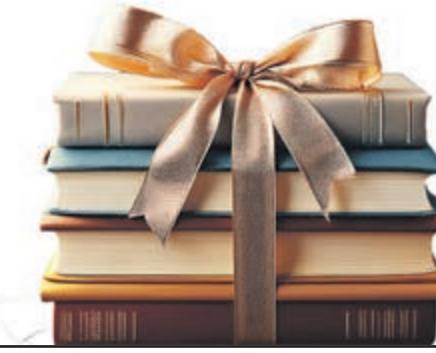


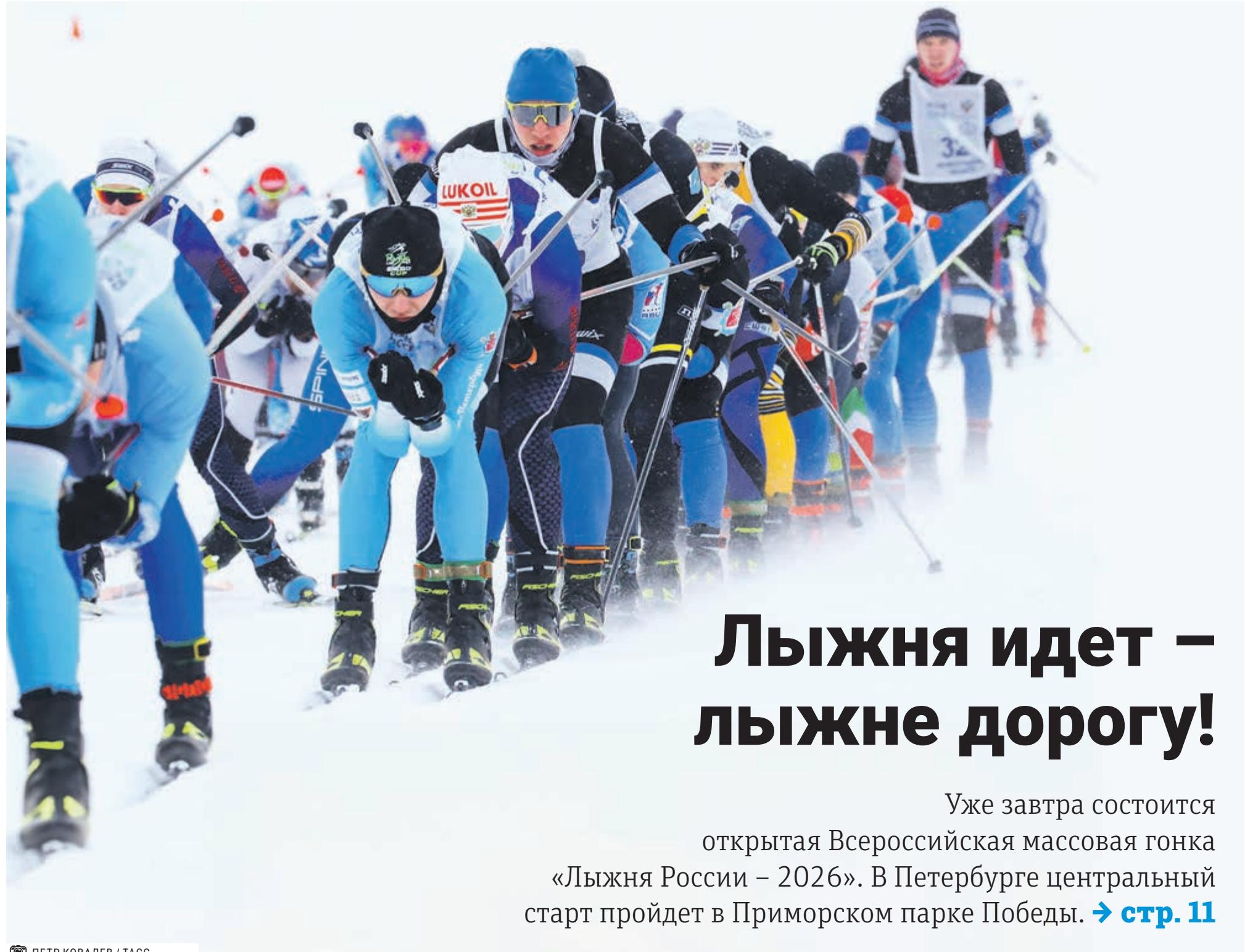
ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК

САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА*



CHAT GPT

■ ИЗДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ■ SPBDNEVNIK.RU ■ SPBDNEVNIK ■ DNEVNIKSPB ■ @SPB.DNEVNIK ■ ПЕТЕРБУРГСКИЙДНЕВНИК ■ @DNEVSPB ■ 16+



**Лыжня идет –
лыжне дорогу!**

Уже завтра состоится
открытая Всероссийская массовая гонка
«Лыжня России – 2026». В Петербурге центральный
старт пройдет в Приморском парке Победы. → стр. 11

ПЕТР КОВАЛЕВ / ТАСС

НОВОСТИ

В ШКОЛЕ ОТКРЫЛИ
ПАМЯТНУЮ ДОСКУ
ГЕРОЮ

КОНФЛИКТОЛОГИЯ

НУЖНО ЛИ
ПЕРЕИМЕНОВЫВАТЬ
УЛИЦЫ

ГОРОДОВОЙ

ДЛЯ ИСТОРИЧЕСКОГО
ЗДАНИЯ НАШЛИ
ИНВЕСТОРА

МЕДИЦИНА

ДЕВОЧКА, СПАСЕННАЯ
В ПЕТЕРБУРГЕ, ХОЧЕТ
СТАТЬ ВРАЧОМ

→ стр. 3

→ стр. 6-7

→ стр. 8

→ стр. 9

ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ



«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецова
директор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»

Леонид Алексеев
дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»

Андрей Афанасьев
генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»

Александр Громов
председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области

Кирилл Дьяковский
генеральный директор
АО «Третий парк»

Юрий Журавлев
директор Ленинградского
зоопарка

Дмитрий Иванов
ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета

Инна Карпушина
заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Музей Христианской
Культуры
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»
- Российский
государственный
педагогический университет
имени А. И. Герцена

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие
организации

- АНО «Остров фортов»

Обозначения в газете:

автор текста

автор фото

автор графики

изображение из фотобанка

Продолжается голосование за героев премии «Петербургского дневника» «Город в лицах». Оно продлится до 15 марта.
Успейте сделать свой выбор!



