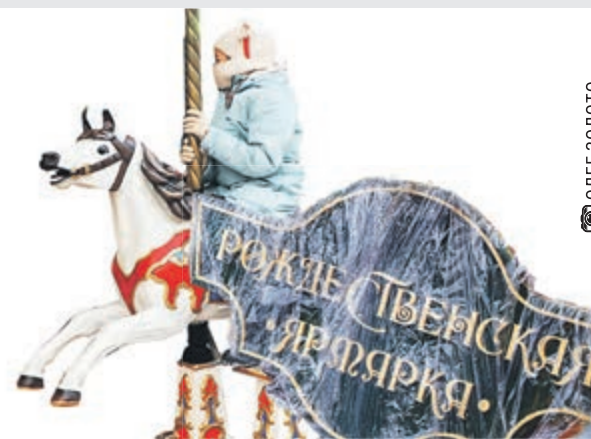


ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ОЛЕГ ЗОЛОТО

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB

16+



Поэт и СИМВОЛИСТ

Сегодня – 145 лет со дня рождения Александра Блока. К его бронзовому памятнику, установленному поблизости от музея-квартиры в Коломне, этим утром возложат цветы. → **стр. 9**

ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

О ТОМ, КАК МОДЕРНИЗИРУЕТСЯ ЕЛИЗАВЕТИНСКАЯ БОЛЬНИЦА, РАССКАЗАЛ ЕЕ ГЛАВНЫЙ ВРАЧ СЕРГЕЙ ПЕТРОВ. СЕГОДНЯ ОН ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ. → стр. 10-11



АНДРЕЙ ФЕДЕЧКО

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2024 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «Медиаполия».

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»
- Российский
государственный
педагогический университет
имени А. И. Герцена

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие
организации

- АНО «Остров фортов»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо Санкт-
Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Росотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

-  АВТОР ТЕКСТА
-  АВТОР ФОТО
-  АВТОР ГРАФИКИ
-  ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



«Мы видим в партии единомышленников»

✍ АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndnevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ ВОЛКОВ

В Петербурге состоялась партийная конференция «Единой России». На ней подвели итоги этого года и наметили планы на следующий.

В год защитника Отчества делегатов конференции петербургского отделения партии «Единая Россия» в фойе встречала скульптура участника специальной военной операции с ребенком на руках. Фигура мужчины стоит на цветущем земном шаре, созданном руками тысяч горожан. Именно этот проект члена партии и петербургского художника Валерии Лошак в этом году удостоился награды председателя «Единой России» Дмитрия Медведева.

Вклад города в поддержку спецоперации высоко оценил губернатор Александр Беглов.

«Город выполняет все свои обязательства по поддержке специальной военной операции. Нам нужно позаботиться о воинах и их семьях. За каждой семьей закреплен социальный куратор», – отметил Александр Беглов.

ПРОГРАММА ВЫПОЛНЯЕТСЯ

Прошло полтора года, как на партийной конференции «Единой России» презен-

товали программу «10 приоритетов Петербурга». Сейчас ее активно выполняют. В городе отменили плату за детсады, строятся высокоскоростная магистраль до Москвы, новый развальный мост через Неву, метро.

На следующий год, напомнил губернатор, депутаты приняли проект бюджета, в котором обеспечили финансами все социальные обязательства и проекты развития города. «В этом году партия укрепила свои позиции в Петербурге. 2026 год непростой – предстоят выборы в Государственную думу и Законодательное собрание. И петербуржцы будут голосовать, основываясь на том, как мы с вами выполняли их наказы, как улучшали качество жизни, как решали сложные вопросы», – заключил Александр Беглов.

ЧУТКОСТЬ И ЗАБОТА

В год парламентских выборов «Единая Россия» вступает с более чем 20 тысячами сторонников партии в Петербурге. Это на 72 процента

“Мы видим в партии «Единая Россия» своих единомышленников, которые отстаивают интересы города, поддерживают связь с жителями, помогают оперативно реагировать на их запросы и предложения.”

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

больше, чем было в конце прошлого года. Число членов партии в городе стремится к 52 тысячам. Сейчас в работе 17 тысяч заявлений на прием в партийные ряды.

«Пополнение рядов партии – это результат нашей с вами совместной комплексной работы, – отметил секретарь петербургского отделения «Единой России», председатель Законодательного собрания Петербурга Александр Бельский. – Можно с уверенностью сказать, что «Единая Россия» в Петербурге укрепила перед важным электоральным периодом».

С начала года в региональную приемную партии поступило больше 6,6 тысячи обращений граждан. 23 процента из них касаются ЖКХ, 16 процентов – социального обеспечения, 7 процентов – темы здравоохранения.

Районные и муниципальные приемные «Единой России» приняли более семи тысяч жителей.

«Мы видим большое количество людей, которые обращаются за помощью, решаем их проблемы. В работе с горожанами важно проявлять чуткость и заботу», – заключил Александр Бельский.

Городские фонтаны сохраняют до будущей весны

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ T.ME/VDKSPB

Петербургские водные сооружения законсервировали на зиму и в то же время начали готовить к следующему сезону. Впереди – проверка их оборудования.

ВСЕ комплексы, которые радовали горожан в 2025 году, надежно защищены от морозов. Об этом сообщили в «Водоканале Санкт-Петербурга».

«Консервация фонтанов обеспечивает сохранность оборудования в период низких температур. Ее начали в октябре – сразу же после завершения фонтанного сезона», – уточнили на предприятии.

В первую очередь специалисты полностью слили воду из чаш и всех подземных трубопроводов, чтобы лед не повредил конструкции. Затем провели генеральную уборку, декоративные элементы очистили от загрязнений.

После этого оборудование демонтировали и отправили в мастерские. Кроме того, нужно позаботиться об электронике в подземных камерах управления, чтобы

сохранить ее зимой. А наиболее уязвимые части фонтанов надежно укрыть специальными материалами.

