

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА\*



РОМАН ПИМЕНОВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК @DNEVSPB

16+

## Мороз ушел в сильный минус

АННА МИРОНЕНКО /info@spb dnevnik.ru/

**НАКАНУНЕ** в Петербурге метеорологи зафиксировали самую низкую температуру этой зимы – около минус 20 градусов в центре города. Но за сильным похолоданием следует потепление.

Сегодня, по словам главного синоптика города Александра Колесова, будет уже совсем другая погода.

«Подует свежий северный ветер до 5-10 метров в секунду, днем даже возможен небольшой снег. Ну а температура воздуха повысится до минус 7-9 градусов. Так что самые сильные морозы нас пока покидают, а к температуре минус 8-13 градусов мы уже привыкли», – отметил метеоролог.

ОЛЕГ ЗОЛОТО ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

### ВЛАСТЬ

**БЛОКАДНЫМ  
МУЗЫКАНТАМ  
ПОСВЯТИЛИ КОНКУРС**

→ стр. 2-3

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КАК БЕСПИЛОТНИКИ  
БУДУТ ИСПЫТЫВАТЬ  
НА БЫЧЬЕМ ПОЛЕ**

→ стр. 6-7

### ОБЩЕСТВО

**ИКОНЫ И КРЕСТИК  
РОССИЙСКИХ ВОИНОВ  
ПЕРЕДАЛИ В МУЗЕЙ**

→ стр. 11

### МИРОВОЗЗРЕНИЕ

**ПРЕМЬЕРУ ПЬЕСЫ  
«СТАРШИЙ СЫН»  
ПОКАЗАЛИ В ТЮЗЕ**

→ стр. 12



ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –  
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ  
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**Светлана Лаврецова**директор  
Санкт-Петербургского  
ГБУК «Театр юных зрителей  
им. А. А. Брянцева»**Леонид Алексеев**дизайнер, преподаватель  
Санкт-Петербургского  
филиала ФГАОУ  
ВО «Национальный  
исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики»**Андрей Афанасьев**генеральный директор  
группы компаний  
«РОСОХРАНА»**Александр Громов**председатель ДОСААФ  
России Санкт-Петербурга  
и Ленинградской области**Кирилл Дьяковский**генеральный директор  
АО «Третий парк»**Юрий Журавлев**директор Ленинградского  
зоопарка**Дмитрий Иванов**ректор Санкт-Петербургского  
государственного  
педиатрического  
медицинского университета**Инна Карпушина**заместитель руководителя  
администрации губернатора  
Санкт-Петербурга –  
начальник Управления  
информации**Павел Кейв**генеральный  
директор компании  
«Омоикири Рус»**Елена Кириленко**общественный  
деятель**Денис Минкин**председатель  
Комитета  
по транспорту**Евгений Панкевич**председатель  
Комитета по развитию  
туризма Санкт-Петербурга**Михаил Рахлин**президент  
Санкт-Петербургской  
РОО «Клуб Дзюдо  
Турбостроитель»**Павел Ткаченко**исполнительный директор  
благотворительного фонда  
«Бумажная птица»**Виталий Федоров**директор  
Книжной лавки  
писателей**Андрей Хлутков**директор  
Северо-Западного  
института управления  
РАНХиГС**Ольга Хомова**генеральный директор  
СПб ГБУК «Государственная  
академическая капелла  
Санкт-Петербурга»

## ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

## Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»  
«Большой  
Санкт-Петербургский  
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный  
музыкальный театр  
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-  
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей  
политической истории  
России
- Санкт-Петербургский союз  
художников
- Центральный выставочный  
зал «Манеж»
- Молодежный театр  
на Фонтанке
- Музей Христианской  
Культуры
- Санкт-Петербургская  
академическая филармония  
им. Д. Д. Шостаковича

## Учреждения образования

- ФГБОУ ВО  
«Санкт-Петербургский  
государственный  
педиатрический  
медицинский университет»
- Российский  
государственный  
педагогический университет  
имени А. И. Герцена

## Библиотеки

- ФГБУ «Президентская  
библиотека  
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ  
им. В. В. Маяковского»

## Некоммерческие

## организации

- АНО «Остров фортов»

## Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация  
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо  
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

## СМИ

- АО «Радио «Зенит»

## Медицинские

## учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП  
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая  
больница Святителя Луки»

## Учреждения, связанные

## с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-  
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация  
маркетинговой индустрии  
«Рекламный Совет»

## Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ  
«Многофункциональный  
центр предоставления  
государственных  
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет  
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ  
«Санкт-Петербургский  
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма  
«Санкт-Петербургский Дом  
книги»
- Филиал фонда  
«Защитники Отечества»  
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское  
общественное движение  
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

АВТОР ТЕКСТА

АВТОР ФОТО

АВТОР ГРАФИКИ

ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

# Памяти тех, чье творчество прервано войной

БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ АРХИВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ФИЛАРМОНИИ ИМ. Д. Д. ШОСТАКОВИЧА

В Петербурге прошел Всероссийский конкурс исполнителей на струнных инструментах. Так город увековечил имя Карла Элиасберга и подвиг всех блокадных музыкантов.

В МИНУВШУЮ субботу в Музее-усадьбе Г. Р. Державина на набережной Фонтанки подвели итоги первого Всероссийского конкурса исполнителей на струнных инструментах имени К. И. Элиасберга. Он проходил с 16 по 27 января и был посвящен памяти музыкантов, погибших в годы бло-

кады. Конкурс назван в честь Карла Элиасберга – выдающегося дирижера, управлявшего оркестром, который впервые исполнил Седьмую симфонию Дмитрия Шостаковича в блокадном Ленинграде.

Участниками конкурса стали молодые скрипачи, альтисты, виолончелисты и контрабасисты от 8 до 35 лет.

Среди них были учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, средних профессиональных учебных заведений, студенты вузов и преподаватели.

«Имена Дмитрия Шостаковича и Карла Элиасберга навеки вписаны в историю нашего города. Исполнение Седьмой симфонии в Большом зале Ленинградской филармонии 9 августа 1942 года стало символом непокоренного города. Для нас очень важно, что новые поколения отечественных исполнителей

и музыкантов воспитываются на примерах настоящих героев и патриотов. Работники культуры наравне с солдатами Красной армии и тружениками предприятий защищали осажденный город. И сегодня великая русская культура снова вдохновляет наших воинов на защиту родной земли. Уверен, первый конкурс имени Элиасберга положит начало доброй и долгой традиции, откроет для мира музыки множество талантов», – подчеркнул губернатор Александр Беглов.

## более 170 заявок

на участие в конкурсе поступило в его оргкомитет из 23 регионов Российской Федерации и Белоруссии.

## ...В СМОЛЬНОМ – КАДРОВЫЕ ПЕРЕСТАНОВКИ...

Губернатор Александр Беглов принял ряд кадровых решений. Председателем Комитета по транспорту стал Денис Минкин, ранее руководивший государственным предприятием «Горэлектротранс». Комитет по молодежной политике возглавила Елена Разумишкина, а главой Центрального района Петербурга стал Александр Векслер.

## ...ВЫСТАВКА В ЧЕСТЬ МАЭСТРО...

В пятницу, 30 января, в городе простились с почетным гражданином Петербурга, народным артистом СССР и главным дирижером Академической капеллы Владиславом Чернушенко. Он скончался 27 января на 91-м году жизни. Сейчас в здании Капеллы проходит выставка в честь маэстро.

