

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



СТАЛЬНАЯ-ЛИГА.РФ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU 📱 SPBDNEVNIK 📺 DNEVNIKSPB 🎵 @SPB.DNEVNIK 📺 ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК 📺 @DNEVSPB

16+

Пошли в солдаты

Завтра – Всероссийский день призывника. Этой осенью из Петербурга на срочную службу отправятся 3 тысячи человек. → **стр. 12-13**



ИВАН ВЫСОЧИНСКИЙ / ТАСС

НОВОСТИ

**ГОРОД УСКОРИЛ
ЗАМЕНУ ТЕПЛОВЫХ
СЕТЕЙ**

→ **стр. 3**

МЕДИЦИНА

**КАК В ПЕТЕРБУРГЕ
ПОМОГАЮТ БОЛЬНЫМ
С ДИАБЕТОМ**

→ **стр. 4-5**

ОБЩЕСТВО

**БЛОКАДНОЙ
МАДОННЕ ПОСВЯТИЛИ
ФИЛЬМ**

→ **стр. 6**

ГОРОД В ЛИЦАХ

**ВОДИТЕЛЬ ТАКСИ
С ГЕРОИЧЕСКОЙ
ИСТОРИЕЙ**

→ **стр. 14-15**

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омокири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры
• Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей
политической истории
России
• Санкт-Петербургский союз
художников
• Центральный выставочный
зал «Манеж»
• Молодежный театр
на Фонтанке
• Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования
• ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»
• Российский
государственный
педагогический университет
имени А. И. Герцена

Библиотеки
• ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

**Некоммерческие
организации**
• АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения
• ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

СМИ
• АО «Радио «Зенит»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо Санкт-
Петербург»
• Волейбольный клуб «Зенит»

**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации
• Россотрудничество
• СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
• Архивный комитет
Санкт-Петербурга
• СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
• Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
• Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:
✍ АВТОР ТЕКСТА 📷 АВТОР ГРАФИКИ
📷 АВТОР ФОТО 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

За звание лучших сраж

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ 📷 GOV.SPB.RU

Вчера в Петербурге стартовали Международные соревнования по керлингу на колясках. Город и дальше будет работать над тем, чтобы спорт был доступен для каждого.

В ТУРНИРЕ принимают участие 10 команд, представляющих Россию, Республику Беларусь, Армению, Казахстан. Участвуют также сборные команды Санкт-Петербурга. На групповом этапе команды, разделенные на две группы, сыграют по круговой системе. По две лучшие команды из каждой группы выйдут в плей-офф, где их ждут полуфиналы, финал и матч за третье место.

Спортсменам пожелал удачи губернатор Александр Беглов.

«Президент поставил перед нами задачу создать

условия, при которых спорт будет доступен каждому, особенно тем, кто пострадал на поле боя. И мы ее успешно выполняем. Сегодня Петербург – лидер в развитии адаптивного спорта и создании условий для занятия спортом ветеранов специальной военной операции», – отметил глава города.

По данным Смольного, сейчас адаптивным спортом и физической культурой в Петербурге занимаются порядка 47% из тех, кому нагрузки разрешены по медицинским показаниям. За три последних года

в городе почти вдвое увеличилось количество муниципальных и региональных спортивных мероприятий для людей с ограниченными возможностями.

При шести районных центрах физической культуры, спорта и здоровья открыты структурные подразделения для занятия адаптивным спортом. В следующем году в городе планируется создать еще восемь таких подразделений.

Как в Петербурге пройдет хоккейный турнир среди команд ветеранов СВО, читайте на стр. 11.



«Мы в Петербурге понимаем силу спорта. Он возвращает в строй, помогает справиться с травмами – и физическими, и душевными.»

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

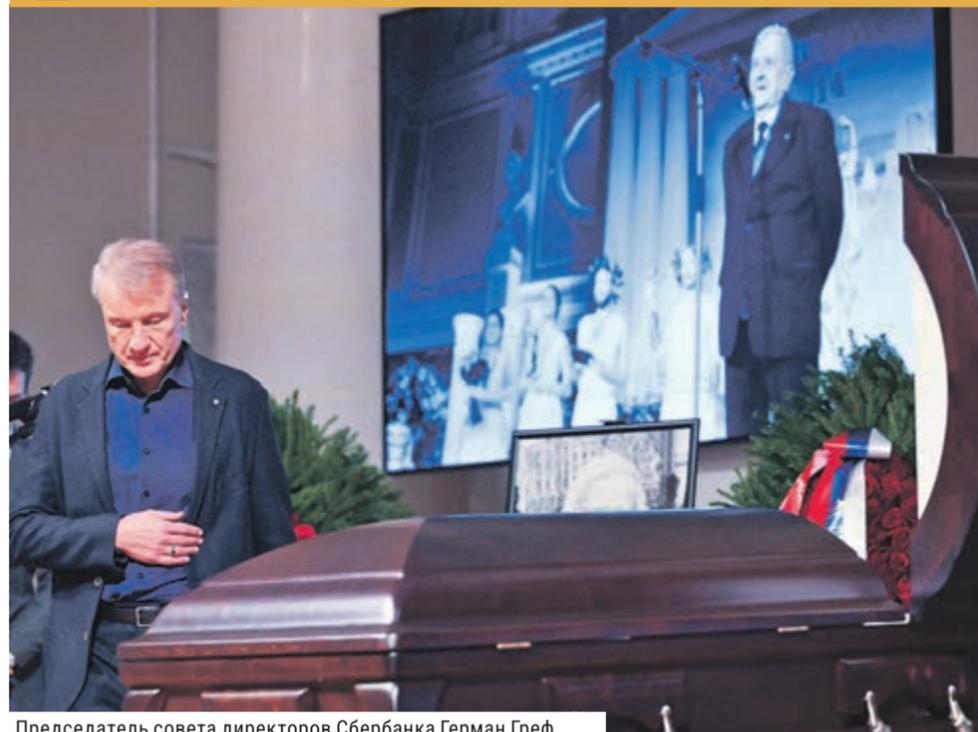
...ВОЙСКА, КОТОРЫЕ РЕШАЮТ ВАЖНЫЕ ЗАДАЧИ...

➤ День войск радиационной, химической и биологической защиты отмечался вчера. В пандемию специалисты войск участвовали в дезинфекции социально значимых объектов. «А сегодня, в ходе специальной военной операции, они продолжают решать задачи радиационной, химической и биологической разведки, приближая нашу общую победу», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.

...МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК МЕНЯЕТ РЕЖИМ РАБОТЫ...

➤ Государственный Русский музей сообщил о временном изменении режима работы Михайловского (Инженерного) замка. Сегодня он будет полностью закрыт для посетителей. Причина – подготовка к открытию выставки «В зеркале судьбы. Русский исторический портрет». Завтра замок вернется к обычному режиму работы, однако с ограничениями.