«Зима не время для отдыха для наших специалистов, а активный период подготовки к новому фонтанному сезону. Мы проверим работоспособность абсолютно всего оборудования, заменим вышедшие из строя детали, чтобы весной фонтаны вновь предстали перед горожанами и гостями Петербурга во всей своей красе», – отметили в «Водоканале Санкт-Петербурга».

Добавим, с 2019 года по инициативе губернатора Александра Беглова в Петербурге активно восстанавливают и реконструируют фонтаны.

За это время привели в порядок более 60 водных комплексов. В 2025 году в городе работали 104 фонтана.



Сезон работы фонтанов в Петербурге завершился в середине осени. Большинство сооружений закрылись на зимовку 12 октября, оставшиеся работали до 20 октября.



Во главе сборной России

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ M.OK.RU/GROUP/52909438271565/TOPIC/158240129701197

НА КИТАЙСКОЙ национальной олимпиаде по математике сборную России возглавили представители Петербурга. Руководителем назначен профессор факультета математики и компьютерных наук Санкт-Петербургского государственного университета Федор Петров. Его заместители – педагог дополнительного образования Президентского физико-математического лицея № 239 Александр Кузнецов и студентка СПбГУ Галия Шарафетдинова. На соревнованиях Россию представляют 6 победителей и призеров Всероссийской олимпиады школьников из Казани, Челябинска, Московской области и Москвы. Турнир в Китае тренировочный перед 67-й Международной математической олимпиадой. Она пройдет в Шанхае в июле 2026 года.



реклама

МегаФон – лидер частных LTE-сетей

БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/

МЕГАФОН подтвердил лидерство в сегменте частных сетей, заняв первую строчку в ежегодном аналитическом исследовании ComNews «Корпоративные сети Private LTE/5G в России и Казахстане». В портфеле оператора 46 реализованных проектов – более 45% от всех коммерческих сетей в стране. Рост рынка частных LTE-решений – ответ на потребность бизнеса в надежной связи: важны гарантированная пропускная способность для передачи данных, возможность изолировать сеть от публичного Интернета. Важное преимущество частных LTE, реализуемых МегаФоном, – первенство в области киберзащиты. «Лидерство по количеству проектов показывает, что мы успешно выводим инфраструктуру на стадию эксплуатации», – считает Семен Захаров, директор департамента по реализации проектов корпоративного бизнеса МегаФона.

ФОТО ДНЯ / ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ СКОРО СТАНУТ ДОСТУПНЫ



ОЛЕГ ЗОЛОТО

В центре Петербурга начали обустраивать Рождественскую ярмарку на Манежной площади. На территории уже появились первые ларьки, декоративные элементы и ограждения – готовят основу для праздничного городка, который традиционно станет одной из главных зимних точек притяжения. Рождественская ярмарка будет работать с 13 декабря до 11 января.

В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 НОЯБРЯ, В РОССИИ ПРАЗДНУЮТ ДЕНЬ МАТЕРИ

В 1776 году судьба династии Романовых висела на волоске. Из нее остались только императрица Екатерина II и ее сын, цесаревич Павел Петрович, а также дети императрицы Анны Леопольдовны, жившие в ссылке.

СПАСИТЕЛЬНИЦА

В случае внезапной смерти Павла был гарантирован тяжелейший династический кризис с неясными последствиями для страны. Первая супруга цесаревича умерла, и ему начали подыскивать новую. Тогда подсуетился король Пруссии Фридрих II и познакомил Павла с Софией Доротеей из небогатой ветви династии Вюртемберг из одноименного герцогства. Интересно, что София родилась буквально в том же замке в Штеттине, что и Екатерина II. В 1776 году состоялась свадьба, перед которой немецкая принцесса приняла православие, ее стали называть Марией Федоровной.

Она была очень дисциплинированной. Сразу же после помолвки с Павлом Мария начала усиленно заниматься русским и уже через несколько недель написала супругу обстоятельное письмо на родном для него языке. А будущего мужа она буквально покорила, заведя с ним на первом свидании разговор о геометрии, которой тот очень интересовался.

За почти 25 лет брака у Павла и Марии родились 10 детей, из которых до совершеннолетия дожили девять. И все это с учетом высокого уровня материнской, младенческой и детской смертности в те годы. Поскольку наследников в царской семье было много, за будущее Романовых, а то и всей империи, которая зависела от правящей династии, можно было не волноваться.

ВСЕ ДЛЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

Павел Петрович ждал восшествия на престол до 42 лет и в это время занимался своими делами. В Гатчине он тренировал вверенные ему войска и занимался организацией близлежащих территорий. Мария Федоровна всегда была рядом с ним, занималась искусством, сопровождала мужа в поездках. Двоих старших детей, Александра и Константина, забрала к себе на воспитание бабушка, Екатерина II. Как показала судьба Константина, эта идея себя не оправдала.

Зато другие дети остались с родителями. Им помогала воспитательница Шарлотта Ливен, женщина с железным характером, которую не испугал даже переворот 1801 года. Когда оказалось, что заговорщики проникли в Михайловский замок, Ливен спокойно помогла воспитанникам одеться, добыла карету и вывезла их в Зимний дворец.

В 1796 году цесаревич стал императором. И тут его супруга оказалась перед выбором, чем ей заниматься. Ведь с 1725 года с небольшими перерывами

Создательница традиций

ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, кандидат исторических наук

В канун праздника всех мам вспомним императрицу Марию Федоровну. Она родила 10 детей, первой из правящей семьи занялась благотворительностью и буквально спасла династию Романовых и, возможно, Россию.



Мария Федоровна вскоре после свадьбы. Портрет Александра Рослина. 1777 г.

вами Россией правили именно императрицы, поэтому для супруг действующего монарха просто не сложилось традиций. И Мария Федоровна посвятила все свои силы и время благотворительности.

