

ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
**ДНЕВНИК**

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



ЮРИЙ БЕЛИНСКИЙ / ИТАР-ТАСС

■ ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB ■ 16+



## В центре памяти

Вчера отмечалась 82-я годовщина со дня освобождения от блокады. В эти праздничные дни президент России Владимир Путин работал в Петербурге, при этом накануне он почтил память защитников Ленинграда на Пискаревском мемориале. → стр. 2-4

Фото: КРЕМЛЬ



Фото: КГИОП

ЕЩЕ ОДИН ДОМ В ПЕТЕРБУРГЕ ПОЛУЧИЛ СТАТУС ПАМЯТНИКА. ПРИ ЭТОМ ПО ИНИЦИАТИВЕ ГУБЕРНАТОРА АЛЕКСАНДРА БЕГЛОВА ОБНОВЛЯЮТСЯ ЗДАНИЯ НА НЕВСКОМ ПРОСПЕКТЕ. → стр. 6-8

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –  
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ  
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Лаврецова**  
директор  
Санкт-Петербургского  
ГБУК «Театр юных зрителей  
им. А. А. Брянцева»**Леонид Алексеев**  
дизайнер, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
филиала ФГАОУ  
ВО «Национальный  
исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики»**Андрей Афанасьев**  
генеральный директор  
группы компаний  
«РОСОХРАНА»**Александр Громов**  
председатель ДОСААФ  
России Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области**Кирилл Дьяковский**  
генеральный директор  
АО «Третий парк»**Юрий Журавлев**  
директор Ленинградского  
зоопарка**Дмитрий Иванов**  
ректор Санкт-Петербургского  
государственного  
педиатрического  
медицинского университета**Инна Карпушина**  
заместитель руководителя  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга –  
начальник Управления  
информации**Павел Кейв**  
генеральный  
директор компании  
«Омоикири Рус»**Елена Кириленко**  
общественный  
деятель**Денис Минкин**  
директор  
Санкт-Петербургского  
ГУП «Горэлектротранс»**Евгений Панкевич**  
председатель  
Комитета по развитию  
туризма Санкт-Петербурга**Михаил Рахлин**  
президент  
Санкт-Петербургской  
РОО «Клуб Дзюдо  
Турбостроитель»**Павел Ткаченко**  
исполнительный директор  
благотворительного фонда  
«Бумажная птица»**Виталий Федоров**  
директор  
Книжной лавки  
писателей**Андрей Хлутков**  
директор  
Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС**Ольга Хомова**  
генеральный директор  
СПб ГБУК «Государственная  
академическая капелла  
Санкт-Петербурга»

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

## Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»  
«Большой  
Санкт-Петербургский  
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный  
музыкальный театр  
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-  
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей  
политической истории  
России
- Санкт-Петербургский союз  
художников
- Центральный выставочный  
зал «Манеж»
- Молодежный театр  
на Фонтанке
- Музей Христианской  
Культуры
- Санкт-Петербургская  
академическая филармония  
им. Д. Д. Шостаковича

## Учреждения образования

- ФГБОУ ВО  
«Санкт-Петербургский  
государственный  
педиатрический  
медицинский университет»
- ФГБОУ ВО  
«Санкт-Петербургский  
государственный  
педагогический университет  
имени А. И. Герцена»

## Библиотеки

- ФГБУ «Президентская  
библиотека  
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ  
им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие  
организации

- АНО «Остров фортов»

Обозначения в газете:

автор текста  
автор фото

## Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация  
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо  
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

## СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Медицинские  
учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП  
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая  
больница Святителя Луки»

Учреждения, связанные  
с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-  
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация  
маркетинговой индустрии  
«Рекламный Совет»

## Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ  
«Многофункциональный  
центр предоставления  
государственных  
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет  
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ  
«Санкт-Петербургский  
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма  
«Санкт-Петербургский Дом  
книги»
- Филиал фонда  
«Зашитники Отечества»  
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское  
общественное движение  
«Бессмертный полк России»



## Петербуржцы знают,

БОРИС БАУМАН [info@spbdnevnik.ru](mailto:info@spbdnevnik.ru), НИКИТА ШИРОКОВ,  
ОЛЕГ ЗОЛОТО, БОРИС ГУРЕВИЧ, ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО, KREMLIN.RU,  
GOV.SPB.RU

Накануне отмечалась 82-я годовщина со дня полного освобождения от блокады. Как заявил губернатор Александр Беглов, город бережно хранит память о подвиге ленинградцев.

**В ДЕНЬ** Ленинградской победы свой родной город посетил Владимир Путин. Президент России возложил цветы на Пискаревском мемориальном кладбище (1), а до этого принял участие в памятном мероприятии на Невском пятачке.

Цветы к монументу «Мать-Родина» на Пискаревском мемориале также возложили губернатор Александр Беглов и председатель городского парламента Александр Бельский (2).

Торжественно-траурные мероприятия прошли и у дома 14 по Невскому проспекту (3).

**«ЛЮДИ ПЛАКАЛИ...»** Насыщенную программу подготовила Капелла (4). В ее дворах была открыта выставка военной техники, работали реконструкторские площадки.

В день полного освобождения города ветераны вместе со школьниками собрались и у памятника блокадному трамваю на проспекте Стачек (5).

«Мы гордимся тем, что в апреле 1942 года в Ленинграде вновь поехал трамвай. Была весна, появлялась зелень. Трамвай ехал и весь день звонил в колокольчик. Люди выходили



# ЧТО ЗНАЧИТ ЭТОТ ДЕНЬ

на улицу и плакали, ведь появилась надежда на то, что город выживет», – отметил директор предприятия «Горэлектротранс» и член редакционного совета «Петербургского дневника» Денис Минкин.

В Большом концертном зале «Октябрьский» прошел концерт «Ленинградская

Победа» (6). Его гостями стали не только ветераны, но и участники специальной военной операции.

## В ЗНАКОММЕСТЕ

«Петербургский дневник» тоже внес свой вклад в празднование годовщины. Вчера весь день на улицах города звучал аудиоспектакль, соз-

данный по мотивам нашей книги «Вера в Победу!».

В Президентской библиотеке им. Б. Н. Ельцина открылась выставка «Дневники Победы», подготовленная совместно с Национальным центром исторической памяти при Президенте Российской Федерации (7). Экспозиция будет работать до 23 февраля и, как ожидается, станет общедоступной в цифровом виде.

Накануне утром сотрудники нашего издания раздали специальный блокадный выпуск (8). Акция прошла у Финляндского вокзала, куда в феврале 1943 года

прибыл первый поезд с Большой земли.

