

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



SPBCULT.RU

■ ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB ■ 16+

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Пусть
Петербург
остается
таким, какой
он есть»

Президент Российской книжного союза, председатель Императорского православного палестинского общества, а в прошлом – председатель правительства России Сергей Степашин стал героем нашего проекта «Продолжаем разговор». → стр. 9-11



СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ / ТАСС



ВПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ СРАЗУ ДВА ПЕТЕРБУРГСКИХ БОКСЕРА –
ВСЕВОЛОД ШУМКОВ И ИЛЬЯ ПОПОВ – ЗАВОЕВАЛИ ЗОЛОТЫЕ
МЕДАЛИ ЧЕМПИОНАТА МИРА. → стр. 3

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Музей Христианской
Культуры
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»
- Санкт-Петербургский
государственный
педагогический университет
имени А. И. Герцена

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- Санкт-Петербургский
ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие
организации

- АНО «Остров форточ»

Обозначения в газете:

автор текста

автор фото

автор графики

изображение из фотобанка

Петербург принимает!

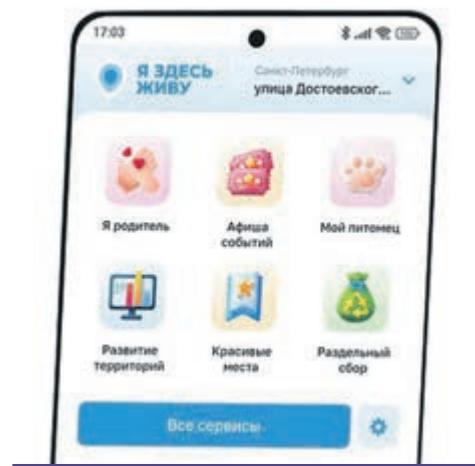
...ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ
ТРУДА УВЕЛИЧИЛАСЬ...

► Петербург укрепляет экономику благодаря росту производительности труда. В 2025 году более 60 городских компаний добились роста выработки почти на 50 процентов. Общий экономический эффект составил около 2 миллиардов рублей. Губернатор Александр Беглов отметил: город последовательно выстраивает систему поддержки бизнеса.

...ФЕСТИВАЛЬ ПОСВЯТИЛИ
ШОСТАКОВИЧУ...

► Юбилейный, XXV Международный зимний фестиваль «Площадь Искусств», основанный в 1999 году дирижером Юрием Темиркановым, пройдет до 25 декабря. В этом году его центральной темой будет музыка Дмитрия Шостаковича. Основная часть программы пройдет в залах Санкт-Петербургской академической филармонии, носящей имя композитора.

В цифровом комфорте



БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/
YAZZH.RU

ИСПОЛНИЛОСЬ три года с момента запуска городского мини-приложения «Я здесь живу» на платформе «ВКонтакте». За это время цифровой помощник объединил 520 тысяч уникальных пользователей. Приложение дает доступ к 16 полезным сервисам, которые помогают планировать досуг и эффективно решать бытовые проблемы.

«Петербург занимает лидирующие позиции в области цифровой трансформации. По уровню «цифровой зрелости» мы почти на 20 процентов опережаем плановые показатели, установленные на федераль-

ном уровне. В городе создается комфортная цифровая среда. Важно, что приложением «Я здесь живу» активно пользуются горожане всех возрастов – в единое коммуникационное пространство включаются и люди серебряного возраста, и молодежь», – отметил губернатор Александр Беглов.

Проект «Я здесь живу» получил признание на федеральном уровне и стал победителем престижной премии «Цифровой ТОП». Уже обсуждается внедрение опыта Петербурга в других российских регионах.

В планах петербургских разработчиков – внедрение технологий искусственного интеллекта для еще более точной и качественной помощи горожанам.



ПРИЛОЖЕНИЕ
«Я здесь
живу»

• все больше гостей



«В наш город приезжают все больше туристов из регионов России. Мы создаем новые туристические локации, разрабатываем экскурсионные маршруты, развлекательные программы».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Город бьет рекорды по туристическому потоку. Он почти на 20 процентов превышает показатели допандемийного 2019 года.

В 2025 ГОДУ Петербург принял около 12,5 миллиона иногородних и иностранных туристов. Это на 7 процентов больше, чем в 2024 году, и на 19 процентов – чем в допандемийном 2019-м. Как сообщили в Смольном, в этом году вклад туристов в экономику города достиг 843,1 миллиарда рублей, что на 15 процентов выше показателя прошлого года.

«Все чаще к нам приезжают, чтобы принять участие в событийных мероприятиях. К примеру, фестиваль «Чудо света» в Петропавловской крепости каж-

дый год собирает сотни тысяч гостей. Туристы приезжают специально, чтобы попасть на него», – отметил губернатор Александр Беглов.

Больше всего путешественников едут в наш город из Москвы, Московской области, Республики Татарстан, Псковской области и Краснодарского края. В пятерке лидеров государств ближнего зарубежья по турпотоку в Петербург – Белоруссия, Казахстан, Узбекистан, Туркменистан и Азербайджан. Что касается туристов из стран дальнего зарубежья, то здесь топ-5 – Китай,

Иран, Турция, Саудовская Аравия и Индия. Растет число гостей из стран Латинской Америки и Карибского бассейна. Их доля в зарубежном турпотоке пока не превышает 2 процента, но рост только за этот год составил около 34 процентов.

Сейчас 80 процентов гостей готовы советовать друзьям посетить наши музеи, театры и концертные площадки. Этот показатель стал рекордным за последние 5 лет, что говорит о растущей популярности Петербурга как центра культурного туризма.

...БОЛЕЕ 600 ЭКСПОНАТОВ – ИЗ ИСТОРИИ ОДНОЙ СЕМЬИ...

► В Центральном выставочном зале «Манеж» открывается выставка «Все Бенуа – всё Бенуа». Она расскажет об одной из самых известных творческих династий России. В экспозицию вошло более 600 экспонатов. Как напомнил губернатор Александр Беглов, семья Бенуа дала России и Петербургу талантливых художников, архитекторов, деятелей искусства.

...В ГОРОД СНОВА ПРИДУТ ДОЖДИ...

► По словам главного синоптика Петербурга Александра Колесова, сегодня характер погоды полностью поменяется, это будет переходный день к дальнейшему потеплению. В течение дня температура воздуха поднимется до ноля. «Со вторника потеплеет, и температура снова достигнет плюс 2-4 градусов, а осадки будут опять в виде дождя», – уточнил метеоролог.

Наши боксеры – чемпионы мира



Всеволод Шумков и Илья Попов

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/
ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕДЕРАЦИИ БОКСА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

СОРЕВНОВАНИЕ сильнейших боксеров планеты, организованное Международной федерацией бокса (IBA), прошло в Дубае и стало триумфальным для сборной России. Спортсмены нашей страны в полном составе вошли в число призеров чемпионата мира, выиграв 13 медалей (7 золотых, 5 серебряных и 1 бронзовую).

Впервые в истории сразу два боксера из нашего города завоевали титулы чемпионов мира. Успеха добились

24-летний Всеволод Шумков (вес до 60 кг), бронзовый призер чемпионата мира 2023 года, четырехкратный чемпион страны, и 25-летний Илья Попов (до 63,5 кг), двукратный чемпион России. В финале Шумков победил Абдумалика Халокова из Узбекистана, чемпиона Олимпиады-2024, Попов выиграл у Омара Ливаза из Киргизии.