После восшествия Павла Петровича на престол Мария Федоровна вызвалась курировать Институт благородных девиц, первое в России и Европе государственное учебное заведение для девушек. Она не только привлекала для него пожертвования, но и вносила свои предложения. Например, императрица скорректировала возраст поступления девочек в этот институт.

Затем Мария Федоровна начала заниматься вопросами воспитательных домов – специальных учреждений, куда приносили младенцев-подкидышей. До того положение этих заведений было очень тяжелым, но Мария Федоровна смогла выправить ситуацию, пусть и жесткими методами. Теперь количество воспитанников было ограничено. А «лишних» и более здоровых отдавали на воспитание благонадежным государственным (лично свободным) крестьянам.

Специально для императрицы было организовано особое ведомство, которое помогало ей заниматься вопросами благотворительности. В будущем оно сохранил свой функционал и получит официальное название «Ведомство учреждений императрицы Марии», а благотворительность станет традиционным занятием правительниц.

К 1800 году отношения Марии с супругом испортились по вине последнего. Но именно вдовствующая императрица затем добилась отстранения влиятельных убийц своего мужа с их постов.

ХУДОЖНИЦА-ТОКАРЬ

Оставшись вдовой в 1801 году, Мария Федоровна сохранила свои благотворительные программы и продолжала заниматься творчеством. Императрица всю жизнь увлекалась живописью. Один натюрморт Марии Федоровны, написанный в 1787 году, хранится в Русском музее. А в Павловском дворце можно взглянуть на другие ее произведения: портреты на стекле, пейзажи и натюрморты, написанные масляными красками, акварелью и пастелью.

У императрицы было еще одно увлечение, которое даже сегодня кажется необычным. Она работала на токарном станке и вытачивала на нем настольные украшения и изящные предметы, даже камеи с барельефными портретами. Заслуги русской императрицы признала Академия искусств Пруссии, избрав ее своим членом.

Мария Федоровна скончалась в 1828 году, пережив пятерых из своих десяти детей. Интересно, что она была матерью двух легитимных императоров России, Александра и Николая, и частично признанного Константина.



ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

Новые имена и возможности

Подводя итоги недели, расскажем о будущих названиях улиц, мостов и скверов, которые вскоре могут появиться на карте нашего города. Заседание Топонимической комиссии состоялось накануне в Комитете по культуре Санкт-Петербурга. Эксперты, историки, юристы и краеведы рассмотрели предложения петербуржцев, инициативы общественных объединений и организаций. Решения носят рекомендательный характер, законную силу и статус они смогут обрести только после утверждения губернатором Александром Бегловым. Среди инициатив – предложения увековечить память о героях Великой Отечественной войны, выдающихся деятелях прошлого и наших современниках – защитниках Родины. Еще в год 100-летия «Зенита» именем петербургского клуба предложили назвать площадь у главного стадиона на Крестовском острове.

Первый зимний месяц начнется под эгидой программ для людей с ограниченными возможностями здоровья: 1 декабря стартует VIII Международный фестиваль «Эстафета доброты». Он организован Санкт-Петербургской государственной специальной центральной библиотекой для слепых и слабовидящих и при поддержке комитета и Союза музеев России станет площадкой для проведения более 430 мероприятий. В его программе – события для широкой аудитории и профессиональные встречи. Также в нашем городе реализуется проект «Многомерность культуры», в рамках которого молодые люди с ограниченными возможностями могут с комфортом посещать музеи, концерты, театры со специальным сопровождением – например, с переводом на жестовый язык или тифлокомментариями.



«Эстафета доброты» соберет в Петербурге особых людей из трех стран

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbndevnik.ru/

В Год защитника Отечества и 80-летия Победы в нашем городе проводится Международный фестиваль, основная цель которого – социокультурная реабилитация людей с ограниченными возможностями здоровья.

УЖЕ в восьмой раз Петербург примет «Эстафету доброты». Так называется фестиваль, направленный на социокультурную реабилитацию людей с ограниченными возможностями здоровья, а также интеграцию и содействие творческой реализации тех, кого переселили из зоны боевых действий. «Эстафету доброты» предложили в 2018 году в Государственной специальной центральной библиотеке для слепых и слабовидящих как общегородскую инициативу, в 2022-м она стала международной. В этот раз фестиваль объединит 55 регионов России, а также Белоруссию и Казахстан.

ПРАВДА О ПОДВИГЕ

В Год защитника Отечества и 80-летия Победы основные темы фестиваля – сохранение исторической памяти и защита культурного наследия. Перед организаторами стоит задача, как рассказать о мужестве защитников в форматах, понятных и близких незрячим и людям с другими ограниченными возможностями здоровья.

«В этом году ожидается очень большое количество представителей учреждений культуры из разных регионов России. Будут обучающие методические мероприятия для специалистов, которые направлены непосредственно на знакомство работников учреждений культуры с тем, как взаимодействовать с людьми с ограниченными возможностями. А еще будет огромное число гостей», – рассказал заведующий сектором методической работы Государственной специальной центральной библиотеки для слепых и слабовидящих Михаил Назаров.

В прошлом году мероприятия фестиваля посетили 18 тысяч человек и 3,5 тысячи

участвовали онлайн. В этом году при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга и Союза музеев России фестиваль станет площадкой для более чем 430 мероприятий. Это концерты, творческие встречи, лекции, мастер-классы, спектакли и экскурсии. Мероприятия фестиваля

пройдут в библиотеках, театрах, музеях.

«Подробную афишу можно будет найти на сайте библиотеки. Там же будут указаны условия участия: предварительная запись, регистрация или открытое для всех мероприятие», – рассказал Михаил Назаров.