«Это удивительное ощущение, когда ты поздравляешь горожан с праздником и ни у кого не возникает вопроса с каким. Все прекрасно знают, какой сегодня день», – сказал главный редактор «Петербургского дневника» и руководитель Санкт-Петербургского отделения общественного движения «Бессмертный полк России» Кирилл Смирнов.

Утром и вечером 27 января были зажжены факелы на Ростральных колоннах (9), а в 21:00 небо над городом озарил праздничный салют.

На сегодняшний день в Петербурге проживают 37,1 тысячи человек, награжденных знаком «Жителю блокадного Ленинграда».



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,  
губернатор Санкт-Петербурга

**Важно называть эти события своими именами**

**Н**

аш, Ленинградский день Победы – это святая дата для каждого из нас. Для поколения победителей и его потомков. Для всей России.

900 дней блокады, героическая оборона нашего города – это великий подвиг, равного которому не было и нет в целом мире. Но защита исторической правды требует, чтобы мы называли события своими именами. Со стороны фашистов из более чем десятка стран нынешнего Евросоюза это был акт геноцида, преступление против человечности. Враг планировал полностью уничтожить мирное население. А сам город стереть с лица земли. Сегодня это факт, установленный решением суда.

Хотел бы еще раз напомнить: жертвами планомерного истребления за годы блокады стали один миллион триста восемьдесят четыре тысячи жителей Ленинграда и Ленинградской области. Эти данные получены нашими историками в ходе изучения официальных документов. Подчеркну, что в это число не входят эвакуированные ленинградцы – тяжело больные люди, которые позже умерли на Большой земле, как легендарная Таня Савичева. Их нужно добавить к погибшим от голода и холода, бомбежек и артобстрелов. По текущим оценкам историков, это еще порядка ста тридцати тысяч смертей, вызванных блокадой.

По поручению президента России мы ведем большую работу по документальному исследованию всех граней блокады. Одно из важнейших направлений – поиск, оцифровка и объединение данных из разных архивов: ведомственных, региональных и федеральных. Наш электронный комплекс документов уже насчитывает более четырех миллионов страниц о жизни осажденного города.

На прошлой неделе мы передали в Центральный государственный архив Санкт-Петербурга книги регистрации захоронений одиннадцати городских кладбищ. И другие документы за период с 1938 по 1949 год. Среди них – две сти восемьдесят одно архивное дело о захоронениях в блокаду. Это важнейшие свидетельства эпохи, прямые доказательства геноцида ленинградцев. Теперь все они оцифрованы. Оригиналы будут храниться в надлежащих условиях, пройдут необходимую реставрацию. А их копии уже внесены в единую информационно-справочную базу о блокадных захоронениях.

# В родном городе спустя 82 года

РОМАН КОРОЛЕВ, МАКСИМ СЮ /info@spbdnevnik.ru/ ПРЕДСТАВЛЕНО КОМИТЕТОМ ПО ВНЕШНИМ СВЯЗЯМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

В День Ленинградской победы в Петербург приехали блокадники из девяти стран мира. Вместе с тем торжественно-траурные мероприятия состоялись не только в нашем городе, но и далеко за его пределами.

**ОТПРАЗДНОВАТЬ** 82-ю годовщину освобождения города от блокады в Петербург приехали более сорока человек – блокадников и их сопровождающих – из Армении, Белоруссии, Германии, Киргизии, Латвии, Литвы, Молдавии, Узбекистана и Эстонии.

## НЕ ВЕРНУЛИСЬ ИЗ-ЗА КЛИМАТА

В их числе оказалась председатель Белорусского союза блокадников Ленинграда города Витебска Юлия Фролова. Когда началась война, ей исполнился год.

«Мы пережили зиму 1941-1942 годов, и я сильно забо-

лела. Было необходимо уезжать в эвакуацию, речь шла о жизни и смерти», – поделилась с «Петербургским дневником» своими воспоминаниями Юлия Фролова.

Эвакуировались на барже, попали под бомбёжку.

«Мама говорила, что шли несколько барж, не утонула только наша, – продолжила рассказ блокадница. – После этого мы жили под Москвой, затем уехали в Эстонию, в город Тарту. Прожили там год, затем врачи посоветовали ехать либо на Украину, либо в Белоруссию, которую и выбрали. В Ленинград вернуться не уда-

лось из-за климата, иногда очень жалею об этом».

## ПАМЯТЬ БЕЗ ГРАНИЦ

Памятные мероприятия в честь Дня Ленинградской победы прошли не только в Петербурге, но и в разных странах мира. Точками притяжения уже по традиции стали памятники, установленные в прежние годы по инициативе Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга. Они находятся в Иерусалиме (памятник в честь героических жителей и защитников блокадного Ленинграда «Свеча памяти»), Ереване (памятник детям блокадного Ленинграда, эвакуирован-

ным в Армению в годы Великой Отечественной войны)

и Ташкенте (памятник «Ленинградский монумент» в мемориальном комплексе «Парк Победы»).

В Бишкеке памятник «Мужеству ленинградцев – благородству кыргызстанцев» установлен в парке Победы Д. Асанова. Председатель общественного объединения «Кыргызское общество блокадников Ленинграда» Марат Кутанов сообщил нам, что вчера у монумента состоялся митинг-реквием.

«В нем приняли участие около тысячи человек: школьники, юнармейцы, студенты, курсанты Кыргызского национального военного лицея имени Д. Асанова и многие другие. Было приятно получить поздравление с праздником от губернатора Петербурга Александра Беглова, – рассказал Марат Кутанов. – В Кыргызстан было эвакуировано из Ленинграда 16 тысяч блокадников, в том числе 3,5 тысячи детей. Поз-

тому на памятнике создан барельеф: кыргызская женщина держит на руках русского ребенка».

## «ЦЕЛЫЙ ПЛАСТ РАБОТЫ»

Как рассказал член правительства Санкт-Петербурга – председатель Комитета по внешним связям Евгений Григорьев, Смольный уделяет большое внимание взаимодействию с ветеранами и блокадниками, которые проживают за пределами России.

«Этому посвящен целый пласт нашей работы, – отметил в беседе с «Петербургским дневником» Евгений Григорьев. – Помимо непосредственной поддержки блокадников, мы реализуем образовательные проекты, ориентированные на молодых соотечественников. Особое внимание уделяем приобщению молодежи к сохранению памяти о подвиге ленинградцев в годы блокады».

Для блокадников, приехавших в Петербург из-за границы, Смольный подготовил большую культурную программу.



Газета выходит с 2003 года.

### Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

### Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор  
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:  
СЮ М. Е., ТЕПЛОВА Ю. Н.

