



ПЕТЕРБУРГСКИЙ

ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*

№ 239 (3666)
• 23 ДЕКАБРЯ 2025
ВТОРНИК

■ ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB ■ 16+

90

МЛРД долларов составил
товарооборот России
со странами СНГ за первые
10 месяцев 2025 года. → стр. 3

ОТКРЫТКИ УЖЕ
В ПУТИ
→ стр. 2

За три дня работы «новогодней почты»
«Петербургского дневника» было отправлено
11 тысяч открыток. Поздравления разлетелись
в самые разные уголки нашей страны.

АРХИТЕКТУРНЫЕ
СИМВОЛЫ
→ стр. 5

Родившись на юге Италии,
великий зодчий КАРЛ РОССИ
смог почувствовать северный
Петербург и создать главные
архитектурные шедевры города.



© РОМАН ПИМЕНОВ

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
директор
Санкт-Петербургского
ГУП «Горэлектротранс»

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры
• Филиал КФП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
• СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
• СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
• Ленинградский зоопарк
• Кинотеатр «Аврора»
• Государственный музей
политической истории
России

• Санкт-Петербургский союз
художников
• Центральный выставочный
зал «Манеж»
• Молодежный театр
на Фонтанке

• Музей Христианской
Культуры
• Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

• ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»
• Российский
государственный
педагогический университет
имени А. И. Герцена

Библиотеки

• ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
• СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

**Некоммерческие
организации**

• АНО «Остров фортов»

Спортивные организации
• РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
• ПФК «Кристалл»
• ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
• Волейбольный клуб «Зенит»

СМИ
• АО «Радио «Зенит»

**Медицинские
учреждения**
• ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
• СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**
• СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
• СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации
• Россотрудничество

• СПб ГКУ
«Многofункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
• Архивный комитет
Санкт-Петербурга

• СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
• АО «Почта России»
• АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»

• Филиал фонда
«Заштитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
• Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Поздравления без границ

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА, ВИКТОРИЯ ЗЫРЯНОВА /info@spbdnevnik.ru/

АННА КОЛЕСНИЧЕНКО

За три дня работы «Новогодней почты» «Петербургского дневника» было отправлено 11 тысяч открыток. Поздравления разлетелись во все уголки нашей страны!



ПРОЕКТ начал работу в минувшую субботу. Первыми гостями «Новогодней почты» «Петербургского дневника»

и член редакционного совета «Петербургского дневника» Павел Кейв.

«Я написал другу в город Владивосток, на улицу Русскую: когда я был ребенком, проводил там лето. Те школьные годы, мне кажется, были одними из самых лучших в моей жизни. И этой открыткой я хотел напомнить своему товарищу о том веселом и беззаботном времени», – пояснил Павел Кейв.

Стал гостем «Новогодней почты» и Конь-Огонь. Его появление надело немало шума: талисман хоккейного клуба СКА тут же затмил прогуливающихся здесь Дедов Морозов и Снегурочек!

С ДУШОЙ

Основная площадка «Новогодней почты» открыта на Дворцовой площади. А со вчерашнего дня начал работу филиал в клинике Lahta Junior.

«Сейчас часто шутят над молодыми людьми,

для ветеранов войн и ледовый каток Музея железных дорог России.

ОЧЕНЬ АКТУАЛЬНО

«Новогодняя почта» – это совместный проект издания «Петербургский дневник», Почты России и газеты «Вечерний Санкт-Петербург».

«Мы поддерживаем «Новогоднюю почту» уже не первый год, за это время люди отправили друг другу тысячи открыток. Мы рады объединять людей, дарить им возможность общения, помогать семьям, друзьям и коллегам поддерживать друг друга, невзирая на любые расстояния нашей большой страны. Сейчас это особенно актуально, ведь 2026 год объявлен Годом единства народов России», – отметил директор группы регионов Северо-Запад и Центр Почты России Александр Вакуленко.

Генеральный партнер проекта в этом году – сеть социальных аптек «Столички».

Обозначения в газете:

автор текста

автор фото

автор графики

изображение из фотобанка



Сотрудничество идет в рост

ЮЛИЯ ЛАЗОВСКАЯ /info@spbdnevnik.ru/ KREMLIN.RU

Благодаря Содружеству Независимых Государств (СНГ) удалось нарастить экономические, культурные и гуманитарные связи между его странами. Об этом сообщил президент России Владимир Путин на встрече в Эрмитаже.