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА

3 000 000

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ

210 000

В ЗОНЕ СВО

ОТ

5 500 000

В ГОД

У ГОРОДА-ГЕРОЯ – СВОИ ГЕРОИ

GOV.SPB.RU/CONTRACT 117





Исполнение Седьмой симфонии Д. Д. Шостаковича под управлением Карла Элиасберга 27 января 1964 года

## ...ФОРУМ СОБЕРЕТ ДРУЗЕЙ РОССИИ ИЗ ДРУГИХ СТРАН...

➤ В начале весны в Петербурге состоится Невский форум друзей России. Планируется, что мероприятие пройдет с 5 по 8 марта в гостинице «Охтинская» и соберет иностранцев, которые поддерживают Россию и ее действия и желают сюда переехать. Подобные форумы уже проходили во многих городах страны.

## ...ДИКТАНТ ПОСВЯТЯТ АКАДЕМИИ НАУК...

➤ Петербург в преддверии Дня российской науки, который отмечают 8 февраля, станет площадкой для второго Всероссийского научного диктанта. В этом году акция приурочена к 100-летию со дня образования Академии наук СССР, сообщили в правительстве Петербурга.

# Служение на благо Родины

АННА МИРОНЕНКО /info@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

**ГУБЕРНАТОР** Александр Беглов поздравил Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с 17-летием его интронизации. «Церковь окормляет воинов, защищающих Отечество, ведет большую социальную, благотворительную и просветительскую работу», – говорится в поздравлении.

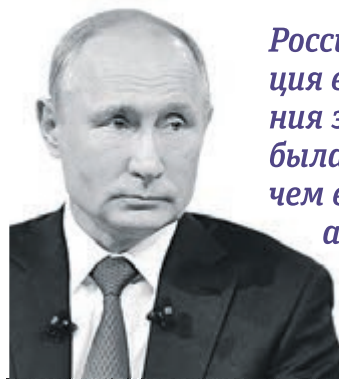
Глава города поблагодарил патриарха за внимание к Петербургу. «Ваш духовный путь начинался в нашем городе. Сегодня вы освящаете

возрожденные и нововозведенные храмы. Совершаемые вами богослужения – всегда большое событие и радость для петербуржцев», – отметил губернатор. Он напомнил: патриарх за заслуги перед родным городом удостоен звания «Почетный гражданин Санкт-Петербурга».

Александр Беглов пожелал священнослужителю душевного и телесного здоровья и неослабевающей помощи Божией в дальнейшем служении на благо России.



## ЦИТАТЫ ПРОШЕДШЕЙ НЕДЕЛИ



*Российская продукция военного назначения за прошедший год была поставлена более чем в 30 стран мира, а сумма валютной выручки превысила 15 миллиардов долларов.*

ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ Владимир Путин – на заседании Комиссии по вопросам военно-технического сотрудничества с иностранными государствами



*По приоритету «Удобный общественный транспорт» обновляем подвижной состав. Собранные в Петербурге модели трамваев уже заслужили доверие горожан.*



ГУБЕРНАТОР ПЕТЕРБУРГА Александр Беглов – о новых трамваях, созданных на предприятиях Петербурга



*Отзывы посетителей «Петергофа» теперь будет обрабатывать искусственный интеллект. Ежегодно в музей-заповедник приезжает более 5 миллионов человек, и многие из них оставляют отзывы с замечаниями по улучшению работы.*

ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОР ПЕТЕРБУРГА Борис Пиотровский – о внедрении новой системы в работе с обращениями посетителей ГМЗ «Петергоф»



*Отдельное внимание – подготовке кадров для новых технологических направлений. Говорили о профориентации в контексте формирования войск беспилотных систем.*



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ПЕТЕРБУРГА Александр Бельский – о грядущей приемной кампании в вузы



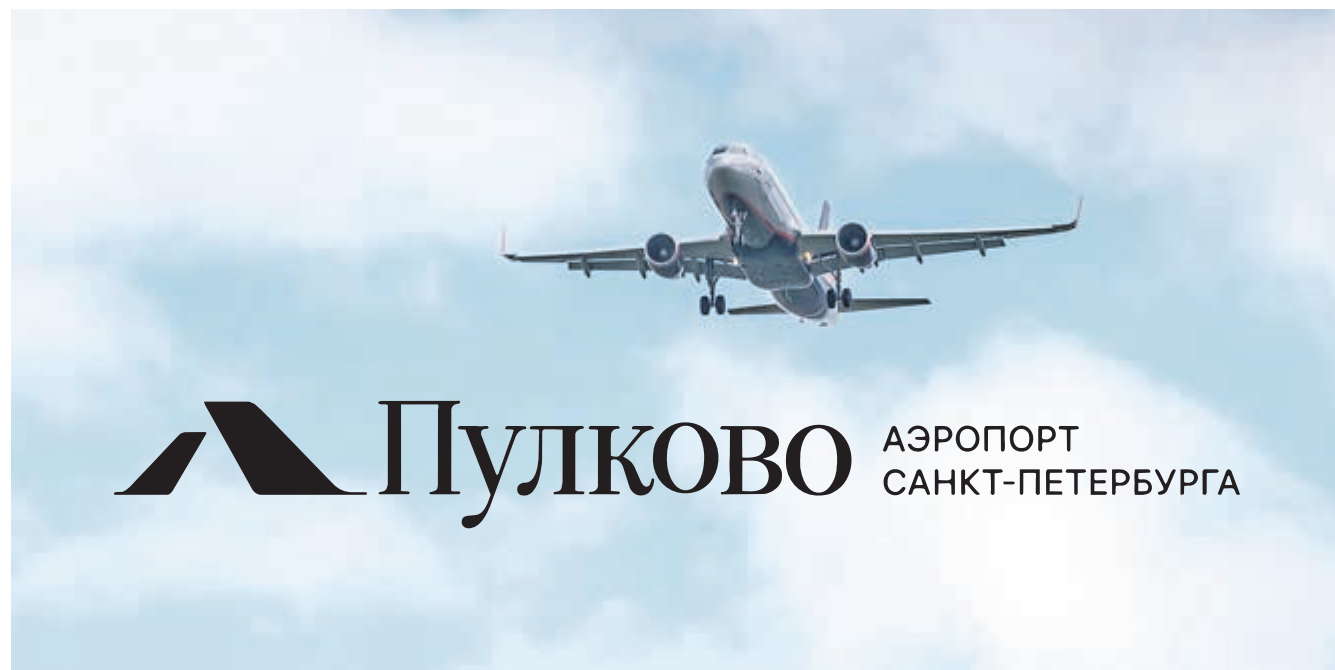
## В транспорте все больше пассажиров

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ



**СВЫШЕ** 1,7 миллиарда человек перевезено городским общественным транспортом в прошлом году – это на 10 миллионов больше, чем в 2024-м. При этом около 800 миллионов человек перевезли автобусы городского предприятия «Пассажиравтотранс» и негосударственных компаний, почти 670 миллионов – Петербургский метрополитен. Еще около 300 миллионов пассажиров перевезли троллейбусы и трамваи.