Издатель и распространитель:  
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор  
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:  
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:  
670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:  
670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:  
ООО «Типографский комплекс «Девиз»,  
190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО  
«Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом.  
4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»  
№13 (3682)  
Дата выхода в свет – 28.01.2026  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 27.01.2026  
фактически – 21:00 27.01.2026  
Заказ № ДБ-128/13

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|  
PDF-версия газеты на сайте  
www.spbdnevnik.ru  
ISSN 1992-8068

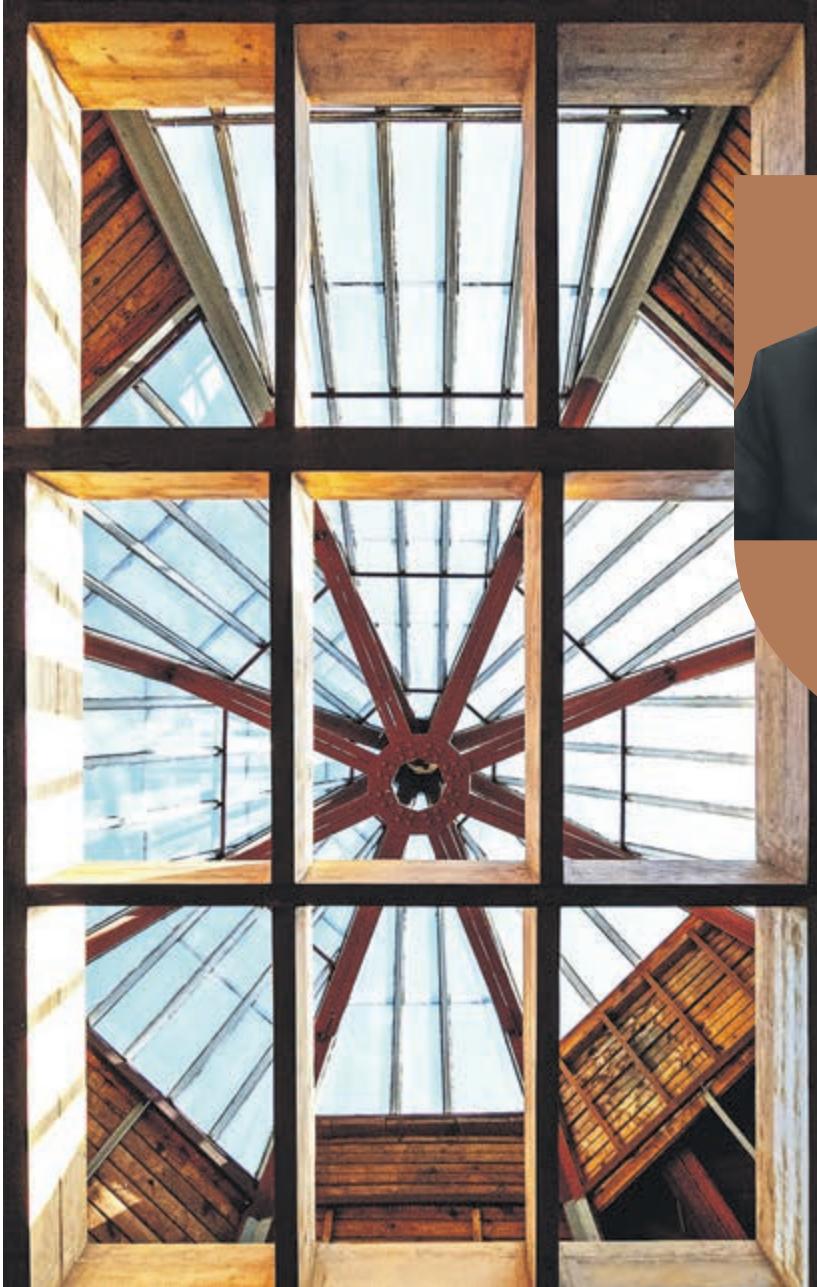
2 801202 636824 >



ЧИТАЙТЕ В ЧЕТВЕРГ:  
КАКИЕ ПРЕМЬЕРЫ  
ГОТОВИТ ТЕАТР  
ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ  
ИМ. А. А. БРЯНЦЕВА

28 января – 3 февраля 2026 года

© Олег Золото, предоставлено Санкт-Петербургским архитектурно-строительным колледжем



ЮРИЙ БЕЛЕНЬКИЙ,  
директор Санкт-Петербургского  
архитектурно-строительного  
колледжа

## Новые проекты для Петербурга

Наш колледж – это настоящая творческая мастерская, где каждый студент может раскрыть свой потенциал и получить практические навыки, необходимые для успешной карьеры. Мы гордимся тем, что наши выпускники становятся профессионалами высокого уровня, вносящими свой вклад в развитие городской среды.

В основе образовательного процесса – практико-ориентированное обучение. Все проекты выполняются для реальных заказчиков, поэтому мы тесно сотрудничаем с Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Комитетом по градостроительству и архитектуре, строительными компаниями, архитектурными мастерскими и организациями в сфере дизайна.

Колледж готовит специалистов по шести направлениям, и профessionализм выпускников подтверждается участием в значимых проектах. Мы разработали экомаршрут «Госненские водопады» и макет территории Ленинградского зоопарка, поучаствовали в реставрации мемориала в Рождествено и в восстановлении Благовещенского собора в Шлиссельбурге, подготовили выставку к 70-летию Петербургского метрополитена, реализовали проект инженерной лаборатории школы № 334. Сейчас мы завершаем работы в Музее Академии художеств и музее-усадьбе Ильи Репина «Пенаты».

В этом году будут новые проекты. Для Академии транспортных технологий наши студенты подготовят дизайн двух столовых, большой вестибюльной группы, рекреационной зоны и поэтажных холлов. Для одной из библиотек Приморского района – серию макетов, вдохновленных разнообразной архитектурой. А в поселке Понтонный Колпинского района мы распишем один из крупных магазинов.



Пос. Репино, Приморское шоссе, 411



← Дворцовая площадь

«Серебряные ряды»  
Невский пр., 29-31



Ресторан «К.П. Палкин»  
Владимирский пр., 1/47



Дом И.Ф. Алексея  
Невский пр., 63

## Домам-памятникам в центре горс будет возвращена историческая задумка

В Петербурге продолжают восстанавливать здания на Невском проспекте, одной из главных визитных карточек нашего города. Масштабная программа выполняется по поручению губернатора Александра Беглова.

**ПОДРОБНЕЕ** о реставрационных работах рассказали в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП).

### ИССЛЕДОВАНИЯ ПОДТВЕРДИЛИ

Так, специалистам предстоит восстановить штукатурку объекта культурного наследия федерального значения «Серебряные ряды». В частности, нужно заделать трещины, воссоздать профилированные элементы фасада, отреставрировать кирпичную кладку, а также восстановить лепной декор – с додигитской и отливкой утраченных деталей.