ВЫСТУПАЯ накануне об этом свидетельствует на неформальном саммите солидный объем товарооборота России с участниками лидеров СНГ, Владимир Путин отметил: в 2025 году многоплановое взаимодействие государств развивалось в целом успешно,

«За десять месяцев текущего года он составил почти 90 миллиардов дол-

ларов», – уточнил президент России.

По словам Владимира Путина, продолжает расширяться сотрудничество государств Содружества в валютно-финансовой сфере: для обслуживания взаимных экономических операций все активнее используются собственные, независимые от зарубежных банковских систем платежные инструменты.

«При участии предпринимателей из государств СНГ реализуются крупные промышленные и инфраструктурные проекты, формируются новые евразийские производственные и транспортные цепочки», – сказал Владимир Путин.

Президент России провел для глав государств экскурсию по Эрмитажу. Лидеры послушали звучание знаменитых часов «Павлин».

96 процентов

составила доля национальных валют в расчетах по коммерческим сделкам между государствами, входящими в СНГ.



«Рубин» наградили в честь юбилея

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/ CKB-RUBIN.RU

В ПЕТЕРБУРГЕ состоялась торжественная церемония, посвященная 125-летию профессионального проектирования боевых подводных лодок и образования Центрального конструкторского бюро морской техники «Рубин». К своему юбилею предприятие было удостоено высоких наград города и государства.

Так, орден Александра Невского на знамя предприятия прикрепил помощник президента Российской Федерации, председатель Морской коллегии РФ Николай Патрушев.

Губернатор Александр Беглов вручил награды коллективу «Рубина» и наиболее отличившимся его сотрудникам.

Перед началом торжества гости осмотрели экспозицию макетов морской техники.

«Какие бы сложные задачи ни ставились руководством государства, конструкторы и специалисты «Рубина» всегда находили оптимальные, основанные на самых передовых достижениях науки и техники решения», – отметил Николай Патрушев.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

Город развивается с поддержкой главы государства

Г

лавным событием прошлой недели стала программа «Итоги года с Владимиром Путиным». Прямая линия президента получилась очень мощной и значимой. Четыре с половиной часа глава государства в прямом эфире отвечал на самые важные и острые вопросы, волнующие наших сограждан. Мир вновь увидел национального лидера, который уверенно и открыто общается с прессой и простыми людьми у всех на глазах. Среди более чем трех миллионов обращений на первом месте были вопросы о войне и мире. Много было слов поддержки на тему специальной военной операции из разных концов России. Это свидетельство сплоченности нашего народа и его высокого доверия президенту, избранному всей страной.

По всем ключевым темам, затронутым президентом на прямой линии, у Петербурга есть хороший задел. И четкое понимание задач на ближайшую и среднесрочную перспективу. Мы их решаем – при активной и непосредственной поддержке главы государства.

21 и 22 декабря президент по традиции последних лет провел в Петербурге заседание Высшего Евразийского экономического совета и неформальный традиционный саммит лидеров СНГ. Это большая честь для города. Напомню, что год 80-летия Великой Победы и Год защитника Отечества глава государства начал у нас, в Петербурге. Он вручил первые юбилейные медали нашим ветеранам в Большом концертном зале «Октябрьский». Символично, что президент завершает этот год тоже в нашем городе.

На прошлой неделе мы с вице-премьером России Виталием Савельевым проинспектировали объекты так называемого нулевого этапа проекта Высокоскоростной железнодорожной магистрали (ВСМ) в границах Петербурга. На ее пятом километре активно строится железнодорожная развязка. Это важнейшая точка входа магистрали в наш мегаполис и выхода из него. Она позволит переключить пригородные поезда на станцию Волковская на период реконструкции Московского вокзала. Доложил вице-премьер о подготовке города к созданию ВСМ. Основную нагрузку по развозке пассажиров ВСМ со временем примет новая, Красносельско-Калининская линия метро. Две ее первые станции, «Юго-Западную» и «Путиловскую», введем до конца этого года. Мы уже строим второй пусковой участок, от «Путиловской» до «Каретной».

Битва за собственность.