В 2025 году запустили движение трамваев по маршруту № 2 от станции метро «Купчино» до остановки «Шушары, Старорусский проспект». Это маршрут первого этапа скоростной трамвайной линии «Славянка», который связал жилые кварталы поселка Шушары с метро и сетью общественного транспорта Петербурга.



## Хвосты самолетов и разводные мосты

✍ МАРИЯ МЕЛЬНИКОВА /mariya.melnikova@spbndevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

У петербургского аэропорта Пулково появился новый логотип. Его разработчику, Студии Артемия Лебедева, удалось соединить в дизайне сразу несколько смыслов.

**КОМПАНИЯ** «Воздушные ворота Северной столицы» представила новый логотип аэропорта Пулково. Его разработкой занималась Студия Артемия Лебедева. Дизайнеры зашифровали в логотип культурный код Санкт-Петербурга, а также отразили международный статус Пулково.

### 12 ЛЕТ ОЖИДАНИЯ

Помимо самого логотипа, студия подготовила и надпись «ПулковО» на русском и английском языках. «Мы выбрали шрифт, который отсылает нас к гражданскому шрифту Петра Первого, где есть немного странные элементы. Это нужно для того, чтобы глаз сначала раздражался, а потом не мог забыть», – пояснил Артемий Лебедев.

Генеральный директор компании «Воздушные ворота Северной столицы» Леонид Сергеев сообщил, что сам логотип, но с другим шрифтом Студия Артемия Лебедева подготовила 12 лет назад, однако он не использовался. «Если посмотреть на аэропорт Пулково 12 лет



назад, то он был немного другим: там что-то строили, делали, корректировали, и логотип просто остался невостребованным. Но, как говорится, всему свое время», – сказал Леонид Сергеев.

По словам директора компании, теперь этот логотип будут использовать везде. «При этом старый знак мы никуда глобально не убираем. Ведь есть разные ситуации и поколения людей. Поэтому и представлять аэропорт нужно по-разному», – добавил Леонид Сергеев.

Добавим, он возглавляет «Воздушные ворота Северной столицы» с 2019 года.

*«Мы вложили в логотип несколько смыслов. В нем легко считываются хвосты самолетов, что олицетворяет интенсивный трафик Пулково, и разводные мосты – один из символов Петербурга. Еще это скрытая «пасхалка» – буква «Л», с которой начинается название города-героя Ленинграда».*

АРТЕМИЙ ЛЕБЕДЕВ, дизайнер

### СРАЗУ В ДЕЛО

Представителям Смольного работа Студии Артемия Лебедева понравилась.

«Я не профессионал в дизайне, но то, что я сегодня увидел, откликнулось в душе. Мне нравится, что в логотипе угадываются и крылья самолета, и важный символ Петербурга – разводные мосты. Мне кажется, логотип получился запоминающимся, и я рад, что именно он будет встречать гостей города», – сказал председатель Комитета по инвестициям Санкт-Петербурга Иван Складчиков.

Председатель Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга Евгений

Панкевич поблагодарил команду аэропорта и Студию Артемия Лебедева за хорошую работу.

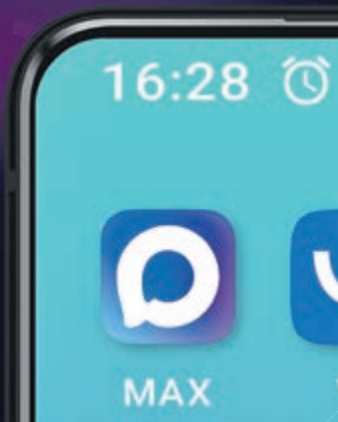
«Мы очень рады, что Артемий Лебедев вернулся в Петербург, ведь он был автором первого большого проекта по туристическому брендингу нашего города. Туризм сегодня – это всегда про дизайн, навигацию, айденитику. Все это формирует эмоции и впечатления. Увидев новый логотип Пулково, я испытал искренние эмоции, у команды получилось здорово. Я сразу отправил коллегам сообщение, чтобы они начали активно использовать новый логотип», – сказал он.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
**ДНЕВНИК**  
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА

**ПЕРВАЯ  
ГОРОДСКАЯ**

**В ПЕРВОМ  
НАЦИОНАЛЬНОМ**

наш канал  
в мессенджере  
MAX





Отказ Украины от уступок в переговорах на фоне подмены прежней системы международных отношений диктатом американского президента – о чем пишут мировые средства массовой информации на этой неделе.

## Отречемся от старого мира?

**Х**отя от Украины нам не отречься, тут – парадокс. Еще до Анкориджа мы определились в том, что такое компромисс. По минимуму это замораживание линии фронта при уступке Украиной оставшейся под ее контролем территории Донецкой области. Плюс внеблоковый статус Украины с исключением ее милитаризации натовцами. Со своей стороны мы дальше не продвинемся, хотя и рискуем своим будущим. Американцы в целом не возражали. Иначе какой смысл Уиткоффу семь раз посещать Москву? Факт проведения нескольких встреч с представителями Киева говорит о том, что такой подход они не отвергали.

Но Киев категорически отказывается выводить войска с 20% территории Донбасса и претендует на Запорожскую АЭС, находящуюся под нашим контролем. При этом Украина рассчитывает на фактическое размещение сил Запада – формально под флагом коалиции желающих. И дает понять, что все согласовано с Вашингтоном. Но главное, что Киев совместно с европейскими столицами пытается подменить первопричины спецоле-

рации нескончаемой и ломовой геббельсовской русофобией. Остается подвешенной посредническая роль американцев, хотя прочие «секунданты» готовы предоставлять переговорщикам разве что помещения. Посмотрим, что будет дальше.

Причина происходящего – в подмене прежней



*Трамп делает все, чтобы ограничить влияние на мир Китая и России, которые считаются главными геополитическими противниками коллективного Запада, но прежде всего Соединенных Штатов.*

системы международных отношений диктатом непрекаемого «пахана». «Перетасовка» Трампом политической карты мира началась с Венесуэлы. Может продолжиться Ираном, Гренландией, Кубой. Никто не даст гарантии, что следующими не станут более «самодостаточные» страны. Кстати, об Иране. Запомнился образный прогноз из персоязычных СМИ: «Иран в худшем случае может проиграть военную кампанию, США – потерять восемь баз вокруг Персидского залива. А Израиль при этом провалится в адскую бездну».

Тем временем неразбериха с ценами на энергоносители после венесуэльской авантюры Трампа привела к рекордной стоимости унции золота – выше 2500 долларов. Правда, в ответ на Гренландию Евросоюз может ввести почти 100-миллиардные (в евро) пошлины на американские товары. В медийном поле – «бесплатный»

Не исключено лишение нас прав на морские перевозки как таковые. И хотя стратегическими мишенями Трампа называют нефть и Поднебесную, китайцы пока медлят. Хотя и пытаются выстроить «антиамериканские» отношения с Евросоюзом. При этом подтверждаются проблемы строительства индо-пакистанского

превысит несколько триллионов долларов, но на деле выгода составила около 215 миллиардов. Зато доля доллара в международных расчетах при Трампе снизилась на 4% и ныне составляет менее 46%. При 38-триллионном госдолге.

