

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



ОЛЕГ ЗОЛОТО

ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА SPBDNEVNIK.RU SPBDNEVNIK DNEVNIKSPB @SPB.DNEVNIK ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК @DNEVSPB

16+

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Нами движет большая любовь к Петербургу»

Сегодня исполняется 35 лет со дня основания Всемирного клуба петербуржцев. Над какими проектами он работает? Об этом вместе с членами и руководством клуба рассказал его президент, директор Эрмитажа и почетный гражданин нашего города Михаил Пиотровский. → [стр. 4-12](#)



АЛЕКСАНДР КАЗАКОВ / ТАСС

* «Петербургский дневник» – самая цитируемая газета за 2024 год по результатам исследования медиаресурсов СПб и ЛО, проведенного компанией «МедиаЛогика».

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»**Леонид Алексеев**
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»**Андрей Афанасьев**
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»**Александр Громов**
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области**Кирилл Дьяковский**
генеральный директор
АО «Третий парк»**Юрий Журавлев**
директор Ленинградского
зоопарка**Дмитрий Иванов**
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета**Инна Карпушина**
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации**Павел Кейв**
генеральный
директор компании
«Омоикири Рус»**Елена Кириленко**
общественный
деятель**Денис Минкин**
председатель
Комитета
по транспорту**Евгений Панкевич**
председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга**Михаил Рахлин**
президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»**Павел Ткаченко**
исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»**Виталий Федоров**
директор
Книжной лавки
писателей**Андрей Хлутков**
директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС**Ольга Хомова**
генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербургъ Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Музей Христианской
Культуры
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»
- Российский
государственный
педагогический университет
имени А. И. Герцена

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие

- организации
• АНО «Остров фортов»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Медицинские учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Учреждения, связанные с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

- ✍ АВОР ТЕКСТА
- 📷 АВОР ФОТО
- 👤 АВОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА



Александр Бельский, Александр Беглов, Роман Балашов

В память об основателе

✍ МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndevnik.ru/ 📷 GOV.SPB.RU

Вчера исполнился 301 год со дня смерти Петра Великого. Как напомнил губернатор Петербурга Александр Беглов, именно первый российский император вывел нашу страну в число великих держав мира.

МЕМОРИАЛЬНЫЕ мероприятия по традиции прошли у могилы Петра I в Петропавловском соборе и на Сенатской площади, где установлен памятник основателю

города. В них приняли участие губернатор Александр Беглов, председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский и заместитель пол-

номочного представителя президента РФ в Северо-Западном федеральном округе Роман Балашов.

«Сегодня мы чтим память великого государственного деятеля, полководца, основателя нашего города, преобразователя России. Петр вывел Россию в число великих держав мира. Его дело продолжает наш президент – Владимир Владимирович Путин», – отметил Александр Беглов.

Александр Бельский подчеркнул: трудно переоценить исторический масштаб личности царя-реформатора.

«Создание российского флота и современной армии, возвращение России исторических земель, новая система государственного управления, научная и техническая школа – плоды неустанной деятельности Петра I», – добавил председатель петербургского парламента.

43 года

Петр Великий возглавлял Россию. В 1682-1721 годах – в статусе царя, в 1721-1725 годах, вплоть до своей кончины, как император.

**АНДРЕЙ ХЛУТКОВ**,
директор Президентской академии
в Санкт-Петербурге, член редакционного
совета «Петербургского дневника»

**Тесный
союз науки
и власти –
это гарантия
успеха**

Накануне отмечался День российской науки. Триста два года назад император Петр Великий учредил в Санкт-Петербурге Академию наук и Академический университет.

📷 АРТЕМ ЛЕГОТИН

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Михаил Ломоносов утверждал: «Наука есть ясное познание истины, просвещение разума». Для Санкт-Петербурга, где сосредоточена значительная часть научного потенциала страны, эти слова – не просто красивая цитата, а руководство к действию.

В Президентской академии в Санкт-Петербурге мы смотрим на науку через призму практической пользы для жизни и людей. В 2025 году объем наших исследований вырос вдвое, и это не «теория ради теории», а выполнение конкретных задач в интересах государства.

Результаты этой работы петербуржцы смогут ощутить на практике. По заданию Комитета по экономической политике и стратегическому планированию мы исследовали стратегические направления развития Северо-Запада до 2035 года. Совместно с Комитетом по социальной политике ведем поиск новых решений в поддержке молодежи и семей. Для Комитета по внешним связям изучаем проблемы привлечения иностранных студентов в новых мирополитических условиях. Мы убеждены, что только тесный союз науки и власти гарантирует успех государственных стратегий.

Поезд, который очень ждали все ленинградцы

✍ ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ /info@spbdnevnik.ru/
📷 ИГОРЬ ОСОЧНИКОВ

В СУББОТУ исполнилось 83 года с тех пор, как на Финляндский вокзал прибыл первый поезд после прорыва блокады. На перроне состоялась театрализованная реконструкция, посвященная знаковой дате. А в зале ожидания для всех – и пассажиров, и участников мероприятия – была развернута выставка экспонатов, связанных с подвигом железнодорожников в годы войны.

Собравшихся приветствовал губернатор Александр Беглов.

«Первый поезд, который пришел 7 февраля 1943 года, очень ждали все ленинградцы. Он смог доставить продовольствие – после того как женщины, старики, дети, военные буквально вручную построили железную дорогу. Это был поезд надежды и поезд Победы. Жители города совершили подвиг – выдержали блокаду, выстояли и победили», – сказал градоначальник.



...ВОЗРОЖДЕНИЕ ЕПАРХИИ И 100 НОВЫХ ПРИХОДОВ...

➤ В воскресенье исполнилось 35 лет со дня посвящения в духовный сан митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия. С юбилейной датой его поздравил губернатор Александр Беглов. «Вашими трудами и молитвами петербургская епархия переживает возрождение. За годы вашего руководства в городе открылось более ста новых приходов», – отметил он.

...НЕБОЛЬШОЙ СНЕГ И ВСЕГО МИНУС 5 ГРАДУСОВ...

