



ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

№232 (3659)
• 12 ДЕКАБРЯ 2025
пятница

■ ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB ■ 16+

ЗДОРОВЫЕ ПРИОРИТЕТЫ → стр. 2-3

«Профилактика имеет особое значение для системы здравоохранения Петербурга. Городское правительство следует целям, которые поставил президент России, – поднять продолжительность жизни в Северной столице до 80 лет к 2030 году. В этом году профосмотры прошли более 3,6 миллиона взрослых петербуржцев и почти один миллион детей».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

СУВЕНИРЫ НА ЛЮБОЙ ВКУС → стр. 4

С начала года регионы, входящие в **СЕРЕБРЯНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ РОССИИ**, посетили более 23 миллионов туристов. Сегодня «Петербургский дневник» представит сувениры, посвященные этому популярному маршруту.



СЕГОДНЯ – ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ → стр. 10-11

В честь праздника нашему изданию показали единственную копию инаугурационного экземпляра **конституции Российской Федерации**. А петербуржцы поделились мнением о том, как Основной Закон влияет на жизнь каждого гражданина России.

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
- «Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Музей Христианской
Культуры
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»
- Российский
государственный
педагогический университет
имени А. И. Герцена

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»
- Некоммерческие
организации
- АНО «Остров фортов»

Обозначения в газете:

автор текста | автор графики
автор фото | изображение из фотобанка

...ТАМОЖНЕ ПОДАРИЛИ
АВТОМОБИЛИ...

Губернатор Александр Беглов передал руководителю Федеральной таможенной службы РФ Валерию Пикалеву 10 автомобилей для их использования в Северо-Западном таможенном управлении (СЗТУ). «Благодаря слаженной работе СЗТУ мы создаем условия для привлечения инвестиций в Петербург», – сказал глава города.

...БОЛЕЕ 220 ЛЕТ БОРЬБЫ
С ОГНЕМ...

Накануне исполнилось 223 года со дня создания первой постоянной пожарной команды Санкт-Петербурга. Со знаковой датой горожан поздравил губернатор Александр Беглов. Он подчеркнул: «Сегодня противопожарная служба Санкт-Петербурга – одна из лучших и технически оснащенных в стране».

«Актуальная тема
для всего мира»

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbdnevnik.ru/ GOV.SP.BR.U

Ученые из разных стран и эксперты Всемирной организации здравоохранения обсуждают в Петербурге, как бороться с инфекционными заболеваниями.

ВЧЕРА в нашем городе начала работу VI Международная научно-практическая конференция по вопросам противодействия инфекционным заболеваниям.

«МЫ ПОМНИМ КОВИД»

Ее открыли губернатор Александр Беглов и руководитель Роспотребнадзора – главный государственный санитарный врач Российской Федерации Анна Попова.

«Тема борьбы с глобальными инфекциями остается актуальной для всего мира. Мы помним пандемию

COVID-19. Роспотребнадзор тогда стал главной движущей силой борьбы с инфекцией», – отметил глава города.

Анна Попова подчеркнула, что Петербург имеет большое историческое значение для российской санитарно-эпидемиологической службы. Еще в XIX веке здесь разрабатывали первые средства профилактики чумы, позднее перенесенные в форт Александрийский под Кронштадтом.

«Три месяца назад в Кронштадте прошли IV совместные международные учения команд быстрого реагирова-

ния на чрезвычайные ситуации санитарно-эпидемиологического характера», – напомнила она.

В ЧИСЛЕ ПРИОРИТЕТОВ

Выступая на конференции, Александр Беглов заявил, что качественная медицина и здоровье петербуржцев – один из приоритетов развития города. До конца 2025 года на берегах Невы планируется ввести три новых больничных корпуса, пять поликлиник, 11 кабинетов врачей общей практики, две станции скорой помощи.



«На конференции присутствуют специалисты из десятков стран. Обмен опытом помогает адаптироваться к новым вызовам и укреплять систему здравоохранения».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга



«Далеки

НАТАЛЬЯ МАЛЫХ, АНДРЕЙ
СЕРГЕЕВ /info@spbdnevnik.ru/
ОЛЕГ ЗОЛОТО

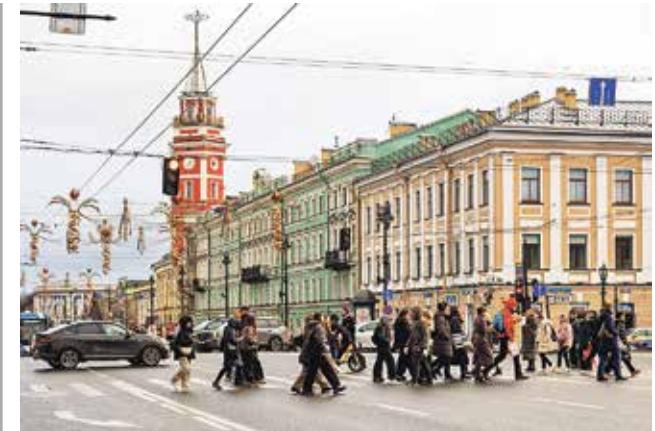
Санкт-Петербургский городской суд вчера начал рассматривать дело о надругательстве над «Блокадным трамваем».