В 2025-м США покинули около 2,5 миллиона незаконных мигрантов. Или те, кто кому-то не понравился. На этом фоне обостряются противоречия, прежде всего между республиканцами-традиционалистами и демократами-латиносами, а также движением Black Lives Matter. Кстати, из 325-миллионного населения США латиноамериканцы составляют 20% (65 миллионов), и ожидается, что к 2050 году их численность возрастет до 130 миллионов. Афроамериканцев в США 50 миллионов. Через 20 лет их станет 80 миллионов. Сложим 130 и 80 – получается 210 из ожидаемых 380 миллионов.

Почти половина американцев рассчитывает на глобальный антитрампизм. Не скупясь на угрозы лично Трампу, который обещает стать самым возрастным президентом США. Воистину – отречься от старого мира легче, чем его «омолодить».

участка «одного пояса-пути», а в самом Китае идет кампания против генералов-коррупционеров. Для Пекина это признак брожений с намерением на продолжение. А ведь Китай остается нашим главным союзником.

Несмотря на глобальный охват Трампа, внутри Штатов зреют проблемы. Так, к декабрю с работы ушли до 317 тысяч бюджетников – почти 11% от 2,92 миллиона федеральных чиновников. А ведь именно они задают политическую повестку. Планировалось, что после массовых увольнений экономия

20-триллионный (в долларах) долг Европы перед Штатами, что якобы и заставило Трампа обратиться к Гренландии. Это может стать самым серьезным кризисом в трансатлантических отношениях за всю историю. Одновременно Францией задержан в Средиземном море танкер из России. Иными словами, нам объявлена морская блокада. Это шаг к войне, которая односторонней не бывает...

Не будем себе льстить. За 12 месяцев экспорт российской нефти в Китай «просел» более чем на 20%.



# «С одними идеями в бизнес-инн»

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexei.mavliev@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

В Кронштадте на аэродроме Бычье поле появится полигон для испытаний беспилотников. Об этой площадке и о новом здании, в котором разместится Технопарк Санкт-Петербурга, рассказал его директор Олег Якимов.

**Олег Евгеньевич, что уже есть и что будет на аэродроме Бычье поле?**

➤ Есть бетонная взлетно-посадочная полоса регионального значения для малой авиации. Ее протяженность составляет 550 метров. Также существует минимально необходимая инфраструктура для испытательных полетов. А создавать мы будем полноценную летно-испытательную базу для резидентов нашего научно-производственного центра беспилотной авиации.

**Можно будет летать только над аэродромом?**

➤ Полеты будут осуществляться с этого аэродрома. Их радиус небольшой, но его будет достаточно, чтобы отработать как летные характеристики, так и сценарии применения беспилотников в гражданском секторе. Можно отрабатывать и тестировать на аэродроме также системы связи и подавления связи.

**У резидентов уже есть что испытывать?**

➤ Да, и более того: по договоренности с нынешним арендатором наши резиденты проводят тестовые полеты на аэродроме с конца июля прошлого года. На сегодня выполнено уже порядка 80 испытательных полетов, в которых участвовало 19 компаний.

**Испытывают тестовые образцы беспилотников?**

➤ Испытывают, ведь больше в городе и ближайших локациях нет такой подготовленной площадки. Резидентами Технопарка стали уже более 70 компаний, которые занимаются разработками, производством беспилотных воздушных судов, комплектующих для них, программным обеспечением, различными программно-аппарат-

ными комплексами в сфере радиоэлектронной борьбы и антидроновой защиты. Беспилотная тематика – один из наших приоритетов.

**Какие цели в области беспилотной авиации ставите перед собой в этом году?**

➤ Продолжим нашу резидентную политику в направлении повышения качества проектов, уровня их технологической готовности и увеличения количества резидентов. В этом году, думаю, доведем число резидентов до 85. Также планируем расширить резидентную политику не только на авиационные системы, но и на робототехнические наземные комплексы, безэкипажные катера, подводную робототехнику – на полный спектр беспилотных систем в различных средах. И земля, и воздух, и вода, и подводные системы.

**Испытания на воде тоже будете проводить в Кронштадте?**

➤ Да, на высокой волне в Финском заливе, с учетом условий Балтийского моря. С точки зрения мультисредности это очень хорошая локация для создания комплексного испытательного полигона.

**Кроме аэродрома, у Технопарка появилось еще одно новое место.**

➤ Ключевым событием прошлого года стало приобретение Технопарком собственного имущественного комплекса. На протяжении 18 лет у нас не было своего здания. Речь идет о месте для развития Технопарка, куда можно было бы пригласить в качестве соседей наших резидентов. Все это время мы находились на частной площадке и вынуждены были платить за аренду, а это расходы. Сейчас благодаря решению губернатора Александра Беглова и при поддержке Комитета по промышленной политике, инновациям и торговле Санкт-Петербурга

в конце декабря мы закрыли сделку по приобретению комплекса зданий и земельного участка на Заневском проспекте. Общая площадь помещений составляет 11,5 тысячи квадратных метров. Это в 2,5 раза больше, чем у нас есть сейчас. И это, конечно, потенциал как для дальнейшего развития непосредственно наших инжиниринговых центров, так и для привлечения резидентов, которые уже будут создавать производство и смогут размещаться у нас на новой площадке.

**Какие результаты даст сосредоточение резидентов в одном пространстве?**

➤ Это позволит углубить взаимодействие и общение между этими



компаниями, что приведет к появлению новых проектов и совместных изделий, к ускорению процесса разработки. Не нужно будет искать соисполнителя по научно-исследовательским и опытно-конструкторским работам, он найдется рядом, в соседнем кабинете.

И уже сейчас, даже не находясь на одной площадке, резиденты дого-



**«Мы рассматриваем Технопарк как площадку для пилотирования технологических инноваций в различных сферах. И будем рады разработчикам, которые придут к нам с какими-то инновациями, попробуем на нашей площадке это применить».**

вариваются между собой о совместной работе в рамках сложных проектов для внешних заказчиков, используют комплектующие друг друга.

**Когда планируется переезд?**

➤ До конца первого квартала.

**Все ли удастся перевезти на новое место? В структуре Технопарка есть даже химические лаборатории, которым нужны не просто квадратные метры, но и особые условия. Меняется ли структура Технопарка?**

➤ Переезжать будет все. Внутренняя структура, скорее всего, поменяется. Это уже делается, исходя из приоритетов. Так, в прошлом году

мы создали центр сопровождения проектов в составе двух отделов. Один из них – отдел сопровождения проектов на ранних стадиях. Это стартапы, малые технологические компании. А второй – отдел по сопровождению технологических кластерных проектов. Это структура, которая сопровождает две федеральные программы: по обратному инжинирингу и по доращиванию проектов.

**Каким стартапам готов помогать Технопарк?**

➤ Фокус у нас на стартапы в сфере радиоэлектроники, беспилотных технологий, робототехники, биотехнологий, медицинских технологий, проекты в сфере информационных технологий, которые



# «Инкубатор не зайти»

В Технопарке поддерживают компании на всех этапах: от подбора подходящих программ до получения финансирования.

разрабатывают либо промышленное, либо какое-то специализированное программное обеспечение для высокотехнологичных отраслей. Но для того, чтобы стать резидентом Технопарка, одной специализации мало. Мы берем в резидентуру только проекты, которые находятся на стадии третьего уровня технологической готовности и выше. С одними идеями в бизнес-инкубатор не зайти. Также у желающего стать резидентом должно быть минимальное понимание концепции рынка, кому и куда это изделие в перспективе будет продаваться.