Почему хотят вернуть нотариальное оформление недвижимости

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spbdnevnik.ru/ FIREFLY, ОЛЕГ ЗОЛОТО

Эксперты уверены в том, что это поможет избежать судов. Когда-то такая практика существовала, однако была отменена. Поводом для возвращения к ней стало резонансное дело о продаже квартиры Ларисы Долиной и другие похожие случаи.

УЖЕ БУКВАЛЬНО через несколько дней Россия отметит 35-летие возвращения частной собственности. Событие, которое по значимости нисколько не уступает распаду Советского Союза. Именно тогда жители нашей страны получили право распоряжаться в том числе и своей недвижимостью: покупать и продавать квартиры, комнаты, коттеджи. Сначала сделать это было можно только через нотариуса. Спустя десятилетия ошибки законодателей, отменивших в 1998 году необходимость посещения нотариуса, привели к настоящим сражениям за недвижимую собственность.

КВАРТИРНЫЕ МОШЕННИКИ

Сделки с недвижимостью нотариусы заверяли не только после распада СССР, но и до его появления – в царские времена. Заверяют и сейчас, но только если того желают продавец и покупатель квартиры и если нотариус не сомневается в их воле совершить чистую сделку.

«Не так давно ко мне приходила ленинградка серебряного возраста. Год назад познакомилась в больнице с какими-то милыми людьми, которые втерлись к ней в доверие. Она хотела переоформить квартиру на них. Я не стала этого делать. Попросила еще раз подумать, посмотреть на этих людей: действительно ли она хочет расстаться со своей квартирой? Она, к счастью, меня услышала», – рассказала вице-президент Нотариальной палаты Петербурга Мария Терехова.

Наравне с высокими ставками по ипотеке дело народной артистки России Ларисы Долиной стало серьезным вызовом для рынка вторичного жилья. Под воздействием мошенников певица продала свою квартиру, а потом смогла добиться призна-



ния сделки недействительной. При этом суд предложил покупательнице квартиры Полине Лурье взыскивать деньги с мошенников.

«Если собственность не защищена, то подрываются все мыслимые устои современного общества, нормальной жизни каждого. Дело Ларисы Долиной, вошедшее в историю, это доказывает исчерпывающе».

МАРИЯ ТЕРЕХОВА,
вице-президент Нотариальной палаты Петербурга

Справедливость в итоге установил только Верховный суд, признав Лурье собственицей квартиры и передав вопрос о выселении певицы на рассмотрение в апелляционную инстанцию Мосгорсуда.

Дело Долиной не единственное, в котором квартиру продали под воздействием мошенников. В России счет таких случаев уже идет на тысячи, а в Петербурге в прошлом году было 45 случаев, в этом – 37. В основном продавцам

от 63 до 87 лет, но есть среди них и студенты.

«Тема мошенничества затрагивает все слои населения, не только пенсионеров», – отметила врио начальника 6-го отдела Главного следственного управления ГУ МВД по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Мария Бучак.

ЗА ВОЗВРАЩЕНИЕ ПРАКТИКИ
Универсальной инструкции, которая поможет распознать продавца,

находящегося под воздействием мошенников, нет. Но есть разные способы снизить риск.

Прежде всего эксперты советуют разговор и вопросы к продавцам – и чем их больше, тем лучше. Среди тех, в чьи обязанности входит общение в цепочке сделки, – нотариус. Разговаривая с человеком, он наблюдает за его адекватностью и реакциями на происходящее.

«Если все же дело доходит до суда, то нотариус участвует в судебном процессе – не за деньги, а по закону. Разумеется, он будет защищать удостоверенную им сделку, которая, по его мнению, находилась в бесспорной юрисдикции: не было сомнений в ее законности. Если суд решит, что по вине нотариуса сделку следует признать недействительной, он возместит ущерб: ответственность застрахована», – пояснила Мария Терехова.

О том, что нотариат – не переплата, а дополнительная и весьма весомая гарантия того, что сделка не будет оспорена в суде, на днях высказался и председатель Комитета Госдумы по государственному строительству и законодательству Павел Крашенинников. В далеком 1998 году он был заместителем министра юстиции России и надеялся, что всю полноту имущественной ответственности за сделки будут нести регистраторы в реестре. Жизнь, как мы видим, внесла коррективы.

Заместитель председателя комиссии Общественной палаты РФ по общественной экспертизе законопроектов и иных нормативных актов Александр Терновцов также считает необходимым возвращать нотариальную форму сделки для договоров купли-продажи жилья.