...НА УЛИЦЕ ВЕТРЕНО, НА ДОРОГАХ СКОЛЬЗКО...

► В пятницу в Петербурге ухудшаются погодные условия. Об этом предупредили в городском управлении МЧС. «Местами ожидаются порывы ветра до 15 метров в секунду. На дорогах возможно образование гололедицы», – говорится в сообщении. Всех петербуржцев призвали быть внимательными и осторожными.

...ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПЛОВЕЦ – СРЕДИ ЛУЧШИХ...

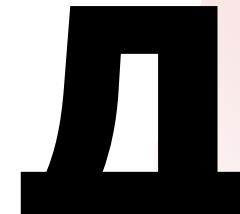
► Воспитанник спортивной школы № 2 Илья Ямшанов подтвердил статус одного из сильнейших молодых пловцов страны – на всероссийских соревнованиях «Резерв России» он завоевал бронзовую медаль. При этом в октябре петербургский спортсмен завоевал три золотые медали на Играх стран СНГ.



Город развивается, зарплаты растут

БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

С ПЕРВОГО января 2026 года минимальная заработная плата в Петербурге вырастет почти на 9% и составит 31 250 рублей. Региональное соглашение о МРОТ накануне подписали губернатор Александр Беглов, генеральный директор исполнительной дирекции Союза промышленников и предпринимателей Санкт-Петербурга Михаил Лобин и председатель Ленинградской федерации профсоюзов Александр Голубев. «Мы стабильно выполняем ранее взятые обязательства, вместе ставим перед городом новые задачи. Уровень МРОТ у нас традиционно один из самых высоких в России», – сказал Александр Беглов и отметил, что рост минимальной заработной платы стал возможным благодаря опережающему развитию экономики города.



@dnevspb

РЕКЛАМА

Одна из сильнейших команд в стране

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ директор МегаФона Хачатур Помбухчан удостоен главной награды рейтинга «Топ-1000 российских менеджеров» как лучший высший руководитель. «В этом году академики премии – ведущие топ-менеджеры из разных отраслей – проявили исключительное единство в голосовании. Впервые за последние десять лет победителем стал руководитель из телеком-индустрии – Хачатур Помбухчан, которого профессиональное сообщество признало «Лучшим высшим руководителем в России». Под его руководством МегаФон успешно укрепляет свои позиции и показывает результаты, которые служат ориентиром для бизнеса по всей стране», – отметил исполнительный директор Ассоциации менеджеров Вячеслав Евсеев. Сам Хачатур Помбухчан подчеркнул: «Любая личная награда – это результат командных усилий. Эта премия в очередной раз подтверждает, что в МегаФоне работает одна из сильнейших команд в стране».

ОТ ПОНЯТИЯ ЧЕСТИ...»

ВАГОН, установленный на проспекте Стажек, служил пассажирам на протяжении всей Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда.

ПРЕДЫСТОРИЯ

Чрезвычайное происшествие случилось 27 июля 2025 года, когда трое пьяных мужчин забрались на крышу «Блокадного трамвая». Они повредили памятную табличку и другие элементы. Все происходящее злоумышленники снимали на телефон, а потом выложили видео в Интернет.

УГОЛОВНЫЕ ДЕЛА И СУД В ноябре прокуратура Санкт-Петербурга утвердила обвинительное заключение сразу по двум статьям Уголовного кодекса РФ: «Повреждение и осквернение памятника, увековечивающего память погибших при защите Отечества и его интересов в период Великой Отечественной войны» и «Реабилитация нацизма».

Следствие просило отправить вандалов под стражу, однако суд вынес решение о домашнем аресте.

Накануне дело о надругательстве над «Блокад-

ным трамваем» начали рассматривать в Санкт-Петербургском городском суде. Служители Фемиды продлили для обвиняемых срок запрета определенных действий.

Следующее заседание состоится 19 января.

РЕАКЦИЯ ОБЩЕСТВА

Санкт-Петербургская общественная организация ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов призвала наказать нарушителей по всей строгости закона.

Об этом в беседе с «Петербургским дневником» заявил председатель организации и почетный гражданин нашего города Василий Волобуев.

«Мы, ветераны Санкт-Петербурга, возмущены этим поступком – преступлением против памяти нашего города, пережившего трагические и героические годы блокады. Эти варвары далеки от понятия чести и благородства, от готовности защищать исторические ценности нашего народа», – выразил уверенность Василий Волобуев.

Сегодня станет доступен для просмотра фильм «Первая четверть», снятый к 25-летию Городского туристско-информационного бюро.