➤ В Петербург после затяжных морозов пришло долгожданное потепление. Так, вчера на улице было минус 7-9 градусов, что ниже климатической нормы. Сегодня тенденция на потепление сохранится. Об этом сообщил синоптик Михаил Леус. «В понедельник небольшой снег, днем минус 5-7 градусов», – дал прогноз он.

Молодежь идет в Смольный

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/ 📷 GOV.SPB.RU

В ПРОШЛОМ году в Молодежный кадровый резерв Петербурга зачислено более 250 человек. Такую цифру озвучили в Смольном.

В городской администрации напомнили, что проект для студентов и начинающих специалистов в возрасте от 20 до 35 лет реализуется в Северной столице уже 13 лет. За это время для включения в резерв было подано более 14 тысяч анкет.

«Наш президент не раз подчеркивал, что Россия – страна возможностей для молодежи. Петербург ведет системную работу по привлечению на государственную службу талантливых и целеустремленных молодых людей. Благодаря Молодежному кадровому резерву на стартовые позиции в органах власти уже поступили более 1500 ребят», – сообщил губернатор Александр Беглов.



**ОСТОРОЖНО!
ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ
НАПРЯЖЕНИЕ**

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

**РАЗЪЯСНЯЙТЕ ДЕТЯМ ОПАСНОСТЬ
ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ!**

- ♦ Не открывайте двери трансформаторных подстанций.
- ♦ Не проталкивайте посторонние предметы в замочные скважины и щели распределительных щитов, силовых шкафов.
- ♦ Не приближайтесь к электроустановкам и оборванным проводам.
- ♦ Не залезайте на трансформаторные подстанции.

**ЗАЩИЩАЙТЕ ДЕТЕЙ ОТ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ!
ПОМНИТЕ: ЖИЗНЬ ВАШИХ ДЕТЕЙ В ВАШИХ РУКАХ!**

Филиал ПАО «Россети Ленэнерго» «Кабельная сеть»



spbdnevnik.ru

**Городской Совет ветеранов
сердечно поздравляет генерал-майора
КУЗЬМИНА
СЕРГЕЯ ТРОФИМОВИЧА
с юбилеем – 85-летием
со дня рождения.**

После школы начался активный трудовой путь, затем армейский этап жизни – военное училище. Весь большой жизненный путь Сергея Трофимовича посвящен службе в Вооруженных силах страны. Проходил службу на различных командно-политических должностях в различных точках страны.

Свою офицерскую службу завершил начальником высшего военно-политического училища. Сергей Трофимович вложил много сил, передавая свой богатый опыт будущим офицерам.

После увольнения начал активную ветеранскую работу. Являясь председателем районной организации, показывает пример личной активности и высокие результаты возглавляемого коллектива.

За многолетнюю и плодотворную работу имеет многочисленные награды.

Сергей Трофимович, желаем Вам крепкого здоровья, бодрости духа, тепла, чтобы энергия и мудрость еще служили нашему общему делу.

*Председатель совета организации ветеранов
Санкт-Петербурга В. Т. Волобуев*

Министерство иностранных дел РФ направило приветствие участникам ассамблеи в честь 35-летия Всемирного клуба петербуржцев.



СЕРГЕЙ ЛАВРОВ,
министр иностранных дел РФ

**Проекты
клуба
развивают
народную
дипломатию**

Всемирный клуб петербуржцев объединяет неравнодушных людей: представителей органов власти, культурных, деловых кругов, широкой общественности.

Где бы вы сейчас ни жили и ни трудились, все вы испытываете неподдельную, искреннюю любовь к Северной столице России, многое делаете для сохранения и популяризации уникального архитектурного и интеллектуального достояния города.

Особо хотел бы отметить реализуемые клубом международные проекты, направленные на развитие народной дипломатии, укрепление связей с соотечественниками, живущими вдали от неевских берегов, в том числе с молодежью, сбережение памяти о славных страницах истории Отечества.

Готовы и далее оказывать содействие этим и другим благородным начинаниям.

 MID.RU



ВСЕМИРНЫЙ КЛУБ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ

Цифры и факты

Сегодня Всемирный клуб петербуржцев отмечает 35 лет со дня основания. Сколько проектов он реализовал за это время?

в 1991 году

прошел Первый конгресс соотечественников, на который приехали эмигранты первой волны и их потомки

в 2003 году
при поддержке клуба была учреждена
Международная премия имени Николая Рериха

30 лет
возглавляла правление клуба Валентина Орлова

122

члена входят в клуб. Это число определяется высотой шпиля Петропавловского собора

334 человека
стали лауреатами Международного конкурса юных талантов «Звезда Прометей», организованного клубом

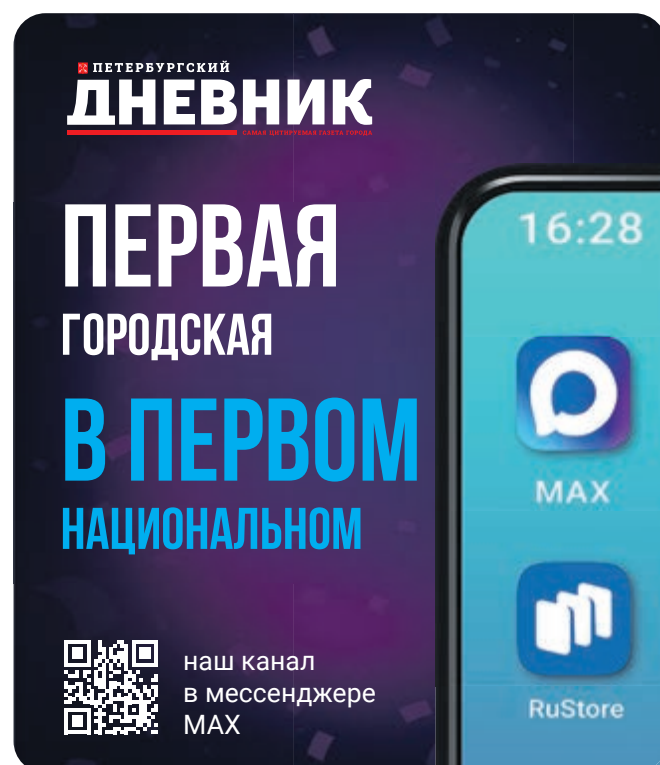
около 40
программ реализует клуб в разных сферах деятельности