МЕДИЦИНСКИЙ
РАБОТНИК

ГОЛОСУЕМ ЗА ГОРОЖАН



ТАТЬЯНА БОЛДЫРЕВА,
акушерка родильного
дома № 6 имени
Снегирева, победитель
всероссийского
профессионального
конкурса



НИКИТА
СЕРЕБРЕННИКОВ,
заведующий
хирургическим
отделением НИИ
скорой помощи имени
Джанелидзе



ЕКАТЕРИНА
ПОЛИКАРПОВА,
анестезиолог-
реаниматолог
Мариинской
больницы



ДМИТРИЙ ЧЕНЦОВ,
главный врач городской
поликлиники № 40,
исполнительный
директор городской
общественной
организации врачей



ПАВЕЛ КУРЬЯНОВ,
сердечно-сосудистый
хирург, глава Центра
диабетической стопы
и хирургической
инфекции больницы
Святого Георгия

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК



ВАСИЛИНА МАЛОВА,
победитель премии «Город
в лицах» 2025 года

Доверие
города
мотивирует
становиться
еще лучше



Премия «Город в лицах» – это прекрасный проект, он поощряет специалистов, которые своим трудом помогают городу развиваться и становиться лучше. Этот конкурс предоставляет возможность заявить о себе как состоявшимся специалистам с внушительным стажем работы,

так и их молодым коллегам, что, безусловно, придает больше энтузиазма и мотивации для совершенствования в профессии.

В прошлом году я, благодаря народному голосованию, стала победителем премии «Город в лицах» в номинации «Медицинский работник». Церемония награждения оказалась очень волнительным событием, а осознание и вкус победы появились спустя несколько дней. Узнаваемость, конечно, выросла, но зазвездиться – это совсем не про меня!

А вот сил и энергии для достижения новых целей благодаря доверию, оказанному со стороны города, у меня заметно прибавилось. И это уже принесло должные результаты.

Нынешняя премия особенно значима – она юбилейная. Все претенденты победить, конечно, не могут. Но каждый участник, безусловно, важен и достоин быть среди номинантов. Желаю им успехов!

АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Точка зрения обозревателя может не совпадать с мнением редакции.

Память о воине-герое сохранит школа

МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbdnevnik.ru/ МАКСИМ ХАРИТОНОВ

ИМЯ первого командира Ленинградского полка Евгения Вашунина теперь будет носить школа № 16 Василеостровского района.

ДОСТОЙНЫЙ ПРИМЕР

Накануне там открыли памятную доску военнослужащему. В торжественной церемонии приняли участие губернатор Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Александр Бельский.

Александр Беглов напомнил, что Евгений Вашунин принял командование Ленинградским полком осенью 2022 года.

«Собрал его, организовал людей, сплотил боевое братство, стал родным отцом для своих бойцов. И умер за них, помогая выйти из окружения. Это человек, которым можно гордиться и с которого будут брать пример новые поколения», – сказал Александр Беглов.

Указом президента России, как напомнили в Смольном, Евгений Вашунин награжден орденом Мужества (посмертно). Он похоронен на Смоленском кладбище. В конце 2025 года Топонимическая комиссия поддержала



«Мы собрались, чтобы почтить память великого воина, отдавшего жизнь за наше Отечество. Человека, чья жизнь стала воплощением чести и верности воинскому долгу».

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ, губернатор Санкт-Петербурга

инициативу присвоить школе № 16 имя военнослужащего.

ГОРДОСТЬ ГОРОДА

В правительстве Петербурга добавили, что 1486-й гвардейский Ленинградский мотострелковый

полк – гордость Северной столицы. «Боевое крещение было принято 5 июня 2023 года в районе Сватово, где бойцы стойко удерживали рубежи, не позволяя врагу продвинуться», – отметили в Смольном.



Помощь бойцам теперь доступнее

БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/ РОМАН ПИМЕНОВ

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ центры (МФЦ) Петербурга со вчерашнего дня начали оформлять участникам специальной военной операции оплату проезда к месту санаторно-курортного лечения. Об этом сообщили в Смольном. Раньше компенсацию затрат на дорогу можно было получить лишь после лечения, причем только через портал «Госуслуги» или в отделениях Социального фонда России. «В Петербурге по поручению президента создана одна из лучших в стране систем

поддержки участников СВО и членов их семей. Мы стремимся сделать государственную поддержку максимально доступной», – отметил губернатор Александр Беглов. В петербургских МФЦ участникам спецоперации доступны 43 услуги федерального и регионального уровня. С конца 2025 года городские МФЦ предоставляют три новые выплаты для участников спецоперации: Героям России и кавалерам орденов, за ранение, а также семьям погибших.

В воскресенье исполнится 37 лет со дня вывода советских войск из Афганистана.



ВЯЧЕСЛАВ ГРОМОВ,
президент фонда помощи
ветеранам спорта и силовых
структур «Возрождение»

Мы
никогда
не забудем
наших
солдат

Безусловно, мы празднуем в этот день Победу – люди вернулись домой, закончилось кровопролитие.

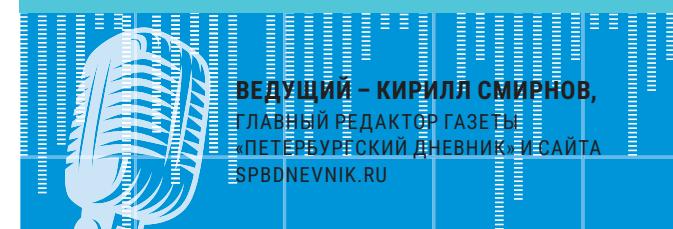
Мероприятий будет много. Одно из них – турнир по самбо «Кубок Суворова». Мы проводим его каждый год, он начинается в 11 утра и будет идти весь день. Также торжественно-траурные церемонии пройдут на Серафимовском кладбище, в парке Боевого братства (тут установлен памятник нашим воинам, погибшим в Афганистане) и в парке Интернационалистов.

Могу вас заверить: никто не забыт и ничто не забыто. Мы изо всех сил стараемся сохранить память о наших солдатах, и правительство Петербурга нас в этом максимально поддерживает.

ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ПРОГРАММА – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ОБЛАСТИ ЖУРНАЛИСТИКИ 16+



САМЫЕ ПЕРВЫЕ ИТОГИ ЗИМЫ

<p>ЕВГЕНИЙ РАЗУМИШКИН, вице-губернатор Санкт-Петербурга</p>	<p>ВЛАДИСЛАВ ВОРОНКОВ, председатель Общественного совета при Государственной жилищной инспекции Санкт-Петербурга</p>
<p>ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК</p> <p>РАДИО РОССИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ</p> <p>«РАДИОКЛУБ НА КАРПОВКЕ»</p> <p>14 ФЕВРАЛЯ в 12:10</p>	

О ЧЕМ ПИШУТ НАШИ СОЦСЕТИ



@dnevs pb

ГОТОВИМСЯ К «ТАМАРЕ»

► К Петербургу приближается циклон «Тамара». По данным главного синоптика города Александра Колесова, сильный снегопад ожидается в субботу.