Подробности читайте в ближайших номерах «Петербургского дневника».

ПЕРВОЕ ВЫСШЕЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ В РОССИИ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II
ВЫБИРАЙ ЛУЧШЕЕ ИНЖЕНЕРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

реализуется в соответствии с Указом Президента РФ от 12.05.2023 № 343

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СЕГОДНЯ:

- » более 2200 бюджетных мест в 2025 году
- » 4 место в международном рейтинге QS по профильному направлению
- » крупнейшая в стране учебно-лабораторная база (свыше 400 тыс. кв. м.)
- » более 90% трудоустройства выпускников по специальности
- » военный учебный центр

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«ГРАНИТ НАУКИ»



Входит в перечень олимпиад школьников на 2025/2026 учебный год

ОТБОРОЧНЫЙ ТУР (ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ):

4 ОКТЯБРЯ 2025 – 13 ЯНВАРЯ 2026 – ВСЕ ПРОФИЛИ

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ТУР (ОЧНЫЙ ФОРМАТ):

1 ФЕВРАЛЯ 2026 – ИНФОРМАТИКА

7 ФЕВРАЛЯ 2026 – ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

14 ФЕВРАЛЯ 2026 – ХИМИЯ

ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСТУПЛЕНИЯ БЕЗ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

И НАЧИСЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ БАЛЛОВ

QR-КОД 8 800 550 1434
E-MAIL ABITUR@SPMI.RU
WEB PRIEM.SPMI.RU



РЕКЛАМА 12+



УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ
СЛУЖБЫ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

В НОВЫЙ ГОД
БЕЗ ДОЛГОВ –
ХОРОШАЯ ТРАДИЦИЯ!



УЗНАТЬ
О ЗАДОЛЖЕННОСТИ
ПО НАЛОГАМ МОЖНО:

в личном кабинете
налогоплательщика

подключив
смс-информирование

в МФЦ

WWW.NALOG.RU

0+



План завершения конфликта России и Украины все еще не обрел формы, которая устроила бы всех. Между тем Европа продолжает утрачивать позиции на мировой арене, а Россия укрепляет отношения с крупнейшими странами Азии.

Лучше быть на полпути к цели, чем на распутье

Завершение года предполагает всяческое подытоживание... Первое, чем мы при этом руководствуемся, – объективность, то есть опора на факты и цифры, пусть и из мировых массмедиа. Второе: в центре нашего внимания – Россия. Третье: по возможности мы отходим от высокомерной западоцентричности. Тем более что Европа вряд ли останется в центре глобального внимания. Конечно же, тематика специальной военной операции для нас – главная.

Бои идут. Мы продвигаемся. Они сопротивляются. Дроны сыплются по обеим сторонам. Верим в то, что вновь оживший план США ускорит передачу под наш контроль территории Донбасса, официальное признание его и Крыма российскими, заморозку большей части линии соприкосновения в Запорожской и Херсонской областях, сокращение ВСУ в два раза, запрет размещать на Украине иностранные войска и оружие, способное бить в глубь России. Европа изо всех сил выступает против всего перечисленного. Зеленский мечтается. Те, кто вокруг него, ждут перемен. Все – на полпути. Куда? Ясности нет.

А пока – об Индии, куда состоялся знаковый визит президента Путина. Характерно, что этот визит назвали следующим после «китайского сентября» поворотом Москвы на Восток.

С 2022 года Индия стала одним из главных покупателей российской нефти, забрав большую часть

числе лидер по численности населения – 1,5 миллиарда. Рост ее основных экономических показателей достигает 3-5 процентов в год. Это больше, чем в Китае, не говоря о Западе.

Наш товарооборот с Индией – 60 миллиардов долларов. Через год ожидаем 100 миллиардов.

ларов из требуемых 70 миллиардов. За два года израильская армия сбросила на сектор более 200 тысяч тонн взрывчатки. Погибли почти 70 тысяч палестинцев, повреждены 78 процентов зданий, более половины из них полностью уничтожены. Но главное в другом: в мировых СМИ высказана оригинальная мысль:

единенных суверенных государств, в том числе путем принятия на себя главной ответственности». Кстати, о России с угрожающим тоном не говорится.

И вот первичное резюме: «Америка и Россия работают без Европы и Украины. В украинской повестке – возвращение в конституционное парламентско-президентское поле. После этого уже новоизбранный спикер парламента, возможно, финализирует мирные договоренности».

Замкнем круг все той же американской аналитикой: «Европа превращается в поле турбулентности, как Южная Азия после ухода из нее Англии...»

И несколько слов о Пакистане. После октября 2025 года вновь возобновились столкновения на его границе с Афганистаном. Они самые кровопролитные после прихода в Кабул «Талибана» в 2021 году. Суть конфликта состоит в стремлении Исламабада нейтрализовать базирующееся в Афганистане так называемое «Движение талибов Пакистана». Тем более что талибы – в массе пуштуны, а они составляют лишь 15 процентов населения 250-миллионного Пакистана.

нашего «выпавшего» экспорта в страны Евросоюза. Санкции США, введенные против Индии, сократили их закупки, но ожидается, что в течение пары месяцев объемы восстановятся. А пока наши энергоресурсы в Индию реэкспортируются в Европу. С 20-процентной наценкой. От антироссийских рестрикций европейская экономика уже понесла потери на сумму до 1,6 триллиона евро.

Индия – третий после США и Китая экономический гигант и самая быстрорастущая страна в мире. В том

другое дело, что и нам придется балансировать между Китаем, Индией и двухмиллиардным мусульманским миром – первым по суммарной численности этого во многом иденно однородного населения. Неслучаен визит в Москву президента Индонезии Субианто: 300-миллионная Индонезия занимает четвертое место по численности населения после Индии, Китая и США и является самой крупной страной исламского мира.

Кстати, на восстановление сектора Газа Китай предложит 100 миллионов дол-

ко восстановит Палестину, тот поставит под контроль значительную часть Ближнего Востока.

Вернемся на Запад. В соответствии с обновленной Стратегией национальной безопасности США, «Европа рискует быть уничтоженной, если не изменит свою культуру и политику, в том числе нереалистичные ожидания по поводу конфликта на Украине». Среди приоритетов политики США значится «предоставление Европе возможности самостоятельно встать на ноги и действовать как группа объ-

200 ЛЕТ СО ДНЯ ВОССТАНИЯ ДЕКАБРИСТОВ

В НОЯБРЕ и декабре 1825 года в Российской империи шел период междуцарствия после смерти Александра I Павловича. Его наследником по закону был младший брат Константин, но он в свое время отрекся от прав на престол в пользу следующего по старшинству брата – Николая. Однако об отречении не было объявлено открыто, Константин тогда находился в Варшаве, и процесс юридического оформления перехода трона затянулся. Даже находившиеся в Петербурге Николаю пришлось присягнуть Константину, который не претендовал на престол.

УСПЕТЬ ЗА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ

В России тогда действовали тайные общества офицеров, которые стремились изменить свою страну к лучшему. Сначала они хотели идти мирным путем. Но в условиях самодержавия это было практически невозможно, и общества (Северное, базировавшееся в Петербурге, и Южное – на юге страны) радикализировались. В конце 1825 года их участникам угрожал арест, а лидера Южного общества Пестеля уже арестовали. Им было нечего терять, и тут подвернулся удобный для восстания момент – политический кризис.