ФОТО ДНЯ / ГОРОД ПРОСТИЛСЯ С ГЕОРГИЕМ ТОЛСТЫМ



Председатель совета директоров Сбербанка Герман Греф

📷 АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Накануне в здании Двенадцати коллегий состоялась церемония прощания с почетным профессором Санкт-Петербургского государственного университета Георгием Толстым. Напомним, он автор более 200 научных трудов, а одними из выдающихся учеников Толстого стали президент России Владимир Путин и заместитель председателя Совета безопасности РФ Дмитрий Медведев.

...жаются 10 команд



...ПРОБЕЖКА ПРИВЛЕЧЕТ ВНИМАНИЕ К ДОНОРСТВУ...

► В парке «Малиновка» 19 ноября пройдет традиционная «Донорская пробежка». «Дистанцию в 3,7 километра участники смогут пробежать, пройти скандинавской ходьбой или проехать на велосипеде», – сообщили в администрации Красногвардейского района. У желающих будет возможность вступить в Федеральный регистр доноров костного мозга и гемопоэтических стволовых клеток.

...СНЕГ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ, НО ВСЕ-ТАКИ БУДЕТ...

► С завтрашнего дня снег в Петербурге начнет выпадать регулярно. Об этом в своем Telegram-канале сообщил главный синоптик города Александр Колесов. «Уже в ближайшие несколько дней в Петербурге мы сможем наблюдать такой снег, который будет оставаться на земле», – поделился подробностями метеоролог.

«Основа комфорта петербуржцев»

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdtv.ru | GOV.SPB.RU

ГОРОД наращивает объемы замены тепловых сетей. Так, вчера в Смольном сообщили о завершении реконструкции тепломагистрали «Куйбышевская». Надежное тепло получили 14 жилых зданий и 2 социальных объекта.

«Качественное теплоснабжение – основа комфорта петербуржцев в холодное время года. Реконструкция «Куйбышевской»

улучшила качество жизни для 7000 человек», – отметил губернатор Петербурга Александр Беглов.

Город работает над комплексным обновлением теплосетевого хозяйства.

«Продолжаем планомерную модернизацию теплосетей, чтобы обеспечить надежную и бесперебойную работу коммунальной инфраструктуры Петербурга», – добавил глава города.



ЧТО ЧИТАЛИ НА НАШЕМ САЙТЕ



18+

spbdtv.ru

ЗА КРАСОТУ И УМ

► В конкурсе «Миссис Санкт-Петербург и Ленинградская область» победили Юлия Фалько и Юлия Худышина. В этом году за корону боролись 24 женщины.

17К



«Результаты конкурсов красоты интересуют многих не меньше актуальных новостей: хочется узнать, посмотреть, оценить – и во многом, конечно, соответствовать, ведь победу девушкам принесла не только их внешность».

ЕЛИЗАВЕТА АКСЕНОВА, выпускающий редактор сайта «Петербургский дневник»

ОТВЕТСТВЕННОЕ ДЕЛО

► Подписан закон о содержании собак в Петербурге. В обязанности владельцев питомцев входит предотвращение агрессии четвероногих в отношении людей и других животных.

14К



ФОТО: ФЕДЕРАЦИЯ МИССИС САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И ЛО, ОЛЕГ ЗОЛОТО

«Цивилизация принесла не только блага, но и свои болезни»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Сегодня – Всемирный день борьбы с диабетом. Главный диабетолог Комитета по здравоохранению, эндокринолог Анна Лискер рассказала, как в нашем городе противостоят этому заболеванию.

Анна Владимировна, почему растет заболеваемость диабетом?

➤ Диагноз «диабет» в Петербурге имеют около 243 тысяч взрослых и около 2,8 тысячи детей. Заболеваемость растет, но надо учитывать два важных момента. Первый – это то, что растет и выявляемость, в том числе в рамках диспансеризации. Второй момент – проблемы, доставшиеся нам после пандемии коронавируса. После нее количество пациентов с сахарным диабетом значительно выросло, причем с нетипичными формами заболевания.

Почему вообще люди заболевают диабетом?

➤ Цивилизация принесла не только блага, но и свои болезни. Говорят, что сахарный диабет, ожирение – это недуги цивилизации. Мы меньше двигаемся, едим пищу с большим количеством добавок, которые в том числе приводят к нарушениям обмена веществ. Сам по себе избыточный вес и ожирение приводят к повышению уровня глюкозы, нарушаются обмен веществ, синтез инсулина – и развивается сахарный диабет второго типа.

Теоретически можно прожить жизнь без диабета?

➤ Если говорить о сахарном диабете первого типа, к сожалению, здесь страховки нет. Это аутоиммунная патология, хотя сейчас есть очень интересная, замечательная программа по раннему выявлению доклинических стадий диабета первого типа. Эта программа уже включена в клинические рекомендации по изучению аутоиммунной

патологии у людей, у которых есть факторы предрасположенности к болезни. В первую очередь, конечно, отягощенная наследственность, то есть наличие близких первой линии родства, больных сахарным диабетом первого типа. Сейчас деткам родителей с сахарным диабетом или братьям-сестрам больных диабетом можно бесплатно сдать анализ на антитела, даже если у них нет никаких нарушений. Таким образом можно заранее узнать, насколько возможен у детей фактор риска развития диабета. Если выявляются два или больше типов этих специфических антител, то, к сожалению, вероятность, что сахарный диабет разовьется через определенное время, скажем в ближайшие пять лет, составляет практически сто процентов.

Зачем это надо знать, ведь жить с мыслью о том, что заболеешь, – это тоже стресс?

➤ Дальнейший прогноз развития заболевания зависит от того момента, когда выявили диабет. Чем раньше выявлен недуг, тем больше шансов на его благоприятное течение без резких скачков сахара. Ты можешь заранее подготовиться, поработать с врачами, пройти какое-то обучение.

У нас традиционно боятся рака, а диабет воспринимается как не слишком страшное зло. Насколько это заболевание серьезно?

➤ На самом деле очень большая проблема в эндокринологии – это болезни-невидимки, потому что чело-

“ Мы говорим о разработке препаратов, которые смогут предотвратить развитие заболевания, если поймать диабет на раннем этапе, когда антитела только выработались. Но это еще в перспективе.



век очень длительное время не ощущает каких-то проявлений. Симптомы могут быть, но можно их вообще никак не связывать с диабетом. Хотя та же слабость, утомляемость, снижение зрения или ухудшение работы почек могут быть проявлением хронической гипергликемии. И только когда уже проходит несколько лет и появляются осложнения, только тогда человек начинает осознавать, что болен.

Получается, диабет первого типа более честный: он наступил – и нет сомнений, что пора лечиться.

➤ Да, но до того момента, когда он наступит, может пройти около пяти лет. А за это время организм значительно разрушается.

К сожалению, со вторым типом тоже так бывает, просто к этому моменту уже обычно есть поражение почек, глаз, поражение окончаний, человек ночью просыпается от болей в ногах и собирается идти к невропатологу. А оказывается, что у него уже уровень сахара в крови 15 миллимолей на литр, а он не знал об этом.

