

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ УДАЛСЯ

→ стр. 6-7

Сегодня завершается китайский Новый год. Тем временем на Васильевском острове продолжает работать уличная выставка «МОСТ В КИТАЙ», организованная «Петербуржским дневником». На ней показана повседневная жизнь в Поднебесной.

5,3

миллиона человек пройдут диспансеризацию в 2026 году

Накануне в Смольном рассказали о программе медицинских осмотров в этом году. Как заявил губернатор Александр Беглов, о своем здоровье начинают заботиться все больше жителей Петербурга.

→ стр. 3

О ТЯЖЕЛОЙ ПОБЕДЕ

В саду Милосердия открыли **ПАМЯТНИК ВРАЧАМ И ПАЦИЕНТАМ**, которые погибли во время пандемии коронавирусной инфекции. Он символизирует победу жизни над смертью.

→ стр. 4



ТИРАЖ ГАЗЕТЫ 150 000 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ДНЕВНИК» –
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗНАКА ОТЛИЧИЯ
ПРОЕКТА «ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Светлана Лаврецовадиректор
Санкт-Петербургского
ГБУК «Театр юных зрителей
им. А. А. Брянцева»**Леонид Алексеев**дизайнер, преподаватель
Санкт-Петербургского
филиала ФГАОУ
ВО «Национальный
исследовательский
университет «Высшая школа
экономики»**Андрей Афанасьев**генеральный директор
группы компаний
«РОСОХРАНА»**Александр Громов**председатель ДОСААФ
России Санкт-Петербурга
и Ленинградской области**Кирилл Дьяковский**генеральный директор
АО «Третий парк»**Юрий Журавлев**директор Ленинградского
зоопарка**Дмитрий Иванов**ректор Санкт-Петербургского
государственного
педиатрического
медицинского университета**Инна Карпушина**заместитель руководителя
администрации губернатора
Санкт-Петербурга –
начальник Управления
информации**Павел Кейв**генеральный
директор компании
«Омоири Рус»**Елена Кириленко**общественный
деятель**Денис Минкин**председатель
Комитета
по транспорту**Евгений Панкевич**председатель
Комитета по развитию
туризма Санкт-Петербурга**Михаил Рахлин**президент
Санкт-Петербургской
РОО «Клуб Дзюдо
Турбостроитель»**Павел Ткаченко**исполнительный директор
благотворительного фонда
«Бумажная птица»**Виталий Федоров**директор
Книжной лавки
писателей**Андрей Хлутков**директор
Северо-Западного
института управления
РАНХиГС**Ольга Хомова**генеральный директор
СПб ГБУК «Государственная
академическая капелла
Санкт-Петербурга»

ПАРТНЕРЫ ИЗДАНИЯ

Учреждения культуры

- Филиал ФКП «Росгосцирк»
«Большой
Санкт-Петербургский
государственный цирк»
- СПб ГБУК «Камерный
музыкальный театр
«Санкт-Петербург Опера»
- СПб ГБУК «Петербург-
концерт»
- Ленинградский зоопарк
- Кинотеатр «Аврора»
- Государственный музей
политической истории
России
- Санкт-Петербургский союз
художников
- Центральный выставочный
зал «Манеж»
- Молодежный театр
на Фонтанке
- Музей Христианской
Культуры
- Санкт-Петербургская
академическая филармония
им. Д. Д. Шостаковича

Учреждения образования

- ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский
государственный
педиатрический
медицинский университет»
- Российский
государственный
педагогический университет
имени А. И. Герцена

Библиотеки

- ФГБУ «Президентская
библиотека
им. Б. Н. Ельцина»
- СПб ГБУК «ЦГПБ
им. В. В. Маяковского»

Некоммерческие
организации

- АНО «Остров фортов»

Спортивные организации

- РОО «Спортивная федерация
бокса Санкт-Петербурга»
- ПФК «Кристалл»
- ХК «Динамо
Санкт-Петербург»
- Волейбольный клуб «Зенит»

СМИ

- АО «Радио «Зенит»

Медицинские
учреждения

- ГБУ СПб НИИ СП
им. И. И. Джанелидзе
- СПб ГБУЗ «Клиническая
больница Святителя Луки»

Учреждения, связанные
с маркетингом и рекламой

- СПб ГБУ «Конгрессно-
выставочное бюро»
- СРО «Ассоциация
маркетинговой индустрии
«Рекламный Совет»

Другие организации

- Россотрудничество
- СПб ГКУ
«Многофункциональный
центр предоставления
государственных
и муниципальных услуг»
- Архивный комитет
Санкт-Петербурга
- СПб ГКУ
«Санкт-Петербургский
Дом национальностей»
- АО «Почта России»
- АО «Торговая фирма
«Санкт-Петербургский Дом
книги»
- Филиал фонда
«Защитники Отечества»
в Санкт-Петербурге
- Общероссийское
общественное движение
«Бессмертный полк России»