12 лет
при поддержке клуба работает всероссийская премия «Эксперт года»

121 книга
вышла в серии «Библиотека Всемирного клуба петербуржцев»

**6 400 проектов
из 144 стран**

поступило на соискание Международной архитектурно-дизайнерской премии «Золотой Трезини», которая проводится под эгидой клуба



«Наша деятельность объединяет разных людей»

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdnevnik.ru/ Личный архив НАТАЛИИ СИДОРКЕВИЧ

Председатель правления Всемирного клуба петербуржцев Наталия Сидоркевич рассказала о том, какие книги издает организация и почему проводит много конкурсов именно для юных жителей нашего города.



Наталия Евгеньевна, в апреле 2021 года вы приняли эстафету у своей мамы Валентины Трофимовны Орловой, которая была в числе основателей Всемирного клуба петербуржцев.

➤ Я с волнением и даже страхом приняла доверие, которое мне оказал президент клуба Михаил Борисович Пиотровский, члены правления, попечительский совет. Я понимала всю меру ответственности за то, как важно сохранить сложившееся сообщество, его авторитет в городе и мире, не уронить заданного уровня соответствия понятию «культура Петербурга», «стиль Петербурга».

Валентина Трофимовна 30 лет возглавляла правление клуба. Память о ней живет. В серии «Библиотека Всемирного клуба петербуржцев» издан альбом «Валентина Орлова. Послесловие», на страницах которого ее судьба стала историей.

Кстати, издательская деятельность – одно из существенных направлений клуба. Авторы наших книг – не только именитые ученые, архитекторы или артисты, но и скромные петербуржцы, чья жизнь и деятельность составляют своеобразную летопись культуры нашего города. Среди изданных книг – публикации разных жанров: проза, поэзия, мемуары, воспоминания очевидцев.

Особенно хочется отметить серию, посвященную блокаде Ленинграда и памяти жертв холокоста. Издания этой серии клуб ежегодно дарит библиотекам Петербурга, России и мира. Вышла уже 121 книга.

Сегодня члены Всемирного клуба петербуржцев вновь соберутся вместе. Что в повестке дня?

➤ На торжественной ассамблее среди приветствий и поздравлений прозвучат слова благодарности тем, кто стоял у истоков уникального сообщества людей, побе-

мечталось в рождественскую ночь 1991 года.

У клуба огромная сфера деятельности. А одно из самых важных направлений связано с детьми. Именно его вы и курируете.

➤ Действительно, разветвленная, многоканальная,

Илья Грингольц. Многие обладатели «Звезды Прометея» первых лет сейчас стали педагогами нынешних лауреатов.

В Петербурге очень велик процент многонациональных семей. Сочетание разных языков, менталитетов и культур – обо всем этом размышляют юные участники наших научно-практических

“ Три с половиной десятилетия клуб собирает по всему миру уникальную коллекцию людей, которым дорого не только прошлое, но и достойное будущее нашего города. Им свойственна «одна, но пламенная страсть» – любовь к Петербургу и петербуржцам.

дивших время любовью, верностью и ответственностью за судьбу великого города.

На эту юбилейную встречу специально приедут некоторые зарубежные члены клуба. Кто не сможет присутствовать на торжестве – пришлет видеопоздравление. Мы начнем ассамблею с переключки друзей со всего мира. Вместе с нашими гостями вспомним о том, что сделано, и обсудим планы.

ВКП отмечает свое 35-летие. Это немало для сообщества. В чем секрет долголетия?

➤ Когда художник и философ Николай Константинович Рерих говорил о несостоявшихся начинаниях, он отмечал, что, видимо, они были «недостаточно высоки», чтобы быть реализованными.

Год за годом в клубе создавалась строгая и стройная структура, система и методика организации жизни и взаимоотношений. Мне тревожно и радостно вспоминать значимые и знаковые события теперь уже истории клуба, о котором только

многоадресная деятельность клуба ориентирована на разные возрастные и социальные категории людей, объединяя чувством любви и ответственности за город старшее поколение и юных.

Мы поняли, что петербуржцы, которым сейчас 10-15 лет, скоро придут в экономику, в политику, в культуру, и они тоже нуждаются в нашем клубе. От того, какими мы их вырастим, зависит будущее города и страны.

Так возникли приоритетные детские программы. Мы стали поддерживать связанные с Петербургом конкурсы, которые проводит Дворец творчества юных. Это «Моя петербургская родословная», «Лучший экскурсовод», «Краеведческие чтения», «Пушкинский Петербург». Учредили свой диплом «За петербургский стиль».

Мы проводим престижную премию поддержки юных талантов «Звезда Прометея». За все годы лауреатами этого международного конкурса стали 334 человека. Среди них программист Николай Дуров, певица Зара, скрипач

конференций. И это не просто рассуждения детей, это настоящие исследования.

В конце учебного года в Мариинском дворце традиционно проходит Детская торжественная ассамблея, посвященная дню рождения Петербурга. На ней мы награждаем победителей конкурсов. Молодым людям очень важно, чтобы в самом начале жизненного пути их оценили и отметили.

Скажите, почему число членов клуба должно составлять 122 человека?

➤ На одном из заседаний правления, которое проходило в кабинете Михаила Борисовича, мы обсуждали, сколько участников может и должно быть в нашем сообществе. Михаил Борисович, показывая вид из окна, предложил: «Давайте возьмем высоту шпиля Петропавловского собора, пусть это будет сакральное число 122,5 метра». Желающих стать членами клуба становится очень много, и мы стараемся придерживаться заданной цифры.

Наталия Сидоркевич стала членом Всемирного клуба петербуржцев в 1991 году. Награждена медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга».