Петербург предлагает гостям новые форматы

ЯНА МАКШИНА,
генеральный директор Городского
туристско-информационного бюро

Ч

етверть века – хорошее время, чтобы подвести итоги, а также наметить планы для новых свершений. За 25 лет Городское туристско-информационное бюро прошло путь от справочного центра до масштабной организации, управляющей всей туристической отраслью Петербурга.

Современных туристов нужно удивлять, предлагая им не только классические варианты, но и новые возможности. Одной из приоритетных задач остается расширение туристического предложения за счет нетрадиционных форматов. В 2025 году был запущен масштабный экомаршрут протяженностью 200 километров, призванный разрушить стереотип о Петербурге как исключительно о культурно-исторической столице.

Важным направлением является интеграция науки и туризма. Туropраторы объединили силы с ведущими вузами, в итоге мы получили новые маршруты по научно-популярным объектам.

Самым амбициозным проектом года стал «Модный Петербург». Мы запустили несколько маршрутов, раскрывающих вклад архитекторов, модельеров и представителей креативных индустрий в формирование современного облика города на Неве.

Туризм не может развиваться без профессионалов. Петербург занимает лидирующую позицию по числу аттестованных экскурсоводов и гидов-переводчиков: в городе их 2733 человека. Они владеют иностранными языками, а также умеют работать с инклюзивными туристами.

Для привлечения молодых кадров налажено взаимодействие с профильными образовательными учреждениями. В 2025 году двое студентов успешно прошли аттестацию и получили статус экскурсовода. Мы будем продолжать эту работу и дальше.

VK.COM_ISPB_INF

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Смотрите фильм
в группе Городского
туристско-информационного
бюро:



С начала этого года
Петербург принял
уже 9,4 миллиона
путешественников.

Главная жемчужина

ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА /info@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

Накануне в нашем городе начался международный туристский форум «Travel Hub. Приезжай. Зима». В первый день его участники обсудили потенциал и развитие проекта «Серебряное ожерелье России».

НЫНЕШНИЙ год был непростым, но именно сейчас Серебряное ожерелье России набирает невероятную силу. Таким мнением поделилась заместитель полномочного представителя президента в Северо-Западном федеральном округе Любовь Совершаева. По ее словам, за девять месяцев текущего года Северо-Запад посетили 23,4 миллиона туристов. Больше половины всех поездок

по традиции совершаются по Петербургу и Калининградской области.

«Вместе с тем прирост наблюдается не только в крупных городах, – констатировала Любовь Совершаева. – Вологодская область и Карелия удвоили поток туристов, а в Ненецком автономном округе, несмотря на суровые условия и непростую логистику, гостей привлекло на 7 процентов.

Это доказательство того, что каждый регион может быть интересен».

Зафиксирован и приток иностранных туристов. За девять месяцев года их количество увеличилось на 13 процентов.

«В нынешней ситуации Россия сумела успешно переориентироваться на страны Ближнего Востока и Азию», – сказала заместитель полномочного представителя президента в Северо-Западном федеральном округе.

Председатель Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Евгений Панкевич отметил, что Серебряное ожерелье – это не просто маршрут, а масштабный туристический тренд.

«Одним из главных преимуществ проекта является межрегиональное сотрудничество», – добавил он.

Вердикт для сувениров

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbdnevnik.ru/



В ЭТИ ДНИ в Петербурге проходит финал XI Всероссийского конкурса «Туристический сувенир». Сегодня в конгрессно-выставочном центре «Экспофорум» представляют конкурсные работы финалистов, своим мнением о них поделятся эксперты.

В финал конкурса вышел и «Петербургский дневник». Наше издание разработало линейку сувениров, посвященных туристическому маршруту «Серебряное ожерелье России». В комплект входят графический роман, раскраска, набор из 11 карандашей (по количеству регионов, входящих в маршрут), 11 разноцветных леденцов, а также настольная игра. Одна из основных задач этого комплекта – скрасить паузу в дороге, сделать любое путешествие более увлекательным и познавательным.

К слову, в апреле 2025 года проект «Петербургского дневника» добился успеха на межрегиональном конкурсе «Туристический сувенир – Серебряное ожерелье России», заняв первое место. Тогда на конкурс поступило 468 изделий из 10 регионов Северо-Западного федерального округа.

ДНЕВНИК

Культурд

по пятницам

Проект издания
«Петербургский дневник»

12-18 декабря 2025 года



ФЕДОР БОЛТИН,
председатель Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

На лед за настроением

Отправиться на поиски новогоднего и рождественского настроения в эту скорее осеннюю погоду предлагаем, конечно, на катки! Только больших открытых площадок с искусственным льдом в городе можно насчитать порядка десяти. Завтра открываем городской каток и настоящий ледовый театр на Конюшенной площади. При этом уже вторую неделю работает большой каток на Елагином острове.

С наступлением морозов на карте появятся сотни коробок во всех районах города. Пожалуй, именно фигурное катание – самое спортивное из искусств и самый красивый вид спорта, очень петербургский по духу.