Обозначения в газете:

- ✍ АВТОР ТЕКСТА
- 📷 АВТОР ФОТО
- 🎨 АВТОР ГРАФИКИ
- 🖼 ИЗОБРАЖЕНИЕ ИЗ ФОТОБАНКА

Продолжается голосование за героев премии «Петербургского
дневника» «Город в лицах». Оно продлится до 15 марта.
Успейте сделать свой выбор!**КАРИНА МЯСНИКЬЯН,**
специалист
сектора № 2
МФЦ Красносельского
района
Санкт-Петербурга**ЕКАТЕРИНА УЛЬЯНОВА,**
ведущий инженер-
инспектор
сектора № 5 МФЦ
Василеостровского
района
Санкт-Петербурга**ДАРЬЯ ФЕДЯЕВА,**
специалист
сектора № 1 МФЦ
Красногвардейского
района
Санкт-ПетербургаУНИВЕРСАЛЬНЫЙ
СПЕЦИАЛИСТ МФЦ

ГОЛОСУЕМ ЗА ГОРОЖАН

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК**НАДЕЖДА ФИЩЕНКО,**
инженер-инспектор
1-й категории сектора
№ 1 МФЦ Центрального
района
Санкт-Петербурга**ЕКАТЕРИНА ХРОМЦЕВА,**
инженер-инспектор
1-й категории сектора
№ 1 МФЦ Колпинского
района
Санкт-Петербурга

ПАРТНЕРЫ ПРЕМИИ – 2026

FORT, Halewood, «Цветовик», «Бакунин»

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПАРТНЕР ПРЕМИИ –
сеть ресторанов русской кухни
«Теремок»Благодарность тем,
кто создает облик Петербурга

✍ МАКСИМ СЮ /maxim.syu@spbndevnik.ru/

До завершения голосо-
вания за героев премии
«Петербургского дневника»
«Город в лицах» остается
меньше двух недель, она
состоится 23 марта. Свои
голоса за претендентов
уже отдали почти 30 тысяч
человек!

В НЫНЕШНЕМ году голосование
за героев премии «Город в лицах»
стартовало 2 февраля.

По состоянию на вчерашний вечер
за претендентов на награду прого-
лосовали 28 833 человека.

Топ-5 самых популярных номи-
наций сейчас выглядит так: «Педа-
гог школьного и дошкольного обра-
зования» (почти 7 тысяч голосо-
в), «Детский тренер» (3,9 тысячи голо-
сов), «Универсальный специалист
МФЦ» (3,4 тысячи голосов), «Специ-
алист в сфере городских пассажир-
ских перевозок» (2,8 тысячи голосо-
в) и «Социальный куратор» (2,5 тысячи
голосов).

Напомним, что в 2026 году пре-
мия «Город в лицах» будет вручена
в пятый, юбилейный раз.

«В одиннадцати номинациях
мы чествуем тех людей, кото-
рые своим ежедневным трудом
формируют облик современного
Петербурга. Это врачи, педагоги,
специалисты в сфере жилищно-ком-
мунального хозяйства и транспорта
и представители других, не самых
заметных, но очень важных профес-
сий. Церемония вручения премии
«Город в лицах» – наша общая им
благодарность», – подчеркнул глав-
ный редактор издания «Петербург-
ский дневник» Кирилл Смирнов.

С ответственным отношением к здоровью

БОРИС БАУМАН /info@spbdnevnik.ru/
ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

НАКАНУНЕ в Смольном рассказали о планах по диспансеризации на 2026 год. По данным правительства города, осмотры пройдут порядка 5,25 миллиона человек. Это почти на 150 тысяч больше, чем годом ранее. «Каждый год диспансеризация, профосмотры и программы раннего выявления заболеваний охватывают все больше петербуржцев, – отметил губернатор Александр Беглов. – Ответственное отношение к вопросам здоровья становится нормой для большинства. В плане профилактических мероприятий на 2026 год город уделяет особое внимание ранней диагностике и предотвращению таких серьезных и угрожающих жизни недугов, как сердечно-сосудистые и онкологические заболевания, а также сахарный диабет». Граждане до 40 лет должны проходить диспансеризацию 1 раз в 3 года, после 40 лет – ежегодно, напомнили в Смольном.



Петербург открывает научные лаборатории и центры

АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,
губернатор Санкт-Петербурга

На прошлой неделе президент России напомнил всем нам о чрезвычайной важности науки в развитии страны. Глава государства выступил на международном Форуме будущих технологий. Встретился на его полях с ведущими учеными мирового масштаба. И в разговоре с ними вспомнил нашего с вами земляка, писателя Даниила Александровича Гранина.

Владимир Путин рассказал, что на их последней встрече Гранин просил его как можно чаще говорить «о роли науки, о роли ученых, об их подвижничестве, об их достижениях и важности того, что они делают».