«В этом году зима выдалась особенно снежной. Хоть по календарю она уже и приближается к завершению, метеорологи все еще прогнозируют обильные осадки. Поэтому коммунальным службам поручили работать в усиленном режиме».

ЕЛИЗАВЕТА ОВЧИННИКОВА, контент-менеджер отдела SMM издания «Петербургский дневник»

ПОДРОСТОК НАШЕЛСЯ!

► В Невском районе росгвардейцы обнаружили 13-летнюю девочку, которая вечером ушла на прогулку и не вернулась домой. В отделе полиции ребенка передали матери.



РОМАН ПРИМЕНОВ

70
5
7
8

Новые знакомства и памятные подарки

НATAL'YA MALYKH /info@spbdnevnik.ru/ ТАТЬЯНА БЕЛИЧЕНКО

Завтра отмечается Международный день книгодарения. Петербург тоже отпразднует эту дату: гостей ждет знаменитый книжный магазин.

одной из центральных точек притяжения в Международный день книгодарения в Петербурге по традиции станет Дом книги на Невском проспекте.

ДЕЛИТЬСЯ ИСТОРИЯМИ
В этом году он присоединится к празднику в четвертый раз и подготовит программу, посвященную книгам как способу делиться историями, переживаниями и новым опытом.

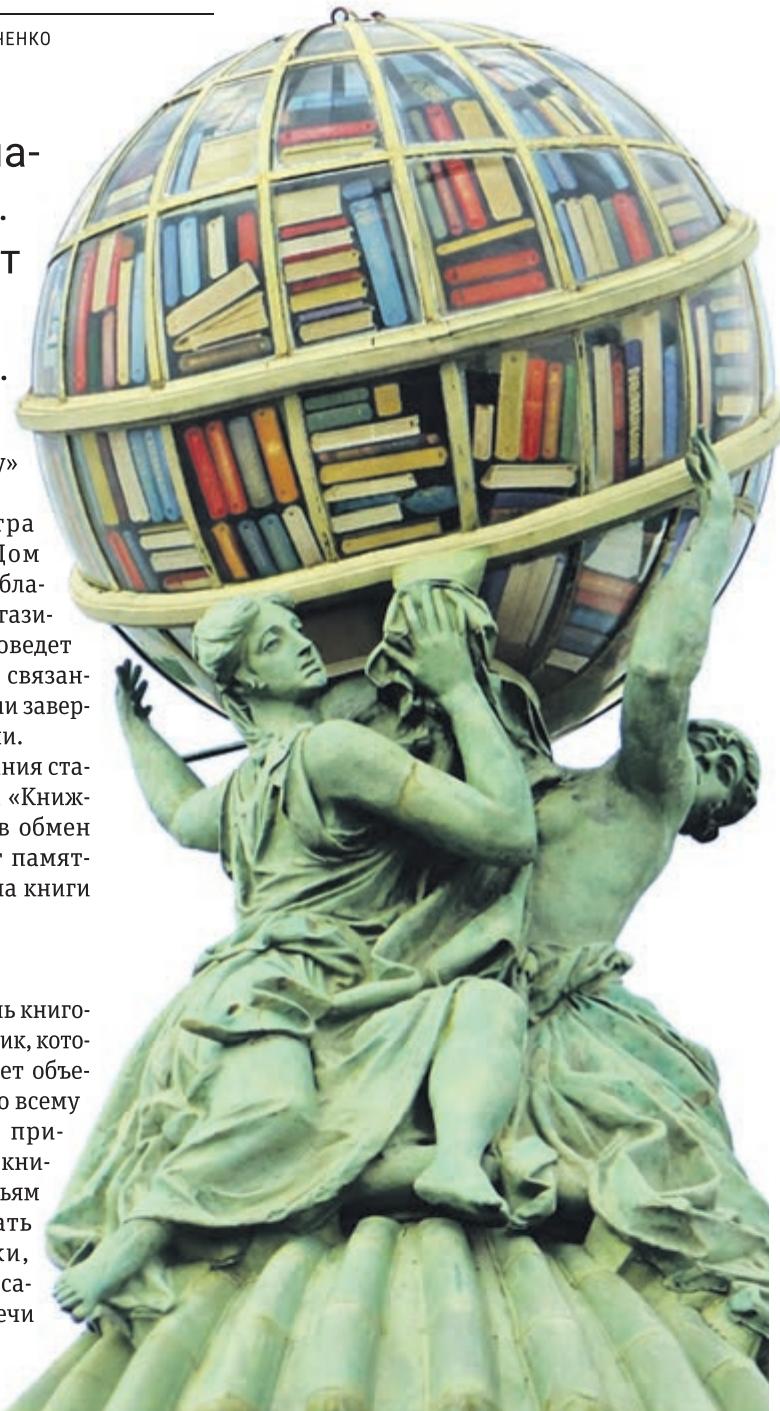
«14 февраля с 18:00 до 20:00 в пространстве Дома книги пройдут «Книжные знакомства», организованные в партнерстве с сервисом «VK Знакомства». Участников ждет уютный вечер, где можно будет поговорить о любимых книгах, найти новых друзей и единомышленников. Вечер откроет встреча с актером петербургского театра «Буфф» Никитой Крахмалевым», – рассказали «Петербургскому дневнику» в Доме книги.

бургскому дневнику» в Доме книги.

При этом завтра и послезавтра Дом книги совместно с благотворительным магазином «Спасибо!» проведет сбор книг и вещей, связанных с ненужными или завершенными историями.

Переданные издания станут частью проекта «Книжный гардероб». А в обмен участники получат памятные подарки от Дома книги и от «Спасибо!».

УЖЕ 15 ЛЕТ
Международный день книгодарения – это праздник, который уже более 15 лет объединяет читателей по всему миру. В этот день принято обмениваться книгами, дарить их друзьям и близким, посещать книжные ярмарки, мастер-классы, а писатели проводят встречи с читателями.



Праздник в старейшем книжном

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbdnevnik.ru/

Книжная лавка писателей на Невском проспекте присоединилась к Международному дню книгодарения. А одна из ее акций подготовлена совместно с изданием «Петербургский дневник».

