

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



VCZENT.RU

■ ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB **16+**

«Жить без стратегии, как и без мечты, невозможно»

Сегодня открывается
XXIII Общероссийский форум
стратегов. Председатель городского
Комитета по экономической
политике и стратегическому
планированию Алексей Зырянов
рассказал, какими наработками
поделится Петербург
с регионами. → **стр. 4**



ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



наш канал
в мессенджере
MAX

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ
В ПЕРВОМ НАЦИОНАЛЬНОМ



ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»
- Российский
государственный
педагогический университет
имени А. И. Герцена

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие
организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-
Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Росотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

 АВТОР ТЕКСТА  АВТОР ГРАФИКИ
 АВТОР ФОТО  ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Бюджет скорректировали с учетом нужд горожан

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndnevnik.ru/  GOV.SP.BU

Доходы Петербурга в 2025 году увеличились почти на 60 миллиардов рублей. Эти средства Смольный направит на социальную политику, медицину и образование.

НАКАНУНЕ в Законодательном собрании Петербурга обсудили корректировку городского бюджета на 2025-й и 2026-2027 годы. Соответствующий документ в городской парламент внес губернатор Александр Беглов.

НА ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЕ СФЕРЫ

Поправки в закон о бюджете основаны на текущих экономических данных. По ним – общий объем доходов города увеличился на 59,5 миллиарда рублей. Таким образом, с учетом этой корректировки доходная часть городского бюджета нынешнего года составила 1 триллион 387 миллиардов 890 миллионов рублей.

«Дополнительные ресурсы мы направляем на реализацию 10 приоритетов Петербурга, на самые чувствительные для людей сферы. Корректировка демонстрирует высокий уровень управляемости городскими финансами и эффективность бюд-



«Рост доходов бюджета в текущем году – результат активной работы наших предприятий, укрепления налоговой дисциплины и, что самое важное, повышения реальных доходов горожан».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

альной военной операции и их семей город направит дополнительно 9,1 миллиарда рублей. На лекарства для льготников – 864 миллиарда рублей, на школьное питание – 522 миллиарда.

РОСТ ДОХОДОВ В ТРЕНДЕ

«Даже в нынешних крайне сложных условиях Петербург продолжает свое развитие. Основная часть дополнительных доходов казны приходится на поступления от налога на физических лиц – то есть с динамично растущей заработной платы жителей города», – отметил председатель Законодательного собрания Петербурга Александр Бельский.

Он подчеркнул, что все предложения осенней корректировки бюджета направлены на повышение качества жизни в нашем городе и поддержаны большинством депутатов.

Стоит отметить, что рост доходов городского бюджета стал трендом последних пяти лет.

По планам финансового блока Смольного, в 2026 году город заработает 1 триллион 454 миллиарда рублей, а в 2027-м и 2028-м – еще на 107 и на 138 миллиардов рублей больше.

Проект городского бюджета на следующие три года планируют представить депутатам 29 октября.

Работа идет круглосуточно

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ GOV.SPБ.RU

Последствия просадки грунта на улице Харченко устраняют лучшие специалисты города.

ПО ПОРУЧЕНИЮ губернатора Александра Беглова, чтобы определить причины образования просадки и применить самые эффективные методы ее устранения, привлечены ведущие эксперты Петербурга. В частности, геодезисты, эксперты в сфере метро и коллекторостроения из профильных институтов города. В квартиры петербуржцев вода поступает по временной схеме, отметили на предприятии «Водоканал Санкт-Петербурга». Сейчас на этом участке специалисты круглосуточно ведут работы по стабилизации грунта.

Напомним, просадка дорожного полотна произошла вечером 20 октября у дома 20/29 по улице Харченко.

Тридцать семей пришлось эвакуировать, людей переселили в гостиницы и апартаменты на территории Выборгского района.

Александр Беглов возглавил оперативный штаб по ликвидации последствий чрезвычайного происшествия.



...ВОЗВЕЛИ БОЛЬШУЮ И СОВРЕМЕННУЮ ШКОЛУ...

В Курортном районе завершилось строительство школы на 1100 учеников. Как сообщили в Смольном, кроме классов для занятий здесь созданы лаборатории, мастерские, библиотечный центр, спортивный и актовый залы, есть бассейн и стадион. Школу планируют открыть в 2026 году.

...ГОРОДУ ОБЕЩАНА ТЕПЛАЯ ПОГОДА...

В Петербурге – повышение температуры воздуха. По словам главного синоптика города Александра Колесова, теплый воздух в регион начнет поступать уже сегодня и в выходные будет очень тепло, даже ночью. Пока сухо, но к пятнице к Петербургу с запада подойдет дождь.



«Метеоры» ушли на зимнюю стоянку

НАТАЛЬЯ МАЛЫХ /info@spbndevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМПАНИЕЙ-ПЕРЕВОЗЧИКОМ

СОСТОЯЛАСЬ традиционная церемония проводов скоростных судов «Метеор», которые возили петербуржцев и гостей города по популярным туристическим маршрутам Петербурга и Ленобласти. Четыре катера прошли кильватерной колонной «на крыльях» с прощальными гудками по Неве – под Дворцовым и Троицким мостами. Над Дворцовым появился баннер со словами «Спасибо за сезон».

Отметим, что за навигацию 2025 года «Метеоры» перевезли около полумиллиона пассажиров. Самыми популярными направлениями стали традиционные маршруты в Петергоф, Кронштадт и к крепости Орешек. Теперь суда отправились на зимнюю стоянку в Шлиссельбург, где пройдут техническое обслуживание перед навигацией 2026 года.

О ЧЕМ ПИШУТ НАШИ СОЦСЕТИ



ЛЕТЯТ ГУСИ

Наши подписчики оценили фотографию с клиньями гусей в небе над Петербургом. Птицы летели высоко и быстро, но их можно было увидеть невооруженным глазом!