Глава государства подчеркнул, что часто обращает внимание федерального правительства, администрации президента и средств массовой информации на важность информационной поддержки науки и тех, кто посвящает свою жизнь научным исследованиям.

Петербург активно работает в этом направлении. На прошлой неделе при содействии города в Университете аэрокосмического приборостроения открыта новая лаборатория по применению беспилотных систем на транспорте. Она укрепит лидерство города в сфере, имеющей стратегическое значение.

Мы привлекли ведущие предприятия и вузы города к разработке региональной программы развития робототехники. Программа поможет нам консолидировать ресурсы для выполнения нового национального проекта «Средства связи и автоматизации».

По поручению президента России приступили к созданию на Васильевском острове инновационного научно-технологического центра «Сириус». Ключевым направлением этого кластера станет роботизация и робототехника. Город поможет ему наладить эффективное взаимодействие с ведущими промышленными предприятиями Петербурга, научными институтами, а также с нашими вузами, школами и техникумами. Первые образовательные программы планируем запустить уже весной 2026 года.

Еще одной зоной роста инноваций на берегах Невы станет Национальный центр кадрового и научного обеспечения минерально-сырьевого комплекса «Корпус горных инженеров».

...НОВЫЙ ДЕТСКИЙ САД – В ИСТОРИЧЕСКОМ КВАРТАЛЕ...

➤ В Адмиралтейском районе, на набережной Крюкова канала, построят детский сад. Накануне в Смольном сообщили, что город одобрил предоставление земли инвестору. «Для нас очень важно развивать социальную инфраструктуру и в кварталах старой застройки», – отметил губернатор Александр Беглов. Ввести в строй детский сад планируют в июне 2027 года.

...СОЛНЦЕ КАК ПОДАРОК НА 8 МАРТА...

➤ В ближайшие дни в Петербурге будет неспокойная погода с температурными качелями, дождем и мокрым снегом, но уже к выходным жители города могут рассчитывать на появление солнца. Это пообещал главный синоптик Северной столицы Александр Колесов. По его словам, серьезные морозы в марте в городе не прогнозируются.

ГРУППИРОВКА ВОЙСК «СЕВЕР»

4 500 000 ЕДИНОВРЕМЕННО

ОТ **7 000 000** В ГОД

ЕЖЕМЕСЯЧНО ОТ **210 000** В ЗОНЕ СВО

117 | GOV.SPb.RU/CONTRACT

18+



МАХ поможет оповестить людей

СЕРГЕЙ СОИН /info@spbndevnik.ru/ ДМИТРИЙ ФУФАЕВ

УЖЕ ЗАВТРА в Петербурге проведут весеннюю комплексную проверку готовности региональной системы оповещения. Она продлится с 10:30 до 11:00. На всей территории нашего города будут включены электро-механические сирены, также при проверке задействуют телевизионные каналы и радиовещательные станции. Впервые будет использоваться специальный канал «ОПОВЕЩЕНИЕ населения Санкт-Петербурга» в национальном мессенджере МАХ. «Результаты комплексной проверки позволят определить готовность и основные направления дальнейшего развития системы оповещения», – сообщили в Главном управлении МЧС России по Санкт-Петербургу.



Канал «ОПОВЕЩЕНИЕ населения Санкт-Петербурга»

Образ борьбы жизни со смертью

НАТАЛЬЯ МАЛЫХ, АЛЕКСЕЙ МАВЛИЕВ /info@spbndevnik.ru/ GOV.SP.BU

В инфекционной больнице имени Боткина вчера рассказали о памятнике пациентам и врачам, которые стали жертвами пандемии COVID-19.

НОВЫЙ монумент был открыт в субботу в саду Милосердия в Красногвардейском районе. В церемонии принял участие губернатор Александр Беглов.

«Сегодня мы открываем монумент в честь всех, кто ушел из жизни во время пандемии. На весь мир, на нашу страну, наш город обрушилось это зло. Первыми на пути этой болезни стали врачи, медсестры, санитарки, водители скорой помощи. Они не знали, что будут героями, но они ими стали. Многие ценой своей жизни спасали людей, сутками находились в красных зонах, оказывали помощь всем. Город выстоял, проявил свой характер», – сказал Александр Беглов.

ВАЖНЫЕ ДЕТАЛИ

Установлен памятник рядом с новым корпусом инфекционной больницы имени Боткина и Медицинским университетом имени И. И. Мечникова. Эти учреждения одними из первых приняли первых заболевших опасной инфекцией.

«Шесть лет назад пандемия COVID-19, как стихийное бедствие, обрушилась на наш город. Мы справились благодаря социальной мобилизации, слаженным действиям правительства города, бизнеса, медицинского сообщества. Не только врачи и медицинские сестры – каждый житель делал все возможное, чтобы победить пандемию. Но, к сожалению, не обошлось без потерь. И эта скульптура – дань памяти всем жителям Петербурга, погибшим от ковида. Она будет всегда напоминать нам и нашим потомкам о той трагедии, которую пережил наш славный город», – сказал в беседе с «Петербур-



Памятник создал петербургский скульптор Владимир Бродарский. Он высотой более 4,5 метра, выполнен из бронзы и установлен на гранитном пьедестале.