СРАЗУ НЕСКОЛЬКО праздничных мероприятий подготовила для петербуржцев и гостей города Книжная лавка писателей. Так, с сегодняшнего дня и по 15 февраля посетители одного из старейших книжных магазинов Петербурга

получат возможность бесплатно отправить открытки по почте. А 14 февраля, в субботу, при покупке товаров на сумму от 1 тысячи рублей Книжная лавка обещает подарить книгу, сувенир или открытку. Вместе с этим магазином Междуна

родный день книгодарения отметит и издание «Петербургский дневник». Приходите в Книжную лавку писателей 14 февраля, отгадывайте нашу загадку и получайте приз – книгу, выпущенную «Петербургским дневником»!

Загадка
В нынешнем году пройдет пятая, юбилейная «Литературная почта» «Петербургского дневника». Сколько открыток было отправлено за все время существования этого проекта?

«ОБЪЕКТИВНО» С АЛЕКСАНДРОМ ГАЛЪПЕРИНЫМ



В феврале официально стартовал Год единства народов России. Одна из его задач – сохранение и развитие народных традиций и промыслов. Петербуржец Андрей Козлов работает кузнецом уже более 30 лет и за это время прошел путь от подмастерья до признанного мастера: его работы стабильно получают высокие оценки на различных фестивалях. Фотограф «Петербургского дневника» запечатлел кузнеца в деле.



Имена на карте города: изменили Марата

ИРИНА ЛИСОВА /irina.lisova@spbdnevnik.ru/ ОЛЕГ ЗОЛОТО, ДМИТРИЙ ФУФАЕВ, SPBDNEVNIK.RU

Депутат городского парламента Александр Малькевич инициировал дискуссию о переименовании улиц в Петербурге. Краевед Алексей Ерофеев его идею не поддержал.



АЛЕКСАНДР МАЛЬКЕВИЧ, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга

В нашем городе по-прежнему существуют улицы, названные в честь людей, чья связь с Петербургом либо крайне сомнительна, либо отсутствует вовсе. Вот лишь несколько примеров: улица Марата – в честь деятеля Французской революции, который в Петербурге никогда не был; улица Костюшко – названа именем польского «национального героя», неоднократно позволявшего себе уничтожительные высказывания о России; улица Белы Куна – венгерского революционера, причастного к массовым расправам в Крыму, репрессированного в 1938-м и по неизвестным причинамувековеченного в Петербурге в 1964 году. При этом нет улиц, названных в честь блокадных врачей, ученых, инженеров, которые спасали и восстанавливали город.

И отдельная история, которая лично меня повергла в шок: 29 июля 1939 года сразу десяток улиц Петербурга получили имена матросов – участников восстания на броненосце «Князь Потемкин-Таврический» (в разгар Русско-японской войны). На Крестовском острове, например, проходит улица Вакуленчука, который первым применил оружие,

убив артиллерийского офицера лейтенанта Неупокоева, пытавшегося разоружить восставших. Был этот лейтенант, между прочим, из семьи потомственных офицеров российского флота. Есть у нас улица его имени?

Как мне кажется, это уже проблема не только городская. Она государственная. Потому что названия на карте – это послание будущему. Каких героев мы выбираем? Чью память чтим? Кого предлагаем в пример следующим поколениям?

Вот иду я с сыном по улице Ольги Бергольц. «Папа, а кто это?» – спрашивает ребенок. И я с гордостью рассказываю о женщине, которая в годы блокады выходила в эфир Ленинградского радио, где читала свои стихи и помогала людям выжить. А потом мы идем по улице Марата: «Папа, а кто такой Марат? Это пионер-герой?» – вновь спрашивает сын. «Нет, сынок. Это другой Марат», – отвечаю я. И я вынужден объяснить, что улица в самом сердце города-героя названа в честь французского революционера... И что дальше? Рассказать, что он пачками отправлял людей на гильотину? Или что улица так называется потому, что когда-то в этой логике

«революционной целесообразности» просто не видели проблемы?

Или набережная Робеспьера. Глава якобинской диктатуры, архитектор «красного террора» во Франции. Почему его имя должно быть увековечено в центре города на Неве?

Была в свое время найдена мудрость, чтобы убрать с карты имена Перовской, Желябова, Каляева – террористов, пусть и «имевших отношение к истории России». Но, похоже, в какой-то момент эта мудрость закончилась. В городе есть улицы Пестеля (бывшая Пантелеимоновская), Якубовича (Ново-Исаакиевская), Кибальчича и других «выдающихся» террористов.

Я прекрасно понимаю: времена бывают разными. Случается, что вчерашие герои оказываются совсем не героями. Но если улица когда-то носила исторически ценное название, можно ведь его вернуть. Так давайте и вернем.

“

За оборону Ленинграда звания Героя Советского Союза было удостоено около 2 тысяч человек. По имеющимся сведениям, более 80 улиц и переулков города носят имена героев. Сколько еще достойных такая чести!

И в одном ряду с ними достойны быть отставной поручик Каховский и матрос Вакуленчук?

ЮРИЙ СВЕТОВ, политолог



ВМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ ОСТАВИТЬ

“

Город не должен стесняться своих «родимых пятен». Почему мы их все время гри- мом пытаемся замазать? У нас всегда найдется то, что кому-то не нравится. Мне, может, не нравится наш кли- мат. Что же, его переменить?

НИКОЛАЙ БУРОВ, народный артист России, член Общественной палаты Санкт-Петербурга



АЛЕКСЕЙ ЕРОФЕЕВ, краевед, член Топонимической комиссии Санкт-Петербурга

Улица Марата, так возводящаяся депутатом Александра Малькевича, носит это название с 1918 года. Оно было присвоено специальной комиссией, которая занималась тем, что убирала с городских улиц названия, связанные с царизмом.

По ленинскому плану монументальной пропаганды в стране нужно было устанавливать памятники людям, которые пытались изменить этот мир в лучшую сторону, приблизить его к добру, справедливости, равенству, братству. И не обязательно эти люди должны были жить в России или в Петербурге, поэтому улицы называли в честь как наших деятелей, так и зарубежных. И без Марата, без Робеспьера обойтись не могли. Поэтому проспект 27 февраля, который был так назван весной 1917 года, превратился в улицу Марата.

Что касается набережной Робеспьера, против которой выступает парламентарий, то этого названия на карте нашего города давно нет. Уже 10 лет набережная носит название Воскресенская.