Наверное, поэтому много лет назад в нашем городе родилась традиция поздравления всех младших школьников, а их в этом году более 250 тысяч, на красочных ледовых шоу с участием чемпионов. По поручению губернатора Александра Беглова доставим все приглашения прямо в школы, ребята с 1-го по 4-й класс также получат подарочные наборы с зимними петербургскими сувенирами. Аналогов такого масштабного и массового зимнего поздравления нет ни в одном регионе России!



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
САНКТ — ПЕТЕРБУРГА

БЛЕСТАЩ

КАТОК У ФЛАГШТОКА

Южная дорога, д. 28, стр. 1, станция метро «Зенит»

Вт-чт, вс: с 9:00 до 22:00, пт-сб: с 9:00 до 00:00

Пн: выходной день

Утренний бесплатный сеанс:
с 9:30 до 11:30 (со вторника по пятницу,
на субботу и воскресенье квота уменьшена)

Площадь – 28 000 кв. м

До 2500 человек за сеанс (1,5 часа)

БОЛЬШОЙ КАТОК

НА ЕЛАГИНОМ ОСТРОВЕ

ЦПКиО им. С. М. Кирова (Елагин остров)

Пн-чт: с 9:00 до 21:00

Пт-вс: с 9:00 до 23:00

Утренний бесплатный сеанс:
с 9:00 до 11:00

Площадь – 4 000 кв. м

До 400 человек за сеанс (1 час)

КАТОК У МОРЯ

«Севкабель Порт».

Кожевенная линия, 40

Пн-чт: с 11:00 до 21:00

Пт-вс: с 11:00 до 22:30

Бесплатные сеансы для 5 категорий
граждан: при наличии мест на катке

Площадь – 2 200 кв. м

280 человек за сеанс (1 час)

ЛАЗЕРНЫЙ КАТОК В БРУСНИЦЫНЕ

Кожевенная линия, 30

Пн-пт: с 11:30 до 21:30

Сб-вс: с 10:00 до 23:00

Бесплатный сеанс для 4 категорий
граждан: при наличии мест на катке

Площадь – 1 500 кв. м

До 200 человек за сеанс (1 час)

КАТОК В НОВОЙ ГОЛЛАНДИИ

Наб. Адмиралтейского канала, д. 2

Пн-вс: с 10:00 до 21:30

Бесплатный сеанс для инвалидов:
при наличии мест на катке

Площадь – 2 000 кв. м

До 250 человек за сеанс (1 час)

КАТОК МУЗЕЯ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ РОССИИ

Библиотечный пер., д. 4, корп. 2

Пн-вс: с 13:30 до 22:00

(в день открытия, 13 декабря,
и 1 января каток будет работать
с 16:30 до 22:00)

Площадь – 1 100 кв. м

70 человек за сеанс (1 час)

на



Навигатор по каткам и лыжным трассам на портале «Спортивный Петербург»



ДАНИИЛ ФИЛАТОВ /info@spbdnevnik.ru/

Катки порадуют горожан не только большой вместимостью и бесплатными сеансами, но и красочными ледовыми шоу.

ПЕТЕРБУРГ продолжает наполняться волшебной атмосферой новогодних и рождественских праздников. Завтра городской каток на Конюшенной площади открывает свой пятый сезон. Ледовая площадка станет частью зимнего пешеходного маршрута между Дворцовой и Манежной площадями, где развернутся основные праздничные события. По традиции на катке можно будет не только покататься, но и увидеть спектакли Ледового театра под руководством олимпийской чемпионки Елены Бережной. В этом году будет показан спектакль «Снегурочка», блоки представлений пройдут с 13 по 19 декабря и с 1 по 11 января. Специальными гостями станут чемпионка мира Елизавета Туктамышева и чемпион России Владислав Дикиджи.

С 1 декабря открыт пятый сезон большого искусственного катка на Елагином острове. Ледовая арена в Центральном парке культуры и отдыха им. С. М. Кирова станет сценой для выступлений артистов Государственного балета на льду Санкт-Петербурга: все выходные в декабре фигуристы будут радовать

посетителей отрывками из балета «Щелкунчик». Утренние сеансы с 9 до 11 часов, как и в прошлые годы, будут бесплатными.

Каждую зиму катки начинают работу в популярных общественных пространствах: у Флагштока на Крестовском острове, в Новой Голландии, «Севкабель Порту». Для любителей самого красивого вида отдыха, спорта и искусства публикуем карту с основными ледовыми площадками.

Продолжится традиция проведения новогоднего праздника для всех школьников с 1-го по 4-й класс. Аналогов такому проекту нет ни в одном субъекте РФ, ежегодно сотни тысяч детей становятся участниками настоящей новогодней сказки в Ледовом дворце. В этом году организаторы подготовили спектакль по мотивам пьесы Евгения Шварца «Золушка». В нем примут участие знаменитые фигуристы Елизавета Туктамышева, Михаил Колядя, Елена Бережная. Представления в Ледовом дворце пройдут с 23 по 27 декабря, всего будет показано 24 спектакля. Билеты на спектакли доставят во все школы города.