Петербургские участники тайных обществ срочно начали вербовать других офицеров и солдат. Прибегали при этом не только к уговорам, но и к обману, пользуясь наивностью солдат и подкупая их обещаниями сократить срок службы. Известна история о том, что пошедшие за ними солдаты думали, что конституция, о которой говорили вербовщики, – это жена цесаревича Константина.

ЧЕРЕДА ОШИБОК

Утром 14 декабря мятежники, а также вставшие на их сторону офицеры вывели солдат в центр Петербурга. В истории Российской империи было немало переворотов. Этот запомнился как едва ли не самый кровавый и беспорядочный.

Заговорщики так и не смогли согласовать единый план, а исполнители отказывались выполнять свои задачи. Так, они не пошли на решительные действия – отказались от атаки на Зимний дворец и Петропавловскую крепость, хотя это могло дать им хоть какие-то шансы на успех. Вызвавшийся на роль профессионального убийцы Петр Каховский отказался совершить покушение на уже ставшего императором Николая, а отдельные участники и вовсе передумали действовать в последний момент.

Избранный лидером восстания – диктатором – «ветеран» тайных обществ Сергей Трубецкой 14 декабря вообще остался дома. Причем он не раскался, не сдался властям и даже не попытался бежать из города. Он скрывался в квартире своего родственника, австрийского посла, который быстро выдал его властям.

Кровь на снегу

ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, кандидат исторических наук © КАРЛ ИВАНОВИЧ КОЛЬМАН. ВОССТАНИЕ НА СЕНАТСКОЙ ПЛОЩАДИ В ПЕТЕРБУРГЕ 14 ДЕКАБРЯ 1825 ГОДА. 1830-Е ГОДЫ. БУМАГА, АКВАРЕЛЬ. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ. МОСКВА

14 декабря (26-го по новому стилю) 1825 года Санкт-Петербург стал центром события, которое, по словам губернатора Александра Беглова, показало твердость российской государственности.



Таким образом, масштабный план свелся к выходу на Сенатскую площадь и попытке, во-первых, запугать Сенат и сорвать признание Николая Павловича императором, во-вторых – запугать сторонников нового императора.

Заговорщикам удалось вывести около 3 тысяч вооруженных солдат и матросов, однако это было зря. О подготовке восстания стало известно, Сенат уже признал Николая императором, и новый монарх не испугался, а был полон решимости разгромить заговорщиков.

Мятежники выстроили солдат на площади и стали ждать. Генерал-губернатор Петербурга, герой Отечественной войны 1812 года Михаил Милорадович попытался лично уговорить солдат разойтись, пользуясь силой своего авторитета. Чтобы остановить это, заговорщик Каховский смертельно ранил Милорадовича.

Затем к площади прибыл Николай I с верными ему войсками. Он предложил всем восставшим амнистию в обмен на сложение оружия, но возглавлявшие мятеж саботировали переговоры и выбрали нового диктатора – Евгения Оболенского. В это время и к мятежникам, и к правительенным войскам подходили новые силы.

ЦЕНА АВАНТИОРЫ

Наконец правительственные войска уже в три раза превзошли по численности мятежников. Николай I отправлял парламентеров, но заговорщики их прогнали и даже попытались убить. Тем временем к Сенатской площади начала стягиваться городская чернь, местные маргиналы. Они уже подошли к войскам и могли, вдохновляясь мятежниками, устроить свое восстание, гораздо более жестокое. Тогда император приказал обстрелять стоявших на площади заговорщиков и подходящих к ним маргиналов из артиллерии.

Это немедленно возымело эффект. Восставшие войска бросились отступать по замерзшей Неве, где заговорщики попытались перегруппироваться. Однако новые выстрелы разбили лед, и восставшие прекратили сопротивление. Часть заговорщиков схватили буквально на месте преступления. А среди зевак и маргиналов началась давка.

По осторожной оценке, 14 декабря погибли около 50 человек. По другой оценке, жертвами тех событий стали более 300 военных и матросов, а также около 900 маргиналов и даже простых зевак, которые неосторожно подошли к войскам.

По результатам судебных процессов на разные сроки заключения были осуждены больше 100 заговорщиков, а пятеро идеальных вдохновителей восстания 14 декабря и мятежа Черниговского полка на юге страны были приговорены к смерти. Несколько сотен обманутых заговорщиками солдат и матросов подвергли жестоким наказаниям.



Выставка о декабристах откроется в Малом зале Филармонии 26 декабря и будет работать до 26 марта.

Услышать, как звучала та эпоха

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Академическая филармония имени Д. Д. Шостаковича готовит проект, посвященный 200-летию со дня восстания декабристов. О нем рассказала заместитель ее директора по просветительской деятельности и внешним коммуникациям, доктор исторических наук Юлия Кантор.

Юлия Зораховна, почему Филармония решила обратиться к восстанию декабристов?

► Действительно, Филармония, на первый взгляд, далека от этой темы. Но на самом деле даже территориально она – свидетель того времени.

Ведь в доме Энгельгардта, знаменитейшем светском локусе тогдашней столицы – ныне здесь Малый зал Филармонии, – на балах и концертах бывали и декабристы, и те, кто участвовал в суде над ними. Ну а в Музикальной библиотеке Филармонии хранится практически вся антология музыкальной декабристики – от Глинки, посвятившего восшествию на престол Николая I канту, до Шостаковича, использовавшего стихи Кюхельбекера в Симфонии № 14.

И главное – в сознании нескольких поколений образ событий 14 декабря 1825 года связан с прекрасной картиной «Звезда плenительного счастья» Владимира Мотыля, сня-

той на «Ленфильме». Этот фильм с изумительной музыкой Исаака Шварца вышел на экраны ровно 50 лет назад, в 1975 году. А записал эту музыку для фильма Академический симфонический оркестр Ленинградской филармонии под управлением Юрия Темирканова. Так что нам показалось совершенно логичным сделать музыкально-выставочный проект, пригласив в партнеры киностудию «Ленфильм».

Что будет представлять собой выставочная часть проекта?

► Выставка разместится в пяти залах Невской анфилады дома Энгельгардта.

Помимо костюмов героев фильма и колоритного реквизита, предоставленного «Ленфильмом», здесь будут

довольно много талантливых музыкантов.

Увидят посетители клавиры маршей полков, вышедших на Сенатскую площадь, и тех, кто мятежников не поддержал. Это в буквальном смысле ноты эпохи.

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга предоставил интереснейшие документы из фонда канцелярии губернатора – от детальных материалов следствия до писем осужденных из Петропавловской крепости.

В выставочном повествовании будут представлены две площади – Сенатская и Дворцовая. С одной стороны, мы расскажем об участниках «противоправительственного заговора», с другой – отдадим дань мужеству и дальновидности молодого императора.

На выставке также можно будет увидеть антологию литературы о декабризме, как дореволюционной, так и постсоветской, от 1825 до 2025 года.

Важное – я бы сказала: лирическое – место в экспо-

“Проект полифоничен: он включает в себя выставку, литературно-музыкальный концерт и много просветительских мероприятий – лекций, камерных концертов и творческих встреч, которые пройдут в Малом зале Филармонии.”