ским дневником» главный врач инфекционной больницы имени Боткина Денис Гусев.

По его мнению, скульптору Владимиру Бродарскому хорошо удалось передать образ борьбы жизни и смерти, которую мы наблюдали в течение трех сложных лет пандемии COVID-19.

«Важная особенность памятника состоит в том, что у всех желающих есть возможность свободно подойти к нему и рассмотреть со всех сторон. Там много небольших, но очень важных деталей», – добавил Денис Гусев.

РАВНОДУШНЫХ НЕТ

Своим мнением о новом монументе также подели-

лась жительница блокадного Ленинграда, заслуженный учитель Российской Федерации Людмила Смирнова, принявшая участие в церемонии открытия (на фото она вместе с губернатором Петербурга).

«В нашем городе равнодушных нет. И памятник напоминает об этом, – убеждена блокадница. – Глядя на него, я думаю: а какие это птицы в языках пламени? А ведь это фениксы, которые дают нам надежду и веру в победу!»



ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДНЕВНИК
САМАЯ ЦИТИРУЕМАЯ ГАЗЕТА ГОРОДА

ПЕРВАЯ
ГОРОДСКАЯ

В ПЕРВОМ
НАЦИОНАЛЬНОМ

наш канал
в мессенджере
МАХ



Московский район



основан в 1919 году

333 941 житель

5 муниципальных образований



ВЛАДИМИР УШАКОВ,
глава администрации
Московского района

«В 2025 году нам удалось не только выполнить поставленные задачи, но и заложить прочный фундамент для долгосрочного роста и перспективных проектов. Благодаря поддержке губернатора Александра Беглова и правительства города сохраняется ключевой приоритет нашей работы – социальная ориентированность: каждый принятый проект, каждая реализованная инициатива направлены на повышение качества жизни людей,

создание комфортных условий для труда, учебы и отдыха в Московском районе. В прошлом году мы полностью закрыли потребность в образовательных учреждениях, расширили работу с участниками специальной военной операции. Московский район стал активным участником реализации 10 ключевых приоритетов, которые не просто меняют облик города, а формируют среду, в которой хочется жить, работать и растить детей».

Глава администрации Московского района Владимир Ушаков выступил с отчетом об итогах 2025 года и поделился планами на 2026 год. Смотрите видео по QR-коду!



2025



5 ДЕТСКИХ САДОВ



4 БЛАГОУСТРОЕННЫХ ПРОСТРАНСТВА



3 ШКОЛЫ

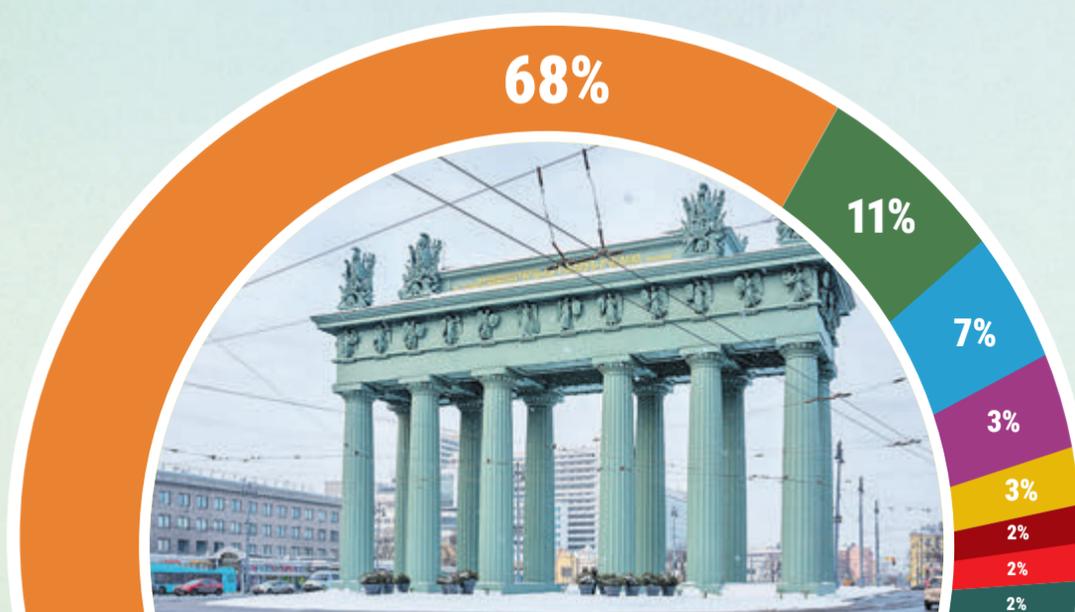


3 ПОЛИКЛИНИКИ КАПИТАЛЬНО ОТРЕМОНТИРОВАНЫ

23,8 млрд

РУБЛЕЙ СОСТАВИЛ БЮДЖЕТ РАЙОНА В 2025 ГОДУ

- ОБРАЗОВАНИЕ
- ЗДРАВООХРАНЕНИЕ
- ЖКХ
- СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА



- ПРОЧЕЕ
- КУЛЬТУРА
- МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА
- ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

2026



7 ДЕТСКИХ САДОВ



5 ОБЪЕКТОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ



4 ШКОЛЫ



1 ОБНОВЛЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

5 фактов о Ханчжоу, который назы

✍ БОРИС БАУМАН /info@spbndevnik.ru/ 📷 ДМИТРИЙ СЕРМЯЖКО

Сегодня завершается празднование китайского Нового года. «Петербургский дневник» рассказывает об одной из туристических жемчужин Поднебесной: Ханчжоу известен как город с живописной природой и уникальными достопримечательностями.

Д



Читайте наш большой репортаж из Ханчжоу и других китайских городов!

spbndevnik.ru



1 КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА

Как и Петербург, Ханчжоу считается культурной столицей своей страны.

«Ханчжоу, последовательно реализует стратегию созидательного преобразования и инновационного развития, вывел на качественно новый уровень работу по охране и раскрытию ценности объектов всемирного наследия – озера Сиху, Великого канала и археологических памятников Лянчжу, – рассказали «Петербургскому дневнику» в администрации Ханчжоу. – Город совершенствует механизмы сохранения и использования исторических объектов, включая императорский город эпохи Южная Сун и руины бумажной фабрики в Сычжоу, а также развивает

систему охраны, передачи и использования объектов нематериального культурного наследия. Эти усилия направлены на укрепление репутации Ханчжоу как всемирно известного историко-культурного центра».

Ярким примером служит Музей на месте дворца Дэшоу эпохи Южная Сун, чьи красные стены привлекают множество посетителей, желающих прикоснуться к культуре того периода.

А филиал Национального архива печатной культуры Китая (Национальный центр китайских изданий) в Ханчжоу, открытый для публики, уже принял более 1,5 миллиона посетителей, став культурным окном в Китай для всех желающих глубже понять страну.

К слову, наше издание и Международный центр коммуникаций Ханчжоу являются информационными партнерами.

2 РАЗВИТИЕ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Еще одна точка пересечения – промышленность. И в Петербурге, и в Ханчжоу этому направлению уделяется повышенное внимание.

«Создание уникальной инновационно-предпринимательской экосистемы ускорило формирование пяти ключевых промышленных кластеров: интернета вещей, биофармацевтики, производства высокотехнологичного оборудования, новых материалов и зеленой энергетики. Город, будучи одним из пилотных центров страны по оптимизации делового климата, превращается в глобальный резервуар талантов и точку притяжения для стартапов со всего мира», – подчеркнули в администрации Ханчжоу.

А с начала 2025 года кластер компаний цифровой экономики становится новым центром инноваций в области искусственного интеллекта (ИИ) в Китае.

«Опираясь на прорывные сценарии применения технологий, такие как «городской мозг», интеллектуальные системы безопасности и беспилотный транспорт, Ханчжоу добивается непрерывного прогресса в развитии вычислительных мощностей ИИ, совершенствовании алгоритмов и интеграции ИИ в различные отрасли», – добавили в городской администрации.

3 ЗАБОТА О ПРИРОДЕ

При этом большое внимание власти Ханчжоу уделяют и экологическому вопросу. Озеро Сиху (Западное озеро), о котором мы уже упоминали, является единственным в Китае озерным объектом Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

«Уникальный ландшафт озера формируют пять водных акваторий, разделенных дамбами и островами, в сочетании с живописными западными холмами. На этой территории расположены сотни исторических и культурных памятников разных эпох. Вместе с характерной для озера растительностью они создают пейзаж, воплощающий классические эстетические идеалы китайской поэзии и живописи. Это зримое выражение философской концепции «единства Неба и человека», центральной для традиционной китайской культуры, по праву считается духовной обителью китайской нации», – отметили в администрации Ханчжоу.

Любопытный момент: оберегать озеро помогают цифровые технологии. «С опорой на цифровые интеллектуальные системы здесь создается всеобъемлющая система предотвращения крупных рисков безопасности на всей терри-

тории объекта наследия, охватывающая все ключевые элементы. Благодаря интеллектуальному мониторингу, позволяющему контролировать риски с единого экрана, пульс городской жизни бьется в унисон с современными технологиями, а тысячелетнее культурное наследие озера Сиху, питаемое «цифровыми родниками», обретает новую жизнь, сохраняя свою актуальность», – добавили в городской администрации.

4 ОТКРЫТОСТЬ И ГОСТЕПРИИМСТВО

В Ханчжоу рады туристам из Петербурга и всей нашей страны.