«Будут проведены ремонтно-реставрационные работы оконных и дверных заполнений. Со стороны двора появятся новые металлические двери с деревянными накладками», – сообщили в КГИОП.

Кроме того, планируют отремонтировать нижнюю часть стен здания и гранитные площадки у входов: предстоит устраниить трещины, выровнять поверхность и заменить изношенные элементы.

Вместе с тем специалисты обновят карнизный свес и водосточные трубы, а на главном фасаде установят трубы квадратного сечения (к слову, именно так было задумано изначально, что подтвердили исторические исследования).

Завершающей частью работ станут покраска фасадов и монтаж парапетного ограждения.

### ОТРЕМОНТИРУЮТ ФАСАДЫ

Историческое здание, где размещался ресторан «К.П. Палкин», включает в себя два пятиэтажных лицевых корпуса, а также два дома высотой в три и четыре этажа. Здесь предстоит провести ремонт-

но-реставрационные работы на лицевых и дворовых фасадах.

«В том числе будут отреставрированы цоколь, рустованная, гладкая и профилированная штукатурка фасадов, лепной декор, кирпичная кладка, балконы и их металлические ограждения, а также дубовые дверные порталы, поверхности сводов дворовых проездов, вентиляционных и дымовых труб, карнизного свеса», – отметили в КГИОП.

Также планируется восстановить и отремонтировать утраченный венчающий карниз, заменить водосточные трубы и зашить существующие действующие домовые инженерные сети в кабель-канал.

### НОВАЯ ЖИЗНЬ ДЛЯ СКУЛЬПТУР ПУТТИ

Лицевой фасад дома И.Ф. Александровского выполнен в стиле эклектики с разнообразными окнами и налич-

ександро  
63

# рода



БОРИС ГУРЕВИЧ

Дом П.Д. Мальцова  
Пушкинская ул., 2/79

Дом актера  
Невский пр., 84-86

Плата Восстания →

никами, насыщен лепным убранством. Центральную часть фасада украшают две скульптуры в виде путти (художественный образ маленького мальчика) и лепные горельефы.

Реставраторам предстоит привести в порядок лицевой и дворовые фасады. Сейчас на фасадах местами трещины, деструкция и утраты лепного декора, а на сохранившемся штукатурном и лепном декоре – сажистые загрязнения.

«Проектом предусмотрены реставрация кирпичной кладки стен и восстановление штукатурных гладких и профилированных поверхностей. Новую жизнь вдохнут в лепные скульптуры: кариатиды, путти, горельеф. Отреставрируют и восстановят балконное ограждение в виде балюстрады с угловыми тумбами. Также предстоит выполнить ремонт и восстановление деревянных оконных заполнений», – рассказали в Смольном.

## В ЕДИНЫЙ КОЛЕР

На доме П.Д. Мальцова планируют отреставрировать кирпичную кладку, штукатурную отделку, лепной декор. Кроме того, проведут ремонтно-реставрационные работы и восстановление архитектурно-кон-

структивных элементов ограждения балконов, приведут в порядок известняковый цоколь.

«Планируется отремонтировать и отреставрировать дверные и оконные заполнения с окрашиванием в единый колер, восстановить лепной декор в зонах утрат венчающего карниза. Также специалисты отреставрируют несущие и ограждающие конструкции балконов и эркеров, отремонтируют металлические ворота и козырьки дворовых фасадов», – уточнили в КГИОП.

На этих же фасадах выполнят венчающие карнизы и отреставрируют металлические флагодержатели.

## ВОРОТА ВОССОЗДАДУТ

Дому актера также предстоит реставрация и ремонт лицевого и дворовых фасадов.

По данным властей города, на лицевом фасаде отреставрируют центральный шестиколонный портик. Проектом предусмотрены реставрация кладки колонн с усилением и восполнением утрат, замена существующего покрытия галереи портика из кровельной стали на известняковые блоки, а также восстановление секций металлического балконного ограждения.

«Предусмотрены работы по реставрации существующих деревянных ворот с восстановлением утраченных элементов. Поздние металлические ворота западного воротного проезда заменят на дубовые, воссозданные на основании архивной фотографии начала XX века», – пояснили в КГИОП.

Также планируется обновить лепной декор здания.

Добавим, что масштабная работа ведется по поручению губернатора Петербурга Александра Беглова. При этом одним лишь Невским проспектом она не ограничивается.

«Фасады и крыши Невского проспекта, которые остаются визитной карточкой Северной столицы, – это лишь часть нашей большой и уникальной для России программы. Она охватывает 255 домов нашего исторического центра и завершится в 2030 году», – ранее рассказал глава города.

**>6 млрд рублей выделено на сохранение объектов культурного наследия в 2026 году.**

ЯНА ГРИГОРЬЕВА, ЮЛИЯ ЛАЗОВСКАЯ /info@spbdnevnik.ru/

## Дом на Петроградской стороне стал памятником

Исторический доходный дом конца XIX века получил статус объекта культурного наследия. Специалисты рассказали, в чем его ценность и кто там жил.



Борис Кустодиев



Михаил Зощенко

**РАСПОРЯЖЕНИЕМ** Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) признали памятником регионального значения бывший доходный дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества.

По словам экспертов, особую ценность зданию придают имена его знаменитых обитателей. В 1906-1907 годах здесь жил и работал живописец, график, театральный художник Борис Кустодиев, а в начале 1920-х – писатель Михаил Зощенко.

Сам дом был построен в 1899-1900 годах для крупнейшей благотворительной

организации дореволюционной России – Императорского человеколюбивого общества, которое финансировала царская семья. Проект в стиле эклектики разработал архитектор Михаил Гейслер.

В здании размещалось 140 квартир со всеми удобствами. В них было от двух до семи комнат. Плата за квартиры составляла от 25 до 100 рублей в месяц (в том числе и за дрова).