«Это исключит большую часть судебных споров. Для людей это будет предсказуемо и понятно», – уверен Александр Терновцов.



СУДЬБЫ В ДОКУМЕНТАХ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
С ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ

Автор парадного Петербурга

Ольга Дятко /info@spb.dnevnik.ru/ © ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКОЙ ИМЕНИ Б. Н. ЕЛЬЦИНА; БЕНУА ШАРЛЬ МИТУАР. ПОРТРЕТ АРХИТЕКТОРА К. И. РОССИ. НЕ РАНЕЕ 1830 Г. РУССКИЙ МУЗЕЙ

Карл Росси сумел почувствовать и полюбить красоту нашего северного города, приехав сюда из солнечного Неаполя еще ребенком. 29 декабря исполнится 250 лет со дня рождения зодчего, чьи шедевры стали символами Петербурга.



Александринский театр, 1900-е гг.



Арка Правительствующего Сената, 1900-е гг.

«САМЫЙ умышленный город» – эти слова Достоевского о Петербурге приводят авторы издания «Историческая панорама Санкт-Петербурга и его окрестностей» (1913). Умышленный – «то есть созданный, а не создавшийся». А самым значительным из архитекторов Александровской эпохи, создавшим лучшие классические здания Петербурга, называют Карла Росси. Его творчество – это «высший расцвет петербургского классицизма». Росси, говорится в книге, нашел формы, «идеально характеризующие этот город – богатый, громадный, но холодный, торжественный и официальный».

Для подъезда к великолепному Михайловскому дворцу от Екатерининского канала до Фонтанки архитектор проложил Инженерную улицу, создал ансамбль Михайловской площади (ныне площадь Искусств) и Михайловской улицы. Для подъезда к великолепному Михайловскому дворцу от Екатерининского канала до Фонтанки архитектор проложил Инженерную улицу, создал ансамбль Михайловской площади (ныне площадь Искусств) и Михайловской улицы.

По замыслу Росси, Михайловский сад был полностью перепланирован в английском пейзажном стиле.

Здесь же, на берегу Мойки, был возведен павильон с пристанью.

По завершении работ в 1825 году Александр I наградил Карла Росси орденом Святого Владимира III степени с бриллиантовым перстнем.

Росси так писал о своем замысле: «...Цель не в обилии украшений, а в величии форм, в благородстве пропорций, в нерушимости. Этот памятник должен стать вечным».

Росси не только оформил исторический центр Петербурга – Дворцовую и Сенатскую площади, – но и создал по единому замыслу новые крупные ансамбли: Александрийской площади (ныне –

НОВЫЕ АНСАМБЛИ

Славу зодчему принесли архитектурные ансамбли, созданные для размещения высших государственных учреждений: Главного штаба, министерств – иностранных дел, внутренних дел, финансовых и народного просвещения.

Последняя большая работа Карла Ивановича – здания Сената и Синода.

22 апреля 1828 года император Николай I учре-

дил архитектурный конкурс, «дабы зданию Сената дать характер, соответствующий огромности площади». Планы ведущих архитекторов были представлены императору, и 18 февраля 1829 года «его величество высочайше одобрил соизволил» проект Карла Росси.

Однако архитектор ограничился лишь подготовкой проекта и сообщил, что «по слабому здоровью» и множеству других занятий не сможет занять должность главного архитектора. На эту должность был назначен Александр Штауберт, и строительство велось именно под его руководством.

На портале Президентской библиотеки можно ознакомиться с письмом Штауберта от 11 июля 1829 года, адресованным господину управляющему Министерством юстиции. Архитектор сообщает, что рвы под фундамент здания Сената готовы, и просит разрешения «заказать медную доску для положения в фундамент с изображением на оной, что здание возобновлено при Государе Императоре, ныне благополучно царствующем».

С возведением зданий Сената и Синода завершилось формирование ансамбля центральных площадей Петербурга – одного из наивысших достижений градостроительного искусства в стиле русского ампира, венчающего эпоху развития архитектуры классицизма.

СКРОМНЫЙ НЕКРОЛОГ
Один из главных создателей великолепного облика дворцового Петербурга скончался в 1849 году – в период эпидемии холеры, – работая над перестройкой Александрийского театра.