ции займет женская тема.

Цифровые образы портретов Марии Волконской и Александры Муравьевой мы получили из Эрмитажа. А письма декабристов из Сибири предоставил Красноярский краеведческий музей. Копии рисунков, иллюстрирующих жизнь декабристов и приехавших к ним жен в Сибири, предоставлены московским Государственным историческим музеем.

Будут ли раритеты или вещи, принадлежавшие декабристам?

► Конечно! Например, чернильный прибор Николая Бестужева из Военно-морского музея, книга (французский роман), принадлежавшая Кондратию Рылеву, из музея-усадьбы «Рождествено».

Еще один потрясающий экспонат – брошь декабриста Василия Тизенгаузена из личной коллекции его потомков. Она выкована из сегмента кандалальной цепи.

Какой будет музыкальная часть проекта?

► 26 декабря в Малом зале Филармонии состоится концерт «Звезда плenительного счастья» (6+). Прозвучит музыка Исаака Шварца к одноименному фильму: романс для голоса и фортепиано «Качели», «Песенка кавалергарда». Кстати, на выставке будет и нотный автограф композитора.

Академический симфонический оркестр Филармонии, участвовавший в записи музыки к фильму в 1975 году, под управлением Павла Бубельникова

исполнит Вальс-фантазию Михаила Глинки, который случайно оказался на Сенатской площади и оставил трогательные воспоминания о Николае I.

В программу вошла музыка Арама Хачатуряна из спектакля по драме Лермонтова «Маскарад» – его действие происходит как раз в доме Энгельгардта.

Военный марш Георгия Свиридова из музыкальных иллюстраций к повести Пушкина «Метель» напомнит о героях 1812 года.

Будут исполнены два марша Франца Шуберта: похоронный – на смерть Александра I, героический – на коронацию Николая I.

Также в программе концерта – стихи Пушкина, Лермонтова, Одоевского, Некрасова, Кюхельбекера, Тютчева.

«От Сибири Пушкина тогда отделяли только 432 версты!»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ из личного архива ЕКАТЕРИНЫ ВАРКАН

В этом году исполняется 25 лет со дня установки в Михайловском памятника в честь встречи Александра Пушкина с зайцем. Участник проекта, ведущая подкаста «Драгоценные истории» на Первом канале Екатерина Варкан рассказала, кто и почему решил увековечить это событие.

Екатерина, как родилась идея памятника? Кто был инициатором его создания?

➤ Его придумали писатель и большой выдумщик Андрей Битов и Резо Габриадзе (сценарист, режиссер, художник. – Ред.), с которым они долго обсуждали эту идею. Даже подвели целую философскую базу, которую Андрей Георгиевич изложил в своей книге «Вычитание зайца», а Резо Леванович ее проиллюстрировал. В реализации этой идеи активное участие принимали директор пушкинского музея-заповедника «Михайловское» Георгий Васильевич. Пробить установку памятника оказалось непросто, ведь речь шла о заповеднике. Но несмотря на всевозможные препоны, это у нас получилось.

Что в истории про Пушкина и зайца правда, а что нет?

➤ Начнем с того, что Пушкин, который в то время был в ссылке в Михайловском, очень скучал по друзьям, по свету. И когда до него дошли слухи о смерти императора, решил потихоньку собраться и поехать в «самоволку» в Петербург, «повратить с друзьями».

Для этого он выписал себе фальшивую подорожную, которая была найдена только в начале XX века на чердаке дома в подмосковной усадьбе Лопасня-Зачатьевское. Кстати, экспертиза подтвердила ее подлинность. Нам она интересна еще и тем, что Пушкин, обозначая себя крепостным, описывает там свою внешность: глаза голубые, волосы темно-русые, рост – если перевести с аршинов и вершков – 160 сантиметров. И хотя есть еще две версии, я считаю, что это подлинный рост поэта.

И вот когда Пушкин уже выехал из Михайловского, дорогу ему вдруг перебежал заяц, что считалось дурным знаком.

На самом деле заяц был или это потом придумали?

➤ Заяц был точно. Хотя пушкинисты долго в это не верили. Подтверждают это Соболевский, Даль, Мицкевич, тригорские соседи, даже Александр Дюма-отец. В середине XIX века он посетил Россию и один из сюжетов своей книги посвятил этой истории.

Александр Сергеевич выехал примерно 10-11 декабря по старому стилю. Он ехал инкогнито и хотел остановиться у Рылеева, где в канун восстания как раз все заговорщики и собирались. То есть он приехал бы в самое пекло и, конечно, оказался бы на Сенатской площади, потому что там были все его друзья, а он был человеком чести.



В декабре 2000 года на берегу озера Маленец в Пушкинском заповеднике появился верстовой столб. Его часто называют памятником зайцу, который, возможно, спас поэту жизнь.

Но из-за зайца – а это, повторю, очень дурная примета – он остался, сохранив таким образом себе жизнь. Или свободу?.. Не случись этого, он мог бы попасть в Сибирь и писать там поэму про Ермака. Он не женился бы на Наталье Николаевне, и его судьба могла бы сложиться совсем иначе. Таким образом, от Сибири его отделяли только 432 версты. Эта цифра и указана на памятнике в Михайловском.

Кому в голову пришла мысль сделать памятник именно таким?

➤ Наш общий друг выдающийся архитектор Александр Александрович Великанов предложил сделать стилизованный копию верстового столба времен Екатерины II и обозначить на нем расстояние от Михайловского до Петербурга. Битов поддержал его и сказал, что в этом заложен глубокий смысл, что это еще и памятник русской дороге и русскому выбору.

24 декабря 2000 года в Михайловском был большой праздник. Приехали учёные из Пушкинского Дома, писатели, журналисты. Были сделаны доклады. Екатерина Образцова, внучка Сергея Образцова, привезла спектакль и выставку кукол. Звучал «Пушкин&Джаз». Было морозно и весело. Висели плакаты: «Слава зайцу!», «Подвигу зайца жить в веках!» и другие, к памятнику возложили венки.

Ходят слухи, что изначально на памятнике был заяц, а теперь его нет. Что случилось?

➤ Произошла самая настоящая путаница. Потому что в Интернете время от времени появляются фотографии памятника с зайцем.

А дело в том, что это заяц бутафорский. Он был сделан то ли из пластилина, то ли из папье-маше и выкрашен золотой краской только для того, чтобы «поприсутствовать» на церемонии открытия. Помещать зайца на этот памятник не планировалось, потому что это было бы слишком просто и даже пошло. Это был наш перформанс, после чего заяц отправился в фонды музея-заповедника «Михайловское» и больше к памятнику не возвращался.