НИКОЛАЙ БУРОВ,
народный артист России, член
комиссии по межнациональ-
ным и межконфессиональным
отношениям Общественной
палаты Петербурга

«Поздравляю Всемирный клуб петербуржцев с днем рождения. В его рядах состоят люди, которые готовы не на словах, а на деле помочь городу, поддерживать важные инициативы, сохранять культурные и общественные традиции Петербурга. Для меня клуб – это пространство спокойного, уважительного диалога и обмена мнениями».



НИНА ШАНГИНА,
председатель совета Союза
реставраторов Санкт-Пете-
бурга

«Особо хотелось бы отметить важную роль Всемирного клуба петербуржцев в проведении архитектурного конкурса «Золотой Трезини», который способствует популяризации лучших практик в архитектуре, реставрации и проектировании, укрепляет уважение к традициям и задает высокие стандарты качества».



СЕРГЕЙ ТАРАСОВ,
ректор Российского государ-
ственного педагогического
университета имени
А. И. Герцена

«Клуб служит делу сохранения духовной и культурной традиции Петербурга. Его деятельность – творческие встречи, выставки, презентации книг – вносит существенный вклад в развитие города. Наш вуз разделяет устремления клуба к продолжению международного взаимодействия и сохранению нравственных ценностей».

ЭКСКЛЮЗИВ!

«Петербург – это моя

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbndnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Как создавался Всемирный клуб петербуржцев, кто стоял у истоков и в чем сила этого объединения, рассказал его президент – генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский.

Михаил Борисович, верна ли легенда о том, что на создание Всемирного клуба петербуржцев натолкнула фраза Михаила Жванецкого «Питерцы всех стран, соединяйтесь!»?

➤ Это не легенда, а быль. В рождественскую ночь 1991 года в Мариинском театре проходил телемарафон «Возрождение», который транслировался во многих странах мира. К микрофону подошли Валентина Трофимовна Орлова, она в то время служила в Фонде возрождения Ленинграда, и Михаил Михайлович Жванецкий, который незадолго до этого стал учредителем Всемирного клуба одесситов. Со свойственным ему юмором и обаянием он обратился к многомиллионной аудитории со словами: «Питерцы всех стран, объединяйтесь!» И был услышан! Так ночь с 6 на 7 января вошла в историю как время основания Всемирного клуба петербуржцев.

В этом же году состоялся Первый конгресс соотечественников, на который приехали эмигранты первой волны и их потомки. Они были взволнованы встречей с родным городом и горячо поддержали создание клуба.

Клуб – это прежде всего люди, неравнодушные к судьбе Петербурга. Кто стоял у истоков его создания?

➤ Это не движение, не политическая партия, не фонд, а именно клуб, объединяющий близких по духу и мировоззрению людей. Это единомышленники, главный интерес которых – Петербург, сохранение его традиций и их передача последующим поколениям.

Создание клуба тесно связано с именем Никиты Алексеевича Толстого – замечательного физика, профессора университета, очень остроумного, обладающего огромной эрудицией. Это был интеллигентнейший человек, он говорил,

что деятельность клуба должна идти «от сердца к сердцу». Его согласие стать президентом клуба сразу задавало высокую планку.

Еще одна фигура – Валентина Трофимовна Орлова. Она была тем человеком, который сделал клуб интересным, очень мобильным, основанным на интеллигентности. При этом Валентина Трофимовна умела все организовать, могла быть строгой и в то же время обладала чувством юмора. Это тоже признак петербургской культуры.

Отдельная программа посвящена Николаю Рериху. Клуб учредил международную премию его имени, вы часто апеллируете к Пакту Рериха. Почему это так важно?

➤ Николай Рерих и Владимир Набоков, которого я тоже доба-

ских памятников, которое ты воспринял от предков и должен передать дальше, и родился первый в истории международный договор о защите культурного наследия. Он получил название Пакт Рериха. У нас много законов, в том числе и международных, которые защищают памятники. Но смысл Пакта Рериха глубже – это воспитание духовного понимания того, что памятники трогать нельзя.

В сфере внимания клуба – эстетика городской среды.

➤ Эту комиссию возглавляет заслуженный художник России, профессор Иван Уралов. Она объединяет даже людей, обычно «воюющих» между собой, – строителей, архитекторов, градозащитников, простых петербуржцев, которые заботятся об облике города,

«Во все времена члены клуба сохраняли неформальные духовные связи с Петербургом. Мы создали, я бы сказал, современную систему общения людей – Всемирный клуб петербуржцев, и он очень интересен людям.»

вил бы в этот список, всю свою жизнь несли неуловимый признак петербургской культуры.

Владимир Набоков родился в Петербурге и был воспитан этим городом. Где бы он ни жил, всегда оставался верен петербургскому стилю.

Николай Константинович Рерих, еще проводя раскопки в Санкт-Петербургской губернии, начал говорить о необходимости защиты памятников археологии, которые передают нам мироощущение древних людей. Он и Восток изучал, исходя из опыта, приобретенного в Петербурге. Из его понимания ценности историче-

но не желают принимать никаких аргументов и не очень знают, что нужно делать.

Мы в клубе обсуждаем планы реконструкции Конюшенного ведомства, говорим о том, какие мероприятия могут и должны проводиться на Дворцовой площади, как идет благоустройство города, какие здания в центре Петербурга имеют право на существование. Все это фиксируется в книгах: «Белая» отражает успешные проекты, достижения в развитии и сохранении петербургских традиций, «Черная» содержит архитектурные неудачи и необратимые потери, а «Красная» предупреж-

«Моя большая любовь»

Михаил Пиотровский стал президентом Всемирного клуба петербуржцев в 1994 году.

дает о возможных утратах. Эти три книги помогают создать действительно правильную картину происходящего. Понять, как обстоят дела в нашем великом городе с охраной памятников и сохранением архитектурной среды, и, главное, сформировать общественное мнение.

На днях стартует прием заявок на IX Международную премию «Золотой Трезини». Ее клуб поддерживает с 2019 года.