Мы придерживаемся этих двух принципов в работе со стартапами, чтобы через три года они смогли выйти на серийное производство и осуществили первые продажи.

**Вы уже четвертый год возглавляете Технопарк. Какие стартапы получилось довести до серийного производства?**

➤ Был очень интересный проект – симулятор по управлению беспилотными авиационными системами. Его авторы пришли к нам

в 2022 году, тогда это была сырая разработка. А теперь это хороший бизнес. Симуляторы внедряются и в учебных заведениях: школах, вузах, в специальных организациях, которые обучают управлению беспилотными системами. Эта компания достаточно активно развивается и уже смотрит на зарубежные рынки.

**Приходят ли к вам производители роботов?**

➤ В Петербурге есть и производители, и разработчики промышленных роботов. И есть вопросы внедрения этих роботов в реальное производство. Нужно перестраивать всю производственную технологическую цепочку. Иногда проще создать предприятие с нуля и спроектировать наличие этих роботов в производственном процессе, чем перестраивать то, что уже действует.

**В новом здании Технопарка будут разрабатывать роботов?**

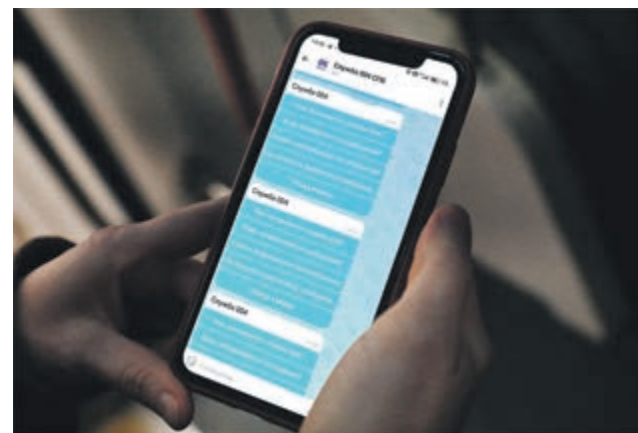
➤ У нас есть резидент, который занимается разработкой робото-

технического комплекса для сферы благоустройства: для кошения травы, уборки снега. И мы ему предложили испытать его робототехнический комплекс на аэродроме Бычье поле. Напомню, что по требованию Росавиации вся трава у взлетно-посадочной полосы должна быть скошена. Сейчас, конечно, не сезон, траву косить не нужно. Рассчитываем, что он поможет нам летом.

На площадке на Заневском, куда мы переезжаем, тоже можно рассмотреть какие-то варианты использования роботов в части той же уборки. Парковка большая, на 108 машин. Ее тоже надо убирать.

**Три года назад Технопарк перешел на отечественное программное обеспечение. У вас на рабочем компьютере до сих пор стоит отечественная операционная система?**

➤ Да, пользуюсь, как и нашим российским аналогом «Офиса». И мессенджер МАХ стоит на телефоне. Все как положено. Все отлично работает.



## Навигатор для сферы благоустройства

✍ СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

**В НАЦИОНАЛЬНОМ** мессенджере МАХ начал работу чат-бот «Служба 004 СПб» – быстрый навигатор по городским возможностям в сфере благоустройства и ЖКХ. Он поможет сэкономить время и понять, куда обращаться и что предпринять. Там можно узнать, куда направлено обращение гражданина, как оно рассматривается, как проверить статус заявки, где посмотреть информацию об отключении коммунальных ресурсов.

«В ходе прямой линии президент Владимир Путин рассказал, что Россия добилась цифрового суверенитета с появлением мессенджера МАХ. Петербург продолжает расширять перечень доступных сервисов в МАХ для повышения качества жизни», – отметил губернатор Александр Беглов.



УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ  
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

## ХОРОШО ЖИВУТ ТАМ, ГДЕ ВОВРЕМЯ ПЛАТЯТ НАЛОГИ

УЗНАЙТЕ О ЗАДОЛЖЕННОСТИ ПО НАЛОГАМ,  
ПОДКЛЮЧИВШИСЬ К СЕРВИСУ  
«ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКА»



WWW.NALOG.GOV.RU

0+



«Петербургский дневник» и тренер по ораторскому мастерству Валентин Кузнецов запускают совместный проект. Эксперт расскажет, как овладеть навыками успешного выступления на публике.

# Как подготовиться к публичному выступлению

**Р**ечь пойдет не только о ситуации, когда на сцене находится спикер, а в зрительном зале – слушатели. Публичное выступление – это и переговоры, и собеседование, когда 2-3 участника диалога находятся в закрытом кабинете. Это и совещание, и планерка, когда, быть может, все присутствующие стоят и время ограничено. Это и семейный обед, когда все родные и близкие собрались на кухне и обсуждают предстоящие каникулы. Публичное выступление – любая ситуация, в которой необходимо убедительно и ярко донести идею.

Первый шаг в подготовке – это формирование цели. Тут важно не путать цель с задачей. Информировать, поделиться чем-то полезным, дать мотиваци-

онный толчок – это задача. Цель всегда лежит за пределами выступления и сокрыта в действиях аудитории. Нужно ответить на вопросы: вы выступаете, чтобы что? Что должно измениться? Что люди должны начать делать после вашей речи? Тогда и будет определена цель.



*Очень важно заранее проверить место, где придется выступать. Случается, что барышни, не проверив заранее площадку, выходят на высоких каблуках на сцену, путаются в шлейфе платья и падают на глазах у изумленной публики.*

Второй шаг – четко представлять, кто перед вами. Какая вас ожидает аудитория. Сколько будет людей? Кто они? Какой у них род занятий? Возраст? Образование? Одно дело – выступать перед женщинами 50+,

у которых дети уже заканчивают учиться в институтах, другое – выступать перед выпускниками этих вузов. Вы работаете по найму, пришли на собеседование и разговариваете с рекрутером, или вы предприниматель, убеждающий инвестора вложить средства в ваш проект. Перед вами

могут быть ваши дети-подростки, которые отказываются убирать комнату. Или, возможно, ваша аудитория – экспертное сообщество инженеров на производстве. Это разные люди, ритмы, мировоззрение.

Помните: с аудиторией нужно говорить на ее языке, о том, что интересует и волнует именно ваших слушателей. Необходимо приводить аргументы и примеры, которые будут откликаться именно у этих людей. И в этом кроется ловушка. Бывает, спикер очень горд тем, что все рассказал,

по полочкам разложил. А слушатели его не поняли, задают вопросы. Эксперт кипит, мол, что тут непонятного, я же все объяснил. А в том-то и дело, что спикеру понятно, а тем, кто слушает, – нет: выступающий

и зрители говорят на разных языках. И как следствие, возникают эмоциональное напряжение, обиды, непонимание, неясность.

Третий шаг – определиться, сколько у вас времени и где все происходит. Важно знать время и пространство для выступления. Это улица или помещение? Какой дресс-код? Придется выступать рано утром или после обеда? Сколько времени закладывается на выступление: у вас будет пять минут или полчаса? Эти факторы влияют на поведение и восприятие, как спикера, так и аудитории. Бывает, выступающие приносят презентацию с прошлого выступления, рассчитанную на час, и судорожно пытаются пролистать слайды за десять минут.