Главные события на предстоящую неделю, по версии портала «Культура Петербурга»

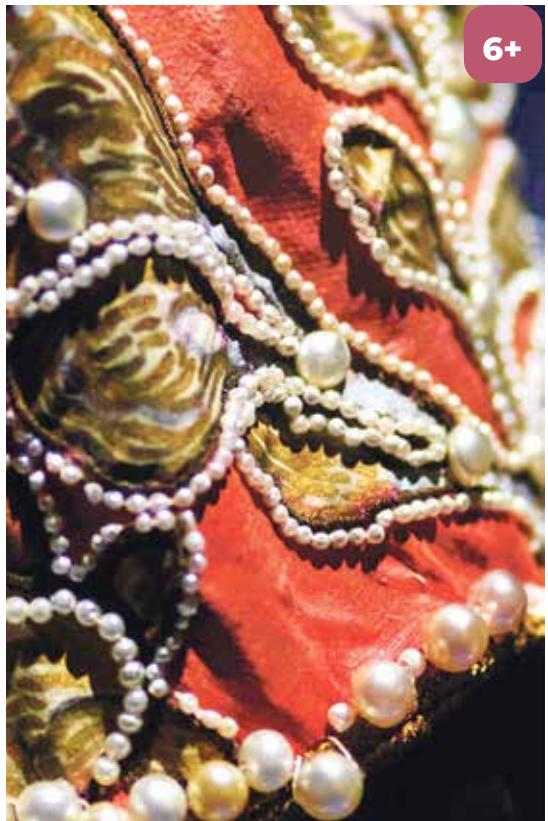
Премьера спектакля «Бруклинская сказка»



Выставка «Александр III и Чайковский. Царь и композитор»



Выставка «Все Бенуа – всё Бенуа»



Опера-гала XXV Международного зимнего фестиваля «Площадь Искусств»



Это энциклопедия русского искусства, рассказанная через судьбы и наследие одной из самых блестательных творческих династий России. На выставке представлено более 600 экспонатов: живопись, графика, скульптура, костюмы.

Время: 13 декабря 2025 года – 19 апреля 2026 года.

Место: Центральный выставочный зал «Манеж» (Исаакиевская пл., д. 1).

На сцену выйдут сопрано Аида Гарифуллина, тенор Иван Гынгазов и баритон Семен Антаков. Звездные солисты выступят с Академическим симфоническим оркестром под управлением Александра Соловьева, музыкального руководителя Михайловского театра.

Время: 14 декабря, 20:00.

Место: Академическая филармония им. Д.Д. Шостаковича (Михайловская ул., д. 2).

Проект приурочен к 185-летию со дня рождения Петра Чайковского и 180-летию со дня рождения императора Александра III. Десять залов расскажут о двух величайших личностях своего времени.

Время: 12 декабря 2025 года – 12 апреля 2026 года.

Место: Государственный музей-заповедник «Гатчина» (г. Гатчина, Красноармейский пр., 1).



ЗНАНИЯ, МЕНЯЮЩИЕ СУДЬБУ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С ГЕНЕРАЛЬНЫМ КОНСУЛЬСТВОМ КИТАЯ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

«Я просто хотел посмотреть, как выглядит город...»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВ

Студент Санкт-Петербургского государственного университета Ма Юйлун рассказал о своем пешем путешествии в Карелию и о том, как учит жителей нашего города китайскому языку.

ПЕРВАЯ встреча молодого человека с Петербургом длилась всего три дня. Ма Юйлун был еще школьником, в город на Неве прилетел с родителями. А потом обратно – в Китай.

«Меня до сих пор восхищает красота зданий в Петербурге. В Китае все стили в архитектуре почти в любом городе примерно одинаковые. А в России каждый город не похож на другой», – считает Ма Юйлун.

Сейчас он живет в Петербурге, учится в Высшей школе журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета.

ДОЖДЬ В ПАЛАТКЕ

Улицы, проспекты, набережные Петербурга Ма Юйлун исходил вдоль и поперек еще в первый год учебы. Ходил после занятий, по выходным. Шел туда, где светофор горел зеленым. Самый длинный маршрут получился от Галерной улицы до аэропорта, это больше пяти часов пешком.

«Я просто хотел посмотреть, как выглядит город, – объясняет Ма Юйлун. – А потом, когда я обошел почти весь Петербург, посмотрел на карту и увидел леса и много других городов. И захотел побывать там тоже».

До Приозерска китайский студент добрался на электричке. А дальше отправился пешком в Карелию, в горный парк «Рускеала».

Шел Ма Юйлун сначала по обочине трассы, потом свернул, согласно скачанному из Интернета маршруту, к деревне. Местные жители, увидев путешественника, поинтересовались у него, откуда он, и посоветовали вернуться на большую дорогу. Маршрут из Сети вел в непроходимые болота.

Первую ночь по дороге в Карелию Ма Юйлун провел в палатке. Спать ему мешали сигналы от железной дороги поблизости.