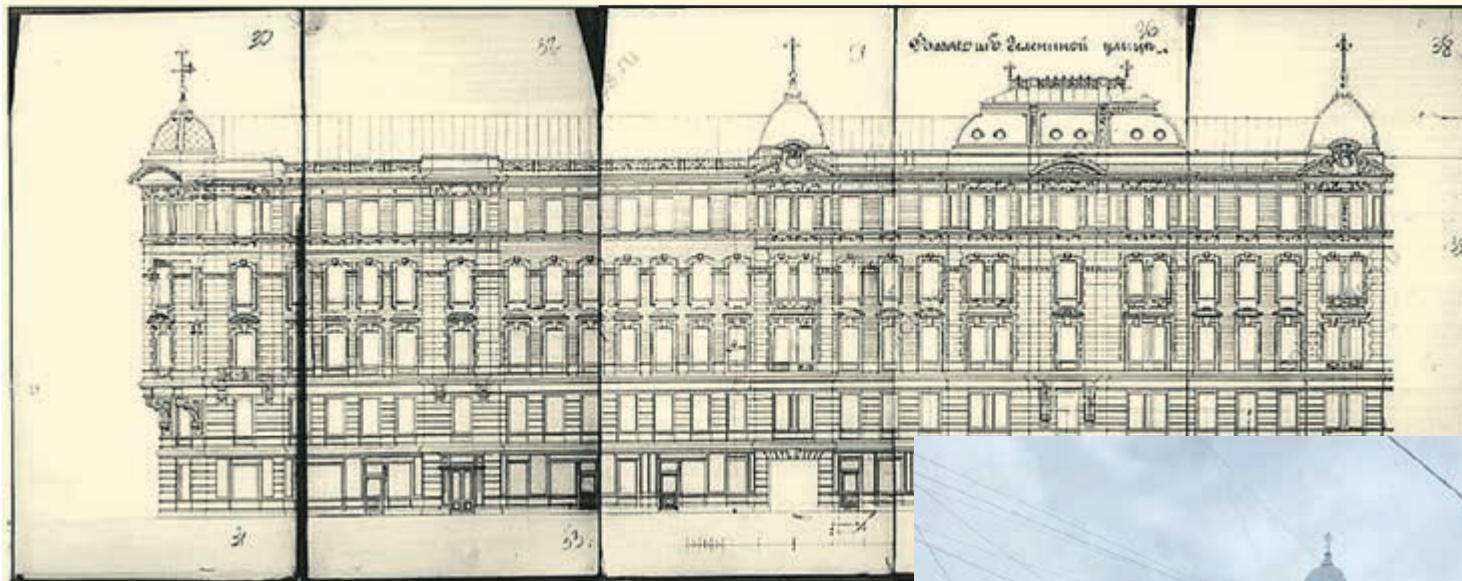
В 1917 году Временное правительство включило Императорское человеколюбивое общество в состав Министерства государственного призрения. Позднее все средства общества были национализированы.

В 1941 году в дом попала бомба. Он пустовал до восстановительных работ в 1944-м.

Сегодня в этом здании находится многоквартирный жилой дом.

Как рассказали в КГИОП, архитектор спроектировал фасады таким образом, чтобы, занимая по протяженности целый квартал, здание не перегружало пространство.

«Фасады объекта богато декорированы: их украшают эркеры и купола, подчеркивающие центральные части. Гладкая штукатурка здесь сочетается с плоскостями, облицованными декоративным красным кирпичом», – подчеркнули в ведомстве.



Большая Зеленина ул., 13



WIKIPEDIA.ORG, КТИОП, РЕПРОДУКЦИЯ / ТАСС

# «Личностей такого масштаба в любом веке – единицы!»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ CAPELLA-SPB.RU

Вчера не стало народного артиста СССР и почетного гражданина нашего города Владислава Чернушенко. Более полувека он руководил Государственной академической капеллой Санкт-Петербурга.

**БЛЕСТЯЩИЙ** дирижер и организатор, успешный педагог и просветитель, талантливый музыкант, Владислав Чернушенко пользовался огромным уважением и любовью публики. А музыканты безоговорочно называли его гением.

## БЛОКАДНЫЙ РЕБЕНОК

Совсем недавно Владислав Александрович отметил 90-летие. Сколько теплых поздравлений получил он со всех концов страны!

Символично, что он, блокадный ребенок, ушел из жизни именно 27 января в городе, для которого так много сделал и почетным гражданином которого был с 2016 года.

«В раннем детстве он пережил блокаду и эвакуацию. Его уход из жизни пришелся на годовщину полного освобождения Ленинграда от блокады – дату, которую он считал глубоко личной в своей жизни», – отметил в своем соболезновании губернатор Александр Беглов.

Председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский добавил: «От детства, опаленного блокадой, до десятилетий служения петербургской культуре – его жизнь была неразрывно связана с нашим городом...»

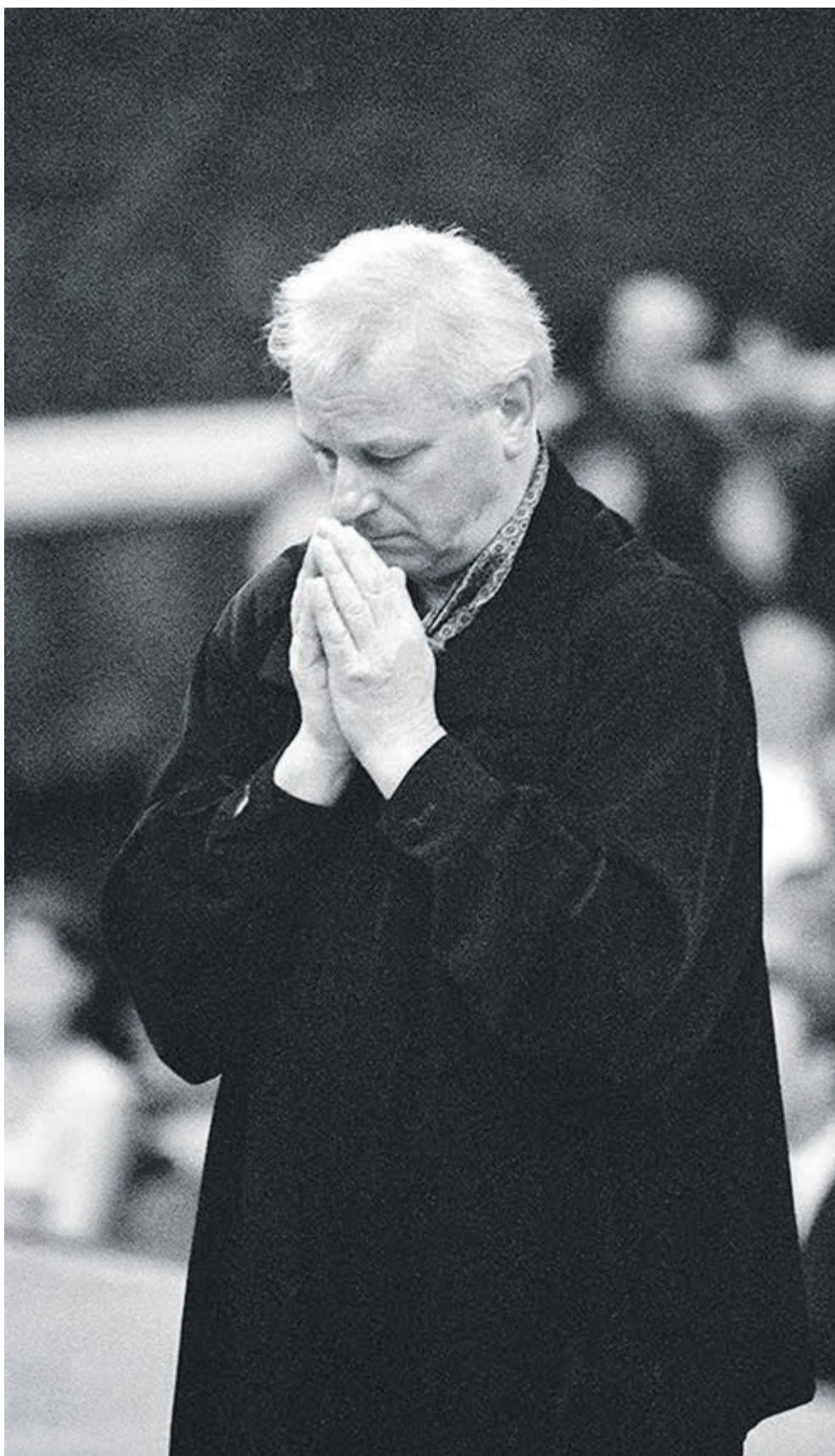
## «ОЧЕНЬ ТРУДНО ГОВОРИТЬ...»