НАЙТИ СЕБЯ

Вклад фестиваля в социокультурную реабилитацию людей с ограниченными возможностями здоровья оценил председатель парламентской комиссии по социальной политике и здравоохранению Александр Ржаненков: «Нам повезло,

что такой фестиваль проводится в нашем городе. К сожалению, появляются все новые люди, которые теряют зрение, или у них по разным причинам оно отсутствует. И им нужна социализация в обществе. Такие инициативы помогают людям найти себя, реализоваться и жить полноценной жизнью. Более того, через такие мероприятия и простые обыватели видят, как в условиях ограниченных возможностей люди многого достигают. И это мотивирует их, с одной стороны, тоже добиваться поставленных целей, а с другой – уважительно относиться к людям с ограниченными возможностями».

Основные темы фестиваля, посвященные защитникам Отечества, депутат считает актуальными. Тем более что вклад незрячих в защиту Ленинграда неocenим. В прошлом году, как напомнил Ржаненков, в Петербурге открыли памятник незрячим защитникам неба блокадного Ленинграда – слухачам.

«Эти люди на слух ощущали, какой летит самолет: вражеский бомбардировщик или наш, советский», – добавил он.

«Эстафета доброты» стартует 1 декабря и продлится неделю. Но даже после ее завершения жители Петербурга с ограниченными возможностями здоровья не потеряют возможность посещать бесплатно и с комфортом культурные мероприятия города в театрах, музеях, библиотеках и даже клубах. С 2022 года Санкт-Петербургский институт культурных программ реализует программу «Многомерность культуры». В ее афише на декабрь – экскурсии в Музей РЖД, Музей истории религии, Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского, спектакли в театре «На Литейном», МДТ – Театре Европы, Театре музыкальной комедии, опера в Мариинском театре – 2 и многое другое.



ЭСТАФЕТА ДОБРОТЫ



МОСТ ВАЛААМСКИХ ЮНГ

ПЛОЩАДЬ «ЗЕНИТА»

МОРСКОЙ ЛИЦЕЙ ИМЕНИ АДМИРАЛА Ф. Ф. УШАКОВА

Именем «Зенита» и в память о подвиге валаамских юнг

✍ ДАНИИЛ ФИЛАТОВ /info@spbdnevnik.ru/
📷 MOSTOTREST-SPB.RU, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ,
VK.COM/MORSKOY_LITSEY2021

На карте Петербурга вскоре могут появиться новые названия. Накануне в городском Комитете по культуре состоялось заседание Топонимической комиссии, эксперты рассмотрели поступившие предложения жителей, инициативы организаций и общественных объединений. Законную силу рекомендации комиссии обретут только после утверждения губернатором Александром Бегловым.

МОСТЫ, УЛИЦЫ И СКВЕРЫ

В год векового юбилея любимого петербуржцами футбольного клуба безымянное пространство перед стадионом на Крестовском острове комиссия порекомендовала назвать площадью **«Зенита»**.

Эксперты одобрили наименования нескольких переправ. Мост через реку Кузьминку на северном въезде в Пушкин по исторической трассе Петербургского шоссе получит название **Державинский**, в честь выдающегося поэта Гавриила Державина. Его жизнь и творчество были связаны с Царским Селом. Державин посещал императорскую резиденцию в поисках поэтического вдохновения и по делам службы, будучи министром юстиции. На Юго-Западе города, в микрорайоне севернее Петергофского шоссе, имена обретут сразу три моста через Матисов канал. Переправу по улице Катерников рекомендовано назвать мостом **Валаамских Юнг**, в честь юных воспитанников Валаамской школы боцманов и юнг, героически сражавшихся на защите Ленинграда. Переправа по улице Адмирала Трибуца станет мостом **Капитана Нефёдова**, начальника ледовой трассы Дороги жизни, а по улице Летчика Тихомирова – мостом **Ивана Зубкова**, в честь Героя Социалистического Труда, строившего в годы блокады дороги и переправы.

Появится в Петербурге и новая улица в честь героя Великой Отечественной войны. Комиссия порекомендовала назвать улицей **Федора Чистякова**

проезд, отходящий от Авиационной улицы в Сестрорецке, в историческом районе Горская. Кавалер ордена Ленина пулеметчик Чистяков родился и вырос в Сестрорецке, до призыва в армию работал на инструментальном заводе.

В поселке Солнечное Курортного района появится улица **Бориса Штоколова**, в честь выдающегося оперного певца, народного артиста СССР, солиста Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова (ныне Мариинский), проживавшего там.

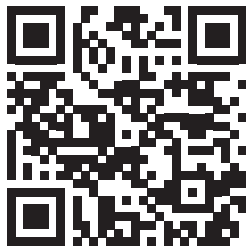
В Сестрорецке, к югу от дома № 261а по Приморскому шоссе, появится сквер **Чернобыльцев**. В прилегающем квартале проживают более 100 ликвидаторов последствий чернобыльской аварии. А в сквере установлен памятный знак жертвам радиационных и техногенных катастроф. Зеленую зону в поселке Комарово, у пересечения улицы Водопьянова и Сосновой улицы, комиссия порекомендовала назвать сквером **Полярников** в честь проживавших в Комарово советских и российских полярников-исследователей, участников арктических и антарктических экспедиций.

ДОСТОЙНЫЙ ПРИМЕР

Комиссия вынесла рекомендации о присвоении разным учреждениям Петербурга имен выдающихся деятелей. Детская музыкальная школа № 11 получит имя педагога **Жаннэты Лазаревны Металлиди**, которая на протяжении 40 лет работала в учебном

заведении преподавателем сольфеджио и класса композиции. Жаннэта Металлиди создала серию учебников – базовых пособий по сольфеджио, сотни произведений в различных жанрах. Детской школе искусств № 3 будет присвоено имя композитора **Василия Павловича Соловьева-Седого**, чья жизнь и творчество неразрывно связаны с Ленинградом – Санкт-Петербургом. Морскому лицейу Приморского района присвоят имя флотоводца, адмирала **Федора Федоровича Ушакова**. Средней школе № 16 Василеостровского района будет присвоено имя первого командира 1486-го гвардейского мотострелкового полка, кавалера ордена Мужества (посмертно) полковника **Евгения Александровича Васькина**, погибшего в ходе выполнения задач спецоперации. Городской онкологический диспансер получит имя выдающегося медицинского деятеля, академика АМН СССР **Александра Ивановича Сереброва**, стоявшего у истоков создания учреждения.

