

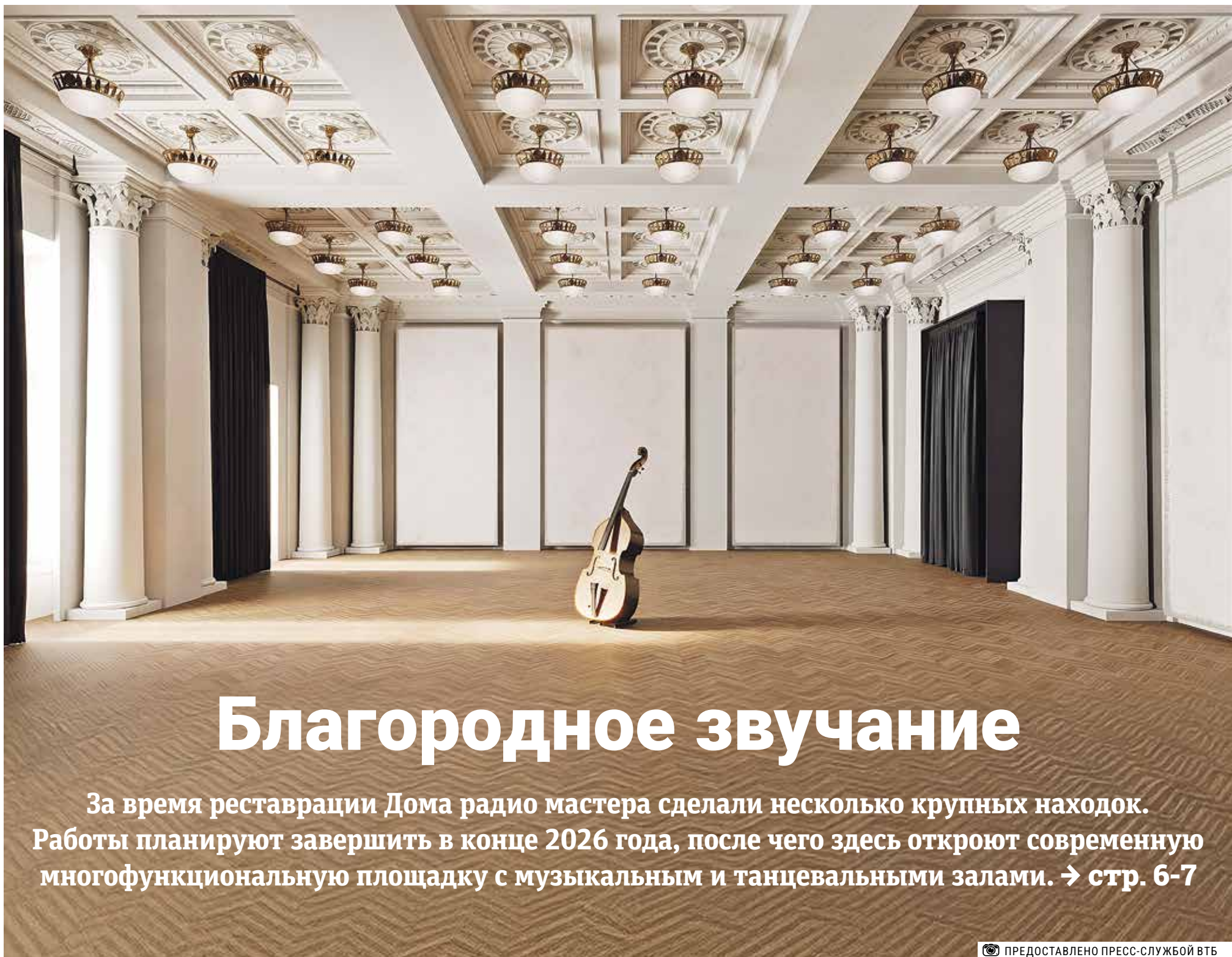
ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК @DNEVSPB **16+**



Благородное звучание

За время реставрации Дома радио мастера сделали несколько крупных находок. Работы планируют завершить в конце 2026 года, после чего здесь откроют современную многофункциональную площадку с музыкальным и танцевальными залами. → стр. 6-7

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ВТБ

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА



наш канал
в мессенджере
MAX

ПЕРВАЯ ГОРОДСКАЯ
В ПЕРВОМ НАЦИОНАЛЬНОМ

16:28



ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Бранцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

Павел Кейв
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»

Елена Кириленко
общественный
деятель

Денис Минкин
председатель
Комитета
по транспорту

Евгений Панкевич
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга

Михаил Рахлин
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»

Павел Ткаченко
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»

Виталий Федоров
директор
Книжной лавки
писателей

Андрей Хлутков
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС

Ольга Хомова
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Музей Христианской
Культуры
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»
- Российский
государственный
педагогический университет
имени А. И. Герцена

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие
организации

- АНО «Остров фортов»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Медицинские
учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Росотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

- ✍ АВТОР ТЕКСТА
- 📷 АВТОР ФОТО
- 🎨 АВТОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Повод напомнить о здор



Онко-
логическая
служба города
развивается. Так, центр
имени Напалкова полу-
чил поликлинический
корпус, рассчитанный
на 1200 посещений
в день.

...ЭЛЕКТРОННУЮ МЕДКАРТУ УВИДЯТ В СТОЛИЦЕ...

➤ Петербург и Москва заключили соглашение, открывающее новый этап в разработке единой медицинской информационной системы двух столиц. Документ подписали главы регионов Александр Беглов и Сергей Собянин. Он предполагает, что электронная медицинская карта будет доступна в обоих городах, вне зависимости от того, где пациент обратился за помощью.

...СТАРИННОЙ БОЛЬНИЦЕ НАЙДУТ ИНВЕСТОРА...

➤ Историческое здание Удельной больницы в Красном Селе сдадут в долгосрочную аренду по программе «Рубль за метр». Торги состоятся 18 февраля. После того как инвестор восстановит помещения, арендная плата для него будет снижена до 1 рубля за квадратный метр. В этом здании больница работала с 1849 года. Ее закрыли несколько лет назад.