Нам приятно ходить по Пушкинской улице, по Лермонтовскому проспекту, по улице Лени Голикова, потому что все они – наши герои. Но есть и противоречивые фигуры. Их именами называли улицы еще до революции – например, в честь великих князей, чиновников, царствующих особ. А самая, наверное, противоречивая фигура – это Степан Овсянников, чьим именем назван сейчас сад. Он вообще преступник. Название «сад Чернышевского» не прижилось, вернулось народное имя. Он выделял свои деньги на создание этого сада. Но сам был, мягко говоря, мерзкий человек, о нем Достоевский в свое время писал. Он сжег мельницу своего конкурента, достойного человека и мецената – Василия Кокорева. А знаменитый Анатолий Кони, памятник которому не так давно установили в Петербурге, его осудил. Овсянников был сослан на каторгу, но имя его живет.

Название улицы Вакуленчука, который убил во время восстания лейтенанта Неупокоева, тоже появилось не случайно. В 1939 году он считался героем. И улица получила свое название ко Дню Военно-морского флота Красной армии. Тогда рядом улицы дали названия в честь моряков, которые участвовали в каких-либо восстаниях.

Сегодня подходит с политическими лекалами ко всем героям – это неправильно, потому что начнется опять переименовательная чехарда, какой она была в 1918-м, 1923 году, в первые годы советской власти. Тогда выдающихся людей оценивали только по принадлежности к царизму,

по тому, лоялен был человек режиму или воевал против него.

Если улица прежде носила исторически ценное наименование, можно его вернуть. Если же она была названа так с самого начала – как, например, Дыбенко или Костюшко, – название должно остаться. Иначе чем вы от большевиков отличаетесь?

Подчеркну: когда мы смотрим на персоналии, имена которых есть на карте нашего города, мы стараемся отходить от политических оценок. Давайте не делиться на «красных» и на «белых». Кроме того, в уставе Топонимической комиссии еще с 1991 года написано, что улица, которая впервые получила свое название, переименована быть не может.

Что касается возвращения названий, то только ценные, характерные для Петербурга топонимы следует возвращать. Например, Николаевская набережная, ныне Лейтенанта Шмидта, была таковой лишь несколько лет, долгое время она оставалась вообще безымянной. И называли ее не напрямую по Николаю, а от Николаевского моста. Пантелеймоновская улица, ныне Пестеля? В 90-е годы вернули историческое название Пантелеймоновскому мосту, а улицу решили не трогать. По Ново-Исаакиевской тоже не было достигнуто договоренности, поэтому она осталась Якубовича. Он достаточно спорная фигура в восстании декабристов, вел себя неподобающее, хотел быть хорошим и для тех, и для других. Но в этой неоднозначной личности есть своя изюминка.

Дому Северова нашли инвестора

ЕЛИЗАВЕТА АКСЕНОВА info@spbdnevnik.ru
 T.ME/PIOTROVSKY/11713



ГОРОД продолжает привлекать инвестиции, в том числе для проектов по приспособлению объектов культурного наследия к современному использованию. Об этом сообщил вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Пиотровский. «Дом Северова на Фонтанке, памятник классицизма, возведенный на рубеже XVIII-XIX веков, скоро будет отреставрирован, – рассказал он. – Там откроется отель. Инвестор вкладывает в развитие более миллиарда рублей». Перед началом работ было проведено комплексное обследование здания. Большая часть инвестиций направлена на восстановление фасадов и прокладку инженерных коммуникаций без нарушения исторического облика и интерьеров.



Эксперты одобрили сохранение памяти

ЯНА ГРИГОРЬЕВА yana.grigoreva@spbdnevnik.ru КОМИТЕТ ПО ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ

Крематорий на Шафировском проспекте в Красногвардейском районе ждет обновления. Градостроительный совет Петербурга рассмотрел проект его реконструкции.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

ВСЕ НАЛОГИ ПОД КОНТРОЛЕМ!

ЛК ФЛ

0+

WWW.NALOG.GOV.RU

ЭТО БЫЛО уже повторное обсуждение реконструкции ритуального учреждения. В конце прошлого года представленную на суд архитекторов работу отправили на доработку. Сейчас новый проект получил в целом положительный отклик.

ОСНОВНАЯ ИДЕЯ

Заказчик работ – специализированная служба Санкт-Петербурга по осуществлению погребения умерших.

Как отметил главный архитектор проекта Евгений Стопкин, в течение последних лет наблюдается рост числа кремаций и ритуалов прощания на территории учреждения. Сейчас здесь проводится около 15-16 тысяч церемоний в год.

«Основная идея проекта – сохранение исторического наследия наших коллег-предшественников. Крематорий не является объектом культурного насле-

дия. Однако в своей работе мы обращаемся к методам, с которыми работают реставраторы, а также занимаемся приспособлением объекта под современное использование и нужды учреждения», – пояснил Евгений Стопкин.

По его словам, по разработанному городом техническому заданию мощности обновленного крематория будут увеличены.

Так, с четырех до шести вырастет число малых залов для прощания. Один из них предусматривает возможность наблюдать за процессом кремации. Средних залов на втором этаже тоже станет больше – пять вместо трех. Обновления затронут также зону судебно-медицинской экспертизы и службы ритуальных услуг.

ВОССОЗДАТЬ ФАСАД

Что касается архитектурно-градостроительного облика будущего комплекса, авторы предлагают воссоз-

дать исторический главный южный фасад здания.

«В этом случае мы сохраняем высоты, детали, элементы, а также применяем натуральные отделочные материалы с использованием исторических фактур. Мы уточняем, изменяем габариты площади внутреннего двора, сохраняя при этом основные модули и пропорции витражей, фризов и других архитектурных элементов. Воссоздаем фриз внутреннего двора с применением отполированного лабрадорита (вид горной породы. – Ред.), восстанавливаем центральную парад-

ную лестницу, воссоздаем центральный прощальный зал с использованием исторических чертежей», – поделился подробностями Евгений Стопкин.

ЕСТЬ ЧТО ДОРАБОТАТЬ

Члены Градостроительного совета обратили внимание авторов проекта на несколько моментов. Например, по проекту во дворе, в центре сосновой рощи, предполагается установить черный навес. Эксперты предлагают либо разместить его в другой части двора, либо полностью от него отказаться.

Во время реконструкции основного здания крематорий закрываться не будет. Однако внутрь посетителей не пустят. Вопрос о том, где можно будет проститься с усопшими, сейчас прорабатывается.