В газете «Северная пчела» был опубликован скромный некролог: «6-го числа сего месяца (апрель) скончался здесь в С.-Петербурге известный архитектор, коллежский советник К. И. Росси, построивший здания в здешней столице, между прочими Михайловский и Елагин дворцы, Главный штаб, Александрийский театр с флигелями по Театральной ул., и перестроивший Императорскую публичную библиотеку».

Его похоронили на Волковском лютеранском кладбище в Петербурге, а в первой половине XX века прах Карла Росси был перенесен в некрополь Александро-Невской лавры.



Как люди отстаивают свою землю



Виталий Ганчев



Глава военно-гражданской администрации (ВГА) Харьковской области Виталий Ганчев родился и жил в Харькове. И застал там события «харьковской весны» 2014 года.

«Я тогда продержался в харьковском подполье целый год – до марта 2015 года. Я был в милицейских погонах и изнутри видел, как все происходило и какие ставились задачи по подавлению этого всего», – рассказывает он.

Харьковскую народную республику уже провозгласили в апреле 2014 года.

«Но мэр города Харькова (Геннадий Кернес. – Ред.) – я не буду про покойников плохо говорить – попросту включил заднюю, как говорится, – вспоминает Виталий Ганчев. – Потому что ему было что терять. Хотя все активисты уже тогда верили ему и думали, что – все, город перевернулся, мы сейчас объявим о федерализации... То есть нас называли откровенно сепаратистами, но мы не призывали к развалу Украины. И только когда харьковчан не услышали, мы начали обращаться к президенту России – мол, помоги нам, мы сами не можем. И вот тогда всех наших активистов начали выбивать. Очень жестко выбивать».

СОПРОТИВЛЕНИЕ

Сам Ганчев подвергся жестким репрессиям.

«Я был похищен прямо с улицы, в застенках меня пытали. Я не исключение, нас очень много, сотни людей пропали тогда с улиц Харькова, – говорит с горечью он. – Естественно, когда выбили весь основной актив, который тогда всю работу организовывал, кого-то потом по обмену через три, пять, семь лет отдали в Донбасс. Людей практически уничтоженных, с испорченным здоровьем. Я тоже очень долго восстанавливался. Почти месяц не передвигался никак – не ходил, не ползал».

Многие присоединились к команде Ганчева в 2022 году в Купянске и Волчанске – это местные жители, которые захотели участвовать в этой работе. А основной костяк команды военно-гражданской администрации Харьковской области был сформирован как раз из тех, кто еще в 2014 году был в числе активистов Харьковского движения сопротивления.

«Мотивы простые: это наша земля, наши люди», – поясняет глава ВГА Харьковской области и добавляет, что сейчас в регионе жители, которые говорят по-русски, регулярно терпят издевательства и репрессии.

«Их сразу называют агентами Кремля и так далее, – рассказывает Виталий Ганчев. – Это все прекрасно знают. Это не сегодня началось и не тогда, когда укронацисты заняли Купянск, это все было гораздо раньше. И такую информацию мы получаем не только из Харьковской области, но и со всей Украины, где людям сначала промывали мозги укропропагандой. А те, у кого они не промылись, стали «врагами» и «агентами» Кремля. А по их правилам, если человека нельзя переделать, то его нужно уничтожить».

В СЕРОЙ ЗОНЕ

Сегодня сотрудники команды ВГА Харьковской области постоянно находятся на территории региона.

«Помимо доставки гуманитарных грузов ребята оказывают физическую помощь: если требуется сопроводить, отгрузить, адресно направить. Сейчас интенсивно завозится уголь, потому что, к сожалению, мы еще пока не имеем технической возможности подключить людям газ. Немаловажное значение имеет наша пекарня. Благодаря работе ВГА население ежедневно бесплатно обеспечивают свежим хлебом. Наши работники перед Пасхой трудились день

и ночь, чтобы каждый житель Харьковской области смог бесплатно получить праздничный кулич», – отмечает Ганчев.

Даже в так называемой серой зоне остались люди. Практически в каждом поселке, находящемся сейчас под контролем ВГА Харьковской области, есть население. В основном это пожилые люди, которые не захотели или не смогли уехать, их немного, но они там живут.

