призерами, а динамовцы заняли лучшее в своей истории четвертое место.

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Нам запрещали д

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ VK.COM/BLIND_SPORT_SPB

Паралимпиец Тимофей Гук рассказал «Петербургскому дневнику» о том, насколько сильно он волновался на чемпионате мира в Сингапуре и какие ограничения налагал на россиян статус нейтральных атлетов.



Тимофей, вы выступаете в категории слабовидящих спортсменов. Проблемы со зрением у вас с рождения?

➤ Да. У меня атрофия зрительного нерва. И зрение продолжает ухудшаться из-за занятий спортом. Большие нагрузки на тренировках сказываются.

Как вы пришли в плавание?

➤ Я учился в школе-интернате имени Грота. Раз в неделю, по вторникам, нас возили в бассейн. Мы там не просто купались, а плавали, у нас был тренер, который нас гонял. Помню, что меня там заметил тренер Владис-

лав Кустов из спортивной школы. Он попросил меня передать моей маме, что хочет с ней поговорить. Мама перепугалась, подумала, что я что-то натворил. А он ей сказал, что у меня есть задатки, что не надо бросать плавание. И с того момента я стал заниматься у Владислава Васильевича в Школе

На чемпионате мира по плаванию среди паралимпийцев в Сингапуре сборная России, выиграв 21 золотую, 20 серебряных и 19 бронзовых медалей, одержала победу в командном зачете.

водных видов спорта Выборгского района и тренировался у него десять лет.

Как известно, чтобы достичь высокого уровня в плавании, надо заниматься с раннего возраста. По мере взросления детям сложнее ставить технику. Вы сейчас специализируетесь на стиле

аже Чебурашку»

басс. Это тренер решил, что такой способ плавания вам больше подходит?

➤ В детстве тренер сначала ставит базовую технику, ты плаваешь разными стилями. Постепенно тренер, исходя из твоих данных, антропометрии,крепления мышц, состава тела, подбирает стиль, который лучше всего тебе подходит.

Вы сначала выступали в соревнованиях вместе со спортсменами, у которых нет ограничений по здоровью?

➤ Нет. Примерно в десять лет начал участвовать в турнирах для слабовидящих. Чемпионат города, спартакиада, первенство России для слабовидящих, чемпионат России, затем Кубок мира.

“**Фаворитом не был. И вообще не люблю разговоры, что сегодня у тебя серебро в кармане или бронза. Не люблю заглядывать вперед, хотя человек несуетливый. Когда спрашивают: «Шансы на медаль есть?» – я отвечаю осторожно: «Посмотрим».**

Это был Кубок мира среди юниоров?

➤ В Кубке мира юниоры могут выступать и в заплывах со взрослыми пловцами, идет параллельный зачет.

Слабовидящие пловцы соревнуются по особым правилам?

➤ Есть три категории. S11 – это полностью незрячие. S12 – слабовидящие, в этой категории выступаю я. S13 – в этой категории выступают те, кто по нашим меркам видит почти хорошо, хотя у них тоже есть ограничения по зрению. Полностью незрячим, когда они приближаются к бортику, помогают ассистенты. Они специальными шестами с мягкими наконечниками помогают ориентироваться, дают сигнал, что надо разворачиваться или завершать дистанцию.

Вам такая помощь не требуется?

➤ Не требуется. Есть у соревновательных паралимпийцев и другие отличия от олимпийских. У нас другие дистанции, нет заплывов больше чем на 400 метров.

Среди слабовидящих паралимпийцев сильная конкуренция? Сложно было отобраться на чемпионат мира?

➤ Не все, кто выиграл чемпионат России, вошли в сборную. Были еще сборы с очень тяжелыми тренировками.

Это же был ваш первый чемпионат мира? Сильно волновались перед стартами?

➤ Не сказал бы, что сильно волновался. Испытывал азарт, был хорошо готов, хорошо настроился. Атмосфера на чемпионате мира была потрясающая, имелись все условия для того, чтобы показать высокие результаты. Перед брасом волновался как обычно, перед комплексным плаванием немного сильнее.

У вас выработана тактика победного заплыва? Со старта стремитесь уйти вперед или делаете рывок на финише?

➤ На 200 метров комплексным плаванием у меня догоняющая тактика. Мое слабое место – спина, дельфином я плаваю хорошо, а на спине меня все обгоняют, в брасе набираю свое. На 100 метров плаваю от первой половины. Со старта у меня хорошая скорость, первый «полтинник» плаваю быстро, вторую половину плаваю, насколько сил хватит. Но на чемпионате мира у меня получилась самая быстрая первая половина и очень быстрая вторая.

Вы установили на стометровке брасом свой личный рекорд?

➤ Сам от себя не ожидал такого результата. В этот раз прыгнул выше головы. Утром в предварительном заплыве у меня был результат 1 минута и 9 секунд, а в финальном – 1 минута и 6 секунд. Обычно удается улучшить результат на полсекунды, не больше, а здесь сразу на три секунды.

Вы – чемпион мира. Какая следующая цель в спорте? Выиграть Паралимпиаду?