Музыканты, работавшие с Владиславом Чернушенко, его ученики, которые всегда будут благодарны ему за знания и жизненные уроки, по их собственному признанию, были просто оглушенны известием о его уходе.

«Мне очень трудно говорить о Владиславе Александровиче. У него я учился в Консерватории в ту пору, когда он был ее ректором. Это были не просто уроки. Мы делились впечатлениями, задавали вопросы, общались. А потом я работал рядом с ним в Капелле», – рассказал художественный руководитель и главный дирижер Концертного хора Санкт-Петербурга, директор Хорового училища имени М. И. Глинки Владимир Беглецов.

Ректор Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова Алексей Васильев, который тоже был учеником Владислава Александровича, особо отметил его вклад в развитие русской музыкальной культуры.

«Есть некоторые произведения, исполнение которых именно под его руководством считается образцовым. Например, это все сочинения, связанные с ораториями Георгия Свиридова. На мой взгляд, его трактовка



этих произведений эталонная», – уверен Алексей Васильев.

## СЫНОВНИЙ ДОЛГ

Тяжело переживают боль утраты в Академической капелле, которой Владислав Чернушенко отдал более полувека жизни.

«1974 год был очень богат для меня на карьерные предложения. В их числе была и Капелла, которая в то время переживала тяжелейший творческий кризис. Но учителя и родители для меня – святые люди, сыновний долг обязывал. И я стал художественным руководителем и главным дирижером Ленинградской академической капеллы», – делился он в своем последнем большом интервью, которое дал «Петербургскому дневнику» в 2024 году.

Вспоминаются и такие слова Владислава Александровича: «Эту мысль я обнаружил несколько лет назад у Евгения Баратынского. «Дарование есть поручение. Должно его исполнять, несмотря ни на какие препятствия». Так я себя и ощущаю».

## ВЕРНУЛ МИРОВУЮ СЛАВУ

Генеральный директор Капеллы и член редакционного совета «Петербургского дневника» Ольга Хомова уверена, что переоценить вклад Чернушенко в возрождение мировой славы старейшего хора страны и популяризацию русской хоровой культуры просто невозможно.

«Благодаря таланту, организаторским способностям и колоссальной энергии Владислава Александровича хор Капеллы смог вернуть себе мировую славу и достичь высочайшего исполнительского уровня. Его усилиями в 1991 году в стенах Капеллы после долгого перерыва был воссоздан симфонический оркестр», – подчеркнула Ольга Хомова.

На концерте в Капелле, который был посвящен юбилею Владислава Чернушенко и состоялся буквально за несколько дней до его ухода, его сын, народный артист России, главный дирижер симфонического оркестра Александр Чернушенко, отмечал в беседе с нашим изданием, что для всего коллектива Владислав Александрович является «уникальной личностью, к нему относятся с огромным почтением, и с ним всегда очень хочется работать».

«Понимаете, говорить об отце всегда достаточно сложно, тем более хвалить, что не совсем свойственно для родственников. В то же время мы все прекрасно понимаем: личностей такого масштаба в любом веке – единицы», – сказал Александр Чернушенко.

# «Острый панкреатит – это катастрофа»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Заведующий 5-м хирургическим отделением НИИ скорой помощи им. И. И. Джанелидзе Евгений Батиг рассказал, почему нельзя игнорировать острую боль в животе. По данным медиков, все больше петербуржцев заболевают панкреатитом.

**Евгений Витальевич, почему мы слышим так часто? Случаев действительно настолько много? Или этот диагноз ставят в ответ на все проблемы с желудочно-кишечным трактом (ЖКТ)?**

► Есть такая группа заболеваний, называется «острый живот». И вычленить на 100 процентов сразу, что это: острый панкреатит, обострение хронического панкреатита или что-то другое, – невозможно. Не каж-

избавить себя от долгих размышлений, что будет дальше.

**Чем отличается панкреатит от других заболеваний той же группы?**

► Течение этого заболевания обусловлено особенностю расположения поджелудочной железы. Это не тот орган, с которым сразу все ясно. Если воспалился аппендицис, начался холецистит или даже дырка в двенадцатиперстной кишке, то это буквально видно. Врач обнаружил про-

паление, повреждение поджелудочной железы на фоне любого из факторов: алкоголь, жирная, жареная пища либо желчнокаменная болезнь. Я всегда сравниваю происходящее в поджелудочной железе с аварией на химическом заводе или на Чернобыльской АЭС. То есть само по себе повреждение структуры железы – да, плохо, это повреждение, нарушение физиологических и анатомических соотношений. Но самое скверное, что происходит при панкреатите, –

**Чем больше у человека забрюшинной клетчатки – тем больше субстрата. Клетчатка, как губка, пропитывается агрессивными веществами и начинает перевариваться этими самыми ферментами. Параллельно происходит повреждение всех структур.**

дый доктор в состоянии это сделать с ходу, без анализов и обследований. Острый панкреатит – это достаточно удобный диагноз, когда врач может сказать: «У тебя панкреатит, поезжай скорее в больницу». И это в любом случае неплохо. Потому что если у тебя болит живот, это уже повод для того, чтобы как минимум принять таблетку но-шпы. И если это не помогло в течение, условно говоря, получаса, то это основание для того, чтобы собраться и поехать в стационар. Например, если это просто кишечная колика, а но-шпа и пара дней диеты помогли, то живем дальше. А если легче не стало – это тревожная ситуация, и нужно ехать в стационар. Это самый простой способ

блему – и либо отрезал, либо зашил, либо удалил, на этом заболевание фактически исчерпано, если это сделано своевременно. Сложность острого панкреатита в том, что поджелудочная железа анатомически расположена в самом центре организма. Она находится позади всех органов брюшной полости, вокруг нее много нервных сплетений, забрюшинная жировая клетчатка. Кроме того, суть панкреатита не все правильно себе представляют. Между острым панкреатитом и обострением хронического панкреатита – огромная разница.