➤ Международная архитектурно-дизайнерская премия, которая объединяет тысячи архитекторов и дизайнеров со всех концов света, проходит под эгидой клуба, это одна из его программ.

«Золотой Трезини» – единственная в мире премия, которая рассматривает новые архитектурные, реставрационные и дизайнерские проекты как произведения искусства. Конкурсные работы оцениваются экспертами. Лучшие из них становятся частью коллекции Музея истории Санкт-Петербурга и ежегодно экспонируются на выставке «Архитектура как искусство» в Петропавловской крепости. То есть это история бумажной архитектуры еще до ее воплощения в жизнь, это то, что тоже надо ценить и хранить.

Любовь к городу и сохранение важной для него памяти выражается в том числе в создании памятников, мемориальных досок, сохранении надгробий, присвоении улиц имен замечательных людей. Так, благодаря инициативе клуба в Таллине появилась площадь Ивана Крузенштерна, в Петербурге – проспект его имени, а также скверы Федора Тютчева, Георга Отса и Николая Берзарина.

Для любой общественной организации 35 лет – это достаточно большой срок. В чем сила клуба?

➤ Я думаю, одна из замечательных особенностей клуба в том, что он не похож на другие общественные организации и он очень персональный. Я помню, как в свое время меня спрашивали в администрации прези-

дента: что это такое – Всемирный клуб петербуржцев?

И что вы сказали тогда и как бы ответили сегодня?

➤ Это союз людей, которые любят Петербург. Они не обязательно должны в нем родиться и даже жить. У нас множество членов клуба, которые живут в разных местах России и мира. Но эстетически, идеологически, морально они – петербуржцы.

Людей, любящих наш город, немало. Как стать членом клуба?

➤ Меня часто спрашивают: как поступить на работу в Эрмитаж? А вот никак! Нельзя прийти в Эрмитаж и просто сказать: «Я хороший, у вас, наверное, есть место». Надо найти другие способы. В музей приходят волонтерами, на экскурсии, принимают участие в эрмитажной жизни. Этим людям замечают и потом мне предлагают: «Есть один человек, хорошо бы его попробовать на музейную жизнь».

Вот так и с клубом. У нас много мероприятий, в которых можно участвовать. Прийти и сказать: «Хотим помочь!» А когда человек уже приобщится к музейной жизни, сделает что-то конкретное, тогда можно говорить и о работе в Эрмитаже, и о клубе.

Вы как-то сказали, что клуб существует для того, чтобы противостоять мрачному прогнозу – «быть Петербургу пусту».

➤ Главное, что движет нами, – это огромная любовь к родному городу, возникшему там, где не строят городов, – на болоте. Любовь к городу, которому предсказано было погибнуть и который может утонуть, если мы не будем о нем заботиться. Петербург – это моя большая любовь, которую я принимаю со всеми ее тревогами и надеждами. Его держит на плаву любовь его жителей. Не будет любви – не будет города.

Наверное, отсюда и девиз клуба – «Любовью к Петербургу сберечь душу города»?

➤ Он вмещает в себя все, о чем я говорил. Город на болоте утонет, если его не будут держать чувства людей, их любовь. Он держится не мускулами, а душой.



ВАЛЕРИЙ ПОПОВ,
сопредседатель
Санкт-Петербургского
отделения Союза писателей
России

«Это очень правильно – следить за архитектурным обликом Петербурга, анализируя и новинки, и старые здания, нуждающиеся в сохранении. Замечательно и то, что некоторые члены клуба сейчас живут в других странах. Наш город должен быть любим во всем мире!»



ДМИТРИЙ ПАВЛОВ,
депутат Законодательного
собрания Санкт-Петербурга

«Всемирный клуб петербуржцев – это продолжение нашего города, в том числе на других берегах. Отрадно, что его президент – руководитель Эрмитажа. Клуб – это инструмент сохранения мирового исторического наследия, культурного кода Петербурга. И где бы ни появлялся член этого клуба, он несет в себе этот код».



ДМИТРИЙ СОЛОННИКОВ,
политолог, член Общественной
палаты Санкт-Петербурга

«Всемирный клуб петербуржцев можно сравнить – в хорошем смысле – с двумя Янусом. Одно его лицо смотрит за рубеж, а второе обращено внутрь страны. И это прекрасно, что есть такие неравнодушные люди и что они готовы тратить свои деньги и энергию ради того, чтобы Петербург процветал».

☎ ДАРЬЯ ИВАНОВА, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Петербург признали маяком для человечества

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnevnik.ru/ Личный архив героев публикации, WWCLUB.SPB.RU

В 1990-е годы в нашем городе возникло много общественных организаций, однако сохранились далеко не все из них. Что позволяет успешно развиваться Всемирному клубу петербуржцев? На этот вопрос отвечают те, кто состоит в объединении уже не одно десятилетие.



«Наш клуб вырос и окреп»

ЛИДИЯ ЕМЕЛЬЯНОВА во Всемирном клубе петербуржцев с 1992 года. Почетный судостроитель РФ, более полувека работала в Центральном научно-исследовательском институте конструкционных материалов «Прометей». Она вспоминает, что в начале 1990-х в городе появилось множество различных общественных организаций.

«И у большинства из них была короткая жизнь. А наш клуб празднует свое 35-летие. Он вырос, окреп, стал влиятельным и известным во многих странах мира», – отмечает в разговоре с «Петербургским дневником» Лидия Емельянова.

По ее мнению, Всемирному клубу петербуржцев очень повезло с его основателями и руководителями.

«Президентом выбрали Никиту Толстого, профессора Санкт-Петербургского университета, сына писателя Алексея Толстого. Представитель известной фамилии и человек, тесно связанный с мировой культурой, он взял на себя ответственность за пока еще никому не известный, очень рискованный, но благородный по замыслу проект. Это сразу вдохнуло в дело клуба необходимую для него основательность, помогло формированию главных направлений деятельно-

сти, породило доверие деятелей культуры и науки», – говорит член Всемирного клуба петербуржцев.

Откликнулось и Законодательное собрание, хотя городской парламент тогда сам только формировался.