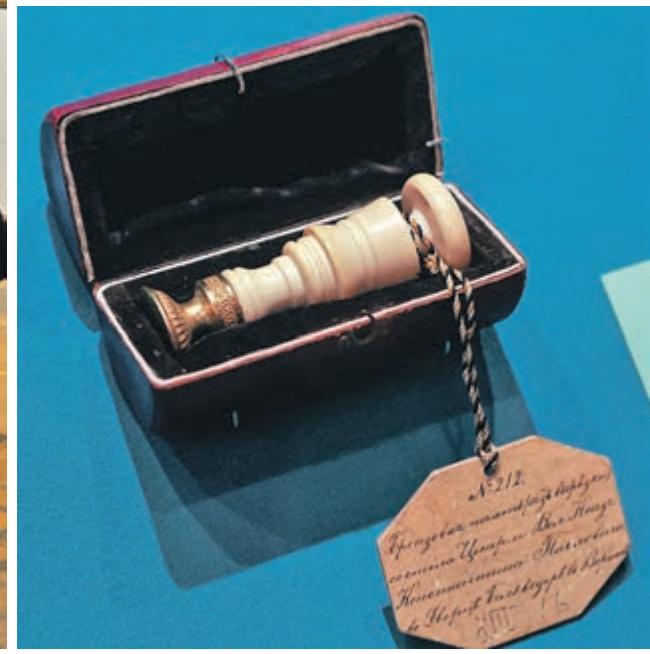
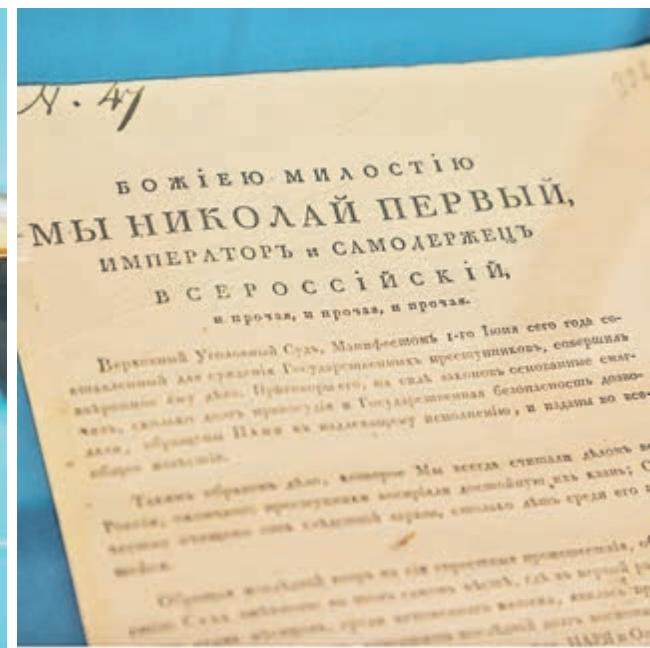
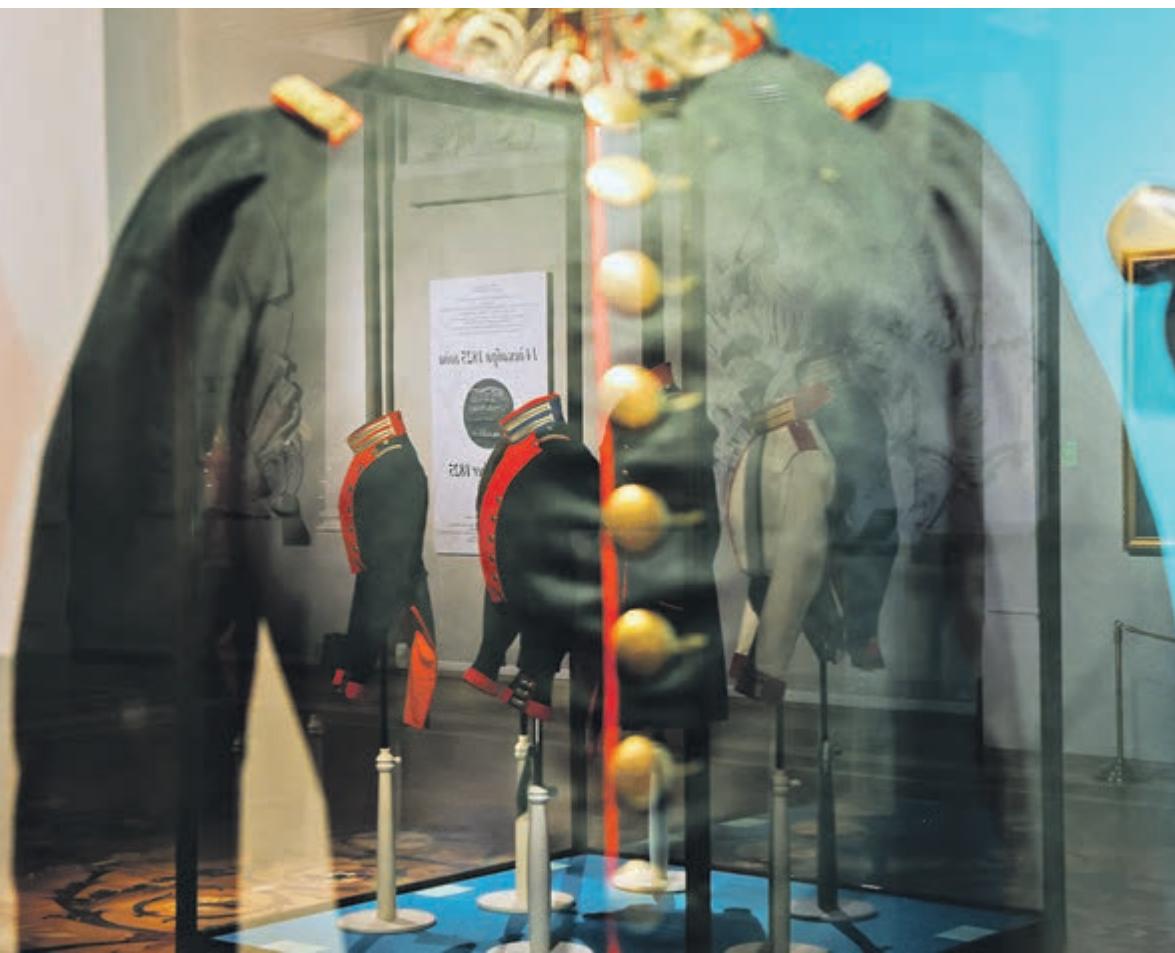
А вот второй заяц, которого привезла Екатерина Образцова, был гораздо смешней. Это был самый первый заяц Степашка из передачи «Спокойной ночи, малыши», он играл на маленьком барабанчике. А сейчас хранится у нее дома.

Когда я бываю в Михайловском, обязательно навешиваю памятник на берегу озера Маленец. И в момент, когда является маленький светлый лучик, я знаю: это шалит «солнце нашей поэзии» Александр Сергеевич.

«ОБЪЕКТИВНО» С ОЛГЕТ ОМ ЗОЛТО



Эрмитаж открыл выставку «14 декабря 1825 года» (6+). В ней более 100 экспонатов: произведения изобразительного искусства, личные вещи декабристов, предметы, связанные с Николаем I, а также рукописи и документы, раскрывающие малоизвестные детали трагического события 200-летней давности. В атмосферу той эпохи погрузился фотограф «Петербургского дневника».



ЭКСКЛЮЗИВ!



«Пусть Петербург остается таким, какой он есть»

✍ КИРИЛЛ СМИРНОВ, ИВАН СВИРИДЕНКО /info@spbdnevnik.ru/ 📸 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Президент Российской книжного союза, председатель Императорского православного палестинского общества, а в прошлом – председатель правительства России Сергей Степашин стал героем нашего проекта «Продолжаем разговор».

Сергей Вадимович, мы встретились с вами в Москве, но говорим о Петербурге, о Ленинграде. Статус «ленинградец» – он для вас по-прежнему важный, характеризующий вас лично?