Квартал осветят прожекторами

✍ БОРИС БАУМАН / info@spbndnevnik.ru / 📷 СПб ГБУ «ЛЕНСВЕТ»

В ЖИЛОМ массиве рядом с Комсомольским сквером в Кировском районе станет в три раза светлее. Здесь началась реконструкция системы освещения, сообщили в Комитете по энергетике и инженерному обеспечению. Построенный в 1930-1940-х годах квартал отличается уникальной архитектурой, однако жители отмечали недостаточный уровень освещенности. Специалисты городской компании «Ленсвет» установят здесь 8 мощных прожекторов

и 168 современных светодиодных светильников на 147 металлических опорах. Также обновление системы освещения затронет восемь детских и спортивных площадок, подходы к детскому саду и консультативно-диагностическому центру № 85.

Напомним, что с 2019 года в Петербурге ведется масштабная программа строительства и реконструкции наружного освещения, натриевые светильники заменяют на энергоэффективные светодиодные.

овые и провериться

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbdnevnik.ru/ GOV.SPB.RU

Сегодня – Всемирный день борьбы против рака. К нему приурочена Неделя профилактики онкологических заболеваний, которая сейчас идет в Петербурге. Жители города могут получить бесплатные консультации врачей.

«ЗАБОТА о здоровье петербуржцев – неизменный приоритет развития нашего города, – отметил губернатор Александр Беглов. – Эта «медицинская» неделя – повод напомнить горожанам об опасном заболевании».

В ближайшие дни у петербуржцев есть возможность пройти бесплатное обследование и получить консульта-

ции профильных специалистов в ведущих больницах нашего города.

Так, сегодня акция будет проходить с 9:00 до 14:00 в Центре амбулаторной онкологической помощи Мариинской больницы на Литейном проспекте. Жители города смогут получить консультацию онколога или маммолога, а также направле-

ние на лечение при соответствующих показаниях (предварительную заявку на консультацию необходимо отправить на адрес: callcenter@mariin.ru).

Кроме того, сегодня и завтра, с 9:00 до 16:00, горожан ждут в Онкоцентре имени Н. П. Напалкова в поселке Песочный.

В первый день здесь предлагают сделать диагностику молочных желез, УЗИ, получить консультацию онкологамаммолога. Во второй – пройти осмотр кожи, оценку родинок и дерматоскопию на консультации у онколо-

га-дерматолога (записаться на прием можно через личные сообщения сообществу онкоцентра в соцсетях).

В Смольном напомнили, что в Петербурге действует региональная программа «Борьба с онкологическими заболеваниями» на 2025-2030 годы. По итогам прошлого года все ее целевые показатели достигнуты.

О новых методах борьбы с наследственной онкологией и открытии петербургских ученых читайте на стр. 10-11.

60% случаев

онкозаболеваний выявляются в Петербурге на ранних стадиях благодаря своевременной диагностике и диспансеризации (по данным Смольного).

...ОБНОВИЛИ СВЕТОФОРЫ И ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ...

➤ За год в Петербурге построили и модернизировали 45 светофоров, заменили более 7 тысяч дорожных знаков. «В 2025 году мы провели масштабные работы по обновлению разметки – она нанесена уже на каждой второй улице города», – отметил губернатор Александр Беглов. Кроме того, выделенная полоса для общественного транспорта появилась на Комендантском проспекте.

...К ВЫХОДНЫМ МОРОЗЫ В ГОРОДЕ УСИЛЯТСЯ...

➤ До конца рабочей недели в Петербурге сохранится морозная погода без осадков. Об этом сообщили в Северо-Западном управлении по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды. По данным синоптиков, сегодня столбик термометра в отдельных районах города может опуститься до минус 18 градусов, а в ночь на пятницу – до минус 22-24 градусов.

КИТАЙСКИЕ ПАННО УКРАСЯТ ПОКОИ ЕКАТЕРИНЫ II



ГМЗ «ЦАРСКОЕ СЕЛО»

В Царское Село прибыли из Китая 155 настенных панно для Зубовского флигеля Екатерининского дворца. Около двух лет мастера воссоздавали их для Китайского зала, который входил в личные покои Екатерины II. Подлинники, как и все историческое убранство флигеля, погибли во время Великой Отечественной войны.



После метели с улиц вывозят снег

АННА МИРОНЕНКО /info@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

ДОРОЖНИКИ ликвидировали последствия первого февральского снегопада. С начала недели при порывистом ветре непогода пыталась создать на улицах сложную обстановку – за сутки тучи оставили в городе снежный покров в 4,5 сантиметра.

Как сообщили в городском Комитете по благоустройству, после того как снег прекратился, город очищали круглосуточно. За понедельник погрузчики и самосвалы вывезли 14 тысяч кубометров снега. Всего к настоящему моменту с петербургских дорог убрали более 1 миллиона кубометров осадков.

В ведомстве отметили, что прометание дорог продолжается, постепенно коммунальные машины переходят к небольшим улицам и переулкам.

У ГОРОДА-ГЕРОЯ – СВОИ ГЕРОИ

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ

210 000 В ЗОНЕ СВО

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА

3 000 000

ОТ

5 500 000 В ГОД

18+

GOV.SPB.RU/CONTRACT 117

«ОБЪЕКТИВНО» С ИГОРЕМ ОСОЧНИКОВЫМ



Фотокорреспондент «Петербургского дневника» запечатлел, как обитатели Ленинградского зоопарка переживают морозные дни. В уличных вольерах остались только самые стойкие. Для них, по словам сотрудников зоопарка, холод – привычная среда обитания. Лоси, винторогие козлы, филин, орлан и, конечно, белая медведица Хаарчаана прекрасно чувствуют себя зимой на улице.