«Сохранение исторической памяти – приоритет государственной политики нашей страны и деятельности правительства города. Мы занимаемся увековечиванием памяти о выдающихся деятелях, знаковых событиях, возвращаем исторические названия улицам, скверам, учреждениям. Во многом это заслуга Топонимической комиссии, которой в этом году исполняется 100 лет», – отметил вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский. О других решениях Топонимической комиссии можно узнать на тематическом портале toponimika.spb.ru.



**Главные события
на предстоящую неделю,
по версии портала
«Культура Петербурга»**

XII Симфонический марафон в Капелле Санкт-Петербурга



6+

Марафон – авторский проект народного артиста России Сергея Стадлера и Симфонического оркестра Санкт-Петербурга. В программе – пять симфоний Антонина Дворжака, одного из основоположников классической музыкальной культуры Чехии.

Время: 30 ноября в 16:00.

Место: Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга (наб. реки Мойки, д. 20).

Премьера спектакля «Танго любви» в Театре музыкальной комедии



12+

Постановка знаменитого аргентинского танцора и хореографа Даниэля Лападулы. Спектакль расскажет все о танго: от его зарождения в 1920-е годы, когда ритмы и мелодии начинали покорять танцплощадки Буэнос-Айреса, до современных интерпретаций, отражающих дух XXI века.

Время: 28, 30 ноября в 19:00, 29 ноября в 13:00 и 19:00.

Место: Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии (Итальянская ул., д. 13).

Ко Дню матери. Выставка «Глазами мамы»



6+

Экспозиция представляет работы петербургских художников, которые объединены большой любовью к детям и творчеству.

Время: по 15 декабря в будние дни с 11:00 до 17:00.

Место: Медиацентр портала «Культура Петербурга» Института культурных программ (ул. Некрасова, д. 60).

Международный фестиваль «Дягилев Р. S.». Постановка «Фрида»



12+

Проект Танцевальной компании Евы Дуды в сотрудничестве с Венгерским национальным театром танца. Соединив танец и театр, музыку и изобразительное искусство, авторы рассказывают историю Фриды Кало, художника с сильным темпераментом и драматичной судьбой.

Время: 1, 2 декабря в 19:00.

Место: театр-фестиваль «Балтийский дом» (Александровский парк, д. 4).



Окно с видом на ночь, улицу, фонарь, аптеку

ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ

Сегодня – 145 лет со дня рождения великого символиста Серебряного века Александра Блока. Накануне в Петербурге отмечали еще одну памятную дату – 45 лет музею-квартире поэта. На неделе там открылась тематическая экспозиция.

ПРОНИКНОВЕННО, со слезами на глазах, в доме на улице Декабристов звучат стихи поэта-символиста. Здесь Александр Блок прожил девять последних лет жизни вместе с супругой Любовью Менделеевой. Именно из окон этого дома открывается тот самый вид, который поэт отразил в своем стихотворении «Ночь, улица, фонарь, аптека...».

«В этом доме Александр Блок сначала жил на четвертом этаже, а потом, после революционного уплотнения, – на втором. Здесь же, в скромной комнате с окнами во двор, жила обычная женщина – Нина Федоровна Котова. К ней постоянно приходили люди, которые хотели увидеть, как жил Блок, звонили в дверь. В отличие от других жильцов квартиры, она не прогоняла гостей, а с радостью показывала им, что из окна видел поэт», – рассказала методист по научно-просветительской деятельности Музея-квартиры Александра Блока Анна Горегина.

ИСТОРИЯ ДЛИНОЙ В 59 ЛЕТ

Изначально открыть музей планировали сразу после смерти поэта, но этого так и не произошло. Вторая попытка была предпринята после ухода из жизни его вдовы Любови Менделеевой, но сделать это помешала Великая Отечественная война. Только в 1980 году музей наконец распахнул двери.

«Решение горисполкома вышло в 1978 году. Годом ранее была закуплена коллекция московского инженера Николая Павловича Ильина, которая стала основополагающей для музея. Собрание было куплено по решению директора Государственного музея истории Ленинграда Людмилы Беловой. Поэтому музей Блока открылся как филиал этого учреждения. Естественно, началась подготовка пространства», – отметила директор Музея-квартиры Александра Блока Ирина Тохон.

До музея здесь находились коммунальные квартиры. Чтобы вос-

создать аутентичную атмосферу, первым сотрудникам пришлось снимать до 20 слоев обоев. Все ради того, чтобы выяснить, какое бумажное покрытие существовало при жизни поэта. Сегодня мы видим именно те рисунки на стенах, на которые когда-то смотрел сам Александр Блок. Подлинные лоскуты трех видов обоев представлены в новой экспозиции.

ПРОТИВОРЕЧИВАЯ ПОЭМА

Корабль, застывший у невиских вод, – так поэт характеризовал дом. В этих стенах рождались знаменитые произведения, например поэма «Двенадцать». Вдохновленный в период революционных событий Александр Блок написал ее всего за один месяц. Впервые поэма была опубликована в газете «Знамя труда».

«И это, по сути, последнее, что он создал в стихах. После «Двенадцати» он замолчал как поэт, – заметила Анна Горегина. – Эта поэма в советские годы воспринималась как прославление революции. Но на самом деле ее смысл гораздо глубже и сложнее».

Особое внимание произведению уделено в фильме, подготовленном сотрудниками музея. Лента стала частью постоянной экспозиции. Интересно, что при жизни Блока некоторые не принимали поэму. Автору порой даже отказывали в рукопожатии. А известные литераторы: Пяст, Ахматова и Сологуб – отказались выступать на вечере, где читалась эта поэма.