215
30
35



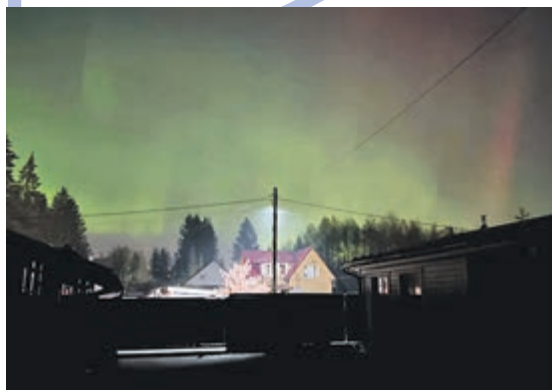
«Перелетные птицы, северное сияние, дождь или закаты – все это тоже Петербург. Такие живые кадры собирают больше всего откликов в наших социальных сетях. Присылайте свои – покажем город вашими глазами».

АЛЕКСАНДР АРЗАМАКОВ, руководитель отдела SMM издания «Петербургский дневник»

КРАСОТА!

Вечером 18 октября над городом появились яркие всполохи северного сияния. Природное шоу превратило ночное небо в зеленое мерцающее полотно.

192
4
51



ТОНЯ В. (УШАМИ ФИЛИНА). СКРИНШОТ ВИДЕО RAZOR_RAZOR ДЛЯ АСТРОФОТОБОЛОТО

«Жить без стратегии, как и без мечты, невозможно»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Сегодня начинается XXIII Общероссийский форум стратегов. Почему он важен для города и как связан с его ключевыми планами развития, рассказал председатель Комитета по экономической политике и стратегическому планированию Санкт-Петербурга Алексей Зырянов.

Алексей Владиславович, в этом году заглавная тема Форума стратегов – «Стратегии реальных результатов: государство, общество и бизнес». Почти как у самого первого Форума стратегов, который проводился в далеком 2002-м с темой «Реальные результаты». Это сделано специально? Что, кроме названия, объединяет тот первый форум и нынешний?

➤ Все новое – хорошо забытое старое, но на самом деле мы не стремились повторить заглавную тему первого форума.

Получилось достаточно удачно: если на форуме в 2002 году речь шла в большей степени про реальные результаты с точки зрения выполнения стратегий, то в этот раз сфокусируемся на реальной кооперации государства, бизнеса и общества.

Каким опытом и наработками Петербург поделится с участниками форума в этом году? В чем Петербург лидирует сегодня?

➤ Традиционно поговорим о цифровизации системы государственного управления.

Представим свой опыт реализации государственных программ в цифровом формате – наш комитет проведет круглый стол «Цифровизация государственного управления: от принятия решений до реализации».

Обсудим перспективные возможности трехстороннего сотрудничества: Россия – Китай – Белоруссия. Наш Большой порт, инфраструктура и промышленные предприятия уже сегодня связывают нас с регионами Китая и Белоруссии, делая Петербург опорным городом трехстороннего сотрудничества. Напомню, по итогам 2024 года Петербург вошел в пятерку регионов – лидеров по торговле с Китаем.

В первый день форума состоится круглый стол «Санкт-Петербург – стратегический лидер мор-

ской индустрии РФ». Это будет продолжение экспертной дискуссии, которая прошла в рамках городской деловой программы на Петербургском международном экономическом форуме – 2025. Созда-

“ *На наш взгляд, в результате совместной работы над Стратегией-2035 мы действительно получили документ общественного согласия, который отражает наши потребности и мечты, соответствует нашим общим целям и ценностям.*

ние кластера судостроения – одна из задач Петербурга, определенных в стратегии его развития.

Сейчас в Законодательном собрании Петербурга рассматривается корректировка Стратегии-2035 Петербурга. Впервые она подготовлена без участия иностранных специалистов. Это плюс или минус для Стратегии? Расскажите про основные пункты корректировки.

➤ У нас произошло своего рода импортозамещение в области стратегического планирования. Работу в этот раз вели своими силами, без привлечения иностранных консультантов. Участвовали все профильные комитеты, на стратегических сессиях свои предложения вносили депутаты Законодательного собрания, представители экспертного и научного сообщества, жители города – многодетные семьи, ветераны специальной военной операции.

Главная новация – включение в Стратегию 10 приоритетов развития Санкт-Петербурга. Также в рамках актуализации мы учли все новеллы федерального уровня: Стратегию пространственного развития, новые нацпроекты и национальные цели.

Включена новая цель по достижению технологического лидер-

ства, добавлен ряд новых задач, в том числе – обеспечение населения Петербурга объектами регионального значения. На протяжении пяти лет мы ускоренными темпами строили школы и дет-

ские сады в новых микрорайонах и теперь переходим к плановому вводу широкой линейки объектов регионального значения: спортивных, социального обслуживания, пожарных депо, опорных пунктов полиции, МФЦ, отделений почтовой связи и так далее.

2035 год – через десять лет. С одной стороны, недалеко. С другой – город, страна и мир за это время могут сильно измениться, как это произошло с 2015 года. Останутся ли цели Стратегии к 2035 году актуальными?

➤ Генеральная цель Стратегии не меняется – это повышение качества жизни петербуржцев, поэтому каждая из 18 целей останется актуальной, ведь от их реализации зависит то, каким будет наш город.

Есть ли в стратегиях развития Петербурга – Ленинграда – Петрограда преемственность? Можно ли городу в XXI веке жить без стратегии?

➤ Каждая следующая стратегия развивает, дополняет предыдущую, ставит перед нами более амбициозные задачи. Жить без стратегии, как и без мечты, невозможно. Стратегия – это то, куда мы хотим прийти, и то, как нам это сделать, наш компас.