«Мне нравится помогать людям и видеть их улыбки»

МАРИНА БОЙЦОВА /marina.boitsova@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Школьница из Череповца, которую три года назад спасли петербургские врачи, на днях посетила Педиатрический университет. Девушка планирует сначала поступить в его медицинское училище, а потом и в сам вуз.

РОВНО три года назад 12-летняя София Карева на уроке физкультуры в школе потеряла сознание. Ребенок с идеальным здоровьем, спортсменка и отличница. Даже истории болезни в местной поликлинике у нее не было – так, тоненькая формальная карточка. Нигде на медицинском учете не числилась, никаких отклонений в состоянии здоровья не наблюдалось.

«Потом София рассказала, что у нее сильно заболела голова, появилась тошнота и рвота, затем – потеря зрения и паралич половины тела. Я сорвалась с работы, приехали в больницу. Там на кушетке она снова потеряла сознание. Положили в реанимацию, пытались понять, что с ней», – вспоминает мама девочки Оксана Карева.

ВЕЗТИ В ПЕТЕРБУРГ

Диагноз был неясен, но врачи предполагали ишемический инсульт. Провели курс терапии. И буквально через несколько дней этот кошмар повторился дома.

«Я была на работе, она мне позвонила, но изъясняться не могла, речь была несвязной. Прибежал мой брат из соседнего дома, вызвали скорую помощь. Идти самостоятельно она не могла, произошла потеря и некоторых когнитивных функций. Ее перенесли в автомобиль скорой помощи на одеяле, увезли опять в ту же больницу. И тогда я приняла решение везти ее в Петербург. Я никого тут не знала, просто когда-то слышала, что есть такой Педиатрический университет, где помогают каждому ребенку», – рассказывает Оксана Карева.

Она созвонилась с университетом, удалось выйти на проректора Валентина Сидорина. Он сразу связался с ректором и членом редакционного совета издания «Петербургский дневник» Дмитрием Ивановым, а тот – с Череповецкой детской больницей.

В итоге было принято решение везти Софию санитарным транспортом в Петербург. И уже ночью



она была в реанимации университетской клиники.

«СПАСИБО» КОРОНАВИРУСУ

В неврологическое отделение клиники Педиатрического университета София Карева поступила с предварительным диагнозом «ишемическая атака неясного

«Предположений о причине такого заболевания много. Сейчас есть научные работы, подтверждающие, что пусковым механизмом может быть инфекция, вирус. Он запускает тяжелые процессы в гомеостазе, особенно если есть сосудистая, гематологическая предрасположенность».

ЕЛЕНА ЕФЕТ, заведующая неврологическим отделением клиники Педиатрического университета

генеза». Девочку начали обследовать. От кого-то из медиков мама услышала: «Постковид». Врачи предположили, что такие последствия могла дать инфекция, которой переболела вся семья в пандемию.

«Ребенок очень быстро истощился неврологически. Вышло так, что девочка заболела взрослой болезнью – с ней случилась транзиторная ишемическая атака. Такое происходит в последнее время с детьми, хотя раньше маленьким это было совсем не свойственно. Наша задача была помочь ей в кратчайшие сроки. И только федеральные клиники, многопро-

фильные многофункциональные центры – такие как наш – обладают для этого возможностями. С Софией работала большая мультидисциплинарная команда: неврологи, гематологи, педиатры», – рассказывает заведующая неврологическим отделением клиники Педиатрического университета Елена Ефет.

Был разработан план лечения, которое продлилось почти месяц. После выписки Софии следовало через некоторое время вновь покаяться врачам.

В сентябре 2025 года девочка прошла обследование, которое показало, что она здорова.

ОБЛЕГЧИТЬ ЖИЗНЬ

Сейчас Софии 15 лет. Они с мамой решили, что девочка будет поступать в медицинское училище Педиатрического университета. Руководство вуза организовало для Софии и ее мамы экскурсию в училище. Гости из Череповца, конечно, навестили Елену Ефет и других врачей, помогавших девочке три года назад.

«Здесь очень хорошие, заботливые врачи и медсестры. Мне здесь очень понравилось, вот поэтому я и хочу сюда поступить. Я еще с детства любила ухаживать за людьми и лечить их. Мне нравится видеть их улыбки после того, как им помогли. Больше всего я хочу облегчить жизнь людей. После медучилища надеюсь поступить в Педиатрический университет. Планирую стать офтальмологом-хирургом», – говорит София Карева.

Девочку с мамой принял ректор Педиатрического университета Дмитрий Иванов. Он поинтересовался впечатлениями и пожелал Софии успеха на выбранном пути.

«Мы ждем тебя и надеемся, что ты станешь очень хорошим детским доктором. Если тебя интересует офтальмология – приезжай, мы тебе покажем, какое у нас хорошее офтальмологическое отделение и какие возможности», – предложил Дмитрий Олегович и напомнил, что клиника Педиатрического не отказывает в помощи ни одному ребенку, откуда бы тот ни приехал.

А мы на прощание поинтересовались у врачей, часто ли их бывшие пациенты становятся затем их коллегами и как они к этому относятся.

«Это замечательно, это очень важно. Те, кто сумел прочувствовать на себе, как нелегко болеть и как важно, чтобы тебя хорошо лечили, становятся хорошими медицинскими работниками. С нами сейчас трудятся некоторые наши бывшие пациенты – работают продуктивно, с душой. Это и врачи, и медицинские сестры, есть и врачи скорой помощи», – рассказала Елена Ефет.

220 ЛЕТ НАЗАД РОДИЛСЯ АДМИРАЛ ВЛАДИМИР КОРНИЛОВ

БУДУЩИЙ адмирал появился на свет 13 февраля 1806 года в семье иркутского, а затем тобольского губернатора.

УМЕЛЫЙ МОРЯК

Его отец, Алексей Корнилов, перешел на гражданскую службу после 20 лет на флоте. Правда, карьера старшего Корнилова не сложилась, и он ушел в отставку. Интересно, что интриговал против него Иван Пестель, отец декабриста. Алексей Корнилов оказал большое влияние на выбор жизненного пути сына, ведь уже в раннем детстве Владимир был погружен в морскую среду, слушая рассказы о традициях службы, дисциплине и ответственности.

В 1821 году Владимир поступил в Морской кадетский корпус в Санкт-Петербурге, главное учебное заведение русского флота. Он рано проявил способности к навигации, артиллерию и морским наукам. После окончания корпуса Корнилов в чине мичмана был направлен на службу на Балтийский флот. Там молодой офицер быстро заслужил репутацию грамотного, инициативного и требовательного к себе моряка.