«Казалось, что Блок предан революции. Для него вначале это было характерно. Он действительно считал, что интеллигенция должна работать с революционным правительством, и был искренен в этом. Однако со временем его взгляды изменились. Поэму можно воспринимать как документ, в котором практически нет авторского голоса, так как Блок только описывал то, что видел и слышал», – подытожила Анна Горегина.

НЕПРОСТОЕ МЕСТО

У дома, где жил Блок, установлен памятник. Авторы скульптуры – заслуженный художник России Евгений Ротанов и архитектор Иван Кожин. По их замыслу Александр Блок задумчиво идет по улице Декабристов (бывшей Офицерской), подавшись корпусом вперед. Общая высота монумента – около четырех метров.

«Сам памятник очень пластичный, характерный и эмоциональный. По постановке и пропорциям это непростое место. Мы делали натурные измерения, подбирали правильную высоту. Если памятник будет слишком низким, он не будет восприниматься как что-то значимое. Если же он будет слишком большим, то будет давить на окружающую застройку. Поэтому важно было определить пропорции», – признался архитектор Иван Кожин.

Александр Блок родился в Санкт-Петербурге в 1880 году.



Памятник Александру Блоку на улице Декабристов открыли в январе 2023 года. Сегодня к его постаменту возложат цветы.

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Мне было интересно взять

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/
АНДРЕЙ ФЕДЕЧКО

Главному врачу
Елизаветинской больницы
Сергею Петрову сегодня
исполняется 65 лет.
В интервью «Петербургскому
дневнику» он рассказал,
мог ли выбрать иную
профессию, сложно ли
было решиться возглавить
самый крупный стационар
на севере города и какие
проекты ждут клинику
в ближайшем будущем.



Сергей Викторович, вы родились в Ленинграде в семье врачей, причем хирургическая династия Петровых насчитывает уже пять поколений. Был ли выбор? Можно ли было избрать иную профессию?

➤ Когда родители врачи, в доме постоянно ведутся медицинские разговоры, обсуждаются рабочие моменты, и ты в этом растешь – какие могут быть варианты? Уже лет в пятнадцать я был в операционной. Меня привели на ампутацию нижней конечности. Моя задача была поддерживать конечность. Ну я и поддерживал.

Конечно, предварительно я помылся, так что действительно помогал. Хотя отец потом очень ругался на своих помощников. Он думал, что я побуду на какой-то маленькой чистенькой операции, но не уточнял, на какой именно.

И как ощущения?

➤ Нормально. Я был готов, потом ходил на разные несложные операции, мне это очень нравилось. Иногда мне давали узелочки завязывать, сушить что-то тампонами, швы накладывать.

С такими предками это неудивительно. Ваш дед в начале войны оказался в Брестской крепости, прадед умер в блокаду, работая в больнице Мечникова, а отец всю жизнь проработал хирургом. Так?

➤ За несколько дней до начала войны дед, он был молодым хирургом, поехал в Брест на военные сборы. Через две недели он попал в плен и находился в концлагере до мая 1945 года. Там дед организовал медицинский пункт, они лечили раненых. Недавно мой сын нашел где-то в Интернете его фото-

графию из плена. Дед выжил, потом попал в наши лагеря, но отсидел немного – ему удалось сбежать.

Без документов, один, он прятался где-то внизу товарного вагона. Семейная легенда гласит, что случайно его документы попали к Николаю Петрову, директору Института онкологии. И он поручился за однофамильца, взял к себе в аспирантуру. Так дед стал известным хирургом-онкологом, профессором, руководителем отделения рака молочной железы. Умер, к сожалению, тоже от онкологии, не дожив до 60 лет.

Отец Виктор Юрьевич практически всю жизнь работал в Марининской больнице, тогда больнице имени Куйбышева, являясь сотрудником Педиатрического института. Закончил трудиться доцентом на кафедре госпитальной хирургии, а до этого работал на факультетской хирургии.

Вы, окончив Первый медицинский, много лет отработали хирургом в различных городских медучреждениях. Почему решили отойти от операционного стола и заняться административной работой?

➤ Я достаточно много оперировал, но уже в 25 лет стал ассистентом кафедры, потом заведующим кафедрой, деканом, главным врачом. Понимаете, если этим заниматься, то это надо делать на сто процентов.

Надо отключиться от всего и пойти оперировать, больного надо смотреть до и после операции, принимать по нему какие-то решения. Я отказался от хирургической практики, когда стал главным врачом, и мне кажется, это правильно.

Главный врач должен оперировать лучше всех. Но когда рядом очень хорошие специалисты, много больших операций выполняется ежедневно, в каждой области есть свой лидер... Если еще и главный врач туда пойдет, это будет отвле-

Сергей Петров руководит Елизаветинской больницей с 2015 года. За годы работы в медицине он получил многочисленные награды Министерства здравоохранения России и правительства Петербурга.

«СТАЦИОНАР-ТЫСЯЧНИК»

45 отделений:

24 коечных, 15 вспомогательных, 4 реанимационных отделения и 2 блока интенсивной терапии и реанимации. Коечный фонд рассчитан на 1066 коек.

более 2 000

человек составляют штат сотрудников Елизаветинской больницы.

110 000

пациентов в год принимает Елизаветинская больница.

Россмиикать от операции и коллег, и его самого. Лучше пользу принесу как главный врач, чем как хирург.

В 2012 году вас поставили руководить городской больницей № 14 – очень непростым стационаром, находившимся в то время в далеко не лучшем состоянии и с тяжелым контингентом пациентов...

➤ Если честно, я очень не хотел туда идти. Но тогдашний вице-губернатор Ольга Казанская сказала, что больницу надо поднимать, она развалена, а мне надо возвращаться в систему клинического здравоохранения. Она так уверенно говорила, что не сомневается в моих организаторских способностях, в том, что я приведу больницу в порядок, что мне пришлось согласиться.