XXIII Форум стратегов будет идти два дня – 23 и 24 октября. Эксперты обсудят взаимодействие власти, бизнеса и общества, определяют ключевые факторы устойчивого экономического роста в условиях многополярного мира.



FC-ZENIT.RU



МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ,
редактор проекта «Спорт» издания
«Петербургский дневник»

Наши есть везде

Футбольные петербургские болельщики регулярно задают вопрос о своих воспитанниках, питомцах петербургских футбольных школ. Почему их нет в главной команде Северной столицы?

Главный тренер «Зенита» Сергей Семак много раз отвечал, что если молодой игрок соответствует его требованиям, то дорога ему открыта. И в этом сезоне впервые за много лет в обойму основного состава включен 17-летний Вадим Шилов, который старается оправдать доверие и уже забил первый гол в кубковом матче с «Рубином». Так что и зенитовская академия, бывшая «Смена», и спортшкола олимпийского резерва «Зенит», что в структуре городского спорткомитета, и другие менее известные футбольные школы нашего города работают не в пустоту.

В этом сезоне за «Кайрат» в Лиге чемпионов играет защитник Егор Сорокин, воспитанник «Московской заставы», за «Црвену звезду» в Лиге Европы выступает Наир Тикнизян, выпускник петербургского «Локомотива». Если же взять Российскую премьер-лигу, то парни из города на Неве найдутся почти во всех командах. И не только в «Сочи» и «Оренбурге», которых записали в неофициальные фарм-клубы «Зенита», но и у московских грандов, и в «Краснодаре», чей владелец когда-то мечтал о команде из питомцев своей академии. И среди них есть игроки национальной сборной России, не говоря о молодежной.

Данил Круговой, Иван Обляков, Даниил Денисов, Игорь Дмитриев, Данила Козлов, Илья Вахания, Владислав Саусь, Кирилл Кравцов и другие радуют болельщиков других клубов. Есть, наверное, в этом что-то неправильное, но такова футбольная жизнь.



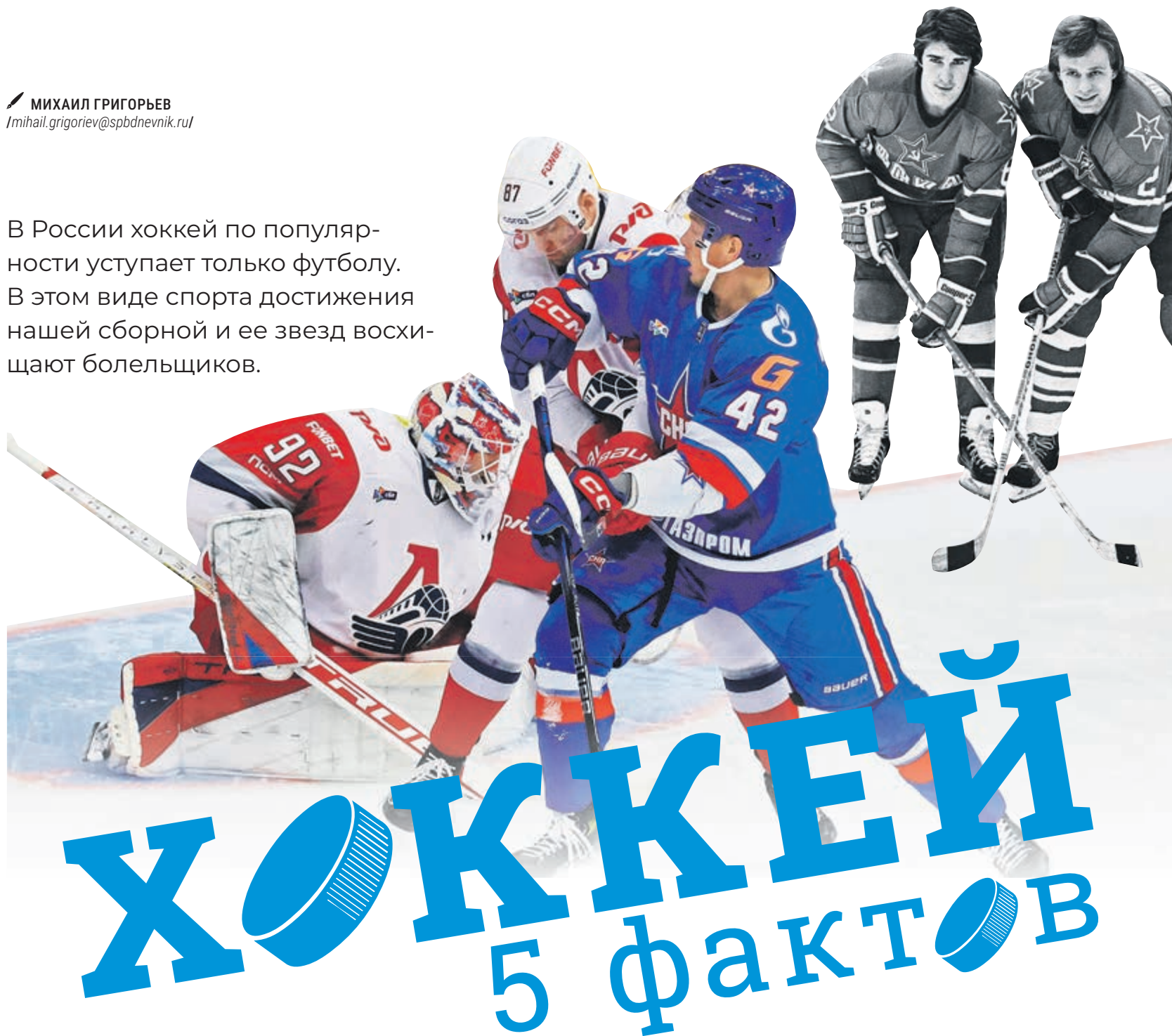
МЫ — СПОРТИВНЫЙ ПЕТЕРБУРГ



ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ПРИ КОМИТЕТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

✍ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ
/mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/

В России хоккей по популярности уступает только футболу. В этом виде спорта достижения нашей сборной и ее звезд восхищают болельщиков.