“Русская речь очень быстрая, и переводить ее синхронно довольно сложно. А иногда в ней встречаются слова, которых даже многие приложения не знают!



Но сил искать новое место уже не было.

«Самое трудное в путешествии по России с палаткой – это конденсат. Очень большая влажность, прямо в палатке с утра шел дождь», – делится опытом путешественник.

ОБЕЗЬЯНЫ И ДОСТОЕВСКИЙ

Русский язык Ма Юйлун учит с тех пор, как приехал в Петербург. А со второго курса он обучает петербуржцев китайскому. Ученые у него – от мала до велика. Дети учат язык потому, что это интересно и перспективно, а взрослые, например, по работе.

«Для простого путешествия приложения-переводчика вполне хватит. Но для полноценного общения, а тем более для рабочих коммуникаций такие программы будут не очень эффективны», – считает Ма Юйлун.

Всем, кому интересен китайский язык, он советует обратиться к мифам и легендам, например про царя обезьян.

«Самая большая трудность в изучении китайского языка – иероглифы. А вот грамматика не такая строгая, как в русском языке. Особенно сложная она у Федора Достоевского, где предложения длиной с абзац. Но на китайский он достойно переведен», – убежден Ма Юйлун.

У России и Китая много точек соприкосновения, считает наш собеседник. Так, железную дорогу до Мурманска помогали строить рабочие из Маньчжурии. А до этого в Китае русские построили Китайско-Восточную железную дорогу. Она проходит через Харбин, самый русский город в Китае.

«Харбин старой архитектурой очень похож на Петербург», – говорит Ма Юйлун.

В Мурманске он тоже был по работе, а еще в Териберке. Но туда добирался, конечно, не пешком.



«Ма Юйлун – это человек, полный неукротимой энергии, с жизненной силой, которая бьет ключом, словно неиссякаемый источник. Он очень любит природу, мне всегда нравится слушать, как он рассказывает о том, что видел и слышал во время пеших походов. А сам он с радостью делится этим, не зная усталости».

ГАО ТУНЮЙ,
вице-председатель Ассоциации китайских
студентов и ученых в Санкт-Петербурге

- Ма Юйлун родом из города Чэнду в Юго-Западном Китае. Это столица провинции Сычуань, известной питомниками панд.
- Дедушка Ма Юйлуна учился на геолога в Советском Союзе. Он и посоветовал Юйлуну Россию для продолжения учебы.
- В Высшей школе журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ одну из своих курсовых Ма Юйлун посвятил творчеству журналиста Андрея Колесникова. Он входит в «кремлевский пул» сотрудников СМИ, сопровождающих президента России.
- Из Китая Ма Юйлун обязательно привозит с собой в Петербург приправы. А все потому, что в Северной столице пища не такая острыя, как в Поднебесной.

«Стрежень для государства»

НATAL'YA MALYKH /info@spbdnevnik.ru/ ЛИЧНЫЙ АРХИВ ГЕРОЕВ ПУБЛИКАЦИИ, РОМАН ПИМЕНОВ

Сегодня отмечается День Конституции Российской Федерации. Ровно 32 года назад появился Основной Закон, определивший развитие страны на десятилетия вперед. Как документ влияет на каждого жителя России?



АЛЕКСЕЙ ДИДЕНКО, ученик школы № 45
Приморского района



ЗЛАТА КОНОНЕНКО, студентка Президентской академии в Санкт-Петербурге



ДМИТРИЙ КИЛЕЙНИКОВ, учитель обществознания школы № 619
Калининского района



ЮРИЙ СВЕТОВ, политолог

B

первые я услышал о Конституции дома, когда родители обсуждали какие-то новости. Мне тогда показалось, что Конституция – что-то очень сложное и непонятное, поэтому школьникам знать об этом необязательно.

Но чем старше я становлюсь, тем отчетливее понимаю, что День Конституции – это не только праздник в календаре. Это разговор о том, как мы все живем каждый день.

В школе нам очень часто рассказывают про Конституцию на уроках обществознания, проводят опросы. Учителя в один голос убеждают нас, что Основной Закон нашего государства нужно знать.

Иногда взрослые говорят, что молодежь «ничего не знает о своих правах». Может быть. Но поверите, нам это интересно! Ведь всем нам, в том числе и молодым людям, необходимо понимать, по каким правилам все происходит.

В школе к празднику мы готовим творческие номера, плакаты. Каждый вовлечен в приготовления.

M

не часто кажется, что Конституция существует где-то рядом, но не в центре внимания. Я не думаю о ней каждый день, но иногда ловлю себя на мысли, что многие вещи, которые я считаю обычными, держатся именно на ее нормах.

Когда я оформляла документы для поступления в вуз, я поняла, что Конституция – это очень удобный механизм, который обеспечивает равный доступ к образованию. И без этих гарантий было бы гораздо сложнее начать путь студента.