➤ До Паралимпиады еще три года. Конечно, хочу выступить на ней, доказать, что сильнейший. Еще будет много соревнований, в 2026 году пройдет

чемпионат Европы. Но прямо сейчас хочу отдохнуть, была очень тяжелая, очень сложная подготовка к чемпионату мира. Нужно уйти в отпуск, отвлечься, не думать о плавании.

Паралимпийский комитет России восстановлен в правах, на следующих международных соревнованиях наша сборная будет выступать с флагом и гимном. В Сингапуре в вашу честь звучала какая-то музыка?

➤ Нет, никакой музыки не включали. О том, что нам вернули флаг и гимн, стало известно еще во время чемпионата мира, но ничего менять по его ходу не стали. Мы выступали как нейтральные паралимпийские атлеты.

На спортивной форме надо было закрывать надпись «Россия» и герб?

➤ Что вы! Мы выступали в форме предельно отстраненных цветов, такой бирюзово-бежевой. Нам было запрещено любым способом напоминать о том, что мы из России. Это касалось не только сочетания цветов нашего флага. Были запрещены и цвета георгиевской ленточки. Не разрешалось, например, даже надеть черную футболку с Чебурашкой, он считается российским символом.

Сейчас вам 23 года, вы – студент Университета имени Лесгафта. Вы на каком курсе?

➤ На первом. Я перевелся в Университет имени Лесгафта после того, как некоторое время отучился в Педагогическом университете имени Герцена на дефектолога, специалиста, который работает с детьми с дефектами зрения.

Вы каждый день тренируетесь? Удастся совмещать спортивный режим с занятиями в вузе?

➤ Тренируюсь каждый день. При этом в какие-то дни у меня по две тренировки. Один выходной в неделю. В Университете имени Лесгафта учусь на заочном. Никаких поблажек не дают. Хотел в этом году поднажать на учебу, но из-за подготовки к чемпионату мира не получилось. Было много сборов, соревнований. Дома почти не был.

Задумывались о будущем после завершения спортивной карьеры?

➤ Пока не знаю. Хотелось бы найти работу, которая делает меня счастливым, делать что-то полезное для людей.



КИРИЛЛ ЛЕГКОВ,
обозреватель

Куда катятся армейцы и что делать фанатам клуба

У хоккеистов СКА – сложные деньки. У их болельщиков – тоже. Команда проиграла семь из восьми последних матчей в чемпионате КХЛ. А единственную победу, над «Автомобилистом», одержала благодаря шайбе, которая залетела в ворота через дырку с внешней стороны сетки. Ее нельзя было засчитывать. Готовый анекдот.

Тренер СКА Игорь Ларионов, обладатель всех самых главных призов в хоккее как игрок, терпит в Петербурге полный крах. Пока.

Многие говорят, что при Романа Ротенберге было лучше. Ротенберг, если кто не помнит, – предыдущий наставник СКА. И не только наставник, еще и один из руководителей клуба. Хотя, казалось бы, где в плане хоккейной легендарности Ларионов и где – Ротенберг.

Да, при Романа Борисовиче было лучше. В том смысле что каждый сезон «набивали» состав СКА новыми мастерами и они просто не могли играть настолько плохо. Когда у мастеров было настроение, они одерживали победы и показывали неплохой хоккей. Потом они портили отношения с Романом Ротенбергом, СКА проигрывал в плей-офф, тренер отказывался от хороших игроков, ставших плохими, брал вместо них других хороших – и все повторялось. Пока руководители СКА, те, которые на самом верху, не обнаружили, что денег тратится много, а побед нет. И решили, что надо что-то менять. И летом все поменяли – начиная с арены, где команда проводит домашние матчи, и заканчивая главным тренером и составом.

Хотя, конечно, клуб на кого-то потратился. На тех же легионеров. Они в СКА – высокооплачиваемые даже по меркам КХЛ. Только совершенно не тянут. И команда никак не складывается. Не играет. Не побеждает.

Но пока есть надежда, что у Ларионова что-то получится. А раньше такой надежды не было. Вот и вся разница. Так что болельщикам СКА нужно ждать.

В крайнем случае – обратить внимание на «Шанхай Дрэгонс», китайский клуб, переехавший в Петербург. Там с деньгами все в порядке. И шансы бороться за Кубок Гагарина с североамериканским составом и канадским тренером Жераром Галланом вполне реальные.

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Петербург – город для жизни»

АННА ДОМРАЧЕВА /info@spbdnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «РОССИЯ»

Народный артист России Юрий Ицков рассказал «Петербургскому дневнику» о новой роли в проекте «Здесь все свои» и о том, как уже в зрелом возрасте отважился на переезд в Северную столицу.

Юрий Леонидович, 20 октября на телеканале «Россия» вышел остросюжетный детектив «Здесь все свои». Расскажите о новом проекте, в котором вы принимаете участие. Кого вы там играете?

➤ Я играю такого... местного городского сумасшедшего. Ну, это по мнению создателей сериала. На самом деле мой персонаж – краевед-исследователь. Он изучает свои земли, все поля, все то, что связано с этими местами. А там страшные вещи творятся, загадочные.