**В чем она заключается?**

► Острый панкреатит – это катастрофа. Это острое вос-

поражение окружающих тканей и органов. То есть в контексте аварии на химическом производстве имеется зона поражения, и чем она больше – тем тяжелее протекает заболевание. Поджелудочная железа производит ферменты, которые расщепляют белки, жиры и углеводы, ее окружающие. И если происходит утечка, она растворяет все, что вокруг нее находится. Это и является основной хирургической проблемой.

**Такой маленький орган создает столько проблем?**

► Поджелудочная железа весит всего 100 граммов. Даже гибель половины органа не так страшна. Но в нашем случае, к сожа-



Евгений Батиг – кандидат медицинских наук. 5-м хирургическим отделением Санкт-Петербургского научно-исследовательского института скорой помощи имени И. И. Джанелидзе он заведует с 2021 года.

# «кофе для организма»

## 70%

больных деструктивным панкреатитом, или панкреонекрозом, – это лица, страдающие от алкоголизма (согласно современным статистическим данным).

## 3-е

место занимает панкреатит по частоте острых хирургических заболеваний органов брюшной полости. На 1-м месте – острый аппендицит, на 2-м – острый холецистит.

лению, больше всего проблем доставляет вот этот разлив, или зона отчуждения, как угодно назовите. И сравнить это можно, по сути, с химическим ожогом. Поджелудочная железа вырабатывает агрессивные химические среды, или реактивы. И они распространяются по организму. Этим и обусловлена первичная проблема, когда у человека возникают первая боль, тошнота, рвота. То есть это все является следствием поражения не только поджелудочной железы, но и окружающих тканей. Это и есть острый панкреатит. Он возникает на фоне полного благополучия, когда человек даже не знал о том, что бывает такая болезнь.

### А чем отличается обострение хронического панкреатита?

Хронический панкреатит – это когда у человека уже имеется измененная поджелудочная железа, либо он уже болел острым панкреатитом, либо это хронический процесс с формированием камней внутри протоков поджелудочной железы. Чаще всего именно камни обуславливают проблемы, которые возникают у человека. Камушки шевелятся, так же как в желчном пузыре, беспокоят и вызывают проблемы. Но если желчный пузырь с камнями можно удалить, то поджелудочная железа никуда не денется. И болевой синдром, как правило, носит такой характер, что человек просто боится есть. Как только он принимает пищу – сразу становится так тяжело, как будто кирпич проглотил. Люди с хроническим панкреатитом живут с этим годами, а выраженные обострения требуют госпитализации в стационар,

чтобы купировать болевой синдром.

### Насколько трудно врачам определить истинный панкреатит или иные проблемы ЖКТ?

Ситуация в значительной мере зависит от уровня квалификации врача, который проводит диагностику. Важную роль также играет доступность необходимых диагностических процедур на амбулаторном уровне: компьютерная томография, магнитно-резонансная томография, гастроэзофагоскопия и колоноскопия, а также наличие квалифицированных специалистов соответствующего профиля. Например, при болезни Крона действительно повышается активность амилазы, когда у человека болит живот, как и при панкреатите. Целиакия тоже может так проявляться. Есть много заболеваний, которые маскируются друг под друга. Но особенно гастроэнтерологических заболеваний в том, что они прогрессируют. Если у человека начинаются какие-то проблемы, связанные с приемом пищи, то стоит обратиться к специалисту.

### Есть какой-то продукт, который можно назвать врагом номер один для поджелудочной железы?

Алкоголь. И чем он, скажем так, непонятней по своей структуре (например, суррогатный или с химическими примесями) – тем хуже. Бывший руководитель Городского панкреатологического центра Института скорой помощи имени Джанелидзе Валерий Гольцов однажды написал статью про джин-тоник. Там химические добавки плюс алкоголь. Это настоящая крас-

ная тряпка для поджелудочной железы. В эпоху увлечения слабоалкогольными напитками у нас было очень много пациентов, которые попадали в стационар именно после употребления джин-тона. Газировка сама по себе сложная вещь. Углекислый газ, соединяясь с водой, превращается в углекислоту. А она будет раздражать все, в том числе и желудок. Плюс сахар. Получается выстрел в желудок и поджелудочную железу.

### Много ли в городе больных настоящим острым панкреатитом?

Да. Он входит в тройку лидеров среди заболеваний в группе «острый живот». Если к нам в институт поступает в среднем 150-200 человек в сутки, то из них 5-6 пациентов – с острым панкреатитом. В период массовых праздников количество заболевших увеличивается. Причина в том, что в такие дни люди позволяют себе то, что обычно стараются не делать.

### Насколько это опасно?

Если у человека нет никаких острых изменений, если потом он берет себя в руки, ведет правильный образ жизни, полностью исключает алкоголь, то, несомненно, у организма есть резервы, чтобы привести себя в порядок. Изолированное нарушение диеты не несет такого вреда, как длительное постоянное злоупотребление алкоголем. Потому что алкоголь действует не только на поджелудочную железу, но и на все органы: на голову, сердце, печень. И он имеет кумулятивный эффект. Когда к нам привозят пациента, выпившего длительное время,

у него сто процентов будет гемоконцентрация, то есть сгущение крови. Значит, при норме 140 у него гемоглобин почти 200. Представьте, как трудно сердцу качать эту кровь, которая густая, как пластилин.

### Какие дни для Института скорой помощи и вашего отделения являются самыми критическими: праздничные или последующие?

Все зависит от того, какого рода пациенты поступают. Потому что панкреатит может прихватить и 31-го числа прямо за столом, он развивается за считанные часы. Если сравнивать по остроте и необходимости срочной доставки пациентов в стационар, может быть, панкреатит даже близок к инфаркту, инсульту. Чем раньше мы начнем вмешиваться, тем больше шансов, что больной поправится.

### Как понять, когда точно надо ехать в больницу?

Если в течение получаса боль не проходит, то ничего, кроме но-шпы, принимать не надо. Любой анальгетик – это уже минус, потому что потом картина будет смазанной. Две основные причины, которые приводят к острому панкреатиту, – желчнокаменная болезнь и алкогольно-алIMENTарный фактор. Желчнокаменная болезнь – самый благодарный панкреатит из всех. Приступ желчнокаменной болезни, который спровоцирован острым панкреатитом, настолько нетерпим, что люди сразу же, в первые часы заболевания, бегут в стационар. Боль всегда союзник, ведь она дает понять: что-то не так.