«Его вклад в судьбу клуба был бесценен. Клубу не только предоставили юридический адрес, но и выделили помещение в Марининском дворце. Творческая дружба с законодателями сохраняется до сих пор. В ротонде дворца клуб нередко собирает своих членов на различные мероприятия», – добавляет Лидия Емельянова.



«Град, испытавший трагедию и подвиг блокады...»

ИВАН УРАЛОВ вступил во Всемирный клуб петербуржцев в 1998 году. Он – заслуженный художник РФ, монументалист.

«Наш клуб представляет широчайший срез петербургского общества, объединяя людей разных возрастов, социальных групп, представителей разных профессий», – подчеркивает Иван Уралов. – Члены клуба находят себя в служении на благо родного Петербурга, работая над общественно значимыми делами, будь то издательский проект «Библиотека Всемирного клуба петербуржцев» или «Звезда Прометея» – награда, содействующая выявлению юных талан-

тов в среде подрастающего поколения горожан».

Он отмечает особую роль клубного экспертного совета по эстетике городской среды, который формирует общественную оценку результатов градостроительной, архитектурной и благоустроительной деятельности последних лет.

«По итогам работы круглого стола составляется уникальный сборник в трех частях: «Белая книга», «Красная книга», «Черная книга». Он объединяет творческие достижения, удаchi, предупреждения о грозящих или о свершившихся ошибках и, увы, невос-

полнимые утраты городской среды. Выводы экспертного совета, в который входят ведущие архитекторы, художники, искусствоведы, носят рекомендательный характер», – рассказывает заслуженный художник РФ.

Членами клуба, напоминает он, являются и проживающие за рубежом петербуржцы, и иностранцы, которые когда-то жили и работали в нашем городе.

«Это еще раз доказывает, что Петербург – необычный город. Град, испытавший трагедию и подвиг блокады, больше, чем все другие, стремится к миру и сохранению мирового наследия», – говорит Иван Уралов.



«Невидимая, но очень сильная духовная связь»

ИВАН СЕМЕНОФФ – член Всемирного клуба петербуржцев с 2003 года. Бизнесмен и генеральный директор компаний во Франции и России вступил в клуб в тот год, когда Северная столица праздновала свое 300-летие.

«Главная особенность клуба – в той невидимой, но очень сильной духовной связи, которая объединяет его членов. Нас связывают не личные интересы, не выгода и не карьерные расчеты. Нас объединяет любовь к городу – к его культуре, истории, архитектуре, к его атмосфере и к людям, которые жили здесь раньше и живут сегодня. Это чувство преемственности и ответственности

перед прошлым и будущим Петербурга», – подчеркивает Иван Семенов.

Наш собеседник называет петербуржцев «наследниками поистине грандиозной истории и великой культуры, но вместе с тем и трагических испытаний».

«История города знает и взлеты, и страдания, и тяжелейшие утраты. И все же Санкт-Петербург всегда умел возрождаться и вновь сиять. В этом его сила и его характер», – говорит предприниматель. – Поэтому петербуржцы призваны прежде всего хранить этот дух стойкости и внутреннего достоинства, развивая в себе качества сердца

и ума: человечность, благородство, ответственность, открытость, уважение к культуре и к другим людям».

Важно верить в свой город и в его универсальное предназначение, считает Иван Семенов.

«С самого основания, по замыслу своего создателя, Санкт-Петербург обладает уникальным свойством: он глубоко и подлинно русский и одновременно по-настоящему всемирный, открытый миру. Это город-мост между культурами, город диалога, света. В каком-то смысле – маяк для человечества», – подытоживает он.



Клуб способен помочь в сложных ситуациях

НИКИТА ЯВЕЙН,
архитектор, член Всемирного клуба
петербуржцев с 2004 года

Какое-то время после основания Всеми́рный клуб петербуржцев искал свое предназначение в общественной жизни города, и к сегодняшнему дню он, на мой взгляд, выполняет две важные функции.

Во-первых, это место встреч и общения определенного круга людей на конкретной площадке. Это очень важно, потому что таких сообществ к сегодняшнему дню в нашем городе не так много. При этом члены Всеми́рного клуба петербуржцев – представители совершенно разных профессиональных сфер – не просто встречаются и общаются друг с другом, но и вырабатывают конкретные предложения по улучшению жизни в Петербурге.

Во-вторых, это клуб с хорошей репутацией, которому в Северной столице доверяют многие. Это площадка, к которой порой обращаются при возникновении каких-то конфликтных ситуаций, ведь во Всеми́рный клуб петербуржцев вовлечены различные городские службы, журналистское сообщество, градозащитники... Когда какие-то стороны не могут договориться между собой, экспертное мнение членов Всеми́рного клуба петербуржцев воспринимается ими как очень весомое и независимое. То есть наш клуб выступает в роли своеобразного репутационного ориентира.

Лично мне членство во Всеми́рном клубе петербуржцев позволяет сверять позиции по тем или иным городским проблемам. Я всегда внимательно выслушиваю коллег по клубу, иногда не соглашаюсь с ними, но тем не менее такое общение неизменно является для меня полезным. Там ты всегда можешь встретиться и поговорить с людьми, которые в обычной жизни встречаются очень редко, – из музейного или медийного сообщества, бизнес-кругов или из исполнительной власти. В некоторых ситуациях участие в жизни клуба бывает не только полезно, но и необходимо.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



В клубе состояли многие известные горожане. Память о них хранят архивные фотографии, которые были сделаны в 1990-е годы.

1. Члены клуба – народный артист СССР Евгений Лебедев (в центре) и первый мэр города Анатолий Собчак (справа) – на торжественной ассамблее.

2. 60-летний юбилей оперной певицы и члена клуба Елены Образцовой.

3. Встреча с председателем правления Российского фонда культуры, первым почетным гражданином Петербурга и членом клуба Дмитрием Лихачевым.