Важно знать свой уровень сахара в крови: на начальном этапе прекратить развитие болезни гораздо легче. После 45 лет раз в год нужно измерять уровень глюкозы. Основные классические симптомы – это жажда, сухость во рту, учащенное мочеиспускание. Очень часто бывает зуд слизистых, кожный и интимный зуд. Люди обращаются к урологу, гинекологу, наши специалисты в этом плане подкованы, сразу направляют на анализ сахара в крови.

Насколько профилактика осложнений зависит от пациента?

➤ В огромной степени. Есть один момент, который очень хочется отметить. Иногда родители с сахарным диабетом первого типа ограничивают употребление сладкого своему ребенку из-за того, что у них есть заболевание. Этого не нужно делать, потому что аутоиммунный сахарный диабет никак не зависит от того, сколько ребенок ест сладкого. Важно другое – ожирение детей. Это сейчас колоссальная проблема, дети потом приходят во взрослое звено уже с состоявшимся заболеванием.

Что касается взрослых, то современная терапия расширяет возможности, сейчас у нас есть средства непрерывного мониторинга глюкозы, одноразовые инсулиновые шприцы, одноразовые иглы. Я прошу пациентов: «Измеряйте сахар, у нас выдают глюкометры бесплатно, а тест-полоски есть в любой аптеке, которая выписывает льготные лекарства».

А как же жалобы, что для диабетиков чего-то в аптеке нет?

➤ У нас есть когорта пациентов, которые хотят что-то определенное. Так не всегда бывает. Кроме того, большинство пациентов имеют несколько видов глюкометров, которые они получают бесплатно. Да, у нас периодически бывает дефицит определенных лекарств, но аналоги есть всегда. По инсулинам, по препаратам бывает лекарственная непереносимость, аллергические реакции, мы проверяем такие вещи. Но чаще к жалобам приводят именно субъективные предпочтения.



Как открывают путь для крови

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/
АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

В больнице Святого Георгия работает отделение для больных сахарным диабетом с критическими поражениями конечностей.

В ПЕТЕРБУРГЕ, по словам врачей, наблюдается рост количества больных, одновременно страдающих сахарным диабетом и сосудистыми заболеваниями. Одним из самых тяжелых случаев является так называемая диабетическая стопа.

Закупорка артерии чаще всего протекает незаметно для пациента, и проблема возникает только тогда, когда происходит травма, даже не самая серьезная. Это провоцирует распространение инфекции дальше. Недостаточность кровотока имеет большое значение, потому что для заживления стопы нужно гораздо больше крови, чем для поддержания ее в здоровом состоянии. Ухудше-

ние может быть стремительным, речь идет буквально о часах. Поэтому операция играет ключевую роль в спасении не только конечности, но и жизни больного.

«Мы работаем с пациентами, которые поступают с критической ишемией конечности, вызванной нарушением проходимости артерий. Это ситуация, когда начинается гангрена и ногу надо спасать. Основная часть таких пациентов – это больные сахарным диабетом. Сосудистый этап хирургической помощи заключается в том, что мы восстанавливаем кровоток в стопу. Это малоинвазивная хирургия под контролем ангиографической рентгеновской установки. Мы без примене-

ния общего наркоза проникаем в сосудистое русло и с помощью маленьких инструментов восстанавливаем изнутри просвет артерии. То есть заново создаем путь для крови», – рассказывает «Петербуржскому дневнику» заведующий отделением рентгенохирургических методов диагностики и лечения городской больницы Святого Георгия Павел Курьянов.

Наш город стал первым из российских регионов, где начала действовать пилотная программа финансирования комплексной хирургической помощи этой категории пациентов в рамках обязательного медицинского страхования – всеобщая, бесплатная и доступная для каждого.

Тени, паузы и редкие вспышки света

НИНА АСТАФЬЕВА Inina.astafeva@spbdtnevnik.ru / ПРЕСС-СЛУЖБА ФОНДА NEYMAXX MULTIMEDIA

Накануне исполнилось 50 лет со дня смерти поэтессы, почетного гражданина Санкт-Петербурга Ольги Берггольц. «Петербургскому дневнику» стали известны подробности создания документального фильма «Эфир».

ПОЛНОМЕТРАЖНАЯ картина выйдет на экраны в начале будущего года.

ЗОЛОТЫЕ ГОДЫ НУАРА

Фильм о поэтессе наполнен операторскими новациями. Его не снимали на улице, единственной натурой стали интерьеры Дома радио. Большая часть съемок проходила в павильоне «Ленфильма».

Сценарист и режиссер картины Мария Баева, выпускница Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, провела в архивах два года. И личность Блокадной Мадонны, как называли поэтессу, открылась ей с новой стороны. Образ Ольги Берггольц воплотила на экране актриса Маргарита Таничева. Через воспоминания поэтессы зрителям по-новому

откроются тяготы блокады и то, что было до нее, – послереволюционные годы и репрессии. А чтобы помочь зрителю с головой окунуться в то время, оператор Александр Буров решил воспроизвести на экране золотые годы нуара.

«Во-первых, фильм у нас будет черно-белым, кадр – с классическими пропорциями сторон 4:3, как до появления широкоэкранного кино, – рассказывает Александр Буров. – Во-вторых, в нашем фильме зритель увидит фактуру того великого немого кинематографа, где повышены контрасты и нарушена тональность монохромной передачи цветов... В старых фильмах с Верой Холодной и Иваном Мозжухиным зрителю казалось,

что у них светящиеся лица и слишком темные, почти черные губы, – а это сама пленка так их «подкрашивала». Сцены блокадного города мы выводили в черно-белый монохром только из синего слоя, что накладывало особый отпечаток на лица героев».

СТЕРЖЕНЬ – СЛОВО

И продюсером, и режиссером фильма выступил Алексей Неймышев. Это он предложил идею максимально сузить натуру. Голос из радиотарелки – тот минимум информации, который получали истощенные ленинградцы. Но это помогло им не сломаться.

«Картина собрана из теней,

Ольги Берггольц не стало 13 ноября 1975 года. Блокадная Мадонна похоронена на Литераторских мостках Волковского кладбища.

пауз и редких вспышек света, – делится подробностями Алексей Неймышев. – На всех этапах жизни, о которых рассказывает фильм – первая любовь, начальные шаги в журналистике, личные утраты, репрессии, блокада, всесоюзная слава, – у героини остается единственный неизменный внутренний стержень. Это слово. В картине поэтапно раскрывается то, что сама поэтесса называла «правдой души». И в кульминации фильма его героиня оказывается перед выбором, что важнее: про-

ститься с умирающим мужем или выйти в эфир».

Несмотря на аскетичную форму документальной картины, которая по количеству натуре напоминает знаменитый «Догвилль» Ларса фон Триера, операторская группа состояла из 10 человек. Для фильма заготовили 45 декораций. В итоге авторам удалось отснять материала на три часа, из которых после монтажа осталось полтора.