➤ Конечно, этот статус для меня самый важный. Хотя я уже много лет живу и служу в Москве, но считаю, что нахожусь здесь в командировке. Ленинградом наш город я называю по старинке, потому что приехал в Москву именно из города с таким названием. Все остальные большие начальники приехали в Москву уже из Петербурга. Поэтому, когда мне говорят: «Ну что ты все – Ленинград да Ленинград», я отвечаю так: «Я приехал сюда именно из Ленинграда, став народным депутатом Верховного совета». И дело даже не в Ленине, а в том, что я вырос именно в этом городе. Моя мама и бабушка пережили блокаду, мама только недавно ушла из жизни. Ленинград – это олицетворение

беспримерного мужества, защиты и даже не революции.

В этом городе я вырос, окончил школу... Кстати, я приехал в Ленинград из Китая с отцом, когда мне было всего пять лет. Отец у меня был флотским офицером. Иногда меня спрашивают: «Почему же ты считаешь себя ленинградцем, если ты родился в Китае?» В ответ я говорю: «В Китае днем рождения считается дата, когда ребенок был зачат. Значит, по китайским меркам я – ленинградец».

В 1991 году Ленинград становится Петербургом – так решило большинство его жителей на референдуме...

➤ Моя мама тоже за это голосовала, будучи при этом ленинградской-блокадницей. Видимо, это было связано с тем, что у нас вся семья по материнской линии – из Петербурга, причем еще даже из шведской его части. Наш род начинался с Боргов, потом были Филипповы, Солов-

ьевы-Новиковы, а Степашин – это фамилия моего отца. Поэтому моя мама проголосовала за название «Петербург».

Знаете, какая реакция была тогда у моего друга Олега Басилашвили? Он сказал немного грубо, но, надеюсь, земляки меня поймут и не будут ругать за эту цитату: «Пока еще не Петербург, а немножко Засранск». Так только Басилашвили мог сказать, и в какой-то степени он был прав. Я вспоминаю 1991 год, я тогда из Верховного совета вернулся на Литейный, 4, и время было очень тяжелое – как для города, так и для всей России.

Город был темным, бандитским, и Андрей Константинов, царство ему небесное, в своей книге «Бандитский Петербург» написал о нем всю правду – там у героев только фамилии другие. Тогда я в первый раз увидел свой родной город таким мрачным и тяжелым. Я даже ассоциировал его тогда с блокадным городом – тем более что в 1990-е с продовольствием тоже все было

не очень. Тяжелое было время, и сейчас, слава богу, для нашего города оно необратимо изменилось.

Что, на ваш взгляд, более всего этому способствовало? Может быть, «роль личности в истории», роль Собчака как руководителя города?

➤ К сожалению, Анатолий Александрович по хозяйственной части слишком много сделал не смог. Но, по крайней мере, он символизировал облик культуры, в город тогда очень многие приезжали, проводили универсиады, в Петербург приезжала английская королева... Кстати, Борис Николаевич Ельцин потом долго не мог этого ему простить – как же, королева Елизавета! Вообще у Ельцина с Собчаком были сложные отношения.

Собчак был ярким человеком, он воплощал в себе образ и облик ленинградца. Все-таки наш город – это культурная столица. И не только

по названию – он таким был, есть и будет.

Если же говорить о сегодняшнем облике Ленинграда – Петербурга и особенно об облике наших пригородов, то, безусловно, это заслуга Владимира Путина. Не потому, что мне так хочется его похвалить, и не потому, что он – мой земляк.

Когда Владимир Путин стал сначала главой правительства России – я, кстати, был его предшественником, – а потом и президентом, то первое, что он сделал, – это, конечно, поднял город. Это было совершенно правильно. Сразу же в Петербург были заведены все крупные компании, в городской бюджет пошли налоги, и за короткий срок он вырос в пять раз. Это я вам могу сказать как бывший председатель Счетной палаты РФ.

Кстати, когда отмечали 300-летие Петербурга, в него было вложено очень и очень много, я знаю это доподлинно. В тот период мы делали

Продолжение на стр. 10-11 ►

«Пусть Петербург остается»

► Продолжение. Начало на стр. 9

проверку, меня об этом лично попросил президент.

Город тогда, конечно, задышал полной грудью, заиграл новыми красками. Преобразился исторический центр Петербурга – обновленные здания, современное освещение.

Кто-то сейчас критикует – вы, мол, посмотрите, в городе по-прежнему некоторые исторические здания и памятники стоят облупленные... Хотя такие неухоженные памятники теперь можно пересчитать по пальцам одной руки! Но если побывать в Риме или Париже, не говоря уже о Нью-Йорке, то там ситуация гораздо хуже! Поэтому надо как-то соизмерять то, что сделано в нашем городе за последние десятилетия.

Ну и, конечно, Петербург трудно испортить. Потому что он был создан по лекалам всех лучших городов мира – спасибо царю Петру Алексеевичу, Екатерине II. Развитие города шло и при Анатолии Собчаке, и при Владимире Яковлеве, как бы к нему кто ни относился. Ну и, конечно, при Валентине Матвиенко, Георгии Полтавченко и Александре Беглове.

У нас никогда не было того, что было в Москве, – так называемой точечной застройки, уродующей город. Может быть, за исключением нескольких микрорайонов. Некоторые из них выделяются по сей день. Я вспоминаю, когда начали строить гостиницу «Ленинград». Я тогда уже в школе учился и помню, как возмущались многие ленинградцы во главе с академиком Дмитрием Сергеевичем Лихачевым. В остальном же обошлось без точечной застройки, исторический центр остался практически нетронутым. Сохранился и «Петербург Достоевского», который находится с правой стороны от Невского проспекта.

Я сам вырос в этих доходных домах, многие из них были построены в конце XVIII века. Но они до сих пор так и не стали аварийными! Это я могу сказать как председатель Общественного совета Минстроя. Кстати, город сегодня решил и проблему аварийного жилья. А у Александра Беглова есть целая программа, которую поддерживает президент России, – по расселению коммунальных квартир. Нам бы это еще сделать.

Как вы думаете, удастся?

► Сейчас, конечно, с бюджетами посложнее, страна все-таки прово-

дит специальную военную операцию. Но в конечном счете, я убежден, все удастся! Самое главное, чтобы архитектура города не была нарушена. Я сам вырос фактически у Пяти углов: Загородный проспект, дом 21, квартира 75. Даже помню свой ленинградский телефон!

Сегодня Пять углов – очень востребованное место, потому что оттуда попадаешь на одну из самых популярных улиц, как среди туристов, так и у самих петербуржцев. Это улица Рубинштейна. Как вам в целом современное влияние Петербурга на людей, которые приезжают сюда? Город будто бы стал ближе к внутреннему туризму – есть у вас такое ощущение?

► Конечно, есть. Да, туристы с Запада к нам сегодня уже не едут, едут в основном китайские товарищи – в Петергоф и Царское Село. Там есть Янтарная комната, а янтарь китайцы считают святым камнем, особенно мужчины.