СОЦИАЛЬНЫЙ ЛИКБЕЗ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С СОЦИАЛЬНЫМ ФОНДОМ РОССИИ

Как получить региональную социальную доплату к пенсии?  
Куда следует обратиться?



КОНСТАНТИН ОСТРОВСКИЙ,  
управляющий  
отделением Социального фонда России  
по Санкт-Петербургу  
и Ленинградской области

С 1 января 2026 года территориальное отделение Социального фонда России (СФР) начисляет региональную соцдоплату к пенсии. Ее получателями стали почти 200 тысяч неработающих пенсионеров региона.

До настоящего времени выплату региональной социальной доплаты (РСД) осуществляли службы соцзащиты. Теперь такая нагрузка с них снята. Стало удобнее и пожилым людям: сейчас эта сумма выплачивается и доставляется одновременно с пенсией.

Доплата назначается в том случае, если общая сумма материального обеспечения неработающего пенсионера не достигает величины прожиточного минимума пенсионера в регионе проживания. В 2026 году эта граница составляет в Санкт-Петербурге – 17 754 рубля, в Ленинградской области – 17 428 рублей. Таким образом, все, чей доход ниже приведенных цифр, получат необходимую доплату.

При назначении региональной доплаты учитывают не только пенсию, но и все доплаты и надбавки, а также компенсацию за «коммуналку» и проезд, набор социальных услуг, оплату пользования телефоном, проезд на всех видах пассажирского транспорта и другие доходы.

Устанавливается региональная соцдоплата в беззаявительном порядке. Это значит, что пенсионерам не нужно приходить в клиентские отделения фонда для оформления или подавать какие-либо документы.

Следует отметить, что так же беззаявительно отделение СФР по Санкт-Петербургу и Ленинградской области провело назначение мер поддержки для жителей региона, впервые получивших статус «Житель блокадного Ленинграда». Речь идет о почти полутора тысячах пенсионеров.

В это число вошли граждане, находившиеся в Ленинграде с 8 сентября 1941 года до 27 января 1944 года хотя бы один день. Ранее знак «Жителю блокадного Ленинграда» и право на соответствующие льготы получали граждане, проживавшие в осажденном городе не менее четырех месяцев.

В настоящее время более 34 тысяч петербуржцев и ленинградцев получают от отделения СФР по Санкт-Петербургу и Ленинградской области меры социальной поддержки, установленные для жителей блокадного Ленинграда.

В священную дату 27 января – День полного освобождения Ленинграда от блокады – поздравляю всех с этим значимым событием нашей истории. Всем здоровья и успехов!



«ДИНАМО»-МАШИНА



# Динамовцы перестраиваются

✍ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ 📸 ПРЕСС-СЛУЖБА ХК «ДИНАМО СПБ»

Сегодня матчем с ижевской «Ижсталью» в чемпионате Всероссийской хоккейной лиги (ВХЛ) команда «Динамо Санкт-Петербург» начинает домашнюю серию. Все четыре игры пройдут на главной арене спортивного комплекса «Юбилейный».

**ПЕРВОЕ** в 2026 году турне невских динамовцев по маршруту Тула – Рязань – Пенза – Саратов получилось не слишком успешным. Подопечные Сергея Пушкина одержали одну победу в основное время, еще одно очко заработали, уступив по буллитам, и оказались вне зоны плей-офф.

## ЯНВАРСКИЕ НОВИЧКИ

После завершения выездной серии в «Динамо СПб» решили пойти на кадровые перемены. Один из ведущих форвардов команды Антон Назаревич, внесший вклад в выигрыш серебряных и бронзовых медалей, перешел по обмену в «Ижсталь». Во встречном направлении из клуба, базирующегося в сто-

лице Удмуртии, в Петербург направился Даниил Огирчук. Этот 26-летний нападающий провел несколько лет в системе СКА, играл за «СКА-1946» в Молодежной хоккейной лиге, в ВХЛ выступал за «СКА-Неву» в течение пяти сезонов, привлекался к матчам за основную команду армейцев. Затем в его карьере были клубы КХЛ – «Сочи» и уфимский «Салават Юлаев». Прошлый сезон Огирчук провел в нефтекамском «Торосе», а нынешний сезон начал в ижевской «Ижстали».

Также к «Динамо СПб» присоединился еще один хоккеист с опытом выступлений за армейцев Петербурга – 23-летний защитник Никита Смирнов.

Второй раз лучшим новичком недели ВХЛ признала 18-летнего нападающего «Динамо Санкт-Петербург» Даниила Прохорова, набравшего в трех матчах шесть очков.

По ходу нынешнего сезона он перешел из СКА в «Трактор», а из Челябинска перебрался в город на Неве. В его послужном списке есть победа в Кубке Харламова в 2022 году, выступления за молодежную сборную страны и команду «Россия-25».

## НЕ ХВАТАЛО ВЕЗЕНИЯ

Вернемся к итогам январтского турне. В Туле динамовцы дважды по ходу матча уступали АКМ, дважды отыгрались, в овертайме устояли, а в серии буллитов не реализовали ни одной попытки. Вратарь Дмитрий Кулик отразил четыре броска хозяев, но с пятым не справился. Настав-

ник петербургской команды Сергей Пушкин признал: «По игре нельзя предъявлять больших претензий к ребятам, потому что играли хорошо: движение было отличное, моменты создавались, но реализация на низком уровне».

В Рязани гости лидировали 1:0, но «десантники» в начале третьего периода повели 3:2. Матчи с командой «Дизель» из Пензы, название которой начинается с тех же букв, что и у петербургского коллектива, усилиями обоих клубов подаются как особое блюдо под названием «другое дерби». Большая работа со зрителями соз-

дает неповторимую атмосферу, стараются оправдать ожидания и хоккеисты. Хозяева забросили три шайбы к началу заключительного периода. Динамовцы свели преимущество соперников к минимуму, за три минуты до конца основного времени заменили вратаря шестым полевым игроком, но не смогли перевести игру в овертаймы.

Накопившуюся досаду петербургская команда выплеснула в заключительной игре серии в Саратове. «Кристалл» удачно начал, вел 3:1, но динамовцев было не остановить. Первый в сезоне хет-трик удался Владиславу Коткову, четыре очка набрал Даниил Прохоров.

Сегодня бело-голубые принимают в 19:00 «Ижсталь», 30 января в это же время сыграют с «Торосом» из Нефтекамска, 1 февраля в 17:00 встречаются с пермским «Молотом». А 3 февраля в 19:00 соперником «Динамо Санкт-Петербург» будет «Олимпия» из Кирово-Чепецка.

## 123 шайбы

в 44 матчах регулярного чемпионата забросили хоккеисты «Динамо Санкт-Петербург», это девятый результат среди 32 команд лиги.