4. Творческий вечер народного артиста РСФСР, члена клуба Игоря Дмитриева.



spbdnevnik

Достигать целей позволяет внутреннее благородство

АНДРЕЙ СЕРГЕЕВ /andrey.sergeev@spbdnevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, АЛЕКСАНДР ГЛУЗ, АЛЕКСАНДР ГАЛЬПЕРИН

Во все времена жителей нашего города отличали особая культура, интеллигентность, чуткое отношение к людям и способность воплощать в жизнь большие проекты. В этом уверены члены Всемирного клуба петербуржцев, которые вошли в его ряды совсем недавно.

«Это вопрос состояния души»



ЮЛИЯ СТРИЖАК, директор Санкт-Петербургского государственного музыкального театра имени Ф. И. Шаляпина, во Всемирном клубе петербуржцев с 2024 года.

«Стать частью этой команды невероятно почетно и лестно. Когда я получила это предложение, просто ликовала, – рассказывает она «Петербургскому дневнику». – Всемирный клуб петербуржцев ведет очень большую работу и имеет высочайшую репутацию в стране и мире. Если посмотреть на список действующих и ушедших членов клуба, мы увидим множество достойных и деятельных людей, профессионалов и экспертов. Каж-

дый из них уже много сделал для развития города и продолжает эту деятельность, в том числе вместе с клубом».

Юлия Стрижак подчеркивает: под эгидой клуба проводятся программы, которые интересны и важны для города. Например, международная архитектурно-дизайнерская премия «Золотой Трезини».

«В фокусе внимания премии – не только исторические здания и интерьеры, но и такие направления, как проектирование музейных выставок, создание театральных декораций, проекты реставрации и создания арт-объектов для общественных пространств, современная

архитектура. И это только крупица от общего масштаба работы», – говорит Юлия Стрижак.

Она добавляет: «Я родилась и всю жизнь живу в Петербурге, петербурженка до мозга костей. Но хочу заметить, что петербуржцы – это не только люди, рожденные здесь. Многие приехали в наш город из других регионов и даже стран. Это вопрос состояния души – чувствовать себя частью города на Неве и не мыслить себя без него. Стараться своим трудом и талантом привнести вклад в его процветание. Петербуржцы во все времена отличались особой культурой, интеллигентностью, вниманием к окружающим».

«Поднять бокал за героизм ленинградцев»



ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВ состоит в клубе с 2025 года. Он директор Государственного музея истории Санкт-Петербурга.

«Главная задача клуба заключается в абсолютной ориентированности на сохранение величайшего культурного и градостроительного явления – Петербурга. Все члены клуба объединены этой целью, как и любовью к нашему городу, – отмечает Владимир Григорьев. – Деятельность организации я бы характеризовал как компетентное экспертное общественное мнение, составленное профессионалами из самых разных сфер жизни. Общественное мне-

ние зачастую формируется людьми недовольными, которые видят только плохое и не замечают того, что несет позитивные изменения. В свою очередь члены нашего клуба объективно рассматривают действительность, обращая внимание на все аспекты».

Владимир Григорьев считает, что ленинградцы и петербуржцы всегда выделялись среди жителей других городов.

«Это стало особенно заметно после преодоления всех тягот блокады и Великой Отечественной войны, когда появилось конкретное понятие «ленинградцы». Люди, говоря-

щие на языке, который несколько отличается от многих говоров и диалектов правильно-стью грамматики и произношения. Ленинградцев встречали по всей стране как героев. Мой дедушка рассказывал, что, когда после войны он поехал по исторической трассе через Главный Кавказский хребет, его постоянно останавливали и приглашали в гости, чтобы поднять бокал вина за героизм ленинградцев, – вспоминает директор Музея истории Санкт-Петербурга. – Собственно, ленинградцы и петербуржцы славятся своим чутким отношением к жизни и людям. Сохраняется это и сейчас».

«Клуб продолжает созидать самобытность»



ИЛИЯ МАКАРОВ вступает во Всемирный клуб петербуржцев буквально в эти дни. Настоятель Князь-Владимирского орденового собора уверен: в первую очередь особенность этого сообщества определяют его участники, ведь для них Петербург – «это тот город, ради которого они живут и работают».

«Исторически сложилось так, что происходящее в Петербурге влияет на историю всей нашей страны. Тут живут особые люди, которые активно работают, предлагают новые идеи и воплощают многие масштабные проекты. Причем нередко эти начинания инициируются абсолютно безвозмездно», –

говорит настоятель Князь-Владимирского орденового собора.

Священнослужитель убежден в том, что Петербург остается центром культуры и духовности нашей страны.

«Когда мы с церковным хором бывали в зарубежных поездках, обращал внимание на то, что люди в разных странах во многом знают Россию на примере Санкт-Петербурга, – рассказывает иерей. – В глазах жителей других стран Петербург – это и Россия, и в то же самое время что-то очень самобытное. Считаю, что клуб продолжает созидать эту самобытность».

Присоединяясь к команде, Илья Макаров надеется внести свою лепту в общее дело в области духовного наследия.

«Мне бы хотелось поучиться у членов клуба и объединить наши усилия на благо города. Всем петербуржцам всегда было свойственно внутреннее благородство. И дело не в том, родился ли человек в городе, а в том, как он ведет себя в той или иной ситуации. Внутреннее благородство дает возможность, не нарушая интеллигентности, быть настойчивым в реализации тех идей, которые ты считаешь нужными и полезными для общества», – заключает священнослужитель.



Очень важно сохранить историческое наследие города

АЛЕКСАНДР ХОДАЧЕК,
вице-президент Высшей школы
экономики, член Общественной палаты
Санкт-Петербурга, член Всемирного клуба
петербуржцев с 2022 года

Без всякого преувеличения могу ска-
зать, что Всемирный клуб петербуржцев – это
совесть нашего города.

В его составе есть люди, представляющие
многие сферы городской экономики, культуры,
искусства, бизнеса, промышленности, обра-
зования. И они в меру своих сил, возможнос-
тей и понимания стараются способствовать
сохранению культурного наследия Северной
столицы. При этом они продвигают новую
повестку, которая касается приспособления
объектов культурного наследия к современ-
ным реалиям. И этот опыт чаще всего оказы-
вается удачным.

Отмечу, что Всемирный клуб петербуржцев
активно участвует в таком важном проекте,
как «Белая книга», «Черная книга» и «Красная
книга». На данный момент было уже несколько
изданий, и благодаря этому проекту удалось
если не сохранить какие-то культурные объ-
екты, то хотя бы оставить о многих из них
светлую память у новых поколений петербурж-
цев – в виде чертежей и архивных документов.

Я сам во многом ассоциирую себя с Выс-
шей школой экономики в Санкт-Петербурге.
И могу рассказать, что наше учебное заведе-
ние сначала взяло в аренду, а в прошлом году
приобрело здание Канатного цеха на бывшем
заводе «Красный гвоздильщик». Мы делаем
все возможное, чтобы сохранить не только
само историческое производственное здание,
но и его историю, у нас даже есть специальный
музей. Здание Канатного цеха открыто для всех,
мы регулярно проводим там экскурсии, в том
числе с подъемом на башню.

В плане сохранения исторического насле-
дия мы нашли и взаимопонимание с властями
города, и полную поддержку со стороны Все-
мирного клуба петербуржцев.

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



В наши дни у Всемирного
клуба петербуржцев –
насыщенная культурная
программа и в родном
городе, и далеко за его
пределами.

1. Памятные мероприятия
к 150-летию со дня смерти поэта
Федора Тютчева на Новодевичьем
кладбище.
2. Презентация книги Михаила
Комарова «Холодная война
подо льдами Арктики», изданной
клубом.

3. Концерт на Международном
фестивале скрипки в Меншиков-
ском дворце. На фото – народный
артист России и член клуба Сергей
Стадлер.
4. Выездное заседание Всемирного
клуба петербуржцев в Узбекистане.
Экскурсия по Бухаре.



Если у вас есть замечания
и предложения
по распространению
«Петербургского
дневника», сообщите нам
по телефону

670-13-05

Многообразно и современно

НАТАЛЬЯ БАТАЛОВА info@spbndevnik.ru НАТАЛЬЯ БАТАЛОВА

Алексей Емельянов во Всемирном клубе петербуржцев с самого начала – с 1991 года. На днях заслуженный артист России представил в особняке Кочневой литературный моноспектакль «Культурные люди», приуроченный к 200-летию со дня рождения Михаила Салтыкова-Щедрина.

ДЛЯ СВОЕГО спектакля заслуженный артист России Алексей Емельянов взял фрагменты из многих произведений Салтыкова-Щедрина, среди которых незавершенный цикл сатирических очерков «Культурные люди», цикл «Пошехонские рассказы», сатирический роман «Современная идиллия».

«Я постарался выбрать не самые, на мой взгляд, известные широкой публике произведения Салтыкова-Щедрина, – рассказал Алексей Емельянов «Петербургскому дневнику». – В обилии материалов, которые есть у Михаила Евграфовича, легко заблудиться, так как он был очень плодовитым писателем. Многие ситуации, которые описывал Салтыков-Щедрин в своих сказках, рассказах, романах и публицистических работах, остаются актуальными и в наше время. Все это мне хотелось представить аудитории».



ПОМОГЛИ ДЕТАЛИ

В спектакле артист постоянно перевоплощается в разные образы, рассказывая ту или иную историю от лица своего персонажа.

Например, в одном из эпизодов Алексей Емельянов берет в руки гитару и читает текст под ее звучание.

«Гитара – элемент сложившегося у нас образа гусара, от лица которого ведется повествование. Мне хотелось погрузить зрителя в тот

период с помощью таких вот деталей», – пояснил актер.

При этом в спектакле есть музыкальное сопровождение – фрагменты «Гоголь-сюиты» Альфреда Шнитке.

«Композитор удивительно метко проник в мир гоголевских произведений, а поэтика Гоголя и Салтыкова-Щедрина, думается, во многом перекликается», – считает Алексей Емельянов.

ВОПРОС САМОМУ СЕБЕ

Напомним, что 200 лет со дня рождения Михаила Салтыкова-Щедрина исполнилось 27 января. Творческий путь он начал при царствовании Николая I. Этот период известен как борьба с инакомыслием. А расцвет писательской деятельности Салтыкова-Щедрина пришелся на царствование Александра II. Это было время

Алексей Емельянов окончил драматический факультет Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии (ныне Санкт-Петербургская академия театрального искусства). Актер, режиссер, поэт, драматург.

ожидания великих реформ, отмены крепостного права. Эти и другие темы раскрывал в своих произведениях Салтыков-Щедрин.

Работая над спектаклем, Алексей Емельянов погрузился в исторический контекст, постарался прочувствовать ту эпоху.

«Михаил Евграфович очень хорошо знал систему, в которой служил. Было много коррупции и самодурства. Народ хотел изменений, все ждали конституцию, но ее приняли только в советское время. Страна отставала в развитии от всего европейского мира. Автор высмеивал человеческую глупость и произвол чиновничества», – отметил член Всемирного клуба петербуржцев.

По мнению Алексея Емельянова, писатель был честным и бескомпромиссным гражданином своей страны и в своих произведениях требовал четкой гражданской позиции от соотечественников.

«В современном мире каждый понимает сочинения Салтыкова-Щедрина через призму своего восприятия. Мой моноспектакль – это зеркало, посмотрев в которое люди могут увидеть отражение собственных представлений о мире. Каждому человеку стоит задуматься: «А что я могу сделать, чтобы общество стало лучше?» – убежден член Всемирного клуба петербуржцев.

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbndevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:

670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:

670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»

№21 (3690)
Дата выхода в свет – 09.02.2026
Сдача номера:
по графику – 19:00 08.02.2026
фактически – 21:00 08.02.2026
Заказ № ДБ-128/21

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно [16+] PDF-версия газеты на сайте www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
ВО ВТОРНИК:
КАК В ГОРОДЕ
ПОЧТИЛИ
ПАМЯТЬ
ФЕДОРА
ДОСТОЕВСКОГО