Четвертый шаг – составить план. Но об этом мы поговорим в следующий раз.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Газета выходит с 2003 года.

**Учредители:**

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Адрес редакции:**

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06  
E-mail: info@spbndnevnik.ru

**Главный редактор**  
СМИРНОВ К. И.

**Ответственные за номер:**

ТИЩЕНКО И. В., ТЕПЛОВА Ю. Н.

**Издатель и распространитель:**

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

**Генеральный директор**  
СМИРНОВ К. И.

**Адрес издателя:**

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А  
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

**Рекламная служба:**

670-75-55  
reklama@petrocentr.ru

**Служба распространения:**

670-13-03  
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757  
выдано 22 декабря 2010 года.

**Типография:**

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

**«Петербургский дневник»**

№16 (3685)  
Дата выхода в свет – 02.02.2026  
Сдача номера:  
по графику – 19:00 01.02.2026  
фактически – 21:00 01.02.2026  
Заказ № ДБ-128/16

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте [www.spbdnevnik.ru](http://www.spbdnevnik.ru)  
ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ ВО ВТОРНИК:**  
КАК ИДЕТ  
ВОССТАНОВЛЕНИЕ  
ХРАМА СЯТИТЕЛЯ  
МИТРОФАНА  
ВОРОНЕЖСКОГО



КРИСТАЛЛИЗАЦИЯ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»  
И ФУТБОЛЬНОГО КЛУБА «КРИСТАЛЛ»

# «Мы можем выиграть у любого соперника»

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spb dnevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «КРИСТАЛЛ»

Нападающий футзального «Кристалла», лучший бомбардир команды в этом сезоне Азиз Муждаков рассказал «Петербуржскому дневнику» о том, что ему помогает забивать голы, и о своей мечте сыграть на чемпионате мира.

**Сейчас в чемпионате пауза, трудно три недели только тренироваться и не играть?**

➤ Немного не вовремя этот перерыв длиной в три недели. Мы набрали неплохую форму, а теперь следующий матч только 9 февраля. Тренер дал нам отдохнуть, первую неделю мы тренировались, в конце второй недели сыграем контрольный матч с нашей молодежкой.

**Азиз, вы родились в Дагестане, как игрок сформировались в Сибири.**

➤ Мне было пять лет, когда наша семья переехала в Новый Уренгой, затем мы жили в Сургуте. Однажды старший брат взял меня с собой на тренировку в секцию мини-футбола.

**В Сургуте же вечная мерзлота, нет условий для футбола, нет полей...**

➤ Поэтому весь спорт в Сургуте в залах. Но я играл и в большой футбол, участвовал в юношеских турнирах. В 16 лет ездил на просмотр в юношескую команду ЦСКА, через год – в «Ахмат», тренировался, все вроде было хорошо, но моим конкурентом был внук президента академии «Ахмата». Ему давали играть 90 минут, а меня выпускали на четверть часа, это было несправедливо.

**И вы выбрали футзал, который тогда называли мини-футболом?**

➤ Были предложения от «Синары» из Екатеринбурга и от «Тюмени». В Тюмени тренировался с командой по большому футболу, но затем решил сосредоточиться на футзале. Это динамичный, зрелищный вид спорта, очень много острых моментов. В клубе «Тюмень» была сильная команда, оказалось трудно пробиться в основу. Я на год ушел

в аренду в «Торпедо» Нижнего Новгорода. Когда вернулся, «Тюмень» как чемпион России выступала в Лиге чемпионов, был очень сильный состав, трое-четверо игроков сборной России. Я снова поехал в аренду в «Торпедо». Неплохо играл, забивал. Перед прошлым сезоном снова начал играть в «Тюмени», получил травму.

**Решили сменить команду?**

➤ Все в «Тюмени» складывалось неудачно, начал думать, что это не моя команда. Решил, что мне нужен новый вызов. Было предложение из Казахстана от клуба

**Получили вызов в сборную России. Можно сказать, что нашли свою команду?**

➤ Если честно, тяжело ответить на этот вопрос. В «Кристалле» у меня много игрового времени, мне доверяют тренеры, партнеры, руководство. Это доверие стараюсь оправдывать.

**У вас был в детстве кумир среди футболистов?**

➤ Давно болею за лондонский «Арсенал», поэтому скажу, что Андрей Аршавин один из моих самых любимых футболистов.

“**Вообще, после того, как забиваешь четыре мяча «Газпрому-Югре», появляется чувство, что можешь многое. Хочется сыграть красиво, для болельщиков, главное, чтобы это не было в ущерб команде.**”

«Семей», который готовился выступать в Лиге чемпионов. Вроде бы договорились, но в последний момент «Семей» взял легионера. Было еще несколько вариантов, выбрал «Кристалл».

**В Петербурге молодая команда, у которой пока скромные результаты. Чем вас привлек «Кристалл»?**

➤ Это серьезный проект, у которого хорошие перспективы. Мы занимаем восьмое место, но готовы бороться с лидерами, можем выиграть у любого соперника.

**Вы забили 19 мячей в чемпионате, это лучший результат в карьере. Четыре гола в матче с одним из лидеров «Газпромом-Югрой».**

**Как проводите свободное время? Удалось посетить матч «Зенита»?**

➤ Был и на игре «Зенита», и на матче сборных Россия – Перу, стадион произвел сильное впечатление. Ходил и на баскетбольный «Зенит», на хоккей. Очень красивые в Петербурге дворцы спорта.

**Мечтаете сыграть за сборную России на крупном международном турнире?**

➤ После вызова в сборную у меня всегда эмоциональный подъем. В сборной России тренер Бесо Зоидзе нам говорит: мы должны понимать, что представляем страну. Мечтаю сыграть на чемпионате мира, чемпионате Европы. У нас сильная сборная.



Петербургский футзальный «Кристалл» занимает в российской Суперлиге восьмое место. Команда возобновит чемпионат матчами с новосибирским «Сибиряком» 9 и 10 февраля в спорткомплексе Nova Arena.

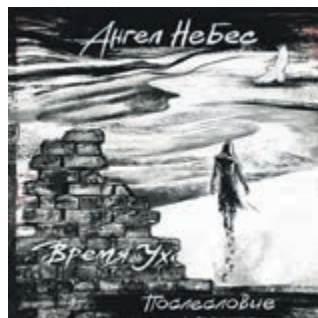
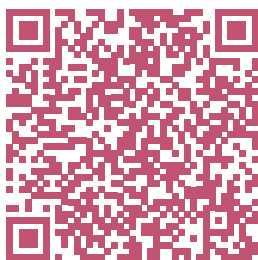




ИЛЬЯ САКМАРОВ,  
президент фонда «Новая культура»  
и музыкальный редактор

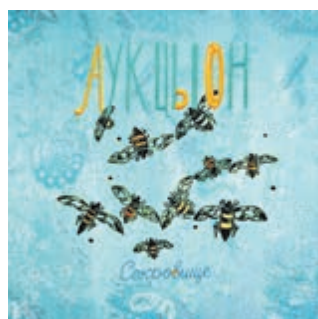
В сегодняшнем обзоре – произведения 2025 года, которые мы не успели осветить. Слушайте 11 альбомов петербургских артистов (среди которых – Taelitha, «АУТКАСТ», Manapart, «ВИАДУК», Юрий Соболев, UBEL), воспользовавшись QR-кодом.