ФАКТ 1 КЛЮШКА И ШАЙБА

Хотя забавы с клюшками на льду известны с давних времен, родиной современного хоккея считается Канада. В середине XIX века здесь заменили мячик на шайбу, и игра стала популярной. Первый матч, о котором сообщила пресса, провели 3 марта 1875 года в Монреале на катке «Виктория». В командах было по девять человек, играли деревянной шайбой. В 1879 году перешли на резиновую шайбу, на ворота повесили сетку. В 1890 году в провинции Онтарио прошел первый турнир. К 1904 году были разработаны правила, которые с тех пор мало изменились.

ФАКТ 2 НАША ИГРА

В Российской империи, а затем и в СССР был популярен хоккей с мячом, а игра с шайбой поначалу не приживалась. Но после Великой Отечественной войны, когда наша страна вышла на мировую спортивную арену, входивший в программу зимних Олимпийских игр канадский хоккей, как его называли в первые годы, стали у нас энергично развивать. 22 декабря 1946 года были сыграны первые матчи чемпионата СССР. Игра сразу полюбилась зрителям, быстро пришли и успехи – наша сборная выиграла дебютный для нее чемпионат мира 1954 года, победила и на Олимпиаде-1956.

ФАКТ 3 ВЕЧНОЕ СОПЕРНИЧЕСТВО

Хотя гегемонию Канады в международных соревнованиях в 1950-е нарушила команда СССР, на родине хоккея к победам «красной машины» относились скептически, ведь на чемпионаты мира до 1977 года не допускали игроков из Национальной хоккейной лиги (НХЛ), а их считали непревзойденными мастерами. В 1972 году наконец удалось организовать суперсерию СССР – Канада с участием профессионалов. В дальнейшем встречи команд из хоккейных супердержав стали регулярными и неизменно вызвали ажиотаж.

ФАКТ 4 СИЛЬНЕЙШАЯ ЛИГА

Сильнейшим в мире соревнованием по хоккею считается чемпионат Национальной хоккейной лиги. Созданная в 1917 году, в первые годы она включала только канадские клубы, но неоднократно расширялась, и сейчас в ней выступают 32 команды, 25 из них базируются в США. Игроки из нашей страны в конце 1980-х стали заключать контракты с клубами НХЛ. В этом сезоне в ней выступают 57 россиян, а всего за эти годы их набралось почти три сотни. Александр Овечкин, Игорь Ларионов, Евгений Малкин, Павел Дацюк и многие другие прославили Россию в Америке.

ФАКТ 5 ЦЕЛОГО КОНТИНЕНТА МАЛО

После распада СССР наш хоккей пережил тяжелые времена, но быстро возродился. С 2008 года сильные клубы страны объединились в Континентальную хоккейную лигу (КХЛ), куда вступили и представители других стран, и не только бывших союзных республик, но и Финляндии, Чехии, Словакии, Хорватии. Сейчас, кроме российских, в КХЛ выступают команды из Беларуси, Казахстана и Китая. За Кубок Гагарина ведут борьбу 22 коллектива, матчи проходят в комфортабельных спорткомплексах и вызывают огромный интерес зрителей.



✎ **МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ** /mihail.grigoriev@spbnevnik.ru/

Петербургский волейбольный «Зенит» начал очередной поход за титулом. Вице-чемпион прошлого сезона ставит себе одну цель во всех турнирах – первое место. Еще перед началом чемпионата обновленная команда порадовала своих поклонников победой над принципиальным соперником.

Задача – быть лучшими

«УЧИМСЯ ПОБЕЖДАТЬ»

Предсезонный турнир «Кубок Победы» с участием восьми лучших команд по итогам прошлого года вызвал большой интерес у любителей волейбола. «Зенит» на первом этапе занял второе место в квартете с белгородским «Белогорьем», новосибирским «Локомотивом» и уфимским «Динамо-Уралом» и вышел в «Финал четырех». Соперником в полуфинале стала команда, занявшая первое место в другой группе, – «Зенит-Казань».

В прошлом сезоне петербуржцы проиграли одноклубникам из столицы Татарстана и финальную серию чемпионата, и матч за третье место в Кубке России. Но у «Зенита» с невыхода не возникло комплекса перед самым титулованным клубом страны. Подопечные Владимира Алекно дали бой его бывшей команде и вырвали победу в матче, который длился почти четыре часа.

Сине-бело-голубые выиграли две партии и вели в счете в третьей. Блистал Владислав Бабкевич, против его подачи казанцы ничего не могли поделать. Но в третьем сете вице-чемпионы России упустили победу, в четвертом также не удержали преимущество в счете. В пятом, решающем отрезке матча шла равная борьба до счета 7:7, а затем петербуржцы склонили чашу весов с свою сторону – 15:9. Самым результативным игроком в составе обеих команд стал Владислав Бабкевич, набравший 44 очка и сделавший 7 эйсов.

Владимир Алекно после игры не скрывал удовлетворения.

«Сегодня я вижу команду, которая бьется, борется. Суперпобеда – для нас это важно. Не только потому, что будем играть в финале Кубка Победы, но и на будущее. Соперник умеет побеждать, а мы этому только учимся, и это здорово!» – заявил наставник «Зенита».

В финале невиская команда в равной борьбе уступила московскому «Динамо» (2:3), показав, что у нее не все силы растрочены в битве с казанцами. Зенитовцы награждены серебряными медалями.