Я вспоминаю свое детство, когда в пять лет с бабушкой и мамой поехал в Петергоф и Царское Село. Это были полуразрушенные места. Мама и бабушка рассказывали мне, как там было до войны, и в это даже не верилось. А сегодня все это вновь существует – с точки зрения архитектуры и красоты сейчас там не хуже, чем было при царебатюшке. Как и в Кронштадте, где восстановили Никольский Морской собор. Ведь Николай II его не достроил – помешали сначала Первая мировая война, потом революция. А сейчас этот собор – просто красавец! Что касается пригородов Петербурга, то теперь Петергоф, Царское Село, Павловск и Гатчина – это лучшие пригороды в мире.

Правда ли, что в какой-то момент вы могли стать руководителем нашего города?

► Врать не буду: когда я ушел в отставку с поста премьер-министра России, меня сменил Владимир Путин. Вообще я уходить не собирался, но так получилось. После этого я избрался депутатом Госдумы, чем-то надо было заниматься. Хотя у меня были разные предложения. Борис Ельцин предлагал мне стать секретарем Совета безопасности РФ, даже генеральным прокурором.

В итоге я прошел в депутаты Госдумы, причем избирался не в Красносельском, а в Выборг-

ском районе, потому что я там окончил 99-ю школу. И почти весь мой класс, а также моя учительница русского языка и литературы были моими доверенными лицами. Я тогда набрал почти 240 тысяч голосов в одномандатном округе, это был абсолютный рекорд.

Когда в 2000 году умер Анатолий Собчак, я прилетел в Петербург на его похороны и у гроба Собчака сказал, никто меня за язык не тянул: «Вот, ушел Анатолий Александрович, многие ленинградцы сейчас уехали в Москву, и я готов вернуться и вернуть свой долг любимому городу».

Разумеется, все СМИ на следующий день написали: «Степашин возвращается в город». Тогда президент Путин собрал в Москве наш «ленинградский пул». И там многие из тех людей, кто в личных беседах говорил мне: «Сергей, иди на выборы, только ты можешь выиграть у Яковleva», вдруг неожиданно сказали: «Нет, у Сергея шансов на выборах нет, это будет плохо, если Степашин проиграет, это же будет первая кандидатура от Путина».

Так я попал в Счетную палату России. Да, по сей день немного жалею. Хотя о чем жалеть? «Никогда ни о чем не жалейте вдогонку», как писал поэт Андрей Дементьев. Конечно, мне хотелось поработать в родном городе. Я уверен, что тогда выиграл бы выборы. Хотя, если Владимир Яковлев меня услышит, он скажет: «Я бы все равно у тебя выиграл». Но, по крайней мере, это была бы честная, красивая борьба двух ленинградцев, просто немного разных. Кстати, с Володей Яковлевым у меня до сих пор сохранились неплохие отношения.

Большое количество гостей в Петербург привлекает событийный туризм. Одно из знаковых событий – Международный книжный салон, который проходит в нашем городе традиционно в конце мая.

► Совершенно верно. Когда губернатором стала Валентина Матвиенко, мы с писателем Даниилом Граниным, с которым я близко дружил, решили вернуть в город этот салон. Он получился в целом неплохим, но все время проходил в Манеже. Это вроде бы хорошее место – удобное, расположено рядом с Невским проспектом, пешком можно пройти, метро рядом... Но Манеж – это все-таки в пер-

вую очередь спортивный объект. Кстати, в юности я сам там бегал, у меня есть звание мастера спорта по легкой атлетике.

При этом мы хорошо дружим с Михаилом Пиотровским, директором Эрмитажа, я в свое время дружил и с его отцом. Мы предложили ему перенести Книжный салон на Дворцовую площадь. Он говорит: «Да там и без этого столько событий проходит, совсем забили уже эту Дворцовую!» Я ему говорю: «Ну это же книги!» И он согласился. И губернатор Александр Беглов поддержал эту идею.

В итоге Книжный салон начали проводить на Дворцовой площади. Это событие проходит в преддверии белых ночей, в центре удивительно красивого города и радует всех.

Я иногда подкальзываю Красную площадь, хотя она мне тоже нравится. Я спрашиваю: «Знаете, в чем разница между книжной ярмаркой на Красной площади и Книжным салоном на Дворцовой? На Красной площади мы проводим ярмарку на погоде – там же Мавзолей, и у кремлевской стены сотни людей лежат. А Дворцовая – это все-таки Дворцовая».

Как вам кажется, книга сегодня может быть «дополнительным магнитом» для привлечения еще большего количества туристов в Петербург?

► Безусловно. У нас на каждом Книжном салоне ежегодно бывает до полумиллиона посетителей, в том числе из других городов и стран. Более того, мы постоянно расширяем географию, наш Книжный салон становится международным. В прошлом году в его рамках мы впервые вручили премию имени Даниила Гранина, ее утвердили Российский книжный союз и мой любимый город.

Тем не менее чтение, особенно у молодых людей, сегодня как будто отходит на второй план. Вы видите эту проблему?

► Если бы только у молодых... Как президент Российской книжного союза, я могу привести вам статистику. По международным опросам, по параметру детского чтения в возрасте с 5 до 10-12 лет Россия сегодня занимает одно из лидирующих мест в мире. Ребенку начали читать в семье, потом – детский сад с книгами. А вот начиная с 12 лет все ребята постепенно переходят на смартфоны, и это большая проблема. Хотя электронная книга сейчас занимает около 5 процентов от всего книжного рынка.

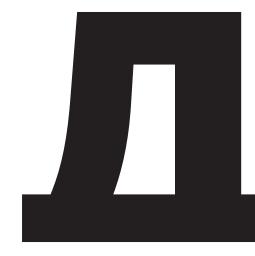
Сегодня в России ежегодно выпускается порядка 300 миллионов книг. Несмотря на то что зарубежная литература сегодня «тормознулась», у нас самих есть очень хорошие писатели. Например, ленинградец Евгений Водолазкин. Вскоре выйдет великолепная экранизация его романа «Авиатор».

Мы специально воспользовались нейросетью – рассказали ей, что будем встречаться с вами, и спросили, какие бы вопросы она вам задала. Нейросеть предложила поинтересоваться: «Любите ли вы читать? И какая книга стала для вас самой важной?»

► Честно говоря, сейчас я читаю каждый день, с десяти вечера до часа ночи. Читаю очень много разных книг, иначе просто не усну.

Первая книга, которую я прочитал самостоятельно, – это «Рассказы о природе» Виталия Бианки, она у меня в голове больше всего и отложилась. Самая трогательная и сильная книга, которая взяла меня за душу, когда мне было всего 10 лет, – это «Овод» Этель Лилиан Войнич. Потом по ней вышел еще и потрясающий фильм. Это, наверное, те первые книги, которые произвели на меня сильное впечатление.

Сейчас у нас множество замечательных современных писателей. Я уже вспомнил Евгения



Смотрите
интервью
с Сергеем
Степашином
в VK Видео!

 spbdnevnik

таким, какой он есть»



Михаил
Пиотровский, Сергей
Степашин и Александр
Беглов на открытии
Книжного салона
22 мая 2025 года.

Водолазкина. Есть Захар Прилепин, на меня сильнейшее впечатление произвел его роман «Обитель» о Соловках. Мне наш великий гуманист Дмитрий Сергеевич Лихачев, который в 1999-м был моим доверенным лицом, много рассказывал о Соловках.