Я ежедневно ощущаю влияние права на образование. Это то, чем я живу. Я свободно высказываю свое мнение, участвуя в дискуссиях. Со временем у меня появилось понимание, что государственные нормы определяют даже бытовые вещи.

Кроме образования, для меня важны статьи в Конституции про свободу слова и участие в общественной жизни. Молодость – это время, когда начинается многое, и именно наши права позволяют создать хорошие стартовые условия.

День Конституции дает повод вспомнить, что мы живем по определенным правилам. В приуроченных к празднику мероприятиях иногда встречается формальный подход, но, например, бывают и действительно содержательные лекции, где практикующие юристы рассказывают реальные истории.

B

нашой школе проходят мероприятия ко Дню Конституции. Однако куда важнее самого праздника ежедневная работа, которая формирует правовую культуру будущих граждан.

Знание Конституции нельзя свести к формальному перечислению статей. Это понимание того, как устроена страна, какие возможности открыты каждому и как защитить себя, если права нарушены.

С подростками мы начинаем разговор не с юридических терминов, а с жизненных ситуаций. На примере конкретного человека, его выбора и последствий легче показать, как действует конституционная норма. Статьи Основного Закона превращаются в механизм, который касается образования ребят, их семей и личных решений.

Сегодня Интернет делает Конституцию доступнее, а технологии помогают объяснять ее положения простым языком. Но при этом нельзя забывать о критическом мышлении. Важно сверять любую интерпретацию с официальным текстом и не принимать на веру упрощенные толкования.

K

онституция в нашей политической системе выступает стержнем, на котором держится государство. У любой конструкции должен быть фундамент.

Для России путь к Конституции оказался долгим. В эти дни мы вспоминаем восстание декабристов, которое состоялось ровно 200 лет назад. Тогда мечта о Конституции только зарождалась. Люди не всегда понимали, чего именно требовали, но сама идея правового устройства государства уже витала в воздухе.

Настоящий документ появился спустя многие годы. Сначала – Конституция РСФСР 1918 года. Затем – Конституция СССР, которую называли самой демократической в мире, хотя она почти не работала. Позднее появились Конституции 1936 и 1977 годов, а с распадом Советского Союза возникла новая потребность. Конституцию создавали с нуля, опираясь на опыт Франции, Соединенных Штатов и других стран. Какие-то решения оказались удачными, какие-то – нет, но документ стал основой государственности.

Безусловно, мало кто знает документ полностью. Но важно другое. Люди уверены, что страна живет по Конституции, и умеют ссылаться на нее, когда считают, что их права нарушены. Молодежь воспринимает ее иначе, чем старшее поколение, но понимание сохраняется. А это значит, что Конституция существует и работает.

«ОБЪЕКТИВНО» С НИКИТОЙ ШИРОКОВЫМ



В Петербурге на Сенатской площади работают Конституционный суд РФ и Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. В библиотеке открыт выставочный зал с постоянной экспозицией – зал Конституции. Главный экспонат – единственная копия инаугурационного экземпляра Основного Закона.



На сцене представлят творческое наследие мастера

ЕЛЕНА НОРИЦИНА info@spbdnevnik.ru | ЛИЧНЫЙ АРХИВ МАРИИ РУШАНСКОЙ

Сегодня в Санкт-Петербургском доме композиторов состоится концерт в честь Евгения Рушанского. Инициатором проекта стала его дочь, а выступать будут бывшие коллеги и ученики маэстро.

ФОРТЕПИАНО, скрипка, виолончель – именно эти инструменты прозвучат на концерте, посвященном творчеству Евгения Рушанского. В программе преобладает камерно-вокальная и инструментальная музыка. Каждый исполнитель лично знал мастера, поэтому выступления будут наполнены особым, глубоким смыслом.

СВЕТЛАЯ И ДОБРАЯ МУЗЫКА

Евгений Рушанский окончил два факультета Ленинградской консерватории: дирижерско-хоровой и теоретико-композиторский. Более 40 лет своей жизни посвятил преподаванию в средней специальной музыкальной школе при Консерватории. На концерте его бывшая ученица Елизавета Марченко исполнит на фортепиано две пьесы – «Воспоминание о Париже» и «Тенор».

«Это один из самых приятных преподавателей, которые встречались на моем пути. Очень значимый для меня человек и действительно творческий наставник и друг. Я буквально выросла на его песнях. Мне удалось чуть позже познакомиться с ним лично

в старшей школе, когда он стал вести у нас теоретические предметы. Очень приятно исполнять его музыку. Какой он был в жизни, светлый и добрый, вот и музыка у него точно такая же», – рассказала «Петербургскому дневнику» Елизавета Марченко.

ставления Мария Рушанская с детства любит пьесы «Птицы над заливом». Именно эту мелодию она хочет услышать на концерте.