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdtnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№212 (3639)
Дата выхода в свет – 14.11.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 13.11.2025
фактически – 21:00 13.11.2025
Заказ № ДБ-128/212

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:
КАК МЕТРО
ОТМЕТИЛО
70 ЛЕТ СО ДНЯ
ОСНОВАНИЯ



ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Мост искусств между эпохами

В самом сердце Петербурга уже десять лет звучит узнаваемый голос Музея искусства XX-XXI веков – голос свободы и памяти, поиска и открытия нового в привычном. Начавшись с идеи собрать в одном месте работы петроградских, ленинградских и петербургских художников, музей сегодня стал не просто хранителем, а живым мостом между эпохами, традициями, взглядами на искусство и на сам город.

Поддержка музея – филиала Центрального выставочного зала «Манеж» – была определена как одна из ключевых задач концепции развития сферы культуры Санкт-Петербурга, утвержденной профильным советом при губернаторе.

В свой юбилейный, 2025 год Музей искусства XX-XXI веков получил новое здание – бывший особняк купца Ивана Алафузова на набережной канала Грибоедова, 101, практически удвоив выставочные площади. Дополнительные 3000 квадратных метров позволили впервые показать большую часть коллекции. Специально к 10-летию музей подготовил выставку «Человек – жизнь – вселенная. Контраст сопоставлений». В экспозицию вошли более 150 произведений из собственного фонда и ведущих музеев Москвы и Петербурга. Открывается юбилейный проект сегодня.



**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ — ПЕТЕРБУРГА**

ВИТАЛИЙ ТЮЛЕНЕВ. ВЕСЕННИЙ ВЕТЕР. 1992 Г. МИСП

ПЕТР КОННИКОВ. ПУТНИКИ. 2009 Г. МИСП



Музей, который хранит культурный код Петербурга

✍ МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/

Свой первый юбилей Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков отмечает грандиозной выставкой, призывающей поразмышлять о человеке как о центре мироздания.

Свою историю Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков (МИСП) ведет с 25 ноября 2015 года. В этот день структурное подразделение Центрального выставочного зала (ЦВЗ) «Манеж» переехало на набережную канала Грибоедова, 103. А в декабре того же года получило официальный статус и развернуло выставочную и образовательную деятельность.

ВАЖНЫЙ КРИТЕРИЙ

Впрочем, началось все еще раньше. Коллекцию будущего музея стали формировать с 1991 года, когда по инициативе Комитета по культуре мэрии Санкт-Петербурга было решено начать работу по созданию

музея. Миссия по формированию коллекции была возложена на ЦВЗ «Манеж», который на протяжении многих лет занимался комплектованием, изучением и хранением произведений искусства. У истоков создания коллекции стояла нынешний директор МИСП Марина Джигарханян.

«Задача состояла в том, чтобы показать нашу художественную культуру, ни на что не похожую, наделенную нашими эмоциональными смыслами», – вспоминает она.

Создатели музея решили, что включать в коллекцию надо такие работы, которые соответствовали бы культурному коду города. При этом совсем не важно, являются ли их авторы петербуржцами по рождению. Критерий один – художественная ценность произведений, сумевших стать частью ленинградского – петербургского искусства.



рая вовлекает зрителей в иммерсивное интерактивное действие.

НЕИСЧЕРПАЕМАЯ ТЕМА

Образ человека представлен в экспозиции через разные аспекты его физических и духовных проявлений – от грехопадения до поиска жизненного пути и ухода в мир иной. Сюжетные линии обусловили содержание рубрик: «Стихия», «Автопортрет», «Семья», «Рождение», «Адам и Ева», «Трапеза», «Путь», «Сон» и «Смерть».

Открывает выставку раздел, посвященный первозданной стихии. Хаос как первобытное состояние земли представлен в работах Святослава Рериха («Ты не должен видеть этого пламени»), Андрея Волкова («Огонь, иди со мной»), Владимира Колесникова («Тысяча молний. Красная») и других художников. Он уравновешивается гармонией в творчестве Виталия Тюленева («Весенний ветер»), Николая Вечтомова («Равновесие»), Михаила Кулакова («Рождение звезды»).

Интересно показаны темы «Автопортрет» и «Семья». В одном случае это художественно-образная форма самопознания, в другом – ироничный гротескный образ себя. В этом разделе зрители увидят произведения Григория Гринберга, Виктории Белаковской, Андрея Бартенева, Моды Бунамы Коссы и других мастеров.

Свое место в экспозиции заняла тема еды, трапезы как важной составляющей жизни человека. В одном ряду предстают картины «Внизу голодают, потому что вверху обжираются» Эрика Йогансона, «Кутеж» Нико Пиросмани и «Волосатый суп» известного мастера эпохи постмодернизма Петра Рейхета.

В центре внимания – духовные искания человека. В разделе «Путь» представлены работы Льва Снегирева («В пути земном»), Самуила Адливанкина («Метро»), Стэнли Красовицки («Скорость»), передающие ощущение несовершенства мира и подспудное желание вырваться из него.

Жизненная программа человека раскрывается через темы рождения, поиски смысла жизни, мотивы сна, который постепенно трансформируется в смерть. История рода человеческого начинается с Адама и Евы. Например, мирискусник Борис Анисфельд изображает райский сад как сказочную грезу, а Ростислав Воинов трактует сцену грехопадения как вселенскую катастрофу. Создатели выставки подчеркивают: все это лишь обозначает место человека в картине мира прошлого столетия и наших дней, сама же эта тема неисчерпаема.

Выставка «Человек – жизнь – вселенная. Контраст сопоставлений» будет работать по 8 марта 2026 года.

В МИСП уверены: близость нового и старого зданий дает возможность создать в центре города единый музейный комплекс. Это позволит представлять и популяризировать не только классическое искусство XX века, но и современные художественные явления XXI столетия.

По словам Марины Джигарханян, многое предстоит сделать. Ведь здание бывшего особняка купца Ивана Алафузова еще надо адаптировать под музей. Предполагается, что в нем могла бы разместиться постоянная экспозиция, а часть помещений можно было бы использовать для образовательных мероприятий, в том числе лекций, концертов и спектаклей.

«Это человеческая жизнь конечна, а музейная никогда не заканчивается», – убеждена искусствовед.

ФИЛОСОФСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

К своему первому юбилею МИСП подготовил масштабный межмузейный проект «Человек – жизнь – вселенная. Контраст сопоставлений». Это своего рода размышление о человеке как о центре вселенной, соединяющем в себе хаос и гармонию, тело и дух, землю и небо.

Подобные проекты музей организует ежегодно в преддверии Нового года. Но к первой юбилейной дате все мечтали сделать что-то особенное.

«Нам хотелось придумать какую-то универсальную обобщающую тему, которая бы вбирала в себя много смыслов и давала возможность посмотреть на нашу жизнь сквозь призму произведений искусства. А что может быть универсальнее темы человека?» – задает риторический вопрос Марина Джигарханян.