УСПЕШНЫЙ СТАРТ

Чемпионат «Зенит» начал в Москве игрой с командой МГТУ. Накануне клуб провел презентацию команды, на которой Владимир Алекно сказал: «У нас всегда одна задача – быть лучшими. На сегодня «Зенит» укомплектован полноценно, практически в каждом амплуа есть равноценная замена. Все новички, так же как и игроки, которые уже были в команде, мотивированы на результат. И мы к этому результату будем стремиться».

Стартовый матч сине-бело-голубые выиграли (3:0), сломив упорное сопротивление хозяев площадки. Самым результативным в составе «Зенита» стал Владислав Бабкевич, набравший 26 очков.

Игрок петербургской команды Денис Черейский подвел итоги матча: «Это первая игра чемпионата России, поэтому понятно, что какая-то нервность присутствовала. В важные моменты собрались, была хорошая концентрация, поэтому игра сложилась в нашу пользу».

Вчера «Зенит» сразился в дерби с «Динамо-ЛО», представляющим Ленинградскую область, 26 октября встретится в Тольятти с командой «Нова» из Самарской области.

Чемпионат России по велогонкам на треке в темповых дисциплинах



Темповыми дисциплинами называют гонки на треке, которые требуют от спортсменов выносливости, умения рассчитать силы. В Петербурге собрались сильнейшие гонщики страны, чтобы разыграть медали в гонке скретч, омниуме, гонке с выбыванием и медисоне. Вход свободный.

Время: 23-24 октября. Начало в 10:30 и 16:30.
Место: велотрек «Локосфинкс» (Крестовский остров, Северная дорога, 12).

Всероссийские соревнования по универсальному бою «День народного единства»



Ежегодный турнир уже более 10 лет объединяет спортсменов универсального боя со всей страны. За это время он прошел путь от городского первенства до всероссийских соревнований. В соревнованиях примут участие более 200 спортсменов из 23 регионов России. Вход свободный.

Время: 23-26 октября. Начало в 10:00.
Место: ЦФКСиЗ Калининского района (ул. Натальи Грудиной, 2, строение 1).

Чемпионат России по танцам на колясках (паралимпийский спорт)

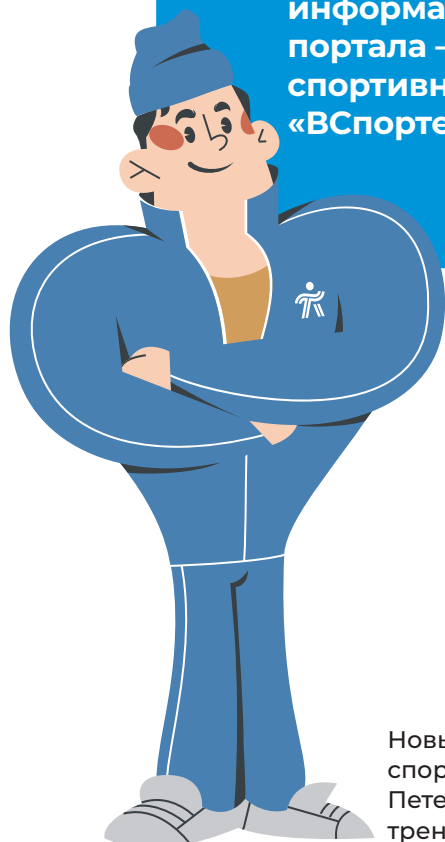


Выступят более 200 спортсменов (категория – лица с поражением опорно-двигательного аппарата) из 16 регионов – от Москвы до Ямало-Ненецкого автономного округа. Они разыграют 18 комплектов наград. Также пройдут турниры среди юниоров (13-20 лет) и детей (7-12 лет).

Время: 24-26 октября. Начало в 10:00.
Место: Конгресс-холл гостиницы «Московские ворота» (Московский пр., 97а).



Главные мероприятия на предстоящую неделю, по версии информационного портала – агрегатора спортивных событий «ВСпорте_СПб»



Новый символ спортивного Петербурга – тренер Федорыч

Всероссийские соревнования по женской борьбе на призы Натальи Воробьевой



Турнир организует и ежегодно проводит в Петербурге первая в истории России олимпийская чемпионка по женской борьбе, заслуженный мастер спорта Наталья Воробьева. Выступят 120 спортсменов из более чем 30 регионов нашей страны. Вход свободный.

Время: 25-26 октября. Начало в 11:00 (оба дня). Торжественное открытие 25 октября в 17:00. Награждение 26 октября в 16:00.
Место: Академия легкой атлетики (Зимний стадион, Манежная пл., 2).

Чемпионат Всероссийской хоккейной лиги (ВХЛ)



Хоккеисты клуба «Динамо Санкт-Петербург» матчем с саратовским «Кристаллом» начнут домашнюю серию, в которой также соперниками станут пензенский «Дизель» (30 октября, 19:00), «Рязань-ВДВ» (1 ноября, 19:00) и тульская команда «АКМ» (3 ноября, 17:00). «Кристалл», когда-то выступавший в элитном дивизионе чемпионата СССР, сейчас один из аутсайдеров. Вход по билетам.

Время: 28 октября. Начало матча в 19:00.
Место: СК «Юбилейный». Малая арена.



МЫ – СПОРТИВНЫЙ ПЕТЕРБУРГ



ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
ПРИ КОМИТЕТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ



Привиться, не дожидаясь пика сезона

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Петербургские больницы полностью готовы к осеннему подъему заболеваемости гриппом и респираторными вирусными инфекциями. Врачи призывают не пренебрегать прививками.

ПО СЛОВАМ начальника отдела по организации амбулаторной медицинской помощи Комитета по здравоохранению Ларисы Соловьевой, в пяти инфекционных стационарах развернуто 1250 коек, а при необходимости их число можно увеличить еще на 1,5 тысячи.