Что стоит  
послушать  
на этой  
неделе



«Ангел НеБес» –  
«Время ух...  
Послесловие»

Один из главных проектов молодежной поэтической рок-волны начала 2010-х долгое время обретался на стыке панка и хард-рока, но в новом альбоме звучит иначе. Теперь это эпический метал с влиянием готики и индастриал-метала. Сочно!



«АукцЫон» –  
«Сокровище»

Легенды русского авангардного рока 1990-х выпускают «полноформатники» раз в пять лет. Новый этап артисты начали с энергичного альбома, который на радость поклонникам напоминает тот самый «АукцЫон» из федерального радиоэфира начала века.



Женя Винд, Денис  
Кириллов – «Стороною  
дождь»

Набирающая популярность фолк-певица и известный петербургский пианист записали три русские народные песни в духе кроссовера. Это не академическая музыка, не джаз и не этника. Кажется, все существующие музыкальные традиции сплелись в один поток.

VK.COM/WALL-79095450\_92152?W=WALL-79095450\_92152,  
ZVUK.COM/RELEASE/45506014, ZVUK.COM/RELEASE/45443907

## Неприкаянные и непонятые

КАРИНА КУМАНИЦЫНА [jinfo@spbndevnik.ru](mailto:jinfo@spbndevnik.ru) [TEATRVO.RU](https://teatrvo.ru)

В Театре на Васильевском показывают спектакль «Одинокое» (16+) режиссера Дениса Хусниярова.

**В ОСНОВЕ** постановки – пьеса Герхарта Гауптмана.

Действие разворачивается на берегу озера, в тихом идиллическом поместье благополучного семейства Фокерат. Главный герой – молодой ученый Иоганнес – недавно стал отцом, но куда больше его занимают духовные проблемы, поиски себя и странное ощущение одиночества, несмотря на любящую семью...

Постановка мощнейшая, блистательная актерская игра на три с лишним часа приковывает внимание зрителей.

Артем Цыпин великолепен – такой накал страстей! Наталья Кутасова неподражаема, фрау Фокерат в ее исполнении – настоящая львица. А героиня Ульяны Чековой вызывает неподдельное сопереживание.

Если в театре вам в первую очередь нравится наблюдать за актерской игрой и подлинной драмой отношений, а не ждать исключительно яркой картинки, красивых декораций и увлекательного динамика, то «Одинокое» обязательно придутся вам по душе.



Сюжет постановки непросто. Наблюдая противоречия героев, трудно выбрать чью-то сторону – ведь правда у каждого своя.

## Творчество в годы войны



КСЕНИЯ ЧЕРЕМИСКИНА,  
трейд-маркетолог

Накануне Дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады Дом книги представил сборник «Искусство под обстрелами». Это расширенное издание книги «Танцуй под обстрелами».

**В** сборник вошли уникальные дневники и воспоминания не только артистов Кировского театра, но и других выдающихся деятелей культуры блокадного Ленинграда. Многие материалы впервые публикуются в столь полном объеме.

Авторы книги показали не только ужасы блокады: голод, холод, обстрелы и бомбежки. Самое важное место в книге занимают ленинградские работники искусства, которые не сдались, несмотря на все кошмары осажденного города. Они активно участвовали в его обороне своим творчеством: давали концерты, создавали спектакли и произведения, ставшие классикой, в невозможных условиях. Это была их война против нацизма, и в ней они одержали впечатляющую победу духа. В книгу, помимо ранее изданных свидетельств артистов Ивана Нечаева, Наталии Сахановской и Ольги Иордан, впервые включены стенограммы выступлений искусствоведа Анны Земцовой 1942-1944 годов, режиссера Николая Янета, художника Алексея Пахомова, а также воспоминания балетного педагога Веры Костровицкой и артисток Владиславы Меркуловой, Евгении Лепковской и других. Издание проиллюстрировано архивными фотографиями.



БОРИС ГУРЕВИЧ, ИЗ ЛИЧНОГО  
АРХИВА КСЕНИИ ЧЕРЕМИСКИНОЙ



# Самое сокровенное, что берегло и спасало

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdtnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО

Музей истории религии получил в дар предметы из зоны проведения специальной военной операции. Среди них: походный крестик и икона, сборник православных молитв, стяг с изображением святого благоверного князя Александра Невского, облачение имама.

**ВETERАНЫ** боевых действий и участники специальной военной операции (СВО) посетили Государственный музей истории религии. В Год единства народов России в торжественной обстановке они передали в дар музею предметы, которые отражают духовную жизнь военнослужащих Российской армии разных исповеданий.

## ОСОБЫЙ ДАР

Перед нами – походный крестик, сборник православных молитв – молитвослов, полевые шевроны, браслет-оберег...

За каждым предметом стоит судьба. Вот личные вещи заместителя командира четвертой танковой гвардейской дивизии по военно-политической работе с позывным «Чита». Это молитвослов, который

у воинов всегда с собой, и трогательный мишка.

«Это игрушка-оберег. Обычно их носят на бронжилетах», – поясняет участник специальной военной операции гвардии ефрейтор Евгений Бухарев. На его кителе сверкают медали и красные полоски.

«Да, три ранения. Последнее, осколочное, проникающее, в теменную область головы, было в 2024 году во время выполнения задачи

на линии боевого соприкосновения», – делится он.

В Петербурге Евгений в командировке. Уже скоро он возвращается в расположение своей части.

## УНИКАЛЬНЫЕ ВЕЩИ

Имам Московской соборной мечети Марат Аршабаев передает музею свое полное облачение. Именно в нем он посещал воинские части и госпитали, принимал присягу и выезжал в зону бое-

вых действий. «От имени Духовного управления мусульман РФ мы передаем в дар музею, казалось бы, обыденные вещи: священный Коран, книги, четки, наборы для намаза. Четвертый год мы все вместе проходим испытания. Как сказал пророк Мухаммад: «Любовь к Родине – часть веры», – отметил он.

Среди даров есть необычные. «Уникальность вещей одного из наших воинов в том, что сам он из Татарстана, но является православным. Поэтому у него тибетейка-оберег и православная иконка», – говорит Евгений Бухарев.

## СОЛДАТСКИЕ СВАТЫНИ

Президент Благотворительного фонда святого мученика Вонифатия Наталья Мезенцева передает в дар музею походную икону святого благоверного князя Александра Невского, которая уже побывала в блиндажных храмах в зоне действия СВО. Второй предмет – стяг с изображением этого святого. Он был освящен на камне Гроба Господня в Иерусалиме.

«60 тысяч воинов крестились на СВО. И у каждой религии – свои воинские святыни», – напомнила Наталья Мезенцева. Она процитировала слова Александра Суворова, который говорил: «Молитесь Богу. Он наш генерал». И завершила, что молиться о том, чтобы наши воины вернулись домой живыми и здоро-

выми, будут в православных и буддийских храмах, в мечетях и синагогах. «Где Бог – там всегда победа», – резюмировала она.

По словам директора Музея истории религии Екатерины Терюковой, подаренные предметы восполнят лакуны музейного собрания.