«Это наша зона ответственности, и мы не можем их бросить, – объясняет Виталий Ганчев. – Конечно, все непросто. Я неоднократно рассказывал, как живут наши люди в этой серой зоне: там нет централизованного электроснабжения и газоснабжения. Поэтому приходится вручную доставлять газовые баллоны и дрова для отопительного сезона. Сейчас мы завершаем подготовку к зиме сезона-2025/26. Это важная часть нашей работы, сопряженная с большими рисками. Наши сотрудники постоянно находятся в опасности».

Команда ВГА Харьковской области не участвует в боестолкновениях, но постоянно находится под ударом вражеской артиллерии и дронов.

«Люди там продолжают жить. Иногда они обращаются к нам в связи с жизненными трудностями – и мы оказываем

«Петербургский дневник» и Александр Малькевич продолжают совместный проект. В серии публикаций депутат петербургского парламента и сопредседатель Координационного совета Общественной палаты РФ по интеграции новых регионов рассказывает о работе в Харьковской области.



помощь, вплоть до организации выезда в Российскую Федерацию и оформления паспорта гражданина России. Таких желающих много, подавляющее большинство. Даже оставаясь пока на территории освобожденной части Харьковской области, формально являясь гражданами Украины, люди обращаются к нам за поддержкой, и мы помогаем им с подачей документов», – подчеркивает Ганчев.

По его словам, около 100 детей до сих пор находится в серой зоне Харьковской области. Для обеспечения учебного процесса некоторые ребята выезжают из региона.

«Мы не допускаем, чтобы наши дети остались без образования, отправляем их в тыловые районы соседней Луганской народной республики. Очень много предприятий и неравнодушных людей откликнулись для оказания помощи в организации интернатного обучения ребят. Мы в кратчайшие сроки создали условия для реализации этого процесса: провели ремонтные работы, обеспечили учеников постельными принадлежностями, канцелярией и прочим», – рассказывает глава ВГА Харьковской области.

Кстати, харьковская команда по волейболу успешно выступает в ЛНР. Военно-гражданская администрация

обеспечила их спортивным инвентарем и формой.

«При активной поддержке правительства РФ наши дети имеют возможность отдыхать в международном детском центре «Артек». Нам постоянно поступают предложения для организации отдыха детей на курортах Краснодарского края. Раньше мы также вывозили детей в Белгородскую область. Но из-за постоянных обстрелов Белгорода со стороны ВСУ мы чаще направляем детей именно в ЛНР», – говорит Виталий Ганчев.

ДО ПОЛНОЙ ПОБЕДЫ

Он уверен, что на самом деле страна знает своих героев. В команде ВГА Харьковской области, по словам Ганчева, много сотрудников, уже отмеченных государственными наградами. Это говорит о том, что руководство нашей страны не просто оказывает им поддержку, но и высоко оценивает их работу. Для людей, которые, рискуя жизнью, продолжают трудиться, это немаловажно. Ведь то, что они делают, – настоящий подвиг.

«Я стараюсь всячески поддерживать и поощрять своих сотрудников. Выделять кого-то пофамильно не стану: команда у нас не такая большая, и трудятся все.

Даже если человек не находится непосредственно на передовой, он делает многое для того, чтобы туда могли доехать скорая помощь, водители, доставляющие гуманитарные грузы. Без помощи неравнодушных людей мы бы не справились, – убежден Ганчев. – Именно они завозят муку, дрова, уголь. Это водители, которые, понимая, куда едут, рисуют в так называемой серой зоне. Сказать, что эти люди остаются незамеченными, я не могу. Это оценка всей команды».

Сейчас в регионе работают пять фельдшерско-акушерских пунктов, объединенных в единую амбулаторию.

«Есть главный врач – Александр Божков. Несмотря на преклонный возраст, он надевает бронежилет и каску, идет в каждый дом, куда может добраться, и беседует с каждой бабушкой. Раньше он был главным врачом Изюмской больницы, даже занимал пост мэра города в свое время – еще при Украине. Давно был на пенсии. Но когда мы его пригласили работать, он сразу согласился, без колебаний: «Если я вам нужен – я поеду». Когда мы встретились с ним, он сказал: «Вы можете на меня рассчитывать в любое время дня и ночи». И сдержал слово», – рассказывает глава военно-гражданской администрации.

Сейчас Российская армия находит огромные захоронения в тех населенных пунктах, которые освобождает.