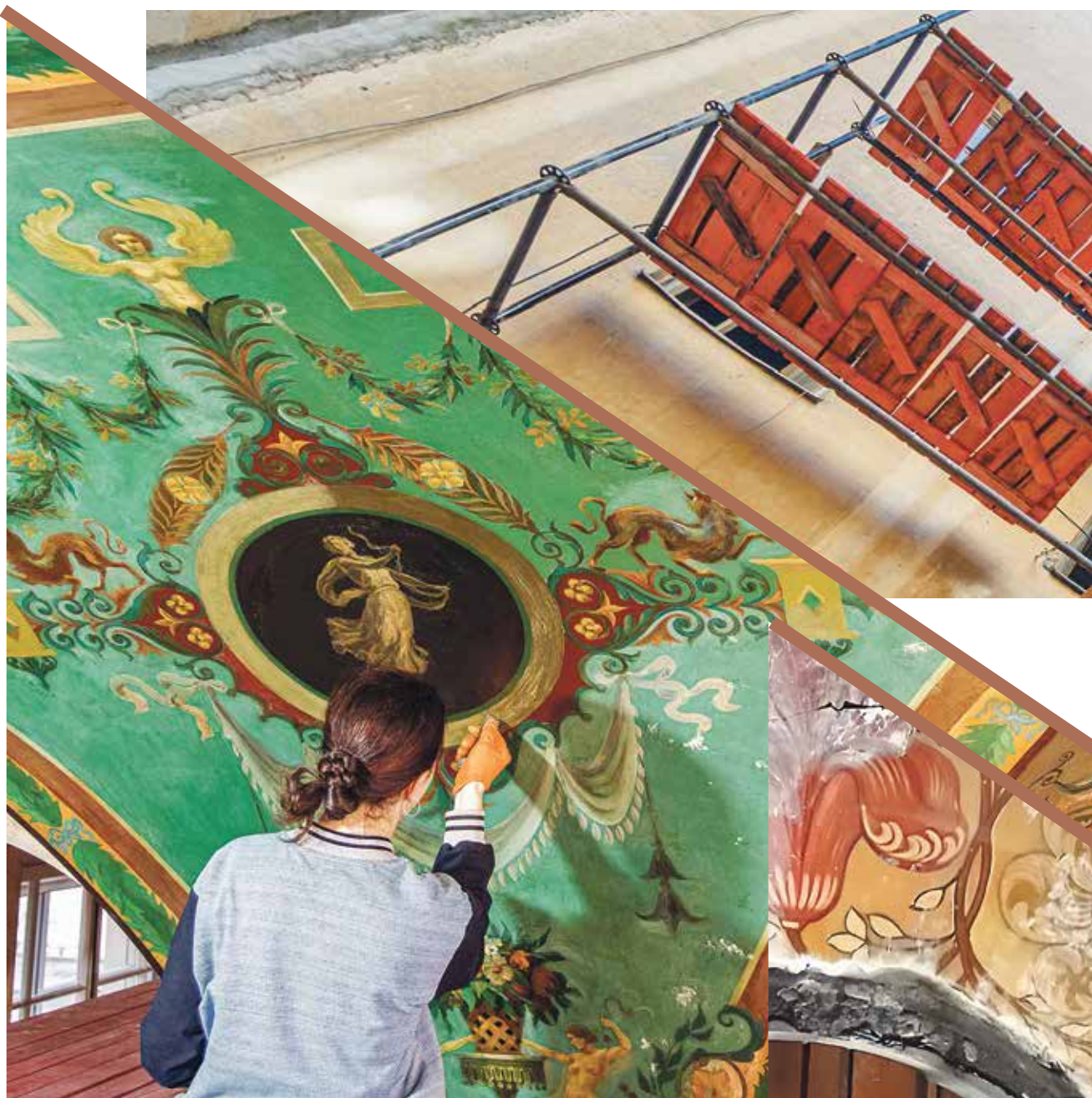
МАКСИМ ФИЛИПОВИЧ,
реставратор, представитель одной
из проектно-строительных компаний

Тренд на жизнь в памятнике

На первый взгляд интерес к историческим зданиям может показаться модой на атмосферность, сиюминутной и сложной в реализации: как совместить жизнь в доме, где стены помнят Ахматову, а по лестнице ходили Достоевский и Гоголь, с требованиями современности? Однако на практике такие дома – долгосрочный актив, подобный антиквариату: они не подвержены моральному устареванию и дорожают со временем. В Петербурге за последние годы около 60 исторических зданий приспособлены под современное использование: 30 процентов стали гостиницами, 25 процентов – это жилье, 23 процента – офисы. В чем причины такого тренда? Во-первых – в локации. Если вы фанат Фонтанки или Крюкова канала, альтернатив исторической застройке просто нет: новое строительство здесь невозможно, а редкие исключения имеют космический ценник. Во-вторых – важны атмосфера и среда. Даже самые дорогие новостройки не воспроизводят масштаб парадных, лестниц и сложных дворовых пространств исторических зданий. В-третьих – архитектура. Созданная сто и более лет назад, она не конфликтует с модой: это вечная классика, которую рынок сегодня почти не может себе позволить. В результате формируется отдельная категория редкой недвижимости. Историческое здание не раскрывает потенциал сразу. Многие ограничения формальны: элементы таких зданий можно восстановить, объемы – адаптировать. Эта аналитическая работа создает невидимую экономику наследия, когда стоимость растет за счет исторического ресурса. Люди начинают различать подлинную архитектуру и ее имитацию. И именно в этом просвете появляется новая экономика памятников и исторических зданий, не подверженная конкуренции на уровне нового строительства.



Здание Санкт-Петербургского
общества взаимного кредита.
Набережная канала Грибоедова, 13



ЯНА ГРИГОРЬЕВА *Iyan*

Сокровища рад

В Доме радио на углу Малой Садовой и Итальянской улиц продолжаются реставрационные работы. Затем историческое здание приспособят под современную multifunctional площадку. Здесь планируется вновь проводить концерты.

НАПОМНИМ, это здание было построено в 1912-1914 годах по проекту Василия Косякова для Благородного собрания. С 2019 года Дом радио стал центром культуры и искусств и резиденцией musicAeterna под руководством дирижера Теодора Курентзиса. Реставрация здания началась в 2024 году и должна завершиться до конца 2026 года.

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД

За год в Доме радио демонтировали все не имеющие ценности перегородки

и конструкции – вывезли 12 тысяч кубометров строительного мусора.

К сегодняшнему дню реставраторы уже на 90 процентов закончили расчистку лепных элементов от поздних наслоений и загрязнений.

Специалисты продолжают приводить в порядок аванзал, исторические студии и другие парадные помещения, возвращая интерьерам исторический облик.