В 1827 году произошло боевое крещение Корнилова. В составе команды корабля «Азов» он принял участие в Наваринском сражении против Турции, одной из главных битв Войны за независимость Греции. Умелого и храброго офицера отметили наградами, на него обратило внимание начальство.

НОВАТОР НА ФЛОТЕ

Талант Корнилова заметил адмирал Михаил Лазарев, один из первооткрывателей Антарктиды и создателей обновленного Черноморского флота. Лазарев оказал на Корнилова огромное влияние, окончательно сформировав его как успешного командира: образованного, мыслящего, заботящегося о подготовке личного состава.

В 1833 году Корнилов перешел на Черноморский флот, где стал офицером для особых поручений (фактически помощником) при Лазареве.

В 1830-1840-е годы он занимался совершенствованием артиллерийской подготовки, навигации и корабельной службы. Корнилов поддерживал внедрение новых технологий, выступал за модернизацию флота и повышение уровня образования и квалификации офицеров. Он обращал особое внимание на организацию службы, создал и издал ряд инструкций к ней. А разработанный им распорядок службы был признан образцовым и затем введен на всем Черноморском флоте.

В 1838 году Корнилова назначили командиром линейного корабля «Двенадцать апостолов», который тогда еще строился. Сам адмирал Лазарев ввел такое правило: командир строящегося

Не оставляя свой пост

ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, кандидат исторических наук | КАРЛ БРЮЛЛОВ. ПОРТРЕТ В. А. КОРНИЛОВА НА БОРТУ БРИГА «ФЕМИСТОКЛ». 1835 Г. / ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ

Владимир Корнилов – адмирал, военный теоретик и герой войн, один из тех, кто возглавил оборону Севастополя. Его имя связано с трагическими и героическими страницами истории русского флота.



корабля лично следил за работами над ним. По предложению Корнилова «Двенадцать апостолов» впервые в русском флоте были вооружены бомбеческими орудиями, инновацией в морской артиллерию того времени. Эти орудия могли вести огонь разрывными снарядами. Позже благодаря им наш флот победил в Синопском сражении.

Также под руководством Корнилова прошла высадка десанта в устье реки Туапсе в ходе длительной Кавказской войны.

Он был эрудированным и образованным человеком. Из-под его пера выходили переводы зарубежных трудов по военно-морской науке, известны и его собственные исследования. Хорошими знакомыми Корнилова были художники Карл Брюллов и Григорий Гагарин.

В 1850 году Корнилов стал начальником штаба Черноморского флота, а через год фактически возглавил его после смерти Лазарева.

СМЕРТЬ ГЕРОЯ

В 1853 году началась очередная война России и Турции, основным ее театром стало Черное море.

Благодаря инновациям и руководству Корнилова был одержан ряд побед, а кульминацией стало Синопское сражение, в котором Павел Нахимов, соратник Корнилова, полностью разгромил турецкий флот.

Однако затем в войну на стороне Турции вступили Британия и Франция. Теперь предстояло оборонять Крым, куда рвались британский и французский флоты, превосходившие русский. Корнилов предложил план отчаянной атаки, чтобы, пусть и дорогой ценой, нанести противнику такие чувствительные потери, из-за которых он не решится высадить десант. Но главнокомандующий князь Меншиков приказал обороняться.

Когда осенью 1854 года противник подошел к Севастополю, Корнилов вынуждался оставаться в городе, чтобы обронять его. Во главе небольшого гарнизона он умело организовал активную оборону: вылазки, минную войну. Для этого пришлось даже затопить часть кораблей Черноморского флота, а военных моряков сделать сухопутными бойцами.

Сам Корнилов всегда был в первых рядах, лично инспектировал все позиции и поддерживал боевой дух.

17 октября 1854 года, когда Севастополь подвергся массированному обстрелу, Корнилов находился на Малаховом кургане, ключевой точке обороны. Адмирал был смертельно ранен осколком ядра, но успел сказать соратникам, чтобы они защищали Севастополь до самого конца.

Владимир Корнилов был похоронен там же, во Владимирском соборе, рядом с другими героями обороны Севастополя.

Уникальный центр продолжит развиваться

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/ АЛЕКСАНДР ГЛУЗ

Нового директора получил Центр адаптивной физической культуры и адаптивного спорта Санкт-Петербурга. Им стал Роман Шуманский.



НАКАНУНЕ нового руководителя представил председатель Комитета по физической культуре и спорту Антон Шантырь.

Он напомнил, что Центр адаптивной физической культуры и адаптивного спорта Санкт-Петербурга – это крупнейшее в России учреждение по подготовке спортсменов и социальной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья. Он был создан в 2024 году по поручению президента России Владимира Путина, в открытии участвовали губернатор Александр Беглов и министр спорта России Михаил Легчарев.

Одним из приоритетных направлений деятельности центра стало вовлечение участников специальной военной операции в занятия адаптивной физической культурой.

ЧЕМПИОН С ОПЫТОМ

Роман Шуманский

«Первое поручение Роману Шуманскому как директору Центра адаптивной физической культуры и адаптивного спорта – организовать в стенах этого учреждения Зал паралимпийской славы, посвященный представителям нашего города».

АНТОН ШАНТИРЬ
председатель Комитета по физической культуре и спорту

дениях города. С 2021 по 2026 год возглавлял Академию легкой атлетики Санкт-Петербурга.

«У нас есть чем гордиться в сфере адаптивного спорта. Представители Петербурга успешно выступали на международных соревнованиях, становились чемпионами мира, Сурдлимпийских игр для слабослышащих и других турниров», – отметил Антон Шантырь.

ДВОРЕЦ ЧЕРЕЗ ТРИ ГОДА

Роман Шуманский поблагодарил Комитет по физической культуре и спорту

за оказанное ему доверие и рассказал о планах по строительству Дворца танцев на колясках.

«Проект утвержден, планируется построить дворец в течение трех лет», – сообщил он.

Здание расположится на соседнем участке и будет соединено галереей со зданием Центра адаптивной физической культуры и адаптивного спорта.

«Дворец танцев на колясках не будет отдельным юридическим лицом, это будет единое целое», – пояснил Антон Шантырь.