Среди дополнительных мест – 168 коек в отделениях реанимации и анестезиологии.

Диагностику вирусных инфекций обеспечивают 14 межрайонных централизованных лабораторий.

Запасы масок и антивирусных препаратов также в норме.

ГРУППЫ РИСКА

«Вакцинация против гриппа стартовала раньше обычного – уже в середине августа. Горожане могут посетить передвижные пункты у станций метро – они работают в 14 районах города до ноября – или прийти в прививочные кабинеты районной поликлиники. Для детей школьного и дошкольного возраста работают выездные бригады», – отметила Лариса Соловьева.

В этом году в планах привить 3 миллиона 534 тысячи человек, включая детей и взрослых. Традиционно большое внимание уделяется людям из групп

риска: детям, беременным, медицинским работникам и призывникам.

Отметим, что результаты заметны уже сейчас: из 12 тысяч будущих матерей прививку сделали около 10 тысяч, а среди медиков охват достиг 96 процентов от списочного состава. Также вакцину получили 86 процентов педагогов.

В целом группы риска охвачены уже почти на 78 процентов, что выше целевого показателя.

ДЕЙСТВУЕТ ГОД

«Эпидемиологический сезон в Петербурге начался традиционно на 35-36-й календарной неделе. Первый незначительный подъем зафиксировали в сентябре, когда дети вернулись в школы и детские сады после летних каникул. За последние четыре недели заболеваемость снизилась на 12,12 процента, а за последнюю неделю – еще на 3 процента», – привела цифры начальник отдела эпидемиологического

надзора Межрегионального управления Роспотребнадзора по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Ирина Катаева.

По ее словам, в Ленобласти показатели еще заметнее: за месяц снижение составило 13,4 процента, а за неделю – 6 процентов.

«Прививка от гриппа не дает стопроцентной защиты от заражения, но значительно снижает риск тяжелого течения болезни и помогает избежать летальных исходов», – напомнила Ирина Катаева.

Она также отметила, что спрогнозировать со стопроцентной уверенностью, когда начнется рост заболеваемости, сложно, но можно ориентироваться на прошлый сезон – тогда пик пришелся на декабрь.

«Обычно прививочная кампания идет с сентября до начала декабря в зависимости от эпидемиологической ситуации», – добавила Ирина Катаева. – Действие прививки рассчитано на год».

От песен и танцев до викторин и лекций

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ КВЦ «ЭКСПОФОРУМ»



МЕЖДУНАРОДНЫЙ форум «Старшее поколение» пройдет в Петербурге с 30 октября по 1 ноября в «Экспофоруме». Среди прочего в программе – фестиваль «Серебряный возраст». Его гости увидят танцевальные и вокальные выступления, смогут поучаствовать в различных занятиях и конкурсах. Организаторы подготовили более 60 мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству, танцевальный марафон, турнир по оздоровительным видам спорта, квиз, посвященный 80-летию Великой Победы, лекции по актуальным темам. «Наша общая задача – создать условия для самореализации и социальной активности пожилых людей», – отметила вице-губернатор Санкт-Петербурга Наталья Чечина.

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА
2 500 000

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ 210 000
В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

У ГОРОДА-ГЕРОЯ – СВОИ ГЕРОИ

GOV.SPB.RU/CONTRACT
СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ

117

ФОТОМАТЕРИАЛ: КОНСТАНТИН ГАЗДОВ

По словам губернатора Александра Беглова, в 2024 году благодаря активной вакцинации в Петербурге удалось избежать вспышки заболеваемости гриппом.

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Отец относился к Петербургу с

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spsdnevnik.ru/ Личный архив Ольги Семеновой

В ноябре исполнится 40 лет с тех пор, как на «Ленфильме» вышла лента «Противостояние» по сценарию Юлиана Семенова. Дочь писателя Ольга, сыгравшая в картине одну из ролей, рассказала об отце и своей семье.

Ольга Юлиановна, ваш сын Юлиан Семенов-Брайди 26 октября впервые выступит с концертом в Петербурге. Как получилось, что в семье выдающихся литераторов и художников появился музыкант?

Наталья Кончаловская – моя бабушка, супруга Сергея Михалкова – очень любила музыку. Она училась в музыкальной школе и после занятий в московской гимназии Потоцкой бегала с одноклассницами слушать игру Сергея Рахманинова. Его квартира находилась неподалеку, в доме № 5 на Страстном бульваре. Девочки садились на ступеньки перед квартирой гения и часами слушали, как он репетирует.

Первым браком Наталья Петровна была замужем за пианистом, выпускником Московской консерватории Алексеем Богдановым. У них родилась дочка Катенька, моя мама. Наталья Петровна мечтала, что муж станет концертующим пианистом. Богданов действительно был одаренным музыкантом, великолепно исполнял Листа, но боялся играть на публике.

Позднее Наталья Петровна надеялась, что известными пианистами станут ее сыновья, а те выбрали режиссерскую стезю. Затем верила, что музыкой всерьез займутся ее многочисленные внуки, но никто из нас не оправдал ее музыкальных надежд.

К счастью, преданным служителем храма музыки стал ее правнук.

Каким был его путь в музыку?

Юлиан с раннего детства пел в хоре Маленьких пев-

цов Святого креста в Париже, учился сначала в музыкальной школе, а затем в Женевской и Парижской консерваториях. Сейчас успешно концертирует, участвует в музыкальных передачах на радио Лозанны и преподает в Женевской консерватории.

Его путь в профессию был сложен, ведь мой муж видел сына юристом. Чтобы не огорчать отца, Юлиан три года отучился в Париже на юридическом факультете, по вечерам занимаясь в Русской консерватории имени Сергея Рахманинова. Получив диплом юриста по французскому и американскому праву и подарив его папе, сразу же поступил в Женевскую консерваторию, потому что не мыслил свою жизнь без музыки.