Кстати, где-то классе в четвертом я у бабушки в домашней библиотеке нашел и прочитал «Воскресение» Льва Толстого. Казалось бы, что может понять в этой книге человек в таком возрасте? Но теперь я осознал, почему я стал главой Ассоциации юристов России. Потому что я периодически вспоминаю и адвоката, и Нехлюдова, все эти суды, эту страшную судьбу Катюши Масловой. Кстати, с тех пор я не перечитывал «Воскресение», но помню его содержание и героев по сей день.

И, конечно, не могу не порекомендовать лучшую книгу о Великой Отечественной войне – это «Мой лейтенант» Даниила Гранина. Да, у него есть и такое великое произведение, как «Блокадная книга», но это просто страшно. А «Мой лейтенант» – небольшая, но потрясающе честная книга о войне. Как и сам Гранин, кстати.

“

По количеству туристов наш город был и остается рекордсменом. Да, у нас был жесткий период, но мы даже в этих условиях сумели сохранить то, чем всегда гордились ленинградцы в 1950-1960-е годы. Это – особый подход: объяснить прохожему, как и куда пройти, вежливо обратиться к людям – такая особая питерская теплота. Это не снобизм, а просто другое отношение к городу. И сегодня этот подход у людей остается, даже на стадионе «Газпром Арена».

А Гранинская премия будет вручаться и дальше?

➤ Конечно, будет. Ее будут вручать раз в два года – чтобы она была, так сказать, материально осязаемой.

Возвращаясь к нашему родному городу – как вы думаете, каким он может стать в ближайшей перспективе, в ближайшие 25 лет? Каким будет Петербург 2050 года?

➤ Пусть он остается таким, какой он есть. Ну и главное, чтобы в нем не было коммуналок, чтобы люди были подобрее, а власть – поближе к людям.

А современная часть города – вы ее разрешаете присутствовать на карте?

➤ Ну, это не Петербург, это просто любые пригороды.

В Подмосковье, Красноярске, Новосибирске – все то же самое. Это просто новые микрорайоны, где живут петербуржцы, переехавшие из центра.

Слава богу, что газпромовский «шпиль» построили не на Охте, а на Лахте. Я там недавно впервые побывал по приглашению Алексея Миллера, поднялся, посмотрел сверху на город – удивительно красиво! И с Финского залива башня очень здорово смотрится, просто чудо какое-то.

«Лахта центр» стал лицом нашего города, как и «Газпром Арена». Хотя иногда я жалею стадион имени Кирова. Потому что за ленинградский «Зенит» я начал болеть, когда мне было пять лет. Но сегодня эта команда – «Зенит-Газпром».

А у вас есть свое «место силы» в Петербурге – то место, куда вы обязательно приходите, когда приезжаете в наш город?

➤ У меня супруга в свое время приобрела квартиру на Фонтанке – это шикарное место, прямо рядом с Михайловским замком. Там можно рано утром выйти в Михайловский сад, рядом Летний сад...

А вообще, мой любимый маршрут – пешком оттуда по Литейному через Невский, затем Владимирская площадь, Загородный проспект – и к дому 21, где я вырос. Там в блокаду жили мои мама с бабушкой, в соседний дом попала немецкая бомба, а наш остался стоять невредимым... Вот это – мой маршрут, и я прохожу его всегда, когда бываю ни приехал в свой город.

Москва и Петербург – сохраняется ли, на ваш взгляд, этот вечный спор между двумя городами? Или он становится уже не таким актуальным?

➤ Это два совершенно разных города. Для жизни, для быта Москва в последние годы сильно изменилась в лучшую сторону, скажу откровенно. Город очень красивый, державный, хотя от «купеческой» Москвы сегодня уже ничего не осталось.

А Петербург – это все-таки Россия, XVIII, XIX и XX веков, и мой родной Ленинград. Когда я возвращаюсь в свой город, «знакомый до слез», по Мандельштаму, я понимаю, что, конечно же, это мой город.

Большая работа на благо спорта

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Общественный совет городского Комитета по физической культуре и спорту обновил состав и продолжит свою деятельность. Главной задачей его участники считают популяризацию здорового образа жизни среди петербуржцев.

НЕРАВНОДУШНЫЕ люди, профессионалы своего дела вошли в состав Общественного совета, который помогает развитию отрасли в нашем городе.

НОВЫЕ В КОМАНДЕ

Заседание совета прошло в День Конституции, о чем напомнил советник председателя отраслевого комитета Игорь Сологуб.

Секретарь Общественного совета, руководитель пресс-службы спорткомитета Эдуард Дворкин представил членов организации. Среди них есть и новые люди, в том числе историк футбола и кино, автор многих книг Алексей Дунаевский, многократный чемпион мира по самбо Денис Гольцов, ветеран специальной военной операции, кавалер ордена Мужества Родион Федоров и другие.

На повестке дня заседания были выборы председателя Общественного совета и его заместителя.

Писатель и спортивный журналист Константин Осипов предложил кандидатуры: на пост главы совета – главного редактора «Петербургского дневника» Кирилла Смирнова и на пост его заместителя – президента Клуба болельщиков сборной России Эдуарда Латыпова.

Члены совета единогласно поддержали обоих кандидатов.



«По инициативе Общественного совета проводятся различные по масштабу мероприятия – и массовые, в которых принимают участие тысячи горожан, и камерные – например, шахматный турнир петербургских адвокатов. Все они направлены на популяризацию здорового образа жизни».

КИРИЛЛ СМИРНОВ, председатель Общественного совета Комитета по физкультуре и спорту

ПОГРУЖЕНИЕ В ТЕМУ

Поблагодарив собравшихся за доверие, переизбранный председатель выступил с программной речью. Одной из главных целей Обществен-

ного совета он назвал дальнейшую популяризацию здорового образа жизни.

В этом направлении уже сделано многое, а в 2026 году будет реализовываться про-

грамма по пропаганде спорта и физической культуры. Она разработана совместно с Комитетом по физической культуре и спорту и Комитетом по печати и взаимодей-

ствию со средствами массовой информации.

Кирилл Смирнов признался, что три года работы во главе Общественного совета дали ему огромный опыт.

«Я погрузился в тему спорта, ближе узнал людей, которые работают в этой сфере. Именно работа в Общественном совете привела к созданию фильмов о Всеволоде Боброве, об Олимпиаде-1980, Играх добой воли – 1994. По инициативе совета была издана книга Константина Осипова «Вера в Победу!» о спортсменах и тренерах, переживших блокаду Ленинграда. Также мы стали выпускать в газете «Петербургский дневник» спортивную вкладку», – рассказал председатель совета.

Он раскрыл подробности предстоящего проекта Комитета по печати и взаимодействию со СМИ и Комитета по физической культуре и спорту по популяризации здорового образа жизни.

«Будут использоваться возможности уличных средств рекламы – билбордов, экранов в транспорте. Намереваемся привлечь петербургских звезд спорта – показывать их портреты и цитаты из их рассказов о том, как они начинали заниматься спортом. Это будет, как мы надеемся, познавательно», – поделился планами Кирилл Смирнов.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д.
11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.
Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757 выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз»,
190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО
«Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом.
4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№233 (3660)
Дата выхода в свет – 15.12.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 14.12.2025
фактически – 21:00 14.12.2025
Заказ № ДБ-128/233

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:
КОГО ПРИЗВАЛИ
В ПЕРВУЮ НАУЧНО-
ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ
РОТУ