«Эти вещи имеют самое прямое отношение к текущим событиям, свидетелями которых мы являемся, – к специальной военной операции. Они связаны с деятельностью духовенства, прежде всего мусульманского и православного, на линии боевого соприкосновения. Для нас это очень знаковое событие. Мы обязательно подумаем, в каком из выставочных проектов в ближайшем будущем сможем представить эти предметы», – подытожила она.

После изучения и постановки на музейный учет предметы дополняют разделы постоянной экспозиции «История русского православия» и «Ислам». Они станут частью больших выставочных проектов.





Премьера  
постановки  
«Старший сын»  
прошла 30 января.  
Следующий показ  
спектакля состоится  
17 февраля.



# Как развить чувство эмпатии

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndnevnik.ru/ ТЮЗ ИМЕНИ А. А. БРЯНЦЕВА

В репертуаре Театра юных зрителей имени А. А. Брянцева появился новый спектакль «Старший сын» (16+) – о любви, доверии и надежде. Бережное и тонкое прочтение современной классики представила главный режиссер Сусанна Цирюк.

**ПЬЕСА** Александра Вампилова была опубликована в 1968 году и с тех пор прочно вошла в репертуар театров, ее не раз экранизировали.

**КОМЕДИЯ ПАРАДОКСОВ** Сам драматург определил жанр пьесы как комедию. Но в ней столько трогательных и пронзительных сцен, что Сусанна Цирюк уверена: главное – это заложенные в ней библейские истины. Она отмечает: Вампилов работает на контрастах и парадоксах.

«С одной стороны, мы станем свидетелями жестокого розыгрыша Бусыгина, но с другой – из него возникает подлинная человеческая близость. Парадокс! Или семья Сарафановых: все в ней любят друг друга, но каждый одинок и не понят. Или Макарская, которая каждый день видит в суде разводящиеся супружеские пары, но при этом мечтает о любви. Главное в этом спектакле

то, что происходит между людьми. И это держит зрителей пьесы в напряжении», – считает режиссер.

Исполнитель главной роли Алексей Титков признается, что в его герое Андрее Сарафанове есть черта, которая ему особенно интересна. «Это искренность и честность, как бы громко это ни звучало. Он на самом деле не понимает, почему другие живут иначе, не по правде».

## НАДО ДОВЕРЯТЬ

Сусанна Цирюк убеждена: это спектакль для всех поколений. Взрослая публика будет ностальгировать по времени, когда не закрывали двери и верили на слово. Молодежи знакома ситуация отцов и детей, тем более что на сцене почти их ровесники. Многие из современных молодых людей не только не читали пьесу, но и не видели знаменитого фильма Виталия Мельникова

1975 года с Евгением Леоновым и Николаем Караченцовым в главных ролях.

«За взрослое поколение я не волнуюсь, им будет интересно. Что касается молодежи, то наша цель – развить в ней чувство эмпатии, которого сейчас не хватает», – объясняет режиссер.

Исполнитель роли Владимира Бусыгина Данила Лобов говорит: «Сарафанов и Бусыгин не родственники, но каждый из них нашел в другом родственную душу. В мире, в котором очень не хватает любви, надо доверять людям».

## В КАМЕРНОМ ФОРМАТЕ

Директор Театра юных зрителей имени А. А. Брянцева и председатель редакционного совета издания «Петербургский дневник» Светлана Лаврецова отметила, что это уже третья серьезная работа Сусанны Цирюк в должности главного режиссера.

«Мы увидим драматический спектакль, глубокий и музыкальный. Он играет на Большой сцене, но в камерном формате», – уточнила она и пригласила зрителей, в первую очередь молодых, в Театр юных зрителей.

Сусанна Цирюк – многократный победитель и лауреат высших театральных премий, в том числе «Золотой маски».

www.proximed.ru  
6-я линия В.О., д. 23  
«Василеостровская», 150 метров от метро

ПРОКСИМЕД  
16 лет

Запись по тел. горячей линии 716-46-77  
с 10:00 до 20:00. Выходной: воскресенье

«БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!» АКЦИЯ до 16.02.2026

**1. Ударно-волновая терапия (УВТ) – безопасное лечение пяточной шпоры** (устранение боли, воспаления, размягчение солевых отложений)  
**Преимущества УВТ:**  
- безопасность  
- снятие боли после первой процедуры  
- отказ от приема обезболивающих препаратов  
5 000 руб.  
• Процедура УВТ (новое мощное оборудование)  
• Консультация врача (стаж более 20 лет)  
**2 000 руб.**

**2. Диагностика сосудов шейного отдела позвоночника** (при головных болях, головокружении, ухудшении слуха и зрения)  
3 650 руб.  
• Дуплексное сканирование магистральных сосудов шейного отдела позвоночника  
• Консультация невролога (стаж более 20 лет)  
**1 490 руб.**

**3. Диагностика стопы** (боль, онемение, отек, затрудненная ходьба)  
3 140 руб.  
• УЗИ стопы (обе стопы)  
• Консультация специалиста (стаж 23 года), назначение лечения  
**1 290 руб.**

**4. Диагностика боли в суставах** (локтевой, лучезапястный, тазобедренный, коленный, голеностопный)  
3 450 руб.  
• УЗИ выбранного сустава  
• Консультация специалиста (стаж 23 года)  
**1 490 руб.**

**5. Комплексная диагностика эндокринной системы** (слабость, депрессия, выпадение волос, избыточный вес, нарушение сердечного ритма, бессонница)  
4 590 руб.  
• УЗИ щитовидной железы  
• УЗИ паращитовидной железы  
• УЗИ поджелудочной железы  
• УЗИ надпочечников  
• Консультация эндокринолога (стаж более 20 лет)  
**2 190 руб.**

**6. Диагностика периартрита** (при болях в шее, руке, плече, при скованности в плечевом суставе)  
6 200 руб.  
• УЗИ плечевого сустава (оба сустава)  
• Консультация специалиста (стаж более 20 лет)  
• Назначение лечения  
**1 890 руб.**

**7. Комплексное обследование пищеварительной системы** (боли, тошнота, тяжесть, проблемы со стулом и т. д.)  
4 690 руб.  
• УЗИ органов брюшной полости: печень, желчный пузырь, поджелудочная железа, селезенка, основные сосуды  
• УЗИ 12-ти перстной кишки  
• УЗИ желудка  
• Консультация врача  
**2 390 руб.**

**8. Диагностика причин головных болей неустойчивого давления, головокружения, профилактики нарушений мозгового кровообращения.**  
5 950 руб.  
• Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий шейного отдела позвоночника  
• Дуплексное сканирование магистральных сосудов брахиоцефальных артерий головы  
• Консультация невролога (стаж более 20 лет)  
**2 490 руб.**

**9. Диагностика и лечение новообразований кожи**  
1 450 руб.  
1) Консультация дерматолога-онколога (стаж 22 года) + дерматоскопия новообразований кожи (до 2 ед)  
2) Лазерное удаление новообразований  
**от 300 руб.**

**10. Комплексная диагностика женского здоровья** (диагностика бесплодия, новообразований малого таза: миомы матки, кист яичников, эндометриоза, полипов эндометрия и др.)  
5 000 руб.  
• УЗИ матки, яичников, придатков (трансабдоминально и транвагинально)  
• Консультация врача (стаж более 20 лет)  
**2 200 руб.**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА