

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



TIM KEETON / EPA / TACC

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB

16+



ВЛАДИМИР ДЕМИН

Музыка от сердца

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnevnik.ru/

В Петербурге накануне подвели итоги масштабного фестиваля духовной музыки.

В этом году Петербургский святочный фестиваль состоялся во второй раз и шел почти весь январь. В нем приняли участие хоровые коллективы детских музыкальных школ и школ искусств, церковные хоры при воскресных школах, юношеские и молодежные вокально-хоровые ансамбли – всего полторы тысячи человек, которые пели русскую православную музыку а капелла. Кульминацией стало выступление в Никольском Морском соборе в Кронштадте.

Событие организовали Санкт-Петербургская детская школа искусств имени М. И. Глинки и совет по культуре Санкт-Петербургской епархии.

«В этом году фестиваль стал более масштабным и глубоким с точки зрения наполнения. Коллективов стало больше», – рассказывал «Петербургскому дневнику» настоятель Князь-Владимирского орденового собора, председатель совета по культуре Санкт-Петербургской епархии иерей Илия Макаров.

Помимо Никольского Морского собора в Кронштадте фестиваль приняли собор Святой Живоначальной Троицы лейб-гвардии Измайловского полка, храм Рождества Христова на Песках, храм Воскресения Христова, церковь Рождества Христова и храм Апостола Петра.

«Для многих детей пение в храме стало особенным моментом, многие участники выступали в таких условиях впервые», – добавил иерей Илия Макаров.

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Музей Христианской
Культуры
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»
- Российский
государственный
педагогический университет
имени А. И. Герцена

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

**Некоммерческие
организации**

- АНО «Остров фортов»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

**Медицинские
учреждения**

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

**Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой**

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:
✍ АВТОР ТЕКСТА 📷 АВТОР ФОТО
🖼 АВТОР ГРАФИКИ 📂 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Кому доверили важне



Елена Разумишкина



Денис Минкин



Александр Векслер

...БИТВА, КОТОРАЯ ИЗМЕНИЛА ХОД ВОЙНЫ...

➤ Накануне отмечалась 83-я годовщина со дня разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Со знаковой датой горожан поздравил губернатор Александр Беглов. «Победа под Сталинградом имела огромное военное значение – начался коренной перелом в Великой Отечественной войне», – напомнил градоначальник.

...НАГРАДЫ ЗА ПОДДЕРЖКУ БОЙЦОВ...

➤ Александр Беглов вручил петербуржцам награды за помощь участникам спецоперации и жителям новых территорий. «На прошлой неделе докладывал президенту России о нашей работе по поддержке участников специальной военной операции. В Петербурге создана одна из лучших в стране систем оказания социальной и медицинской помощи», – сказал губернатор.

Город окажет помощь

✍ СЕРГЕЙ СОИН jinfo@spbdtnevnik.ru 📞 56.MCHS.GOV.RU

В ПОНЕДЕЛЬНИК утром в Оренбургской области произошло крушение учебного самолета. Погибли пилот и два курсанта Санкт-Петербургского государственного университета гражданской авиации.

Соболезнования родным и близким выразили губернатор Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бель-

ский. По поручению Александра Беглова город взаимодействует с университетом и родными погибших. Александр Бельский назвал случившееся страшной трагедией и заверил, что власти Петербурга окажут родственникам всю необходимую помощь.

«Скорбим всем городом», – написал председатель городского парламента в своем Telegram-канале.



ые направления

МАКСИМ СЮ, АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /info@spbndevnik.ru/ GOV.SPB.RU, РОМАН ПИМЕНОВ, VK.COM/NEWSTUCENTR

Накануне в свои должности вступили председатели двух комитетов городского правительства. Также новый руководитель появился у Центрального района.

ПО РЕШЕНИЮ Александра Беглова Елена Разумишкина возглавила Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, а Денис Минкин стал председателем Комитета по транспорту.

РАБОТАТЬ С МОЛОДЫМИ

Елену Разумишкину, до этого возглавлявшую администрацию Центрального района, представила вице-губернатор Санкт-Петербурга Наталья Чечина. Она напомнила сотрудникам ведомства о том, насколько важно работать с молодым поколением.

«Комитет по молодежной политике реализует стратегические задачи по развитию потенциала молодых граждан, социализации, патристическому воспитанию и поддержке добровольчества. У комитета есть знаковые форумы, фестивали, конкурсы и акции, востребованные у молодежи некоммерческие и общественные организации», – сказала вице-губернатор.

На посту главы администрации Центрального района Елену Разумишкину сменил Александр Векслер. До этого он работал ее заме-

стителем и исполнял обязанности руководителя администрации Центрального района.

«СВОЯ ШКОЛА»

Прежде чем стать председателем Комитета по транспорту, Денис Минкин был директором «Горэлектротранса». Он руководил предприятием с 2020-го по 2026 год. Входит в редакционный совет «Петербургского дневника» с 2021 года, то есть с момента его создания.

Назначение Дениса Минкина поддержал председатель комиссии городского парла-

мента по транспорту и развитию транспортной инфраструктуры Алексей Цивилев.

«В числе его достижений в «Горэлектротрансе» – отсутствие мигрантов среди водителей трамваев и троллейбусов, своя школа подготовки кадров и, конечно, большая работа по созданию доступной среды для людей с ограничениями по здоровью», – считает парламентарий.

Исполняющим обязанности директора «Горэлектротранса» назначен Константин Шостак, до этого он работал главным инженером предприятия.



АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

Петербург
отметил
самые
значимые
даты

Наш город завершил блокадную декаду. Все праздничные и торжественно-траурные мероприятия, приуроченные ко Дню прорыва блокады и ко Дню Ленинградской победы, передали меру нашего высочайшего уважения и благодарности жителям и защитникам блокадного Ленинграда.

Для нас очень важно, что 82-ю годовщину полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады вместе с нами в своем родном городе вновь отпраздновал президент России Владимир Владимирович Путин.

27 января он принес букет цветов к памятнику «Рубежный камень» на легендарном Невском пятачке, где воевал и был тяжело ранен его отец, Владимир Спиридонович Путин. На Пискаревском мемориальном кладбище глава государства возложил венок к подножию монумента «Мать-Родина». И почтил цветами память всех похороненных в братских могилах 1942 года – когда в блокадном кольце умер его старший брат, Виктор Владимирович Путин.

Поклониться павшим защитникам и жителям блокадного Ленинграда на Пискаревское и другие мемориальные кладбища, к военным обелискам, памятным блокадным местам пришли десятки тысяч горожан.

В торжественно-траурных церемониях, возложениях цветов и венков вместе с нашими дорогими ветеранами приняли участие председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко, генеральный прокурор Российской Федерации Александр Гуцан, полномочный представитель президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе Игорь Руденя, председатель Законодательного собрания Александр Бельский, главнокомандующий Военно-морским флотом России адмирал Александр Моисеенко, активисты общественных организаций, блокадники из других городов России и других государств, представители иностранных государств и всех конфессий.

В День Ленинградской победы мы встретились с ними и с ветеранским активом Петербурга перед главным праздничным концертом в Большом концертном зале «Октябрьский». А в четверг вместе с ветеранами открыли в Московском парке Победы новую экспозицию нашего Музея блокады. Она рассказывает о подвиге ленинградцев в первую, самую тяжелую блокадную зиму.

ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГУБЕРНАТОРА СПБ

...ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ СЛОЖИТЬ ВСЕ СНЕГ В ОДНУ ГОРУ...

➤ Миллион кубометров снега собрали дорожные предприятия города с начала зимы. Если весь этот объем сложить в одну гору, то она полностью закроет Петропавловскую крепость вплоть до ангела на шпигеле. И это не считая вчерашнего снегопада. Об этом накануне рассказал председатель Комитета по благоустройству Санкт-Петербурга Сергей Петриченко.

...ПОСВЯТИЛА ЖИЗНЬ РОДНОМУ ГОРОДУ...

➤ На 98-м году ушла из жизни ветеран Великой Отечественной войны, ветеран труда Галина Герасимова. Несколько десятилетий Галина Петровна работала в педагогической системе Ленинграда: в детских садах и школах на территории нынешних Красногвардейского и Центрального районов. Наша редакция приносит глубокие соболезнования родным и близким.

Пропавшего ребенка по-прежнему ищут

БОРИС БАУМАН, НИНА АСТАФЬЕВА /info@spbndevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

СОТРУДНИКИ правоохранительных органов задержали предполагаемого похитителя 9-летнего мальчика, которого в Петербурге искали последние несколько дней. Об этом вчера сообщили в Главном следственном управлении Следственного комитета РФ по Санкт-Петербургу.

«По данным следствия, около 14 часов 30 января 2026 года ребенок покинул место своего жительства в Красносельском районе Петербурга и не вернулся. Мальчик сел в автомобиль к неизвестному и больше не выходил на связь», – рассказали

следователи и отметили, что принимают все меры для установления местонахождения пропавшего.

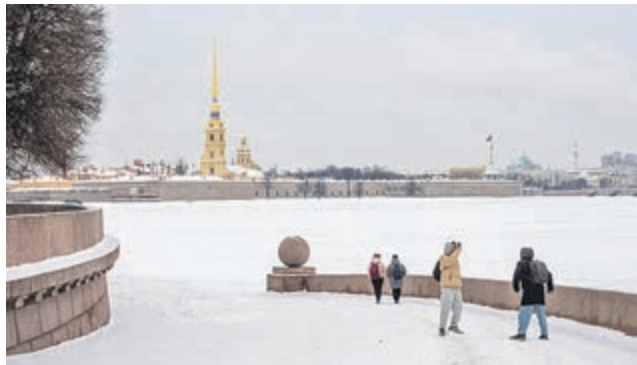
В поисках мальчика принимали активное участие добровольцы, около 240 человек.

«Спасибо одному из копицентров за печать цветных ориентировок и ресторану быстрого питания за чай и кофе для поисковиков. В такой мороз это было очень ценно», – сказала в беседе с «Петербургским дневником» представитель поискового отряда «Лиза Алерт» Евгения Цинклер.

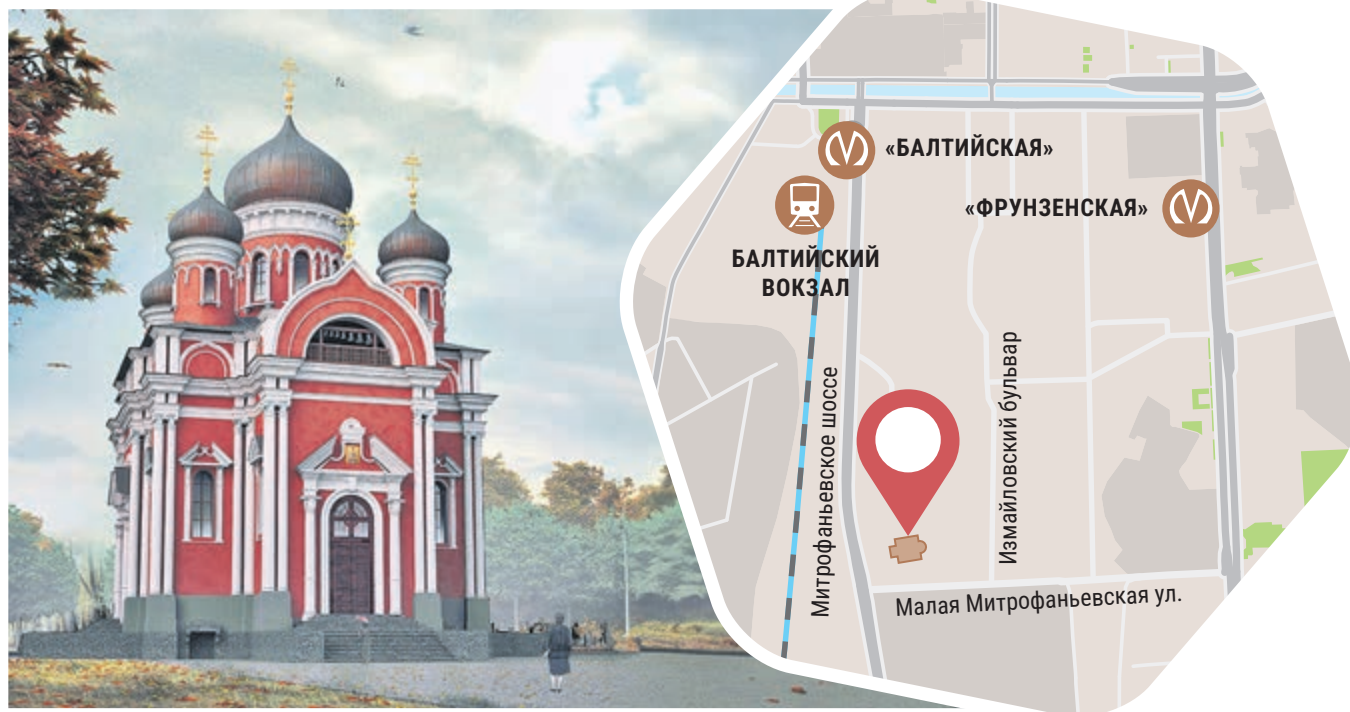


Туристов пригласят в большой павильон

АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /alexey.mavliev@spbdnevnik.ru/
ОЛЕГ ЗОЛОТО



УЖЕ В ЭТОМ году на территории Петропавловской крепости появится информационный центр для туристов. Об этом рассказал председатель Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга и член редакционного совета «Петербургского дневника» Евгений Панкевич. «Уже можно сообщить: у нас подписаны все соглашения. Мы к новому туристическому сезону 2026 года впервые открываем большой информационный павильон на территории крепости», – сказал он. При этом Смольный готов пригласить в проект представителей бизнеса. «Мы ждем интересное сотрудничество и коллаборации. Это самый центр Петербурга и самое большое место скопления туристов. Мы вместе можем создать историю», – считает председатель Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга.



Нужны раскопки и экспертиза

ЯНА ГРИГОРЬЕВА /yana.grigoreva@spbdnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО ИНИЦИАТОРАМИ ВОЗРОЖДЕНИЯ ХРАМА

Власти Петербурга рассказали, что требуется для восстановления храма на Митрофаньевском кладбище. Он был посвящен духовнику Петра I – святителю Митрофану Воронежскому.

ПОСТРОИЛИ этот петербургский храм в середине XIX века по проекту архитектора Константина Тона. В советское время церковь была снесена.

РАДИ СПРАВЕДЛИВОСТИ В 2024 году специалисты Центра спасательной археологии Института истории материальной культуры Российской академии наук провели на кладбище историко-культурное и археологическое исследование.

Оно состоялось благодаря инициативной группе, которая уже на протяжении 20 лет занимается вопросом восстановления храма.

«Хочется, чтобы эта территория возродилась. Митрофан Воронежский был духовником Петра Великого, именно он благословил его на строительство Петербурга и сыграл не последнюю роль в судьбе города. Поэтому работы по восстановлению храма – правильные и закономерные», – отметила президент региональной общественной орга-

низации «Информационно-аналитический центр «Помним всех поименно» Галина Савельева.

Воссоздание храма Святителя Митрофана Воронежского – это прежде всего восстановление исторической справедливости по отношению к тем святыням, которые в городе были разрушены. Так считает благочинный Адмиралтейского округа, настоятель Николо-Богоявленского Морского собора протоиерей Алексей Складов.

«Уже несколько лет там существует приход, который предпринимал посильные действия, чтобы храм был восстановлен. На месте, где он располагался, регулярно проходят богослужения. О храме помнят», – подчеркнул священнослужитель.

ДВА ФАКТОРА

В ходе археологических работ были обнаружены сохранившиеся стены и фундаменты здания храма, определены его габариты

и местоположение. Также ученые обнаружили фундаменты часовни Странника Александра Крайнева.

Итог исследования – выявленный объект культурного (археологического) наследия «Территория церкви Митрофана Воронежского с захоронениями, XIX век». Он расположен северо-восточнее пересечения Митрофаньевского шоссе и Малой Митрофаньевской улицы.

В Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) «Петербургскому дневнику» сообщили, что для восстановления храма Святителя Митрофана Воронежского должны быть выполнены два условия.

Во-первых, необходимо провести полномасштабные

спасательные археологические раскопки. Во-вторых, сразу после раскопок требуется сделать государственную историко-культурную экспертизу.

Многое будет зависеть и от того, получит ли территория статус памятника.

БУДУЩЕЕ ЧАСОВНИ

Что касается часовни Странника Александра Крайнева, то ее можно будет восстановить в том случае, если эксперты примут решение отнести к предмету охраны ее историческое объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение, а также исторический облик фасадов. Но для этого сначала нужно провести историко-культурные исследования, подчеркнули в КГИОП.

8 лет

заняло строительство храма Святителя Митрофана Воронежского. Его возведение началось в 1839 году, а завершилось в 1847-м. В 1929 году церковь снесли.

У ГОРОДА-ГЕРОЯ – СВОИ ГЕРОИ

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ
210 000 В ЗОНЕ СВО

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА
3 000 000

ОТ
5 500 000
В ГОД

18+

GOV.SP.BU/CONTRACT 117

БУДУЩЕЕ ПЕТЕРБУРГА

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И АКАДЕМИИ ТАЛАНТОВ

В планах – рассказывать зрителям честные истории

✂ ЕЛЕНА НОРИЦИНА /info@spbndevnik.ru/ 📷 АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН, ЛИЧНЫЙ АРХИВ ИРИНЫ ДУЛЕНИНОЙ

Начинающий режиссер-документалист Владислава Василькина прошла три профильные смены в Академии талантов. Это помогло ей определиться с выбором профессии и успешно поступить в институт.

ОНА родилась в семье врачей, и, казалось бы, ее путь в профессию был предначертан. Однако со временем планы девушки изменились. Сейчас Владислава учится на первом курсе Института кино и телевидения, ее будущая специальность – режиссер неигрового кино, то есть документалистики.

«Кино вообще было всегда рядом со мной, но как-то я его не замечала в упор. Очень долго занималась в театральной студии. Но думала, что пойду по пути меньшего сопротивления, буду продолжать нашу династию врачей. Хотя сомнения не покидали меня», – вспоминает Владислава Василькина.

СЦЕНАРИИ И ФИЛЬМ

Девушка приняла участие в трех профильных сменах Академии талантов. Одним из интенсивов, который запомнился ей больше всего, стал «Пароль в кино». Обучение проходило на базе детского загородного центра «Зеркальный». Там Владислава впервые составила свою творческую папку для поступления в вуз, познакомилась с кинопрофессиями изнутри.

«На этой смене нас делили на разные направления. Мы делали фотографии на пленку, потом ее проявляли. Мы создавали работы для творческой папки, учились записывать видеовизитки. Также нас учили писать сценарии. Академия дала понимание многих технических моментов», – отмечает Владислава Василькина.

А на «Кинонеделе» – еще одной профильной программе Академии талантов – ребята создавали короткометражный фильм. Работа на съемочной площадке, пусть и в роли актрисы, помогла девушке понять весь творческий процесс.

«Мы снимали сцену на берегу Финского залива.



У нас была большая команда. В какой-то момент съемка закончилась, многие ребята уехали обедать. Но небольшая группа осталась, в том числе я, – рассказывает наша собеседница. – Старались доснять некоторые эпизоды. Действительно, каждый из нас получил отличный опыт. На площадке ощущалось настоящее единение».

«ЗНАЮ, ГДЕ МОЙ БЕРЕГ»

Занятия в Академии талантов помогли Владиславе определиться с выбором профессии и уверенно пройти вступительные испытания в институт. Ее портфолио, база которого была заложена на интенсивах, стало весомым преимуществом при поступлении.

«В институте мы основательно изучаем каждый аспект кинематографического искусства, – говорит Владислава Василькина. – И мне приятно, что я понимаю, о чем говорят, хотя для меня появляется и очень много нового. Но есть внутренняя уверенность: я не просто плаваю в огромном море без понимания, куда причалить. Я знаю, где мой берег и как до него доплыть».

Она хочет рассказывать честные человеческие истории. Считает, основной смысл документального кино – это поиск правды.

«Мне хотелось бы найти очень интересного персонажа, с которым у меня получится выстроить правильный диалог. Возможно, это будет связано с нашей культурой или культурой других народов», – делится творческими планами Владислава Василькина.

Также девушка намерена вернуться в Академию талантов, но уже в роли наставника. Считает, что для начинающего режиссера важно поддерживать новое поколение кинематографистов и помочь им найти свой путь в мире творчества.



«Владислава Василькина искренне увлечена миром кинематографа и обладает особым набором качеств, выделяющих ее среди окружающих. Она чуткая, восприимчивая и глубоко эмоциональная натура, способная чувствовать атмосферу фильма. От других участников профильных киносмен Академии талантов ее отличало стремление разобраться в символизме сцен, понять подтекст сюжета, разгадать замысел режиссера».

ИРИНА ДУЛЕНИНА, почетный работник общего образования РФ, медиапедагог Академии талантов

- Владислава Василькина стала победителем конкурса рецензий «Мое любимое кино». Творческое состязание проходит ежегодно среди абитуриентов Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения.
- Центр медиаискусств Академии талантов открылся в 2019 году. Это образовательная площадка для школьников Петербурга, где проходят международные и всероссийские кинофестивали и конкурсы, мастер-классы, профильные смены.
- За 6 лет в мероприятиях Центра медиаискусств приняли участие более 10 тысяч школьников из России и других стран.

Детский врач – особое призвание

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/
МАРИНА БОЙЦОВА



Евгения Киреева и Камила Мухамедьярова

В ПЕТЕРБУРГЕ в 14-й раз состоялась церемония награждения победителей конкурса народного признания «Наш любимый врач». Как и в прошлые годы, в нем приняли участие врачи-педиатры и детские врачи – специалисты лечебно-профилактических учреждений города. В торжественной обстановке награду получили 20 врачей, а также 10 детей, победивших в конкурсе рисунков. Голосование проходило с 1 по 30 ноября 2025 года. «Быть детским врачом – это особое призвание и особая ответственность, и в то же время особое чувство удовлетворения, когда ты видишь выздоравливающего ребенка», – сказал первый заместитель председателя Комитета по здравоохранению Дмитрий Мотовилов.



Не проходите мимо замерзающего человека!

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

С начала нынешней зимы в НИИ скорой помощи имени Джанелидзе госпитализировали 45 человек с отморожением конечностей. Врачи рассказали, как помогают таким пострадавшим.

В ОТДЕЛЕ термических поражений НИИ скорой помощи имени И. И. Джанелидзе принимают пациентов и с ожогами, и с отморожениями, поскольку характер травм идентичен и в обоих случаях приходится иметь дело с некрозом тканей.

ТОЛЬКО СКОРУЮ

Отделом руководит профессор и доктор медицинских наук Евгений Зиновьев. Он напоминает, что первая помощь как при ожоговой, так и при холодовой травме – предотвращение действия поражающего фактора.

«Обморожение возникает из-за нарушения кровотока, поэтому главное правило – максимально удобные и теплые обувь и одежда и запрет на употребление алкоголя на морозе», – поясняет врач.

При сильном обморожении важно не просто согреть человека, но и не допустить некроза тканей. И это, конечно, задача для медиков, поэтому необходимо



«В большинстве случаев обморожения люди получают в состоянии алкогольного опьянения. Они начинают неадекватно себя оценивать, находятся долго на морозе и сначала не чувствуют его».

ЕВГЕНИЙ ЗИНОВЬЕВ, заведующий отделом термических поражений НИИ скорой помощи им. И. И. Джанелидзе

немедленно вызывать скорую помощь.

«Ткани нужно разогреть изнутри теплоизолирующими повязками на фоне восстановления кровотока. При этом используются вазоактивные препараты, которые расширяют кровоток, способствуют предотвращению травмы сосудистой стенки. Это сосудорасширяющие препараты, спазмолитики, никотиновая кислота, антиагреганты, противосвертывающие средства – целый арсенал, который применяют только врачи в хирургических стационарах. Это не средство первой помощи, которое можно рекомендо-

вать», – подчеркивает Евгений Зиновьев.

В качестве первой помощи в ожидании скорой врачи советуют согреть пораженный участок, но ни в коем случае не снегом и не массажем. Не следует также пытаться приблизить отмороженные части тела к открытому огню или нагревательному прибору. Лучшее средство до прибытия врачей – теплая (но не горячая) вода.

ПРИЗЫВ КО ВСЕМ

Частыми пациентами центра термических поражений становятся люди, которые оказались на морозе в беспомощ-

ном состоянии и им никто не смог или не захотел оказать поддержку. Поэтому Евгений Зиновьев призывает всех петербуржцев не быть равнодушными.

«Нельзя проходить мимо лежащего на морозе человека. Может быть, у него инфаркт, инсульт или его избили. Человек не должен оставаться на морозе, он не может оценить свое состояние. Если он лежит, нужно вызвать скорую помощь, полицию. Не проходите мимо!» – обращается к горожанам заведующий отделом термических поражений НИИ скорой помощи имени Джанелидзе.

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА

**ПЕРВАЯ
ГОРОДСКАЯ**

**В ПЕРВОМ
НАЦИОНАЛЬНОМ**

16:28



MAX

Проведут спарринги с конкурентами

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ АННА МЕЙЕР / ФК «ЗЕНИТ»

Сегодня «Зенит» матчем с московским «Динамо» стар-
тует на турнире «Зимний Кубок РПЛ», в котором встретится
еще с двумя ведущими российскими командами.

ЧЕМПИОНАТ России возоб-
новится 27 февраля мат-
чем с участием зенитов-
цев, которые продолжают
подготовку ко второй части
сезона в Абу-Даби. Тем вре-
менем болельщики ждут
официальных сообщений
о приходе в петербургскую
команду нападающего сбор-
ной Колумбии Джона Дурана.

«БОЛЬШЕ ФУТБОЛА»
Второй сбор, как расска-
зал в интервью клубной
пресс-службе главный тре-
нер «Зенита» Сергей Семак,
пройдет в другом режиме.
«Здесь уже больше будет
матчей, мы постараемся
четыре игры сыграть, чтобы
все получили равное коли-
чество игровой практики.
Будет больше специфиче-
ских упражнений, которые
мы используем при подго-
товке к матчам в течение
всего сезона. Больше футбола
на этих сборах, меньше бега.
В принципе, ничего нео-

жиданного, ничего нового
нет», – рассказал наставник
сине-бело-голубых.

НУЖНО УСИЛЕНИЕ

На сборе отсутствует серб-
ский защитник Страхиня
Эракович. О его отсутствии
наставник сказал примерно
то же, что и о Матео Кассьер-
ре в начале первого сбора:
«Есть интерес со стороны
других клубов, он ведет
переговоры».

Эраковичем интересуется
его бывший клуб – белград-
ская «Црвена звезда», кото-
рую возглавил Деян Станко-
вич, работавший с москов-
ским «Спартаком».

С учетом того,
что в «Зените» есть
еще четыре центральных
защитника – Нино, Игорь
Дивеев, Нуралы Алип и Ваня
Дркушич, – уход Эрако-
вича невосполнимой
потерей не станет.

«Я думаю,
что замену Страхине,
если он уйдет, искать
не нужно», – отметил
Сергей Семак.

Зимний Кубок РПЛ проходит
с 2023 года. На первых двух
турнирах побеждал «Спартак»,
в 2025-м выиграл «Зенит».

В то же время главный тре-
нер заявил: «Но есть пози-
ции, где нам нужны игроки,
и мы ведем трансферную
работу. Если получится, мы
возьмем кого-то».

Новичком сине-бело-го-
лубых, о котором сейчас
сообщают европейские
СМИ, может стать 22-лет-
ний колумбийский форвард
Джон Дуран. Права на него
принадлежат клубу «Аль-
Наср» из Саудовской Ара-
вии, за который он высту-
пал с Криштиану Роналду
(а первую часть сезона
провел в стамбульском
«Фенербахче» на пра-
вах аренды).

СОПЕРНИКИ НЕ СПЯТ

Сегодня в 15:00 «Зенит»
сыграет с «Динамо», в кото-
ром утвердили главным
тренером Ролана Гусева,
подписали контракт с бра-
зильским защитником
Рикардо из «Фламенго»
и отпустили нападающего
Дениса Макарова в турецкий
«Кайсериспор».

В пятницу петербуржцы
встретятся с «Краснодаром».

На 10 февраля запланиро-
ван матч с ЦСКА, обладателем
Кубка и Суперкубка России.
Армейцы пополнились полу-
защитником Дмитрием Бари-
новым из «Локомотива»,
нападающим Максимом
Вороновым из «Урала»,
обменяли Игоря Диве-
ева на Лусиано
из «Зенита».



Новый тренер начал победой

ПАВЕЛ БЕССОНОВ /info@spbdnevnik.ru/ БК «ЗЕНИТ»

УДАЧНЫМ получился дебют на посту главного тренера
баскетбольного «Зенита» Деяна Радоньича. Под руко-
водством черногорского специалиста петербургская
команда разгромила с огромным преимуществом (113:52)
«Самару». После игры наставник сказал: «Перед игрой,
сегодня и вчера, мы говорили о том, что может быть
самым важным в этом матче. Для меня, как для тре-
нера, самым главным был настрой. И я могу сказать,
что настрой был очень хорошим. Наша концентрация
была на уровне. Мы играли с большим количеством
энергии». Завтра, 4 февраля, «Зенит» сыграет на своей
площадке с красноярским «Енисеем».



Еще один помощник Ларионова в СКА

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/
СКА.RU

СООБЩЕНИЯ о приходе в штаб петербургского клуба
известного специалиста Леонида Тамбиева подтверди-
лись, но он будет работать не вместо Игоря Ларионова,
а с ним. После матча с ЦСКА, проигранного в серии буллит-
тов, главный тренер армейцев с Невы объяснил, что при-
гласил поработать бывшего наставника клуба из Вла-
дивостока. «Будучи тренером «Торпедо», играл против
«Адмирала», не так часто, но видел организацию игры,
строгую дисциплину в обороне. Леонид знает, как строить
эти сложные редуты. Мы знаем, как атаковать. Каждый
день разговариваем, на тренировках многие вещи про-
рабатываем. Надеюсь, что получится неплохая связка,
неплохой союз», – сказал Игорь Ларионов.

На первом сборе
три мяча в двух
матчах забил самый
опытный игрок «Зенита»,
36-летний Александр
Ерохин (на фото
слева).



«Хотела бы сыграть мать или смешную учительницу»

АННА ДОМРАЧЕВА jinfo@spbndnevnik.ru ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕЛЕКАНАЛОМ «РОССИЯ»

На телеканале «Россия» состоялась премьера остросюжетной мелодрамы «Омут» (16+). Актриса Христина Блохина, которую кинокритики называют новой звездой отечественного кинематографа, рассказала «Петербуржскому дневнику» о роли мечты.



Христина, в сериале вы сыграли Ингу Ветрову. Расскажите о своей героине: кто водится в ее омуте?

➤ Одиночество. Семья Ветровых огромная, а любви в ней нет. А Инге, как творческой личности, деньги не могли заменить родительскую любовь. Алкоголь и писательство – ее личный мирок.

Роль эмоциональная. Сложно ли было перевоплотиться в этот образ?

➤ Инга Ветрова – это очень большое актерское везение. Характерный

О вас говорят как о восходящей кинозвезде. Насколько сложно карабкаться на эту гору? Есть ли у вас роль мечты?

➤ Мне приятно, что зрителям нравятся мои работы. Карабкаться сложно, у меня нет весомых способов продвижения, я всегда надеюсь только на свою трудоспособность, знания, ну и, конечно, молюсь, чтобы Бог дал возможность проявить себя.

Например, я бы хотела сыграть какого-то патристичного персонажа. Русскую мать, которая защищает свой род, словно медве-

семью, поэтому вернулся к творчеству только в 50 лет. Сейчас пишет песни, у него уже их на пару альбомов наберется.

А я играла в футбол, пела, а потом попала в кино. В 8 лет была уже первая роль... И закрутилось!

Вы больше театральная или киноактриса?

➤ Я работаю в театре регулярно, это мой дом и моя школа. Кино я люблю не меньше, но сегодня проект есть, а завтра нет. Надо всегда быть в профессии, в актерском тонусе, и я стараюсь успевать совмещать театр и кино.

В театре вы ведь еще и детей обучаете?

➤ Да, педагогическая работа началась у меня уже в 18 лет. Вырастить артистов без «звезды в голове» и с жесткой театральной дисциплиной очень сложно. Порой работа с детьми доводит до полного изнеможения. Но благодарные ученики и их профессиональный рост приносят большую радость.

Самое ценное, что вам дарит актерская деятельность?

➤ Актерская деятельность – это счастье. Когда выходишь в кадр или на сцену, ты будто находишься в забытии. Плохие мысли и бытовые проблемы испаряются, а ты просто занят любимым делом. Если тебе еще и заплатят за талантливую игру и похвалят – жизнь удалась.

“ Для меня самым любимым всегда было и останется советское кино. Фильмы Никиты Михалкова, Эльдара Рязанова, все советские фильмы-мюзиклы. В них можно увидеть настоящие иконы актерского мастерства.

парадоксальный персонаж среди драматической или даже трагической истории. В кадре я часто играла пьяное состояние или истерику. Это действительно сложно, но именно для такой работы мы, актеры, и учимся в институте, а потом набираемся опыта на сцене и на площадке.

Все мы лично знакомы с людьми, которые когда-либо злоупотребляли алкоголем, и вот тут начинается актерское наблюдение: ты внимательно фиксируешь увиденное, а затем воспроизводишь все то, что запомнил.

дица. Или, предположим, смешную учительницу из провинции, которая постоянно попадает в глупые ситуации... Очень люблю смешить зрителя.

Как вы пришли в актерскую среду? Это правда, что ваша мама футбольный тренер?

➤ Да, моя мама – тренер по футболу. Очень талантливый педагог, от Бога. Но у нее абсолютный слух и чистое сопрано.

А папа в 90-е только и думал, как спасти и прокормить нашу

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: jinfo@spbndnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербуржский дневник»

№17 (3686)

Дата выхода в свет – 03.02.2026

Сдача номера:

по графику – 19:00 02.02.2026

фактически – 21:00 02.02.2026

Заказ № ДБ-128/17

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+]

PDF-версия газеты на сайте

www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В СРЕДУ:
КАКИЕ НАХОДКИ
СДЕЛАЛИ
РЕСТАВРАТОРЫ
В ДОМЕ РАДИО**