«Благодаря продолжающимся позитивным эффектам безвизового режима между Китаем и Россией, а также стабильной эксплуатации прямых авиарейсов Ханчжоу стал одним из самых любимых направлений для российских туристов в Китае, демонстрируя

12 млн человек

проживают в Ханчжоу – одном из самых больших городов в Китайской Народной Республике.

ывают раем на земле



“ Ханчжоу выражает готовность к расширению сотрудничества с Петербургом. Мы заинтересованы в изучении возможностей применения технологий для взаимного обогащения передовым опытом и методами охраны историко-культурного наследия.

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ХАНЧЖОУ

впечатляющий потенциал роста, – заявили в правительстве города. – В ответ на значительное увеличение российского турпотока Ханчжоу активно развивает культурно-туристическую коллаборацию с городом Санья (провинция Хайнань). Планируется, что в 2026 году на российском рынке будет официально запущен специальный мультимаршрутный продукт «Ханчжоу + Санья» (одна поездка – несколько городов/направлений)».

С учетом различных категорий и потребностей рос-

сийских туристов будут предложены диверсифицированные комбинированные маршруты. Например, классический тур «Всемирное наследие и отдых на побережье», тур «Восточное оздоровление и укрепление здоровья» и тур «Деловой туризм (MICE) + поощрительные поездки»: использование возможностей цифровой экономики и выставочной инфраструктуры Ханчжоу в сочетании с высококлассными отелями и MICE-объектами Саньи для создания комбинированного продукта «бизнес + отдых».

5 СПОРТИВНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Любовь к спорту тоже объединяет жителей Петербурга и Ханчжоу.

«В последние годы в Ханчжоу наблюдается устойчивая положительная динамика развития массового спорта. Сформировалась благоприятная атмосфера для всеобщего увлечения физкультурой, постоянно совершенствуется спортивная инфраструктура, проводится множество разнообразных спортивных и физкультурных мероприятий, – рассказали в адми-

нистрации города. – Опираясь на наследие, оставленное проведением Азиатских игр, Ханчжоу активно реализует программу создания 10-минутной фитнес-зоны. Площадь спортивных объектов в городе неуклонно растет. По состоянию на конец 2024 года обеспеченность населения спортивными площадями достигла 3,13 квадратного метра на человека. Доля населения, регулярно занимающегося физической культурой и спортом, продолжает увеличиваться. Показатель физической подготовленности населения по результатам национального мониторинга стабильно находится на высоком уровне. Занятия физкультурой стали неотъемлемой частью образа жизни жителей Ханчжоу».

Самые популярные виды спорта здесь – бег и спортивная ходьба, бадминтон и настольный теннис, баскетбол. Плавание, футбол и велоспорт также имеют огромное количество поклонников.

ГОЛОС БОЛЬШОГО ГОРОДА

В Линейном парке до 23 марта работает наша фотовыставка «Мост в Китай». На ней показаны разные города, в том числе и Ханчжоу.



«Посетить выставку в Линейном парке я советую абсолютно всем жителям Петербурга! Фотографии, на мой взгляд, очень интересные, хочу поблагодарить за это автора снимков».

ЛЮДМИЛА, пенсионерка



«Это полезная экспозиция. Она рассказывает про дружбу, про взаимодействие между нашими народами, про то, как живут в Китае. Такие знания всегда очень обогащают».

ПЕТР, IT-специалист



«Здорово, что тут представлены фотографии обычных людей, живущих в Китайской Народной Республике. Они – как и мы – радуются простым вещам, и это нас объединяет!»

АСЯ, писательница



смотрите видео

НА СТРАЖЕ
РОДИНЫ

ДНЕВНИК СПЕЦОПЕРАЦИИ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ИЗДАНИЯ «НА СТРАЖЕ РОДИНЫ»

Глаза работают как сканер

АНТОН ХВАН info@spbndevnik.ru ВАЛЕНТИН ТАКЕЕВ

Саперы группировки войск «Север» ежедневно прочесывают маршруты движения военных, обеспечивая безопасность. Слаженность у напарников такая, будто действует единый организм.

ТИШИНУ зимнего леса взламывает глухой удар. В морозное небо свечкой взмывает столб черного дыма вперемешку с комьями мерзлого грунта, оседающая грязной крошкой на заснеженных ветвях деревьев. В воздухе повисает тяжелый горьковатый запах сгоревшего тротила. Эхо взрыва еще гуляет между стволами, а к дымящейся воронке уже спокойно выдвигается пара в белых масках.

Военные инженеры деловито осматривают место подрыва. Для любого другого этот грохот стал бы сигналом смертельной тревоги, заставил бы вжаться в снег. Для них же это звук качественно выполненной боевой задачи. Очередная мина, оставленная украинскими националистами на грунтовой дороге, перестала существовать, превратившись в пар и перепаханную землю. Угроза ликвидирована штатно.