Экспозиция объединяет более 150 произведений живописи, скульптуры, инсталляций и объектов как из коллекции МИСП, так и из других петербургских и московских музейных собраний. Здесь представлены художники разных эпох и направлений – от начала XX века до сегодняшнего дня. Их диалог выстроен на контрасте сопоставления стилей, времени, художественных миров и превращается в эмоциональное философское путешествие. Значительная роль отводится мультимедийной визуализации, кото-

СОБРАНИЕ ДЛЯ ПОТОМКОВ

Серьезная исследовательская работа, проведенная сотрудниками МИСП, позволила сформировать масштабное, научно систематизированное собрание. Фонд музея пополняли сами художники, преподносившие свои картины в дар, их наследники, желающие сохранить работы для будущих поколений. Часть произведений благодаря поддержке города музей приобрел сам.

Самым урожайным для МИСП стал 2023 год. Именно тогда произошло значительное для культуры Петербурга событие – новому музею передали в дар коллекцию региональной общественной организации «Товарищество «Свободная культура» (арт-центр «Пушкинская-10»). Другое важное событие случилось в 2024 году, когда благодаря объединению с коллекцией Музея неконформистского искусства собрание МИСП увеличилось вдвое.

Сегодня фонд музея насчитывает порядка 12 000 предметов искусства, включая живопись, графику, скульптуру, предметы декоративно-прикладного искусства, фотографии.

НОВОЕ ЗДАНИЕ

Вскоре стало понятно, что МИСП остро нуждается в дополнительном пространстве. Оно было необходимо не только для поддержания текущей деятельности, роста и развития музея, но и для образования современных фондохранилищ, позволяющих сохранять культурное наследие Петербурга.

И вот в январе 2025 года МИСП получил от города новое здание, оно располагается по соседству с прежним, на набережной канала Грибоедова, 101.



**Главные события
на предстоящую неделю,
по версии портала
«Культура Петербурга»**

Фестиваль «Музыкальное сердце театра»



Зрителей ждут показы постановок, номинированных на соискание премии «Музыкальное сердце театра» в 2025 году. В афише: спектакли, рок-оперы, мюзиклы, оперетты от ведущих театров Москвы, Петербурга, Новосибирска, Екатеринбурга, Барнаула и Омска.

Время: 14-24 ноября.
Место: театры и концертные залы города.

Премьера спектакля «Ноев ковчег»



Литературно-музыкальная постановка «Петербург-концерта» по мотивам пьесы Ольги Никифоровой посвящена неизвестным страницам жизни в эвакуации писателей и поэтов в годы войны.

Время: 17 ноября, 19:00.
Место: Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича (Михайловская ул., д. 2).

II фестиваль искусств имени Ф. И. Шаляпина «Дар»



Фестиваль, объединяющий музыку, театр и современный балет, – дань уважения великому гению, чье творчество не теряет актуальности, а масштаб личности поражает. Откроется праздник 18 ноября премьерой балета «Медитация» в хореографии Анны Верде. Это притча о человеке, который ищет смысл жизни и вдохновение.

Время: 18 ноября – 3 декабря.
Место: театры и концертные залы города.

Выставка «Ступени»



Проект приурочен к 45-летию педагогической деятельности профессора кафедры рисунка Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина Анатолия Лукашенка и грядущему 80-летию мастера.

Время: до 23 ноября.
Место: Голубой зал Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств (Университетская наб., д. 17).





В хоккей играют мужчины из стали

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru TELEGRAM-КАНАЛ СТАЛЬНОЙ ХОККЕЙНОЙ ЛИГИ

В Петербурге пройдет турнир среди команд ветеранов специальной военной операции. Соревнование будет отборочным этапом чемпионата Стальной хоккейной лиги.

ВПЕРВЫЕ в России организован чемпионат Стальной хоккейной лиги (СХЛ). Это спортивно-патриотическое движение, цель которого – поддержка и адаптация участников боевых действий и ветеранов специальной военной операции.

ДОСТОЙНЫЕ ПРИМЕРЫ

Председатель Комитета по физической культуре и спорту Антон Шантырь отметил, что турнир очень важен в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и в Год защитника Отечества. На примере ветеранов боевых действий воспитывается патриотизм у молодежи. Антон Шантырь напомнил, что в 2024 году в Петербурге состоялся первый турнир команд участников специальной военной операции «Парни из стали». При поддержке правительства города состязания преобразовались в турнир Стальной хоккейной лиги, в которую сейчас входят команды из разных городов России.

ЧЕТЫРЕ ДИВИЗИОНА

Чемпионат Стальной хоккейной лиги объединяет четыре дивизиона – «Запад», «Восток», «Юг» и «Волгу». В Петербурге 14-16 ноября сыграют команды дивизиона «Запад»: «Гвардия» (Москва), «СКА ЦФО» (Екатеринбург), «Молотобойцы» (Пермь) и петербургские «Нева-Бастион», «Нева-Бастион»-2 и «ВБД СПб». Матчи пройдут по правилам ветеранского хоккея – три периода по 20 минут «грязного» времени, в случае ничьей сразу исполняют буллиты. Матчи состоятся на площадке спортивного центра «Север Парк Арена» (ул. Руставели, д. 38).

По итогам отборочного турнира от каждого дивизиона определятся по две лучшие команды. Они выйдут в финальный этап, который пройдет летом 2026 года.

Основатель СХЛ Владимир Лютов сообщил, что в командах лиги почти половина игроков – действующие военнослужащие, которые несут

Стальная хоккейная лига формирует сообщество, в котором спорт помогает восстановить веру в себя. Девиз лиги: «Через хоккей мы строим настоящее братство – на льду и за его пределами».

боевое дежурство и занимаются хоккеем в свободное время. По этой причине в Петербург не приехала команда Северного флота из Североморска.

КОМАНДНАЯ РАБОТА

Представитель команды «ВБД СПб» («Ветераны боевых действий СПб») Александр Слободянюк рассказал, что коллектив основан в 2017 году и объединяет ветеранов боевых действий разного времени. Самому молодому игроку команды сейчас 48 лет, самому старшему – 68, среди них есть кавалеры боевых орденов.

В организации турнира участвует президент Женской хоккейной лиги и член Общественной палаты Санкт-Петербурга Елена Белова. Она считает, что хоккей как мужественный вид спорта, требующий самоотверженности, лучше всего подходит для ветеранов боевых действий. Хоккей дает возможность испытать радость победы, одержанной благодаря командным усилиям.

Добавим, что в церемонии открытия турнира 15 ноября примут участие члены семей тех, кто продолжает участвовать в специальной военной операции.