Чему будет посвящен концерт Юлиана, который пройдет 26 октября в Филармонии?

Для сына играть в Петербурге – огромная радость, честь и ответственность. 2025 год для нашей семьи дважды юбилейный, и обе даты связаны с Северной столицей.

Сорок лет назад на «Ленфильме» вышел фильм «Противостояние» по сценарию Юлиана Семеновича. Сорок пять лет назад он совместно с Георгом Штайном и бароном Фальц-Фейном начал поиски Янтарной комнаты. Так что концерт посвящен и памяти деда, и Петербургу с его богатой историей и культурой.

В программе – мазурки, вальс, прелюдии и «Баллада № 4» Шопена, «Эстампы» Дебюсси и «Шесть музыкальных моментов» Рахманинова.

Что еще связывало вашего отца с Петербургом?

Отец относился к Петербургу с огромным уважением и бесконечной любовью.

Он неоднократно приезжал сюда по кинематографическим делам, на «Ленфильме» снимались картины по его сценариям. Здесь отец много работал в архивах, когда писал свой исторический роман «Смерть Петра».

Личность государя-реформатора и основателя Петербурга буквально заволажила Юлиана Семеновича, и он мастерски передал



в романе его мощь, смелость и дальновидность.

В Петербург папа неоднократно привозил нас с сестрой. Музеи города, его белые ночи, Петергоф и Выборг – среди самых светлых воспоминаний нашей юности.

Папа дружил с Александром Розенбаумом, в те годы делавшим первые шаги



Юлиан Семенов с Андреем Тарковским на съемках фильма «Солярис», где писатель сыграл одну из ролей



Юлиан Семенов с Ж...



Олег Басилашвили, Ольга Сем...

«Мой отец Юлиан Семенов был доброжелателен и снисходителен к окружающим, требователен к себе, бесконечно трудолюбив и очень терпелив. А еще, конечно, по-настоящему добр, смел и силен. Кстати, в юности он занимался боксом и всегда был готов защитить своих близких и друзей. Был бойцом по жизни».

на музыкальном пути. Отец сразу увидел его недоуменный талант и с удовольствием написал приветственное слово к первой пластинке Александра Яковлевича.

Убеждена, что и биография Штирлица – не случайность. Ведь папа решил, что отцом нашего разведчика должен быть петербургский профессор права, квинтэссенция образованности и интеллигентности.

В прекрасной картине «Противостояние», снятой на «Ленфильме» по одноименному роману Юлиана Семенова, вы сыграли роль

журналистки Киры. Какие впечатления у вас остались от этой работы?

Когда я удостоилась чести сниматься у прославленного Семена Арановича и играть рядом с гениальным Олегом Басилашвили, мне было всего 16 лет. Я еще училась в школе.

На съемки меня сопровождала старшая сестра Дарья, художница, выпускница Института имени Сурикова. Она и выступила в роли гримера, чтобы хоть немножко меня «состарить».

К тому времени я уже неоднократно посетила

с папой город на Неве и каждый раз радовалась новой встрече. А Дарья вообще считает Петербург самым красивым и интересным городом мира.

В этот раз планируем посетить Русский музей. Конечно, я уже привозила Юлиана и его старшую сестру Алису в Петербург, и мы побывали во многих музеях, но тогда они были детьми. Пора освежить воспоминания. В экспозиции Русского музея есть и полотна наших великих предков – Петра Кончаловского и Василия Сурикова.

Хочу еще раз показать Юлиану удивительный портрет сибирячки кисти Василия Ивановича. По семейной легенде, эта розовощекая красавица через год после того, как Суриков ее написал, заболела скоротечной чахоткой и быстро угасла.

Хотели посетить и музей Шаяпина – ведь именно отец и барон Фальц-Фейн организовали перезахоронение праха великого певца

с уважением»



нов с Жоржем Сименоном. Лозанна, 1981 год



льга Семенова, Семен Аранович на съемках фильма «Противостояние»



Юлиан Семенов в Берлине в июне 1945 года

на Родине, но музей на реконструкции до 2027 года, так что вернемся.

Недавно вышла новая версия «Противостояния». Ходят слухи, что появятся новые «Семнадцать мгновений весны». Что думаете по поводу ремейков?

➤ Снятые Татьяной Лиозновой и Семеном Арановичем фильмы – шедевры, вошедшие в сокровищницу отечественного кинематографа, и мы семьей пересматриваем их каждый год. Но и к ремейкам я отношусь позитивно. Дело в том, что каждая эпоха диктует свои скоро-

сти. Наша молодежь не понимает смысла длинных раздумий героев, она тяготеет к действию. Если бы мы с сестрой запретили ремейки, то лишили бы молодое поколение возможности познакомиться с невероятно актуальными произведениями Юлиана Семенова, потому что старые версии двадцатилетние просто не воспринимают.

Сейчас над сценарием «Экспансии» – это продолжение книги «Семнадцать мгновений весны», в котором Штирлиц оказывается после войны в Латинской Америке и ловит там нацистов, – работает невероятно талантливый сценарист, продюсер и режис-

сер Артем Чашихин-Тоидзе. Он бережно, вдумчиво, деликатно относится к прозе Юлиана Семенова, и мне очень нравится то, как он пишет.

На ваш взгляд, как бы отнесся к сегодняшним событиям на Украине и в мире ваш отец?

➤ Юлиан Семенов неоднократно писал и о мощи западного военного лобби, преследующего сверхприбыли, и об опасности дремучего национализма, в частности украинского.