Зима в этом сезоне решила испытать характер военнослужащих на прочность: снега навалило столько, что местами в сугробах утопаешь по колено. Привычные проселки превратились в непроходимую целину, где тяжелая колесная техника рискует увязнуть надолго. Но там, где встанет уазик, проскочит инженерный дозор на мототехнике. Юркий квадроцикл, взрывая снежную пыль, уверенно пробивает колею в самых глухих местах. Для военных инженеров эта маневренная техника – опора, позволяющая быстро менять квадрат поиска.

«Был налет вражеских беспилотников, «птицы»

накидали сюрпризов, – рассказывает старший инженерного дозора с позывным «Крот». – Наша задача – проверить дорогу. Это ежедневная работа: они минировать – мы зачищаем».

ЛОВУШКИ
ПОД СНЕГОМ

Зимняя стерильность пейзажа – предательская штука. В теории на белом покрывале любой посторонний предмет должен быть виден за версту. На практике же начинается игра в кошки-мышки. Противник хитер и изобретателен: дистанционное минирование теперь идет рука об руку с тщательной маскировкой. «Сюрприз» может быть обмотан белым скотчем, спрятан в смятый пакет или искусно переделан под обычную палку. Глаз сапера должен работать как сканер, выискивая в этой бесконечной белизне малейшую неправильность, ведь цена ошибки здесь известна всем. Но полагаться только на зрение нельзя. Поэтому дорогу перед собой специалисты «прозванивают» металлоискателями, а подозрительные уплотнения в сугробах аккуратно проверяют шупами.

«Враг маскирует устройства под бытовой мусор: пакеты, обломки досок, – поясняет сапер с позывным «Кокорин», привычным движением поправляя амуницию. – Но опыт берет свое. Периодически находим взрывные устройства на путях движения наших войск. Алгоритм отработан: прежде чем подойти, подозрительный предмет



дистанционно сдергиваем саперной кошкой из укрытия. Если ловушка не сработала – заложили накладной заряд, уничтожили».

БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ

Однако подрыв шашки – не всегда точка в работе военных инженеров. Часто черный дым, поднимаю-

щийся к небу, становится сигналом для начала второго акта драмы. Где взрыв – там активность. А где активность – там цель для операторов дронов ВСУ.

«Видимо, вражеская «птичка» уже барражировала где-то неподалеку, когда промерзшая земля вздрогнула от подрыва, –

буднично вспоминает эпизод «Кокорин». – Дрон тут же взял курс на дым. Оператору нужно понять: сработала его ловушка или это мы зачищаем сектор».

Разглядеть блеклый силуэт дрона на фоне неба – удача, доступная лишь опытному глазу. Но это лишь половина дела. Куда сложнее выиграть эту скоротечную дуэль, сбив юркую маневрирующую цель огнем из стрелкового оружия. Времени на раздумья нет, права на промах – тоже. Это проверка не столько на меткость, сколько на хладнокровие и стальную выдержку: ведь зависшая «птица» готова пикировать с боезарядом в любую минуту.

«Мы ее отстрелили. Она упала и не разорвалась. Пошли проверять!» – продолжает рассказ сапер.

Но даже сбитый дрон остается смертельной угрозой. Подходить к нему вплотную – играть в рулетку. Взрыватели на неизвлекаемость, таймеры самоликвидации или просто нестабильный детонатор могут сработать от малейшей вибрации. Решение принимается мгновенно: рисковать людьми нельзя.

«Близко подходить не стали. Наложили рядом заряд и подорвали», – резюмирует военнослужащий.

БРАТСТВО ОДНОГО
КОТЕЛКА

Неписаное правило инженерного разведывательного дозора – работать сообща. В боевой обстановке это не формальность из наставления, а проверенный прак-

тикой принцип: взаимное наблюдение, прикрытие, распределение секторов ответственности и постоянный контроль друг друга.

Для «Крота» и «Кокорина» этот принцип давно стал образом службы. Их взаимодействие строится не на словах, а на привычке к общей работе и общей ответственности. Понимание приходит с опытом: иногда достаточно короткого взгляда или жеста, чтобы согласовать решение. В таких ситуациях особенно важны дисциплина, выдержка и уверенность в напарнике – та, что формируется не за один месяц.

«Мы в одном месте живем, вместе едим, из одной чашки, хлеб делим», – просто говорит «Крот».

Совместный быт, общий режим, одинаковая нагрузка и единые требования к себе постепенно превращают двух специалистов в слаженный расчет. Когда каждый знает сильные стороны напарника и уверен в его действиях, пара работает как единое целое: один контролирует обстановку, другой прикрывает, один ведет наблюдение, второй готов к мгновенному решению. Так рождается то самое доверие, без которого в инженерном разведывательном дозоре невозможно действовать уверенно и результативно.