Продлили серию без поражений

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndnevnik.ru
АЛЕКСАНДР ГЛУЗ



МАТЧ сборных России и Перу собрал в Петербурге более 45 тысяч зрителей. Любители футбола благодаря усилиям организаторов, создавших антураж, испытали чувства, которые переживали во время чемпионата мира – 2018. Даже группа перуанских болельщиков поддерживала своих любимцев с подлинно латиноамериканской страстью. Игра прошла с преимуществом нашей сборной, но подопечные Валерия Карпина не смогли воплотить его больше чем в один мяч, забитый Александром Головиным. Перуанцы уверенно оборонялись и в концовке сравняли счет – 1:1. Беспроигрышная серия сборной России в товарищеских матчах в течение почти четырех лет продолжается уже 23 матча.



О происходящем в Петербурге прямо сейчас – в нашем Telegram-канале! Подписывайтесь и оставайтесь в курсе главных событий города.

@dnevspb

КОМИТЕТ ПО НАУКЕ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ ПРОВОДИТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР НА ПРАВО ПОЛУЧЕНИЯ В 2025 ГОДУ СУБСИДИЙ (ГРАНТОВ) НА ПОДДЕРЖКУ НАУЧНЫХ ПРОЕКТОВ ВЫСОКОЙ СТЕПЕНИ ГОТОВНОСТИ, РАЗРАБОТАННЫХ В ИНТЕРЕСАХ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Субсидии (гранты) предоставляются Комитетом по науке и высшей школе (далее – Комитет) победителям конкурсного отбора на безвозмездной и безвозвратной основе в целях возмещения затрат получателей субсидий (грантов), возникших в 2025 году в связи с выполнением научных проектов высокой степени готовности, разработанных в интересах отечественного здравоохранения. Максимальный размер субсидии (гранта) на выполнение одного проекта составляет 1 млн рублей.

Для участия в конкурсном отборе участники формируют заявки посредством заполнения соответствующих экранных форм веб-интерфейса Автоматизированной информационной системы бюджетного процесса – электронного казначейства на площадке отбора с вложением электронных копий документов в течение срока приема заявок – не менее 30 дней с момента начала приема заявок. С датой и временем начала и окончания приема заявок и подробной информацией о конкурсном отборе можно ознакомиться на сайте Комитета по адресу: <http://knvsh.gov.spb.ru/contests>.

Как молодых людей отправля

ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ /info@spbndevnik.ru/ ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ

Завтра отмечается Всероссийский день призывника. Новобранцы из Петербурга продолжают проходить медицинские осмотры и пополнять воинские части.

ОСЕННИЙ призыв подошел к своему экватору. В военкоматах сейчас самая горячая пора. Практически ежедневно в войска отправляют по несколько команд новобранцев.

ОБЕД ПО РАСПИСАНИЮ

К городскому сборному пункту Санкт-Петербурга на Введенском канале один за другим подъезжают автобусы с призывниками из районных военкоматов. Там ребята прошли медицинский осмотр, предпоследний за время призыва. Вслед за ними вносят стопки с папками личных дел.

Сюда же, на сборный пункт, прибывают и «купцы» – представители воинских частей, которым предстоит сопровождать команды до места службы. Но до отправки – не один час. Призывники сперва еще раз пройдут медосмотр. Теперь – точно последний, чтобы убедиться: все здоровы, помех службе нет. Затем тест на психологическую устойчивость. Далее оформление электронной карты военнослужащего, дактилоскопия, получение комплекта

обмундирования по родам войск, вещевого имущества. С момента, когда новобранцы переступили порог сборочного пункта, они на довольствии. Так что призыв призывом, а обед – по расписанию.

И только после этого команды убывают. Большинство ребят будут служить в частях и соединениях Ленинградского военного округа. Но он большой – от Калининграда до Нарьян-Мара и от Мурманска до Пскова. Так что кому-то добираться до места службы пару-тройку часов, а кому-то – сутки или двое. Дальше всего ехать тем, кто отправится за границы округа. На этот случай предусмотрен сухой паек. Стоит, наверное, еще раз напомнить: никто из призывников не будет направляться для выполнения задач в зону специальной военной операции.

МЕЧТАЛ О СЛУЖБЕ

Никита Зарубин родился в Архангельске. Семь лет назад семья переехала в Петербург. Окончил 9 классов школы, затем отучился в Колледже метростроя.

Отец Никиты служил сначала в полиции, потом в Росгвардии. Поэтому об армии, ее порядках и дисциплине юноша знает не понаслышке. Ко всему прочему в родном Архангельске парень учился в кадетском классе. Так что когда пришла повестка – обрадовался, хотя, говорит, мама и бабушка всплакнули. А вот отец поддержал.

«С детства мечтал о военной карьере, – рассказывает Никита. – Когда учился в Колледже метростроя, нас вывозили на сборы. Неделю жили на базе ОМОНа. Занятия по разным специальностям, строевая подготовка – очень понравилось. После службы планирую поступать в военное училище, получить высшее образование. Год в армии отслужу – решу, в какое. Уверен – достигну высоких званий».

Во время осенней кампании новобранцев отправляют в части с 1 октября до 31 декабря.



ПРИБЫВАЮТ В АРМИЮ

3 000 человек,
по данным городского военного комиссариата,
будут призваны в армию из Петербурга этой осенью.

ПЛАНОМЕРНАЯ РАБОТА

Автобусы подходят к КПП с четко рассчитанным интервалом – чтобы не создавать заторов и очередей. Одна команда прошла по кабинетам медиков, сдала тесты – прибывает другая. И так практически весь день. До конца года. По указу президента призыв завершится 31 декабря.

После этого в военных комиссариатах без раскочки начнется очередной подготовительный этап. Ведь отправка – это лишь видимая всем вершина айсберга работы сотрудников военкоматов.

«Мы начинаем работать с будущими призывниками с того момента, когда они в 17 лет проходят первоначальную постановку на воинский учет, – рассказывает старший помощник начальника отдела подготовки и призыва граждан на военную службу, подполковник в отставке Евгений Карцев. – По графику, согласованному с райотделами образования и школами, собираем ребят сразу из нескольких учебных заведений. Проводим предварительную беседу, во время которой знакомим их с нормами закона «О воинской обязанности и военной службе». Проводим комплекс мероприятий по профессиональному психологическому отбору. На основании этих результатов и после медицинского освидетельствования определяется общий показатель годности к военной службе».

Когда подходит срок призыва, начинается предварительная работа по изучению личных дел граждан, поставленных на первоначальный воинский учет. Идет предварительный отбор по родам войск и видам вооруженных сил с учетом полученного молодым человеком профессионального образования. Формируются пред-

варительные картотеки. Параллельно свою работу по отбору ведут представители воинских частей, Росгвардии, МЧС и погранслужбы. Они тщательно изучают тех, кого подобрал им военкомат. Нередко проходит личное предварительное знакомство с будущими призывниками.

Часть ребят направляется на обучение в ДОСААФ. В основном там готовят водителей категории С и выше. Если молодой человек занимался до службы парашютным спортом, у него есть шанс служить в ВДВ. Правда, если медики не воспротивятся.