Во всем здании оштукатуривают стены, так как оригинальная штукатурка была сильно повреждена или утрачена, а в специальных образ-

цовых помещениях проводят подготовительные работы для финального этапа реставрации. Специалисты подбирают колеры для окраски стен и реставрации паркета. Цветовые решения выверяют с помощью архивных данных и натурных исследований, чтобы обеспечить максимальное соответствие историческому облику.

Параллельно в здании запустили полную замену аварийной инженерной инфраструктуры – ведется прокладка новых систем вентиляции, отопления, водоснабжения и электричества, которые интегрируют в исторические пространства. Общая протяженность новых трубопроводов отопления и водоснабжения превысит 8 километров, а кабельных трасс – 80 километров.

На крыше отремонтировали и усилили несущие конструкции. Сейчас здесь укрепляют стальные фермы и заменяют поврежденные элементы стропильной системы. Особенностью этого этапа работ стал ручной монтаж крупногабаритных металлических элементов –

учитывались стесненные условия исторического центра.

«Мы завершаем важный этап, связанный с конструктивными, архитектурными решениями и прокладкой инженерных систем, что позволит нам провести все работы по реставрации до конца этого года. Параллельно ведется научная реставрация исторических интерьеров. Такой комплексный подход помогает нам одновременно решать задачи сохранения и адаптации памятника, чтобы вернуть его городу с максимальным сохранением исторической подлинности и современным уровнем комфорта для посетителей», – прокомментировала ход работ Дарья Филиппова, старший вице-президент банка ВТБ, который реализует проект.

ОТРАЖАЕТ СМЕНУ ЭПОХ

За все время работы реставраторы сделали сразу несколько крупных находок.

Одна из последних – фрагменты утраченного исторического барельефа. Доре-



na.grigoreva@spbdnevnik.ru/

Ща Дома дио



волюционную лепнину обнаружили в январе этого года во время прочистки дымовой трубы. Находку планируют сохранить.

Гипсовый барельеф украшал исторический зал, где позже открыли Третью студию Дома радио. По краям композиции были расположены два декоративных элемента в виде мужских голов, а в центре возвышались скульптуры двух юношей.

Как рассказали специалисты, найденные фрагменты относятся к лепнине из проекта Василия Косякова и датируются 1910 годом.

Напомним, что оригинальный барельеф разрушили в 1930-х годах, а его обломки использовали в качестве строительного мусора для засыпки дымового канала. При перепланировке здания для Ленинградского комитета по радиофикации и радиовещанию стену украсили другой скульптурной композицией. После Великой Отечественной войны во время новой реконструкции здания от нее также отказались.

«Мы ожидаем, что это не единственные уцелевшие части барельефа – в ходе работ могут найтись другие фрагменты утраченного декора. Лепнина Дома радио заслуживает отдельного научного исследования: она отражает смену эпох и стилей в оформлении здания. Нам известно, что в советское время над Третьей студией работал архитектор Лазарь Хидекель, создавший новый барельеф. К сожалению, он тоже утрачен и пока не обнаружен», – рассказала архитектор проекта Мария Шапченко.

РАСКРЫТЬ ИСТОРИЧЕСКИЕ СЛОИ

Еще одна находка реставраторов – фрагменты настенной живописи интерьеров здания. Предположительно ее автор – художник Михаил Васильев.

Роспись была долгое время скрыта от глаз, специалисты нашли ее, разбирая обшивку стен в зале на пятом этаже, где ранее находилась одна из студий Пятого канала. За картонными акустическими панелями оказались заполненные стро-



В мае прошлого года рабочие обнаружили два личных письма, которые были написаны летом 1942 года. Как рассказали специалисты, найденные документы серьезно повреждены.

ительным мусором три глубокие полукруглые ниши – экседры – с фрагментами живописи, закрашенной масляной краской.

После расчистки ниш реставраторы взяли образцы росписи для исследования химического состава и провели работы по ее укреплению и консервации, заклеив специальной особо прочной бумагой.

«Лабораторная экспертиза показала, что живопись выполнена с использованием натуральных пигментов и относится к началу XX века – периоду постройки здания Благородного собрания. Каждая

такая находка для нас – это возможность восстановить утраченные интерьеры и бережно раскрыть исторические слои здания-памятника», – пояснила Дарья Филиппова.

После окончания реставрационных работ Дом радио приспособят под современную многофункциональную площадку с репетиционными и танцевальными залами, лекторием, кинозалом, выставочным пространством, театральной студией, библиотекой-фонотекой. Здесь будут проходить концерты и другие музыкальные мероприятия.

Бронзовую чайку полюбили и люди, и птицы

ЯНА ГРИГОРЬЕВА / lyana.grigoreva@spb dnevnik.ru

Модель скульптуры чайки, украшающей 2-й Елагин мост, пополнила коллекцию Музея мостов. Автор работы, скульптор Леонид Чернов, передал ее в дар учреждению.

НАПОМИН, что бронзовую скульптуру чайки в натуральную величину установили на одном из ледорезов 2-го Елагина моста в 2024 году: к сотрудникам «Мостотреста» обратился Леонид Чернов и предложил украсить сооружение одним из символов Петербурга. Как рассказали в «Мостотресте», эта чайка быстро стала популярной у горожан и туристов. Сейчас ее подножие часто усыпано монетами – «на удачу».

Недавно скульптор передал в дар Музею мостов модель, по которой и создавалась бронзовая птица.

«Эта чайка уже обросла городскими легендами. К ее подножию по традиции кидают монетки и пишут, что она приносит удачу. Но самое главное, что ее признали сородичи. Я часто хожу через Елагин остров и вижу, что самый засиженный ледорез – тот, на котором стоит эта чайка», – рассказал Леонид Чернов.

В «Мостотресте» считают, что такие проекты, связывающие искусство и городскую инфраструктуру, очень важны.

«Не стоит недооценивать в том числе экономический эффект от малых скульптурных форм.

Вспомните, какой поток туристов привлекают Чижик-Пыжик и Заяц Арсений. Может, чайка вскоре приобретет такой же статус», – отметила начальник управления по общественной деятельности предприятия «Мостотрест» Людмила Пилипчук.

Директор Центрального музея железнодорожного транспорта Российской Федерации – Музея мостов Владимир Мителенко напомнил, что в нашем городе уже образовался целый зверинец скульптур, в том числе на искусственных сооружениях и мостах. Среди них и бронзовая чайка.