«Я могу подтвердить эти факты, – добавляет Ганчев. – Но вдаваться в подробности пока не стану – Центр фиксации военных преступлений продолжает работу по каждому из таких захоронений. Я уверен: с каждым освобождением населенных пунктов мы будем сталкиваться с новыми фактами, и это займет не один день и не один год. Пока наша земля не будет полностью освобождена от этой нечисти, мы будем, к сожалению, видеть наследие неонацизма. Поэтому и сражаемся до нашей полной победы».

В предыдущих публикациях автор рассказывал о том, как приходится выживать тем людям, которые оказались на прифронтовых территориях. Украинская армия регулярно ведет обстрелы мирного населения.

«Классик, один из музыкальных символов Петербурга»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ ЮРИЙ БЕЛИНСКИЙ / ИТАР-ТАСС

Представитель петербургской композиторской школы и заслуженный деятель искусств РСФСР Сергей Баневич умер на 85-м году жизни. Коллеги и ученики мастера поделились своими воспоминаниями о совместной работе с ним.

СОБОЛЕЗНОВАНИЯ в связи с кончиной композитора выразил губернатор Александр Беглов.

«Петербургская и российская культура понесла тяжелую утрату. Сергей Петрович Баневич был продолжателем высоких классических традиций петербургской школы, создал целый ряд выдающихся произведений, которые исполняются в наших театрах и концертных залах. Талантливый композитор, открытый и доброжелательный человек, он щедро дарил свое творчество людям. Светлую память о Сергееве Петровиче Баневиче будет хранить Санкт-Петербург», – подчеркнул глава города.

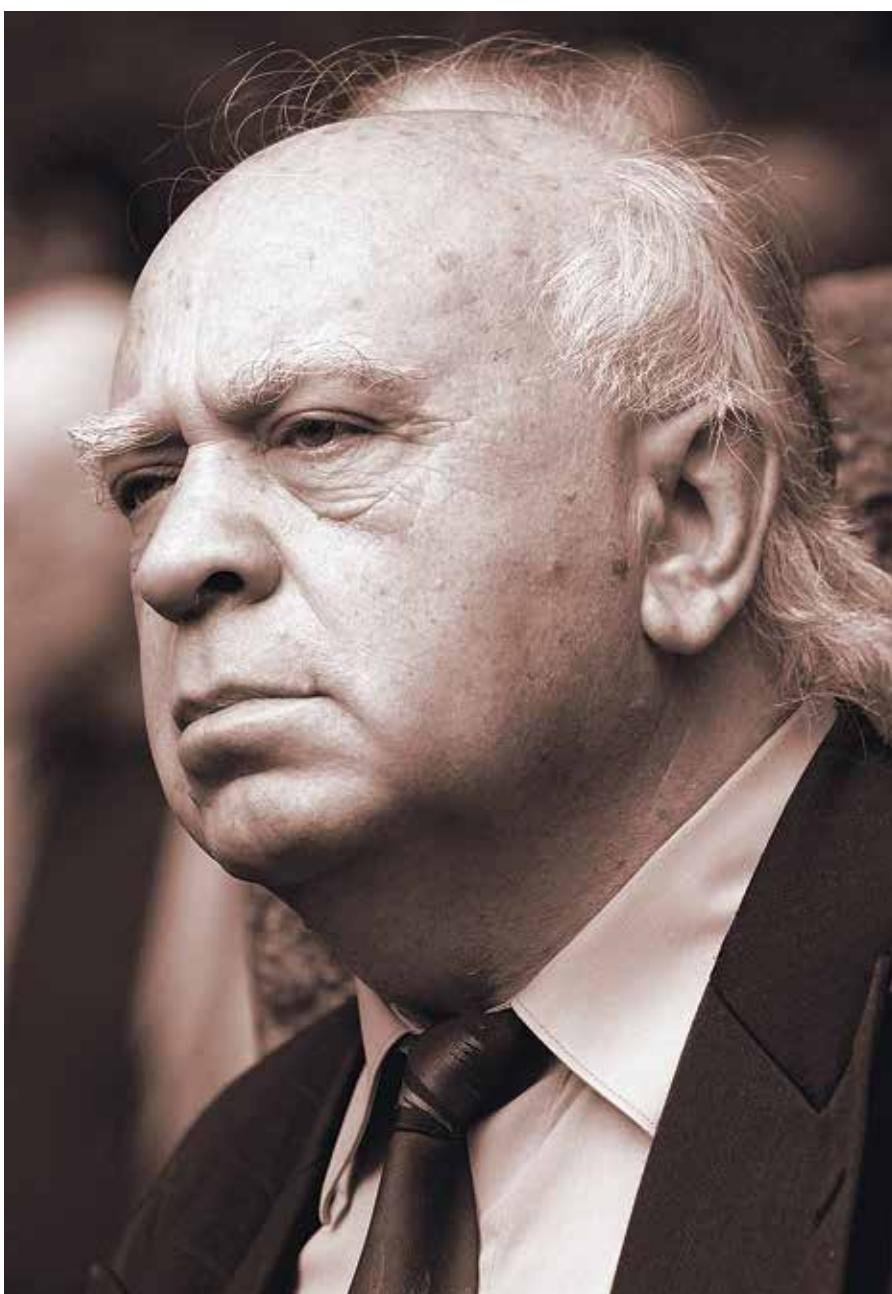
Сергей Баневич известен как прекрасный мелодист, автор песен, музыки ко многим спектаклям, балетам и кинофильмам. Среди его сочинений – оперы «Фердинанд Великолепный», «История Кая и Герды», балеты «Русалочка» и «Петрбург», оперетта «Остров сокровищ».