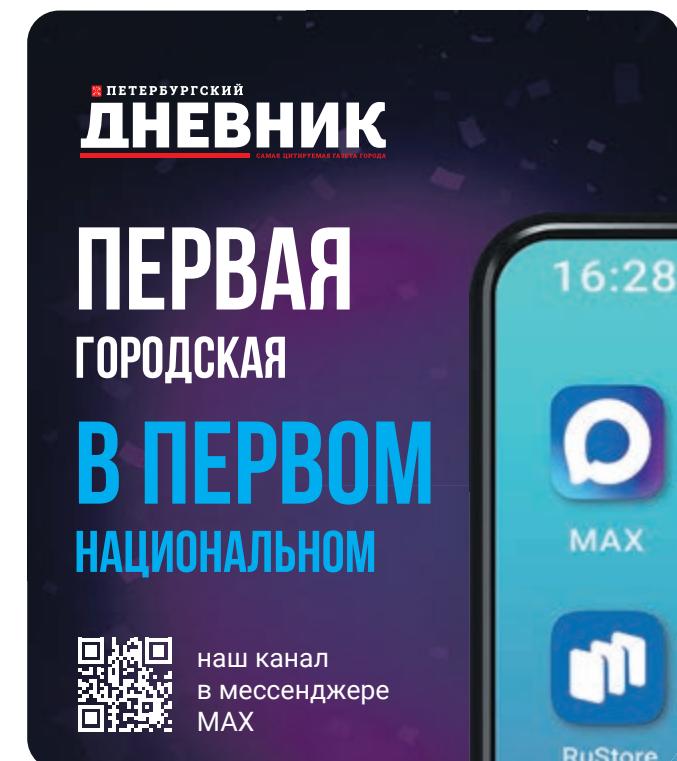


«Лыжня России» пройдет в 44-й раз

✉ МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spbdnevnik.ru/
📷 ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

ОТКРЫТАЯ Всероссийская массовая гонка «Лыжня России – 2026» состоится 14 февраля. На старт выйдут сотни тысяч любителей зимнего спорта в 71 регионе страны. Выступят и начинающие лыжники, и профессиональные спортсмены. Принять участие могут все желающие в возрасте от 12 лет. Участников ждут две дистанции: 5 километров для юношей и девушек не старше 18 лет, 10 километров для взрослых участников. Для детей до 12 лет предусмотрена дистанция в 500 метров.

В Петербурге главный старт «Лыжни России» состоится в Приморском парке Победы на комфортабельной, оборудованной всеми удобствами для спортсменов трассе. Также гонка пройдет во всех районах Северной столицы, кроме тех, где ее организовали на неделю раньше. «Лыжня России» впервые была проведена в 1982 году, с 2004 года стала массовым мероприятием, охватывающим многие регионы.



«Музыка должна приходить к людям, а не наоборот»

НATAL'YA MALYKH /info@spbdnevnik.ru/ ЛИЧНЫЙ АРХИВ ПАВЛА ГЛАЗЫРИНА

Виолончелист Павел Глазырин – автор благотворительного проекта «Музыка вашему дому» – 19 и 20 февраля сыграет в центрах для горожан серебряного возраста, а в конце месяца выступит в психоневрологическом диспансере.

Павел, как вы стали музыкантом?

» Вообще, это с детства началось. Родители отвели меня в музыкальную школу, и, честно говоря, сначала это было больше для общего развития. Они хотели, чтобы я занимался хотя бы музыкой, а потом, со временем, видя мое продвижение, решили, что я могу заниматься этим профессионально.

Что касается виолончели – это произошло практически случайно. В школе был набор на разные инструменты, но виолончель тогда была мало популярна, и педагог предложил мне попробовать ее. Сказал, что она очень мне понравится. С тех пор мы с этим инструментом неразлучны.

Осознание того, что музыка может нести смыслы, пришло позже – уже на старших курсах училища Римского-Корсакова.

Как возник проект «Музыка вашему дому»?

» Идея родилась из желания помогать людям и дарить радость. Искусство не должно быть недоступным. Музыка должна приходить к людям, а не наоборот. Проект мы придумали совместно с социальными учреждениями. Я решил, что это будет не разовая акция, не приуроченная к праздникам, а система, которая работает постоянно. Чтобы создавать маленькие концерты «здесь и сейчас» для каждого человека.

На этих концертах я иногда общаюсь с подопечными, узнаю их проблемы и, если могу, помогаю. Это может быть что угодно: лекарства, подарки для детей, организация поездок. Музыка становится не просто развлечением, а заботой и поддержкой.

В каких учреждениях вы выступаете?

» Я стараюсь охватить как можно больше: хосписы, больницы, психоневрологические диспандеры, интернаты, школы для детей с особенностями развития, центры помощи пенсионерам

точно, чтобы человек получил удовольствие и не устал.

Помните свое первое такое выступление?

» Конечно. Это была женщина, которая не могла ходить из-за перелома позвоночника. Мы пришли к ней и играли в дуэте с напарницей. Я очень волновался, перепутал программу, ноты оказались не те...

Пришлось импровизировать, но все прошло замечательно. Наша слушательница была тронута, плакала и улыбалась одновременно. А после концерта мы



Какие у вас планы для проекта «Музыка вашему дому»?

» Хочу развивать его дальше, приглашать известных музыкантов и организовывать большие концерты для тех, кто не может выйти из дома. Хочу, чтобы проект охватывал не только Петербург, но и другие города России.

А что для вас музыка?

» Музыка для меня – это не просто профессия. Это способ вдохновлять людей, побуждать их к действиям, помогать им. Музыка лечит – и психически, и физически. И для меня она тоже своего рода лекарство: помогает восстановиться, почувствовать радость, создать что-то важное.

«

Когда я играю для детей, подбираю более динамичные и веселые произведения. Музыка должна быть живой, яркой, с легко узнаваемыми мотивами. Для людей старшего поколения я стараюсь выбирать романсы, музыку советской эстрады.

и малоимущим, организации для бездомных. Выступаю везде, где людям нужна поддержка и радость.

Проект индивидуальный, и его специфика – приходить именно к человеку, к его дому или комнате, создавая персональное событие.

Сам концерт обычно длится от 30 до 45 минут. Этого доста-

обсудили, чем можно ей помочь. Это был первый опыт.

А какой случай запомнился больше всего?

» Это была школа-интернат в Волгограде для детей с особенностями развития. Многие из них раньше никогда не слышали живую музыку – это был новый, неожи-

Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «ПетроУцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdnevnik.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:
АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «ПетроУцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:
197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:
ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник» №25 (3694)
Дата выхода в свет – 13.02.2026
Сдача номера:
по графику – 19:00 12.02.2026
фактически – 21:00 12.02.2026
Заказ № ДБ-128/25

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно |16+|
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru

ISSN 1992-8068

1 302202 636940 >

**ЧИТАЙТЕ
В ПОНЕДЕЛЬНИК:**
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
НОМЕР
К КИТАЙСКОМУ
НОВОМУ ГОДУ