«Помню, был у нас призывник, который имел на своем счету 94 прыжка, – вспоминает Евгений Карцев. – А вот медкомиссия признала его годным с незначительными ограничениями. То есть он мог прыгать с парашютом, но был не в состоянии выполнять задачи в составе ВДВ. Обидно, конечно, но что делать».

Одновременно призывники сдают анализы по направлению военкомата, проходят медкомиссию, на основании работы которой выносится заключение по их годности к военной службе.

До сих пор за этим следовал перерыв. После подписания президентом указа о начале призыва приступали к работе призывные комиссии. На основании их решений проводилась отправка в войска.

Но 4 ноября главой государства были внесены изменения в федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе». Теперь призыв осуществляется ежегодно с 1 января по 31 декабря. При этом отправка новобранцев к месту прохождения военной службы, как и раньше, будет осуществляться два раза в год – с 1 апреля по 15 июля и с 1 октября по 31 декабря.

«Теперь призывная комиссия, к примеру, в феврале, сразу после прохождения призывником медицинского освидетельствования, может принять решение о призыве и вручить повестку по отправке на 15-20 апреля. То есть работа призывных комиссий станет более планомерной», – поясняет Евгений Карцев.

Специалисты автономной некоммерческой организации «Общее дело» проводят в военных вузах цикл лекций по финансовой грамотности.



АЛЕКСАНДР ЧЕРНОВ,
руководитель рабочей группы
по военной ипотеке
АНО «Общее дело»

Под какой
процент
дают
военную
ипотеку

Ч чтобы претендовать на военную ипотеку, у гражданина должен быть заключен контракт с Министерством обороны РФ, и по этому контракту он должен отслужить три года. Только после этого военнослужащий может включиться в накопительную ипотечную систему (НИС) и начать получать фиксированную сумму, установленную государством на уровне 32 тысяч 947 рублей в месяц. Причем эта сумма регулярно индексируется на уровне инфляции и поступает на личный счет военнослужащего.

Кроме того, в эту накопительно-ипотечную систему включаются выпускники военных вузов. Это происходит автоматически, в день их выпуска из училища или академии на их счет начинают поступать средства. К категориям, которые включаются в НИС автоматически, также относятся прапорщики и мичманы, проходящие военную службу по контракту. А также офицеры, призванные на службу из запаса или пришедшие по контракту. Добровольцы, подписавшие контракт с Минобороны и отслужившие на специальной военной операции три года, также включаются в эту систему.

Многие почему-то считают, что военные могут взять обычную гражданскую ипотеку, оформить ее как военную, а Минобороны будет им ежемесячно компенсировать сумму в 33 тысячи рублей. Это совершенно не так. У каждого кадрового военнослужащего есть накопительный ипотечный счет, и ипотечные деньги поступают именно туда. Эти деньги можно использовать как первоначальный взнос, и под эту программу можно также брать заем в банке – до момента, когда военнослужащему исполнится 50 лет (для женщин – 45 лет).

Можно использовать либо базовую процентную ставку – в среднем это 20% годовых, либо сопрягать ее с семейной ипотекой – под 6%. Но под такой процент в банке можно взять сумму не более 5,5 миллиона рублей. Взять в военную ипотеку столько денег, сколько захочется, не выйдет. Напомним, семейная ипотека сейчас предоставляется тем парам, у кого есть дети до семи лет.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АВТОРА
Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

В Петербурге большое внимание уделяется допризывной подготовке молодежи – физической, психологической, общевойсковой. Эта работа начинается в школах, продолжается в военно-патриотических клубах и спортивных секциях. В школах города открыто порядка 300 кадетских классов.



НАЛОГОВЫЙ ЛИКБЕЗ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С УПРАВЛЕНИЕМ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУПриближается срок
уплаты налогов
физическими лицами

Управление ФНС России по Санкт-Петербургу напоминает, что срок уплаты налогов физическими лицами по налоговым уведомлениям за 2024 год – не позднее 1 декабря 2025 года.

Горожане должны уплатить налог на имущество, транспортный и земельный налоги, а также налог на доходы физических лиц (НДФЛ), если он включен в налоговое уведомление и не был удержан ранее при выплате дохода.

В случае неполучения налогового уведомления в первую очередь необходимо проверить свой «Личный кабинет налогоплательщика» на сайте nalog.gov.ru, так как пользователям сервиса уведомления направляются только в электронном виде.

Пользователи единого портала госуслуг, подтвердившие свою учетную запись, могут авторизоваться в «Личном кабинете налогоплательщика» на сайте ФНС России с использованием реквизитов доступа к порталу «Госуслуги».

Также налогоплательщики – физические лица могут получать налоговые уведомления для уплаты имущественных налогов и налога на доходы физических лиц (НДФЛ) в электронной форме через личный кабинет на Едином портале государственных и муниципальных услуг (ЕПГУ).

Налогоплательщикам, не являющимся пользователями личного кабинета, в случае неполучения налогового уведомления необходимо обратиться:

- в инспекцию через сервис «Обратиться в ФНС России» по жизненной ситуации «Узнать индекс документа для оплаты имущественных налогов» с запросом о предоставлении уникального идентификатора начислений (УИН);
- в почтовое отделение;
- в любую инспекцию лично (кроме МИФНС России № 15 по Санкт-Петербургу, МИФНС России № 30 по Санкт-Петербургу);
- в МФЦ.

Уплатить налоги можно с помощью электронных сервисов «Личный кабинет налогоплательщика» и «Уплата налогов и пошлин» для физических лиц, а также в отделениях банков или с помощью банковских онлайн-сервисов.



spbdnevnik

ГЕРОИЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ

ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА» И ФОНДА
«ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

«Если бы не Россия»

МАРИНА БОЙЦОВА / marina.boitsova@spbdnevnik.ru АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Алина Голанова знакома с боевыми действиями с двадцати лет. Сейчас ей 32 года, она младший сержант и ветеран специальной военной операции.

Она родилась недалеко от Донецка в городе Харцызске. Там же училась, получила высшее образование, должна была управлять гостиничным и ресторанным бизнесом. Это было как раз в 2014 году.

«Когда начался майдан, наших мужчин-шахтеров отправили туда принудительно. Потом они вернулись и рассказали, что Донбасс хотят загнать в Евросоюз и что говорить мы все теперь будем на украинском языке. Знаете, я училась в украинском классе, у меня не было русского языка. В детском саду я ходила в украинскую группу, но я всю жизнь разговариваю на русском. Мы – носители языка, для нас это естественно. После этого мужчины встали и сказали, что не пойдут ни в какой Евросоюз. Уехать на Украину? У нас даже в мыслях этого не было», – рассказывает Алина Голанова.

БИРОЧКИ С ИМЕНАМИ

Алина, как и большинство ее земляков, из шахтерской семьи. Шахтерами были и дедушка, и отец. Отец, когда его завалило на шахте, перешел в металлургию.