Еще в 1975 году он написал роман «Третья карта» о бандеровцах и горе, которое они принесли простым украинцам. В этом романе Штирлиц сражается против Бандеры, Мельника и их приспешников. Любопытно, что сам Штирлиц по матери – украинец. И в этом романе выясняется, что у него есть двоюродная сестра – талантливый украинский архитектор Ганна Прокопчук. Увы, она и ее

семья погибают из-за нацистов и преданных им украинских националистов.

В следующем году исполнится 95 лет со дня рождения писателя. Планируются ли какие-либо мероприятия к этой дате?

➤ Разумеется! В издательстве «Вече» выйдет очередной том из серии «Неизвестный Юлиан Семенов», куда войдут его малоизвестные работы. Оренбургское книжное издательство имени Донковцева под руководством Игоря Храмова выпустит второй том биографии отца.

Уже в конце этого года на территории киностудии имени Горького будет торжественно открыт памятник Юлиану Семенову, Татьяне Лиозновой и Вячеславу Тихонову. Его автор – Андрей Ковальчук. На днях я увидела памятник в глине и восхитилась. Скульптор мастерски поймал сходство и точно передал характеры.



Бунин тосковал по Родине

АННА МИРОНЕНКО /info@spbdenik.ru/ ИВАН БУНИН. 1900 Г.

НАКАНУНЕ исполнилось 155 лет со дня рождения писателя Ивана Бунина. Впервые он приехал в Петербург в 1895 году. Здесь встречался с Чеховым, Горьким, Куприным, спорил о судьбах России в «Башне» – на собрании поэтов у Вячеслава Иванова. «Город признал мастерство Ивана Бунина задолго до того, как в 1933 году весь мир склонил голову перед первым русским нобелевским лауреатом по литературе», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов и добавил, что написанная Буниным дневниковая книга «Окаянные дни» стала горьким свидетельством очевидца и уготовила писателю долгие годы изгнания. «До конца жизни он тосковал по Родине и писал только на русском языке», – сказал глава города.

УПРАВЛЕНИЕ ФНС РОССИИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ГОРОДСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА

1 ДЕКАБРЯ — СРОК УПЛАТЫ НАЛОГОВ ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ

ЗЕМЕЛЬНЫЙ НАЛОГ НАЛОГ НА ИМУЩЕСТВО ТРАНСПОРТНЫЙ НАЛОГ НДФЛ ПО СВОДНЫМ НАЛОГОВЫМ УВЕДОМЛЕНИЯМ

УПЛАТА НАЛОГОВ — ВАШ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ГОРОДА

nalog.gov.ru 0+

В России экранизировали более 20 произведений Юлиана Семенова. Кроме «Противостояния», среди них «Семнадцать мгновений весны», «ТАСС уполномочен заявить...».



Картинам вернут колорит

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

В Русском музее начали восстанавливать два масштабных полотна классика русской живописи Григория Угрюмова. Комплексная научная реставрация шедевров пройдет впервые за 220 с лишним лет и продлится два года.

СПЕЦИАЛИСТАМ предстоит серьезная работа с картинами «Взятие Казани Иваном Грозным 2 октября 1552 года» (ее размер 510 на 380 сантиметров) и «Призвание Михаила Федоровича Романова на царство 14 марта 1613 года» (510 на 393). Сейчас они находятся в Корпусе Бенуа Русского музея.

СОХРАНИТЬ СОКРОВИЩА

Эти картины Григорий Угрюмов создал по личному поручению императора Павла I в 1799 году. Современники высоко оценили обе работы, а их автор удостоился звания профессора. Чуть позже полотна передали в Русский музей. А в последние годы их можно было видеть в Михайловском (Инженер-

ном) замке, где они стали частью экспозиции Воскресенского зала.

«Реставрация двух картин Угрюмова абсолютно необходима. Мы обязаны сохранять на будущие века эти сокровища истинно академической петербургской живописи. Работу будут вести лучшие специалисты петербургской школы научной реставрации живописи», – сооб-

Обе картины Угрюмова выставлены в зале № 86 – его теперь называют залом открытой реставрации. Это значит, что за работой мастеров смогут наблюдать все посетители Русского музея.

щила генеральный директор Русского музея Алла Манилова.

ИЗЛОМЫ И ПРОРЫВЫ

Начали реставрацию с химико-биологических и технологических исследований.

Как уточнила ведущий художник-реставратор отдела реставрации станковой масляной живописи

Русского музея, руководитель проекта Ольга Кленова, в ходе обследования на обеих картинах были выявлены жесткие изломы, многочисленные прорывы холста, заделанные с тыльной стороны пластиками, кракелюр (сеть тонких трещин) и утраты красочного слоя.

«Желтый потемневший лак и большое количество поновительных записей, нанесенных поверх авторской живописи, скрывают колорит и нарушают целостное восприятие живописи», – пояснила специалист.

«НАЧИНАЕТСЯ БЛОКБАСТЕР»

Угрюмов, как отмечают искусствоведы, виртуозно владел цветовой палитрой.

«Среди академических мастеров он прославился особой чувствительностью к цвету. Был прирожденным колористом», – рассказал заместитель генерального директора Русского музея по научной работе Григорий Голдовский.

Ценны эти картины еще и тем, что стали своеобразными историческими документами.

Сначала мастера возьмутся за «Призвание», а в феврале 2026 года приступят к «Взятию Казани». По завершении работ картины вернут в Михайловский замок.

«У нас начинается новый реставрационный блокбастер, рассчитанный на два года, – столь серьезная и сложная будет работа», – сказала Алла Манилова.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№198 (3625)
Дата выхода в свет – 23.10.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 22.10.2025
фактически – 21:00 22.10.2025
Заказ № ДБ-128/198

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте

www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ПЯТНИЦУ:
КУДА СХОДИТЬ
С ДЕТЬМИ
НА КАНИКУЛАХ**