Мучной переулок, 2



НА СТРАЖЕ РОДИНЫ

ДНЕВНИК СПЕЦОПЕРАЦИИ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ИЗДАНИЯ «НА СТРАЖЕ РОДИНЫ»

Грубая математика боя

ОЛЕГ ЦЫБУЛЬСКИЙ /info@spbndevnik.ru/ ВАЛЕНТИН ТАКЕЕВ

Отряд войск беспилотных систем батальона «Кубань» работает непрерывно: дроноводы быстро выявляют противника, передают точные координаты в командный пункт и метко поражают его с помощью «птичек».



В БЛИНДАЖЕ пахло сыростью и землей. Днем сюда иногда пробивались тусклые лучи солнца, но к вечеру лампочка под потолком оставалась единственным источником света. Где-то за стеной капала талая вода: капли будто отмеряли минуты очередного дежурства.

Экран ноутбука мерцал голубоватыми бликами. На мониторе – темные пятна лесопосадок и серые поля, изъеденные воронками от разрывов. Привычная картина для «Пули».

Воин устало протер глаза, потом снова взял пульт управления и поднял дрон выше. «Русский беспилотник над полями ржи», – напел он слова из любимой песни.

Скрипнула дверь, в блиндаж спустился «Добрый». Вопросительно посмотрел на «Пулю», но тот лишь покачал головой, что означало: «Все спокойно». Мир, за которым он наблюдал глазами своей «птицы», оставался неподвижным, и только ветви посеченных осколками деревьев раскачивались на ветру. В такие минуты бойцу казалось, что война уже давно закончилась, а ему просто забыли об этом сообщить.

А потом на экране мелькнули тени. Сначала расплывчатые, но когда «Пуля» сфокусировал изображение, они превратились в человеческие фигуры.

«Есть движение, – взволнованно произнес воин. – Записывай координаты».

«Добрый» среагировал мгновенно. Несколько секунд – и вот он уже докладывает в командный пункт батальона: кратко, четко, без эмоций, как учили. В ответ гулкий, перемежаемый помехами

хриплый голос: «Подтверждаю. Работайте».

Они переглянулись. Все, что нужно, уже сказано. «Пуля» бросил взгляд на индикатор заряда батареи на беспилотнике.

«Свяжись с расчетом «Дикого», – попросил он «Доброго». – Пусть подхватят цель и проконтролируют. Через пару минут ухажу на перезарядку. И готовь боеприпас».

Оператор-сапер принял к рации. «Пуля» не вслушивался в его слова, он внимательно наблюдал за людьми, пробирающимися по лесопосадке. Две фигуры, третья маячит на краю кадра. Растянулись в цепь, движутся медленно. Постоянно всматриваются в небо, но то, что их уже заметили, еще не понимают.

«Цель наблюдаю», – раздался в радиоэфире голос «Дикого».

И тут же «Пуля» развернул свой беспилотник и повел его домой. Опять ожила рация.

«По данным радиоперехвата, в эфире слышна испанская речь. Колумбийцы к нам пожаловали. Вы уж угостите иностранных гостей как следует», – в голосе дежурного офицера слышались веселые нотки.

«Встретим как положено: хлебом-солью», – отозвался «Добрый».

«Пуля» с пультом в руках выскочил из блиндажа, до точки посадки пробежал за двадцать секунд. Подхватил беспилотник и тут же ринулся обратно. «Добрый» встретил его в дверях. У обоих воинов проснулся азарт, но это нисколько не нарушало четкость их действий. Заменена батарея, подвешен к устройству сброса осколочно-фугасный снаряд.

«Работаем!» – воскликнул «Пуля».

Дрон взлетел в серое небо и лег на боевой курс. «Пуля» был собран, как хирург перед надрезом, но при этом пальцы на кнопках пульта управления слегка дрожали – не от страха, а от напряжения.

«Виджу вас, – вышел на связь «Дикий». – Буду корректировать».

Беспилотник завис над посадкой. Цель вошла в перекрестие камеры, контуры тел сливались с землей. Темные фигуры бросились врассыпную, прижались к деревьям – противник наконец-то заметил угрозу с воздуха.

«Ветер с северо-запада, учти при сбросе», – попытался подсказать «Добрый», но «Пуля» и так все делал правильно.

Короткий вдох. Щелчок клавиши. И раскрывшийся механизм сбрасывающего устройства. «Вот вам хлеб и вот вам соль», – успел подумать «Пуля», пока осколочно-фугасный снаряд падал вниз.

А потом – взрыв. Дрожь земли. И вспышка огня, расцветающая серым дымом. Ветер быстро разметал его вдоль посадки, будто хотел как можно скорее замести следы. Но скрыть несколько тел, которые остались неподвижно лежать среди обугленных деревьев, был не в силах даже он.

«Минус три», – доложил в командный пункт «Добрый». Безжалостная и порой грубая математика войны.

Дежурный офицер ответил коротко: «Принял». Без лишних слов. Никто не говорит: «Молодец, герой». Здесь так не принято.

«Пуля» грустно улыбнулся. Охотничий азарт отступил, только где-то внутри еще вибрировали натянутые нервы – послевкусие боевой работы. Воин крепко сжал пульт управления и повел свой дрон домой...



**Цифры
говорят
о том, что
борьба идет
эффективно**

ДМИТРИЙ ГЛАДЫШЕВ,
главный внештатный специалист-онколог
Комитета по здравоохранению

На сегодняшний день в Петербурге под наблюдением онкологов находятся 197 445 пациентов. Год назад было 176 тысяч, то есть рост выявленных случаев составил более 20 тысяч. Лидируют рак молочных желез, новообразования кожи, рак предстательной железы и рак легкого.

Одна из основных причин такого роста – это своевременная диагностика. Цифры говорят о том, что онкологическая служба и амбулаторно-поликлиническое звено работают достаточно эффективно, потому что новые случаи заболеваемости – это показатели, которые характеризуют полноту охвата скрининговыми мероприятиями и мероприятиями ранней диагностики.

На пути борьбы с онкологическим заболеванием первым врачом контакта является врач общей практики, врач-терапевт первичного звена. Все петербуржцы это прекрасно знают, но, к сожалению, не все придерживаются графика диспансеризации. Поэтому еще раз повторю: диспансеризация направлена на выявление не только сердечно-сосудистых, эндокринных заболеваний, но и онкологических, и я настоятельно рекомендую не пренебрегать профилактическими мероприятиями, которые помогают выявить на ранней стадии рак.

В Петербурге работают 20 центров амбулаторной онкологической помощи (ЦАОП), четыре якорных стационарных профильных учреждения онкологического профиля, а также несколько федеральных центров. Хочется отметить, что, в отличие от многих регионов, обеспеченность кадрами в онкологии в нашем городе составляет 89,4 процента. Это очень большой показатель, и здесь заслуга не только образовательной системы, но и руководства города и учреждений, которые позволяют медикам получать достойную зарплату и оказывать помощь петербуржцам.

«Ген, который мы нашли, включен в наборы для диагностики рака»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ ПРЕДОСТАВЛЕНО САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ПЕДИАТРИЧЕСКИМ МЕДИЦИНСКИМ УНИВЕРСИТЕТОМ МИНЗДРАВА РОССИИ

Заведующий кафедрой общей и молекулярной медицинской генетики Педиатрического университета Евгений Имянитов рассказал, что такое наследственная онкология, всем ли нужно делать генетический анализ и как можно защититься от болезни.

В 2012 ГОДУ группа ученых под руководством Евгения Имянитова открыла ген наследственного рака молочной железы – BLM. Это повлекло за собой еще ряд не менее значимых открытий: оказалось, что некоторые пациентки, больные этим видом рака, страдают также генетическим заболеванием – синдромом Блума, имеющим в России разновидность, которая ранее не была известна. При этом есть люди, у которых синдром Блума может не проявляться или проявляться незначительно.

Евгений Наумович, как медицинская генетика помогает в борьбе с онкологическими заболеваниями?

➤ Наследственные раки – это самое частое генетическое заболевание у человека. К сожалению, у 2-3 процентов людей унаследована мутация, которая приводит к фатальной предрасположенности к определенному виду рака. И если нужные исследования проведены вовремя и эти люди поставлены на учет, то такой превентивный подход обеспечивает раннюю диагностику и, соответственно, наилучший прогноз заболевания.

Благодаря актрисе Анджелине Джоли (в 2013 году она перенесла профилактическую двойную мастэктомию, а в 2015-м – операцию по удалению яичников и фаллопиевых труб из-за высокого риска развития онкологического заболевания, обуслов-

ленного генетической мутацией. – Ред.) стали очень известными такие истории, как проведение профилактических операций, дабы избежать рака. Понятно, что это не самое лучшее, что может быть, тем не менее такой подход тоже входит в понятие борьбы с раком.

Какую роль в этом играет ваше открытие гена наследственного рака молочной железы – BLM?

“ **Как предупредить развитие рака? Первое – не курить, второе – поддерживать нормальный вес, третье – избегать избыточного загораения, ожоги кожи – это плохо. Четвертое – проходить хотя бы минимальные диспансерные осмотры: рентген грудной клетки раз в год или два, осмотр гинеколога для женщин ежегодно, сдача анализов.**

➤ Открытие гена BLM как фактора генетической предрасположенности к раку молочной железы – это история, которая непосредственно связана с работой моего коллектива. Все началось с того, что с 2008 года мы искали новые гены наследственного рака, помимо BRCA1, BRCA2. Мы изучали женщин, у которых, судя по клинике, наследственный рак был, а его причины установить не удавалось, и нашли одну из причин – это мутация в гене BLM.

Поясню. У любого из нас две копии каждого гена: одна от папы, другая от мамы. Если обе эти копии повреж-

дены, то это тяжелейшее заболевание, иммунодефицит. Таких детей в мире известно всего несколько сотен. А если только одна копия гена повреждена, то человек абсолютно здоров, но живет с повышенной предрасположенностью к раку.

Затем история получила продолжение. Дело в том, что мы долго не могли найти пациентов с синдромом Блума – это когда две

что у какой-то части людей есть компенсаторные особенности, очень хорошо выраженные, которые не дают развиваться заболеванию.

И что это дает?

➤ Это говорит о том, что, может быть, мы научимся лечить такие заболевания, если поймем, почему у некоторых людей синдром так хорошо компенсируется. Выяснить, почему эта компен-

копии гена BLM повреждены. Оказалось, что у славян это особая форма заболевания, при которой нет самого характерного признака – покраснения на лице. И это оказалось очень значимой историей, потому что мы открыли фактически новую разновидность синдрома BLM.

И далее, благодаря тому, что этот ген был включен в панель обследования пациентов с раком молочной железы, мы случайным образом показали, что, оказывается, есть люди с синдромом BLM, которые довольно долго живут без каких-то нарушений. То есть оказалось,

сация происходит и у какой части людей это случается, – как раз задача для ученых. Мы уже доказали, что такое бывает – когда люди очень компенсированы.

Один из самых распространенных раков – рак груди. Зачастую он носит как раз наследственный характер. Может ли быть так, что кто-то из потомков по женской линии этим раком не заболеет?

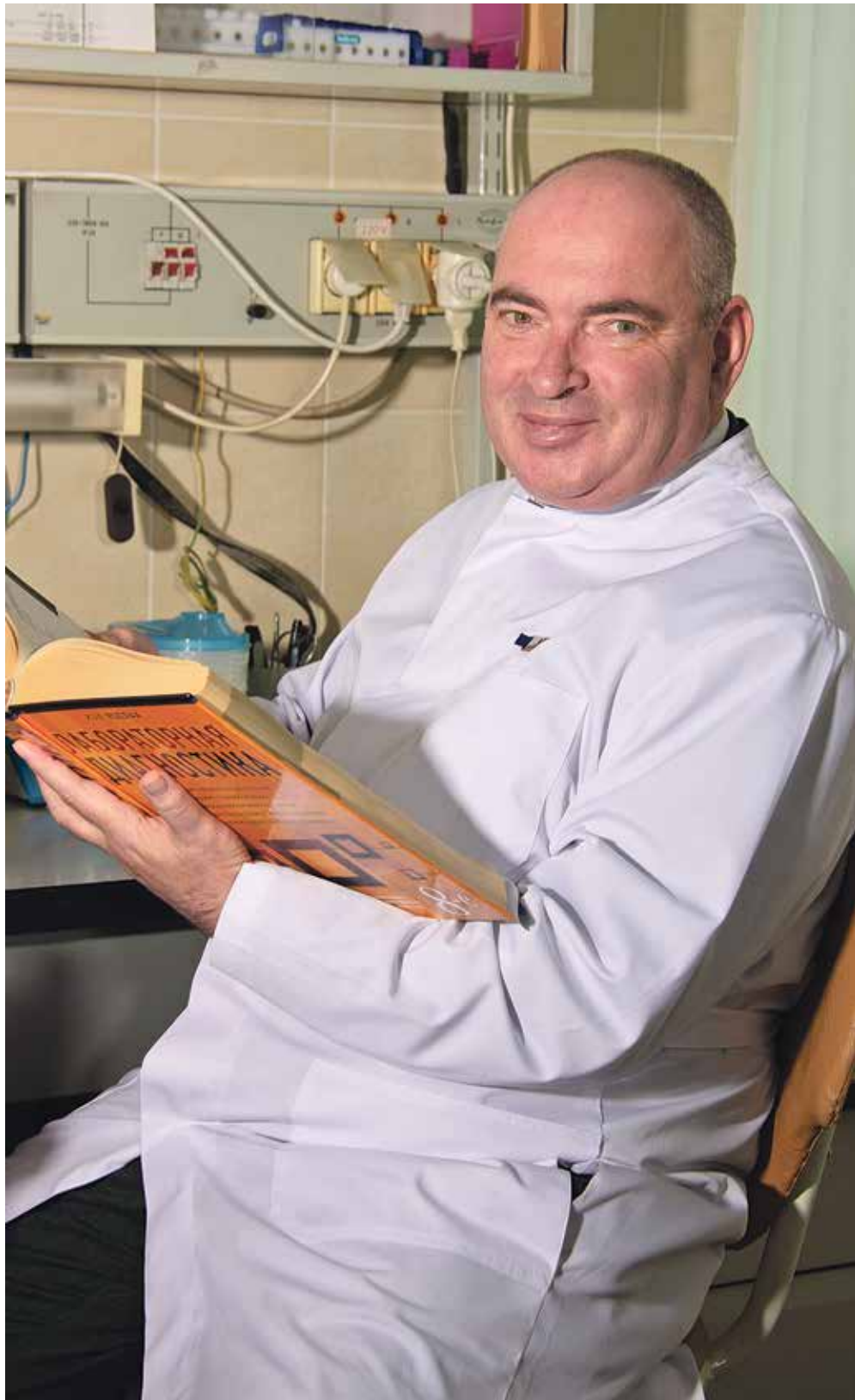
➤ Ну, во-первых, это заболевание передается не только через женщин, но и через мужчин, поэтому то, что вы говорите про женскую

GB40.RU

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



spbdnevnik



Считается, что рак – это какая-то поломка генов, говоря простым языком. Что под этим подразумевается?

➤ У нас 22 тысячи генов. Для примера: представьте, что печатается большой текст. В какой-то ситуации может случиться, что в тексте происходит опечатка, то есть при делении клеток один из генов повреждается. И за счет этого клетка приобретает новые свойства: ну, например, она бесконтрольно делится.

Иногда на это влияют внешние факторы – воздействие канцерогенов, например курение. В некоторых случаях это как раз наследственные мутации, которые predisполагают к такой поломке. Иногда это старение организма. Много сценариев может быть.

Можно предупредить рак, сдав генетические анализы на возможное наличие какой-то мутации?

➤ Нет. Для людей, которые себя считают здоровыми, такого пока не делается. Ни платно, ни бесплатно.

Конечно, я в теории понимаю, что платно все можно сделать, и, наверное, это право человека, но по закону на сегодняшний день генетический анализ нельзя сделать без направления врача. Потому что мы должны иметь аргументы, что эта диагностика улучшит состояние здоровья населения.

Если мы начнем делать тест, у которого большая частота, назовем это так, позитивных результатов, то это приведет к неоправданному количеству дальнейших диагностических процедур, включая небольшие операции, которые могут быть агрессивны и излишни.

И еще один момент. Мы, когда делаем диагностику, должны убедиться в том, что этими действиями улучшаем течение заболевания. К сожалению, далеко не всегда это столь очевидно. Поэтому я, честно говоря, очень осторожно отношусь к идее всех продиагностировать – мол, хуже не будет.

Кроме того, все-таки надо понимать, что мы с вами за это платим как налогоплательщики. Хотим ли мы платить за откровенно малозначимые процедуры? Наверное, нет.



ЭЛЬДАР ТОПУЗОВ,
главный врач Городского
клинического онкологического
диспансера

**Начинается
стройка
новых
корпусов
для нас**

В этом году мы готовимся к 80-летию юбилею нашей онкологической службы. В 1946 году 8 мая был подписан приказ о создании первого в Советском Союзе онкологического диспансера, мы являемся его преемником.

И я рад сообщить, что у нас начинается стройка, о которой мы мечтали с начала нулевых. Ее окончание планируется на 2028 год. На проспекте Ветеранов появится шестизэтажное здание поликлинического корпуса и радиологический корпус с тремя отделениями лучевой терапии. Мы получим свой циклотрон, то есть не будем зависеть от производства радиофармпрепаратов.

Будут установлены новые цифровые компьютерные томографы и много другого необходимого оборудования. Планируется также переезд всей нашей службы в единый центр на проспект Ветеранов, 56.

Наш онкодиспансер получит имя Александра Ивановича Серебров – директора Института онкологии с 1942 по 1965 год. Таким образом, все онкологические учреждения будут носить имена выдающихся врачей-онкологов. Это будет единый комплекс нашего города – родины онкологии в Советском Союзе.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

линию, – упрощенное понимание. Да, конечно, бывает. В генетике это называется термином «пенетрантность». Вероятность того, что человек заболеет при наличии мутации, составляет не всегда 100 процентов. Например, в случае рака молочной железы это 90-70 процентов, то есть какое-то количество людей, у которых есть фатальный дефект того или иного гена, де-факто не болеют.