«Многие участники – с регалиями, титулами, лауреаты международных конкурсов, профессора Санкт-Петербургской консерватории

«КАК ЖЕ БЕЗ НЕЕ?»
Особое место в программе занимает песня «Мама моя», последнее произведение маэстро. «Я не планировала ее петь. Но моя мама сказала: «Как же без нее?» А в финале мы планируем спеть общую композицию под названием «Счастливого пути». Она

«В какой-то момент я стала искать через социальные сети людей, которые хотели бы принять участие в концерте. И отклик был. Мне написали и те, кто работал с папой при его жизни, и люди, которые у него учились».

МАРИЯ РУШАНСКАЯ, дочь композитора и организатор концерта

рии имени Римского-Корсакова. Я даже немного робела и не хотела особо просить или указывать... Но люди сами предлагали. Например, профессор Консерватории Николай Мажара сам сказал, что сыграет «Птиц над заливом». Для меня это совпадение – маленький подарок судьбы и добрый знак. А еще – подтверждение, что эта пьеса объективно хороша», – рассказала Мария Рушанская.

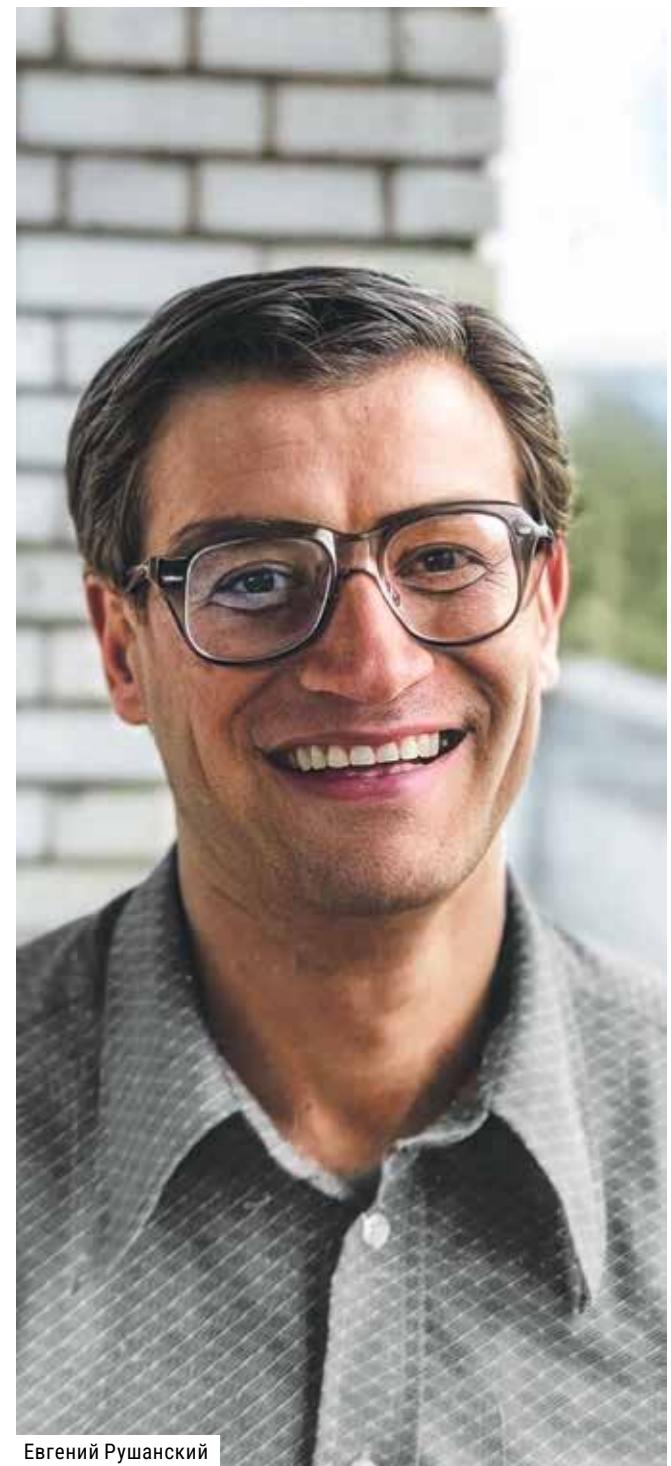
написана для детского хора, но мы распределили ее между теми исполнителями, которые будут участвовать в концерте», – подытожила Мария Рушанская.

Композитора не стало в 2024 году. Его вокальные сочинения исполняли оперные певцы и знаменитые артисты эстрады, в том числе народный артист РСФСР Эдуард Хиль и народная артистка СССР Эдита Пьеха.



«ПОДАРОК СУДЬБЫ»

Творческое наследие маэстро поражает жанровым разнообразием: от оперы и мюзикла до романсов и песен для детей. Дочь композитора и организатор пред-



Евгений Рушанский

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№232 (3659)
Дата выхода в свет – 12.12.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 11.12.2025
фактически – 21:00 11.12.2025
Заказ № ДБ-128/232

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



1 212202 536594 >



ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:
ЭКСКЛЮЗИВНОЕ
ИНТЕРВЬЮ
С СЕРГЕЕМ
СТЕПАШИНЫМ