Стационар не просто надо было отремонтировать, улучшить какие-то показатели. Нужна была идея. И возникла мысль создать центр спасения конечностей. Чтобы не просто ампутировать конечности, когда уже поздно, а стараться восстановить кровоток самыми современными методами.

Это удалось, появилась ангиографическая операционная, позже сосудистая хирургия, новые методики при диабете и атеросклерозе. Это сделало больницу современной, технологичной, вывело на новый уровень.

Потом вам предложили возглавить Елизаветинскую больницу, тоже далеко не лучшую в то время...

➤ Мне было интересно взять стационар-тысячник. 14-я больница небольшая, а здесь – совсем другой масштаб. Репутация не пугала, но ее надо было менять. И я, и пациенты видели некое безразличие медработников, которое очень трудно искоренить. Надо было налаживать человеческие отношения между коллективом и пациентами, между коллегами.

Почему так сложилось, ведь эта больница всегда была очень востребованной?

➤ Елизаветинская больница чуть ли не единственный стационар в городе, коллектив которого собирали из нескольких учреждений. Поэтому у сотрудников не было представления, как работает команда единомышленников. Они предпочитали говорить: «Это не мое. Не мой больной, не мое отделение, не моя проблема, почему я должен, я не хочу» – и так далее. То есть не доставало человеческого отношения.



Мне нетрудно быть главным врачом. Я же все-таки весь путь прошел: был заведующим кафедрой, деканом медицинского факультета. Его тоже надо было развивать практически, так как он был совсем юный. Потом больница поменьше, побольше, поэтому мне все понятно, как что устроено и что должно быть в итоге.

Как вы с этим справлялись?

➤ Каждый день я хожу на обходы в реанимации. Все знают, что точно в 8:45 конференция, она не бывает минутой раньше или позже. И всегда эти конференции провожу я сам. Все время что-то в больнице меняется, что-то происходит. И многим стало интересно этим заниматься. Поэтому постепенно изменилось отношение людей.

Ко мне можно зайти в любое время. Раньше вот здесь, под моим столом, имелась кнопка, и дверь с той стороны можно было открыть, только если кнопку нажать. Сейчас ничего этого нет. Коллектив, видя мою заинтересованность и открытость, изменился очень сильно.

Молодые медики приходят на работу?

➤ Молодежь приходит, но, к сожалению, некоторые набираются опыта и уходят туда, где поспокойнее, где

поток поменьше. Стационар-тысячник – это особые условия работы. Старые сотрудники больше привязаны к учреждению.

Недавно мне ректор Педиатрического университета Дмитрий Иванов говорил, что молодые врачи боятся идти на экстремальные специальности типа хирургии, реаниматологии, потому что слишком велика ответственность.

➤ Совершенно верно: ответственность. Мы постоянно ходим в суды, разбираемся со следователями, прокурорами. Что делать? Изме-

поступили более 90 тысяч человек. На севере города мы пока одни такие.

А тем временем Приморский, Калининский, Выборгский районы растут. Напротив нас недавно десяток тридцатизэтажных домов вымывали. Соответственно, это тоже будут наши пациенты.

Вы можете сказать, что ваши коллеги, работающие в таком режиме, – герои?

➤ Это просто люди, которые выбрали для себя такую профессию и стараются этому соответствовать.

Они действительно работают, и будут продолжать, и не уйдут, пока последнее дело не сделано. Действительно герои. И я им всем очень благодарен за это.

Город ценит вашу работу, вашу больницу?

➤ Конечно, к нам прислушиваются. У нас был период, когда из трех томографов два вышли из строя. Вся нагрузка пришлось на единственный работающий аппарат компьютерной томографии. Через него в сутки проходят более 100 пациентов. Я звоню в Комитет по здравоохранению, говорю: «Понимаете, что будет, если у нас третий томограф встанет? Работа всей нейрохирургии на севере города, сосудистого центра остановится». Меня поняли, пошли навстречу. Нашли средства, а это 21 миллион рублей, на дорогостоящую трубку для томографа. Все понимают, что с нашим потоком пациентов городу будет справиться тяжело.

При ваших объемах работы у вас маленькое приемное отделение. Как справляетесь?

➤ Приемный покой не выдерживает такого потока, это очевидно. Он строился для плановой больницы, а не скоромощной такого масштаба. Но сейчас, после принятия 2-го чтения бюджета, можно сказать, что город в 2026 году начинает строить новый корпус на Северном проспекте.

Там будет отделение экстренной помощи, настоящее, современное, куда будут поступать все пациенты. Там же будут реанимации на 120 мест, экстренный оперблок: шесть современных операционных, ангиограф и еще много отличного оборудования. По плану его должны построить к 2028 году. Мы очень активно участвовали в проекте. Он возник еще в 2015 году, но с тех пор многое изменилось, проект переделывали.

Что еще в планах, помимо нового отделения?