В разных фильмах вам приходилось и в болотах тонуть, и от собак спасаться. А в этой картине тоже будет что-то опасное?

➤ Знаете, да. Но сложные трюки артистам сейчас никто не разрешает делать. Для этого есть каскадеры, которые прекрасно со всем справляются. А вдруг с артистом что-нибудь случится? Например, ногу повредит. Или руку. Съемки придется останавливать. Никто на такое не пойдет.

Почему согласились на такую роль?

➤ Во-первых, потому, что давно знаю Елену Николаеву. Она, конечно, человек уникальный и удивительный. Это очень серьезный, вдумчивый и внимательный к артистам режиссер. Мне было очень приятно получить от нее это предложение. Я согласился, даже не раздумывая!

Согласился еще и потому, что роль интересная: там много разных внутренних поворотов. Думаешь одно, смотришь, а оказывается совсем другое...

На то и детектив. Мне всегда было это интересно, тут я получил, что хотел.

Ваш отец – режиссер и сценарист, а мама – актриса. Получается, вы могли познакомиться со своей будущей профессией уже в детстве. Но между тем в кино вы пришли после пятидесяти... Почему так долго ждали?

➤ В пятьдесят лет я обосновался в Петербурге. Переехал сюда из прекрасного Омска, в котором работал почти 22 года. А не снимался в кино потому, что в этом городе нет киностудии. Ни в Омске, ни в Иркутске, где я тоже работал. Там были только телевизионные студии, в которых мы снимались в местных передачах. Но это нечто другое.

А когда я переехал в Питер, тут-то все и началось! Потихоньку, не все сразу. С маленьких, небольших, почти бессловесных ролей, а потом дальше, дальше, дальше.

В одном из интервью вы рассказывали, что ваша первая роль чуть не сорвалась. Как было дело?

➤ Да, это случилось на съемках с режиссером Виктором Бутурлиным. У меня на площадке произошел какой-то психологический ступор. Я понимал, чего от меня хотят, но ничего не мог сделать. Нет, это не боязнь камеры. Просто затык, отупение какое-то. Слишком большая ответственность, которую ты сам на себя повесил, а это мешает. Мысль была одна: «Господи, скорее бы все закончилось!»

Надо отдать должное Виктору Ивановичу: он очень



Юрий Ицков родился 29 мая 1950 года в Москве. В 1970-м окончил Дальневосточный государственный институт искусств. В 1996-2001 годах возглавлял Омское отделение Союза театральных деятелей России.

“

Для кого-то петербургский климат не подходит, а вот лично мне он очень нравится. Знаете, англичане ведь правильно говорят: «Нет плохой погоды, есть плохая одежда». Оденься по погоде и иди получай удовольствие!

терпеливо и бережно со мной обошелся. Конечно, в итоге мы все отсняли, отмучились. И он в конце даже сказал мне: «Когда-нибудь, когда придешь в себя, будешь сниматься еще». (Смеется.)

Чем вас покорила Петербург, почему решили остаться?

➤ Петербург – город для жизни. В пятьдесят лет мало кто решает на кардинальную смену обстановки. Никаких гарантий, что все получится, не было, но я ни капли не жалею о том, что сделал. Для меня это был такой шаг по обнулению себя.

Кстати, моя мама работала в Доме ветеранов сцены имени М. Г. Савиной на Петровском острове. Поэтому каждый свой отпуск я проводил в этом городе. Помню этот прекрасный маршрут с Петровской косы до Дворцовой. Пешком через всю Петроградскую сторону, Васильевский остров...

И что сказать? В Петербург невозможно не влюбиться! Я полюбил город всем сердцем и душой, хотя и родился в Москве. Да, мэр Сергей Собянин ее отстроил, привел в порядок, и люди там хорошие, город динамичный, стремительный, но жить там сложно. Суэта, беготня... Наверное, нужно быть молодым, чтобы жить там.

А в Петербурге все по-другому. Тут спокойно. Питер можно каждый день впитывать, дышать им.

Многие зрители знают вас по сериалу «Ивановы-Ивановы». Основные события последнего сезона перенесены на ферму, а ваш персонаж начал заниматься скотоводством и птицеводством, телята, курицы... Такую жизнь вы себе представляли после семидесяти?

➤ После того как я побывал на ферме, понял, что это совершенно не мое. Общение с животными я люблю – собаки и, может быть, даже козы. Кстати, в спектакле «Заколдованный портной» в Омском государственном академическом театре драмы для меня нашли живую козу. Она оказалась очень талантливая, играла со мной весь спектакль. Когда я танцевал, она попадала в такт. Но потом она забеременела, не в нашем театре, а где-то в другом месте. (Смеется.) И ее заменили. Другая коза оказалась менее талантливой. Третья тоже.

То есть о дачах и грядках вы не мечтаете?

➤ Нет, никогда! Грядки? Рынок, магазин, там все есть. Зачем спину гнуть? Это не мое. Я совершенно не дачный человек, я городской.