«Родители не приняли Украину после майдана. У нас никто ее не принял. Как бы у нас туго ни было, мы знали, на что мы идем, и верили, что Россия нас не бросит. Если честно, уже в 2015 году у нас параллельно с гривнами начали вводить рубли. Полки в магазинах стали пополняться российской продукцией, а украинское потихоньку начали убирать. Мы понимали, что Россия нам помогает – пусть и негласно первое время», – говорит девушка.

Ее муж сразу пошел в ополчение, хотя к военной службе никакого отношения не имел – по обра-

зованию он повар. Алина оставалась дома с детьми. Старшая дочь Эрика родилась в 2012 году, младшая, Кира, – в 2015-м. Работы не было. Почти все магазины и рестораны были закрыты. В детском саду на ребят надевали бирочки с именами на случай обстрела и предупреждали, что будут эвакуировать в ближайший магазин в чем есть.

шахтер. Начальник штаба – он вообще был торговым представителем. Уже потом тех, кто на офицерских должностях, отправляли доучиваться, получать высшее образование», – отмечает Алина.

Накануне 24 февраля 2022 года их неожиданно перевели на казарменное положение. В ночь на 24-е три девушки, включая Алину, работали в штабе, собирали доку-

“Зимой было особенно тяжело, потому что снега по колено. На тебе бронжилет и эта каска, машина не везде проедет – но ты должен доехать и довезти людям деньги, ведь карточек еще не было.”

АЛИНА ГОЛАНОВА, ветеран специальной военной операции

Шахтеры и повара стали солдатами. Сначала пытались воевать оружием прошлого века – кто что смог раздобыть. Потом началась Русская весна, из разрозненных территориальных батальонов стали формироваться части, уже более напоминавшие воинские. А в 2019 году Алине предложили пойти в управление Народной милиции Донбасса.

НОЧЬ НАКАНУНЕ

Все были там универсальными солдатами, отмечает девушка.

«Сегодня ты финансист, завтра – повар, послезавтра – санитар-инструктор. Хочешь не хочешь – всему научишься. Дроны уже летали на тот момент, российских военных-контрактников до 2022 года мы встречали на границе, таких ребят было много», – вспоминает Алина.

Она до сих пор переживает за всех своих товарищей. Хвалит комбата, начальников, коллег. Хотя какие они начальники – люди с соседних улиц.

«У нас все из местных. Мой комбат, например, обычный работяга,

менты по раненым и погибшим. И вдруг услышали, как по улицам идет тяжелая техника. Позволили начальнику штаба. Он сказал: «Приеду – все расскажу». Так они узнали о начале специальной военной операции.

ПОМОГ ЗАХАРЧЕНКО

Муж Алины Сергей еще в начале войны в Донбассе получил ранение. Его кое-как «починили», но со временем начались осложнения, необходимо было заменить тазобедренный сустав. Супруги начали ездить по больницам, цены на операцию называли заоблачные. Сергей работать не мог, позвоночник начал перекашиваться. И тогда Алина просто написала письмо Александру Захарченко, главе ДНР. Через два дня их пригласили в региональный травмоцентр и прооперировали бесплатно.

«Я бесконечно благодарна Захарченко, светлая ему память», – подчеркивает наша собеседница.

После операции муж вернулся в строй, хотя ему был положен год реабилитации. В начале 2019-го

89 филиалов

фонда «Защитники Отечества» работают в России на данный момент, то есть в каждом регионе нашей страны.

и не Путин...»



он подписал контракт. И Алина тоже осталась в строю.

«В нашем тербате было 223 человека, знаю каждую фамилию, каждый позывной. И когда начинаешь хоронить одного, второго, то сначала плачешь, а потом приходит тупое ощущение, что надо работать. У нас погиб товарищ, Димка. Ребята пошли на штурм, сказали, что все нормально там. Он первый шел, увидел окоп, заглянул... Димка только успел крикнуть, что здесь враги, и упал в этот окоп. Его убили, над ним издевались, у него горелкой были опалены конечности. А это человек с двумя высшими образованиями, с красным дипломом, он умный парень был», — тихо говорит Алина.

ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ

В конце 2022 года мужа Сергея все же комиссовали из-за последствий ранения. Супруги с двумя дочками и котом Томасом приехали в Петербург, где уже несколько лет жила младшая сестра Алины.

Супруги работают в такси. Алина за рулем уже больше 10 лет, училась водить еще по донбасским степям на стареньких «жигулях».

«У меня фотографическая память, мне даже навигатор не нужен. Поехать в какую-нибудь область, Псков, Новгород вообще не составляет трудностей. Даже ночью, бывает, выхожу. Многие спрашивают, как мне не страшно. Ну, каждому не объяснишь, что это вообще мелочи. Труднее дается другое. Почти каждый пассажир, услышав южнорусский акцент, задает один вопрос: «Мы вам действительно помогли?» Я говорю всегда одну фразу: «Если бы не Россия и не Путин, Донбасс стерли бы с лица земли еще в 2014 году». Наш Донбасс они ненавидели и только ждали случая, чтобы уничтожить. Поэтому у нас вариантов не было», — уверена Алина Голанова.

Оба супруга имеют статус ветеранов спецоперации, но льготами, как они говорят, воспользовались только один раз — ради путевки в летний лагерь для дочек. Они сидят в общих очередях, работают, как все. Девочки учатся в школе, супруги снимают квартиру. Они уже решили, что дочери окончат петербургскую школу и поступят в вузы, если захотят. А сами Алина и Сергей вернутся домой, в родной Донбасс.



«Женщины, служащие на фронте, всегда были опорой и поддержкой для мужчин. В Донбассе не удивлялись тому, что женщина принимает участие в боевых операциях, работает в штабе, спасает раненых на поле боя. Каждый, кто встал на защиту Родины, делает армию России более сильной. Горжусь решимостью и подвигом моей землячки Алины».

ЗАХАР КОРНЕВ,
социальный координатор Санкт-Петербургского
отделения фонда «Защитники Отечества»,
ветеран СВО

- С 2019 по 2022 год шахтерская дочь Алина Голанова участвовала в боевых действиях в составе 1-го Донецкого армейского корпуса Вооруженных сил ДНР.
- Награждена медалью Донецкой народной республики «За воинскую доблесть» II степени.
- Алина родом из Харцызска, небольшого города в Донецкой народной республике. С 2014 года Харцызск не подвергался очень сильным обстрелам. Существует легенда, что город оберегают от опасностей церкви, стоящие на въезде.
- Семью Алины опекает Санкт-Петербургское отделение фонда «Защитники Отечества». Фонд, напомним, был создан по инициативе президента России Владимира Путина в 2023 году. Городской филиал открыли 1 июня того же года.



Владимир Путин объявил 2026-й Годом единства народов России. Фотограф «Петербургского дневника» показывает Северную Осетию, место, где в начале XX века познакомились его бабушка и дедушка. Руины старинной бельгийской обогатительной фабрики соседствуют со средневековыми склепами, а окрестные скалы тут и там пробиты штольнями в высокогорном поселке Фаснал.