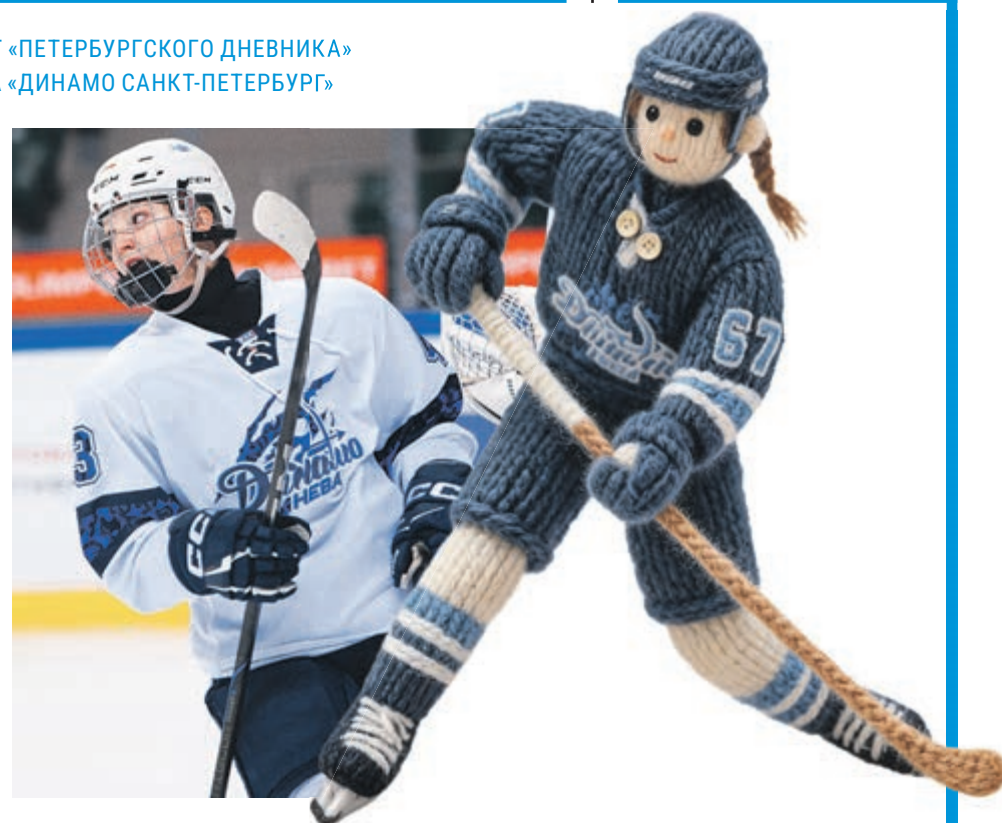
➤ Мечтаю, чтобы за счет этого корпуса мы привели больницу в порядок. Чтобы убрали огромные 6-местные палаты, улучшились условия пребывания пациентов. У нас есть терапевтические отделения, которые с 1982 года практически не ремонтировались. А денег традиционно не хватает. Хотелось бы за счет того, что освободится часть площадей, как-то более рационально построить нашу работу.

Что за механизмы работы с пациентами вы разработали и внедряете?

➤ Мы занимаемся внедрением системы качества, медицинского менеджмента. Наши московские коллеги помогают нам эту систему выстроить, и там на первом месте стоит пациентоцентричность, как сейчас модно говорить. То есть во главе угла стоит пациент.



«ДИНАМО» – МАШИНА

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ХОККЕЙНОГО КЛУБА «ДИНАМО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

Болельщики увидят «Яркий матч»

✂ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbndevnik.ru/ 📷 ПРЕСС-СЛУЖБА ХК «ДИНАМО СПб»

В воскресенье хоккеистки петербургской команды «Динамо-Нева» встретятся с принципиальными соперницами – «Бирюсой» из Красноярска. Это будет особенная игра, организаторы устроят настоящий праздник для зрителей.

ЖЕНСКАЯ хоккейная лига (ЖХЛ) с этого сезона включила в регламент чемпионата обязательное для каждого клуба мероприятие по популяризации женского хоккея под многообещающим названием «Яркий матч».

Организаторы сообщают: «Это официальный матч регулярного чемпионата, главной задачей которого является создание захватывающей атмосферы для болельщиков, вовлечение зрителей всех возрастов в мир хоккея и продвижение здорового образа жизни. Это праздник хоккея, где для комфорта болельщиков продуманы все детали и каждый момент на льду будет наполнен эмоциями и особой атмосферой».

СРЕДИ ЛИДЕРОВ

Петербургская женская динамовская команда с момента дебюта неизменно участвует в борьбе за высокие места. В сезоне-2023/24 хоккеистки из Петербурга выиграли золотые медали, добившись долгожданного успеха. Удержаться на вершине, как гласит одно из правил в спорте, труднее, чем ее достичь. Весной 2025 года «Динамо-Нева» пробилась в финал и уступила самой титулованной команде России – уфимской «Агидели».

Последовали перемены и в тренерском штабе, и в составе. Уже в последних матчах финала руководил командой Юрий Мамонтов. В межсезонье нападающие

сборной России Фануза Кадирова и Анна Шохина отправились в канадскую «Оттаву». Форвард Оксана Братищева и защитник Мария Александрова перешли в «Сахалин». Среди тех, кто пополнил «Динамо-Неву», выделяется одна из самых результативных хоккеисток России – Валерия Иванова, выступавшая за «Бирюсу».

Игра «Динамо-Невы» с красноярской «Бирюсой» пройдет на Малой арене спорткомплекса «Юбилейный» 30 ноября и начнется в 13:00. Вход для зрителей свободный.

Обновленная команда сейчас занимает третье место. В ноябре петербурженки трижды сыграли на своей площадке с «Белыми медведицами» из Челябинска. Выиграв первую встречу (6:2), уступили (2:3) во второй, а в заключительной взяли верх (2:1) благодаря двум точным броскам 18-летней Виктории Пушиной.

ВСТРЕЧА С КЛУБОМ ИЗ СИБИРИ

Красноярская «Бирюса» – многократный призер чемпионатов. Высшим достижением сибирской команды стал выход в финал в сезоне-2023/24, в котором она была побеждена петербургскими хоккеистками.

«Яркий матч» организует ХК «Динамо Санкт-Петербург» при поддержке Федерации хоккея России. Программа включает световое шоу, церемонии открытия и закрытия, разнообразные конкурсы для зрителей, награждение лучших игроков встречи, а также телетрансляцию в соответствии с самыми высокими стандартами Всероссийской хоккейной лиги.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор

СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор

СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№222 (3649)
Дата выхода в свет – 28.11.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 27.11.2025
фактически – 21:00 27.11.2025
Заказ № ДБ-128/222

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:
КАК ГОРОД
УКРАСЯТ
К НОВОМУ ГОДУ