Результаты вашего исследования уже используются на практике?

➤ Да, конечно, потому что ген BLM, который мы

обнаружили, включен в наборы для диагностики рака молочной железы. У нас в стране обязательное медицинское страхование покрывает исследования на мутации генов BRCA1, BRCA2. Мы по своей инициативе включаем в исследование дополнительные гены. Сказать, что обязательно всюду вам его сделают, – это преувеличение. Но то, что такая диагностика доступна, – факт.

Если человек подозревает, что у него есть какая – то предрасположенность к онкологии, и пойдет, скажем, в диспансер, то ему там будут делать генети-

ческий анализ? Как-то с трудом верится.

➤ Если человек уже пациент и у него есть диагноз, то генетический анализ делать будут. Если, допустим, у пациентки диагноз «рак молочной железы» или «рак яичников», то, значит, есть определенные признаки наследственного рака, и ОМС покрывает такие исследования.

Я согласен, что это касается не всех локализаций. Но по сравнению с ситуацией, которая была какое-то количество лет назад, безусловно, сейчас наблюдается большой прогресс.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

ХОРОШО ЖИВУТ ТАМ, ГДЕ ВОВРЕМЯ ПЛАТЯТ НАЛОГИ

УЗНАЙТЕ О ЗАДОЛЖЕННОСТИ ПО НАЛОГАМ,
ПОДКЛЮЧИВШИСЬ К СЕРВИСУ
«ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКА»

WWW.NALOG.GOV.RU

НАД СЕТКОЙ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ВОЛЕЙБОЛЬНОГО КЛУБА «ЗЕНИТ»

Идут от победы к победе

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ VCZENIT.RU

Петербургский волейбольный «Зенит», выиграв три домашние встречи, продлил победную серию до девяти матчей. Команда Владимира Алекно вышла на второе место в чемпионате российской Суперлиги.

ВОЛЕЙБОЛИСТЫ «Зенита» после победы над одним из самых неудобных соперников, московским «Динамо», почувствовали уверенность в своих силах и продолжили успешное движение. Петербургская команда не позволила соперникам выиграть ни одной партии.

ОГОРЧИЛИ «ГОРЬКОВЧАН»

Команда из Нижнего Новгорода с этого сезона выступает под названием «Горький», что должно напоминать болельщикам о спортивной славе одного из крупнейших городов страны, носившего несколько десятилетий имя классика отечественной литературы. «Горьковчане» приехали к вице-чемпионам предыдущего сезона в Петербург, проиграв перед этим четыре матча подряд.

Зенитовцы подавили нижегородцев в первые же минуты игры. Блистал Владислав Бабкевич, набравший семь очков из первых девяти. Не справлялись волжане с подачами петербургской команды. Эйсы удались не только Бабкевичу, но и Игорю Кобзарю и Станиславу Динейкину. 25:12 в первом сете – казалось бы, гости сломлены. Но они смогли показать, что умеют держать удар, и оказали сопротивление. Однако хозяева его преодолели – 25:23 во второй партии и 25:21 в третьей.

Самым результативным игроком встречи стал Владислав Бабкевич, набравший 20 очков.

Либеро «Зенита» Владимир Шишкин, подводя итоги матча, сказал: «Соперник не удивил. Первая партия показала, что у нас была полная концентрация. Второй



и третий сет показали, что у них тоже есть зубы, но тем не менее все те установки, которые у нас были от тренера, мы выполнили».

Строг был к своим подопечным Владимир Алекно.

«В первой партии так сложилось из-за подарка судьбы. За счет подачи ушли в отрыв, за счет серии эйсов, а потом играли в волейбол. С чем-то справились, с чем-то – нет, все на тоненького было. Такой вязкой игры от «Горького» ожидали. Команда защищается, играет в быстрый волейбол, который нам не всегда удобен. Ожидали, но справились», – прокомменти-

роval победу главный тренер ВК «Зенит».

СИБИРЯКИ СТАРАЛИСЬ
В матче с «Енисеем» болельщики ждали более упорную борьбу, так как команда из Красноярска идет

в середине турнирной таблицы. Сибиряки оправдали надежды любителей волейбола, дав бой одному из лидеров. По ходу первой партии гости даже вели в счете, Владимиру Алекно пришлось взять тайм-аут, после которого зенитовцы скло-

нили чашу весов в свою сторону – 25:20. Красноярцы показали игру хорошего уровня и в двух следующих сетах, но петербуржцы сыграли с полной отдачей и выиграли матч с сухим счетом.

Капитан «Зенита» Женя Гребенников признался, что доволен игрой и результатом.

«Мы хорошо атаковали, особенно на высоких мячах, – сказал он. – К сожалению, несколько фриболов не реализовали, но в целом я доволен. Когда мы повели 2:0, «Енисей» заиграл более раскрепощенно, стали больше рисковать, лучше подавать. Плюс у нас несколько скидок упало, страховка где-то не сработала, поэтому такие напряженные концовки. Будем над этим работать».

НЕ ДАЛИ ШАНСОВ

Ярославская команда занимает предпоследнее место в Суперлиге, поэтому никто и не ждал, что ей удастся создать проблемы «Зениту». В каждой из трех партий невские волейболисты владели преимуществом и добились результата.

Доигровщик «Зенита» Роман Пакшин так оценил матч: «Играли сегодня с соперником из нижней части турнирной таблицы, а каждая команда из этой части играет с нами более раскованно, больше пытаются забить наудачу, реализовать сложные мячи. Поэтому где-то понервничали, но в целом довольны результатом».

7 февраля «Зенит» встретится в Уфе с командой «Динамо-Урал», 10 февраля на своей площадке в Академии Платонова принимает «Газпром-Югру» из Сургута.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:

ТИЩЕНКО И. В., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№18 (3687)

Дата выхода в свет – 04.02.2026

Сдача номера: по графику – 19:00 03.02.2026

фактически – 21:30 03.02.2026

Заказ № ДБ-128/18

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позиций правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068



**ЧИТАЙТЕ
В ЧЕТВЕРГ:
ГДЕ СОСТОЯТСЯ
СТАРТЫ
«ЛЫЖНИ
РОССИИ»**