«А его песня, написанная к картине «Никколо Паганини», в которой есть слова: «Дорога без конца, дорога без начала и конца», – это своего рода саундтрек ко всей его жизни», – сказал председатель Петербургского отделения Союза композиторов России Антон Танонов.

ЕГО ПЕСНИ СЛЫШАЛИ ВСЕ

«Его уход – огромная потеря, – отметила основатель и художественный руководитель – директор Санкт-Петербургского государственного детского музыкального театра «Карамболь»

Сергей Баневич родился в городе Оханске Пермской области, где его семья находилась в эвакуации. В 1944 году родители вместе с ним вернулись в Ленинград.



Ирина Брондз. – Это был потрясающий композитор, настоящий классик, один из музыкальных символов Петербурга».

Она добавила, что творчество Сергея Баневича включает в себя произведения разных жанров, поэтому нет такого жителя Петербурга, который бы не слышал либо его песни, либо музыку к театральным постановкам, либо его вокальные циклы или оперы.

«Мастера такого ранга, как Сергей Петрович Баневич, уникальны. Его наследие непреходящее», – сказала Ирина Брондз.

УЧИЛ СОЧИНЯТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Композитор, заслуженный работник культуры РФ Евгения Зарицкая познакомилась с Сергеем Баневичем, когда переехала в Ленинград из Минска.

«Я стала посещать секцию детской музыки при Союзе композиторов, которую он вел. Внимательное отношение Сергея Петровича ко мне, к молодым композиторам в целом и тем более к детской музыке давало стимул писать и создавать новые произведения», – поделилась воспоминаниями Евгения Зарицкой.

Она рассказала, что с самого начала своей работы прошла очень хорошую школу композиторов, пишущих музыку для детей.

«До этого я работала в детском саду и знала, чем живут малыши, как они реагируют на ту или иную музыку. Несколько раз я была у Сергея Петровича дома, показывала свои новые сочинения. Он оказался очень строгим учителем, но слушать советы от профессионала высокого класса для меня было очень важно. Сергей Баневич направлял молодых композиторов, помогал им во всем, устраивал целые концерты, в которых мы участвовали вместе с детьми. Память о нем я сохранила навсегда», – подчеркнула Евгения Зарицкая.

Как сообщили в Санкт-Петербургском отделении Союза композиторов России, о дате и времени прощания будет известно позже.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «ПетроУниверситет»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «ПетроУниверситет»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз»,
190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО
«Екатерингофский», наб. Обводного
канала, д. 138, к. 1, литера В, пом.
4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№239 (3666)
Дата выхода в свет – 23.12.2025
Сдача номера:
по графику – 19:00 22.12.2025
фактически – 21:00 22.12.2025
Заказ № ДБ-128/239

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068


2 312202 536668 >

 ЧИТАЙТЕ
В СРЕДУ:
КАКИХ УСПЕХОВ
ПЕТЕРБУРЖЦЫ
ДОБИЛИСЬ
В 2025 ГОДУ