...Саперы снова садятся на квадроцикл. Впереди еще километры непроходимой дороги, скрывающей под снегом ловушки. Мотор ревет, машина срысывается с места, чтобы проложить первую безопасную колею для остальных.

МЕСТА СИЛЫ

ПРОЕКТ О ВОЗМОЖНОСТЯХ, СОЗДАНЫХ ГОРОДОМ
ДЛЯ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ



более 2 тысяч
человек занимаются в студиях и посещают
коворкинг пространства «Развитие»
ежегодно.

более 220 событий
разного формата провели в простран-
стве «Развитие» за минувший год, их
посетили около 4 тысяч человек.

Место, где раскрывается личность

МАРИНА ПАНОИНТЕ /info@spsbdnevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА ДОМА МОЛОДЕЖИ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА

Фотография, музыка, вокал, актерское и ораторское мастерство, йога, танцы – всем этим петербуржцы в возрасте от 14 до 35 лет могут бесплатно заниматься в молодежном пространстве «Развитие» в Приморском районе.

ЭТОЙ ТОЧКЕ притяжения для творческих молодых людей уже два года. Здесь рождаются смелые идеи и реализуются новые проекты.

С ЛЮБОВЬЮ К ДЕЛУ

«Молодежные пространства – это саморазвитие и качественный досуг. Здесь работают настоящие профессионалы с профильным образованием и большим опытом, которые относятся к организации студий и мероприятий с огромной любовью», – рассказывает заведующая молодежным пространством «Развитие» Алена Вагина.

И педагоги, и их ученики постоянно участвуют в городских и районных конкурсах.

Только в минувшем феврале пять занимающихся заняли призовые места на городском фестивале.

С УЧЕТОМ ТРЕНДОВ

Для любителей музыки здесь работают студия вокала «Крещендо» и студия игры на гитаре. Совсем недавно открылась студия актерского и ораторского мастерства. Любители фотоискусства могут прокачать свои навыки в роли как фотографа, так и модели – в этом помогут фотостудия «Твой кадр» и студия «Моделинг и фотопозирование».

«В нашей фотостудии учатся работать не только с зеркальными фотокамерами, но и с камерами

смартфонов. Также у нас есть такое направление, как пленочная фотография. Основной акцент делается на том, чтобы занятия были актуальными. Пособия и материалы помимо академических основ включают в себя советы от известных блогеров и фотографов. Современные тренды, технологии, искусственный интеллект – все это учитывается», – поясняет руководитель фотостудии «Твой кадр» Юлия Шицко.

В БЛИЖАЙШИХ ПЛАНАХ

По наблюдениям сотрудников «Развития», сегодня у молодежи наиболее популярны направления, где можно развить навыки коммуни-

кации, командной работы, принятия решений, стрессоустойчивость. Поэтому среди мероприятий особенно востребованы разнообразные тренинги, трансформационные игры, встречи клубов по интересам, а также моделинг и фотопозирование, которые помогают девушкам становиться увереннее в себе.

В «Развитии» постоянно работают над расширением направлений и тематики. Так, сейчас идет запуск женского и мужского клубов, вскоре станет больше мероприятий для молодых семей. В ближайшее время откроются студия социальных латиноамериканских танцев и студия иностранных языков. Еще один новый про-

ект – «Женская инициатива»: в 2026 году планируется провести четыре бизнес-форума с участием популярных спикеров. Есть также намерение активно развивать добровольческое направление.

ВО БЛАГО ГОРОДА

Название молодежного пространства отражает суть того, для чего приходят сюда молодые люди.

«Развитие» – это не только время, проведенное с пользой. Здесь есть возможность проявить себя как личность, открыть новые границы себя. Это возможность творить и в дальнейшем работать в данной сфере», – считает посетительница пространства Мари Серюкова.

К слову, здесь ждут не только желающих заниматься, но и тех, кто готов проводить занятия и мероприятия.

«Например, мы в активном поиске специалистов по организации волонтерской деятельности. В наших планах создать целую команду, которая будет активно работать во благо нашего района и города. Также мы в поиске специалистов по иностранным языкам. Всегда рады плодотворному сотрудничеству с профессионалами», – подчеркивает Алена Вагина.

С расписанием занятий и графиком работы пространства можно ознакомиться в его официальной группе во «ВКонтакте».

СЕГОДНЯ – 165 ЛЕТ СО ДНЯ ОТМЕНЫ КРЕПОСТНОГО ПРАВА В РОССИИ

В ПРОШЛОМ, когда подавляющую долю российского населения составляли крестьяне, вопрос собственности на землю был ключевым для нашего государства.

ЗЕМЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Еще в Древней Руси начала складываться сложная система взаимоотношений между немногочисленными владельцами земли и теми, кто ее обрабатывал. Появились разные формы зависимости вторых от первых. Но рабства в классическом понимании в Древней Руси все же не существовало, разве что были относительно немногочисленные подчиненные холопы. Параллельно существовала община – объединение крестьян, владевшее землей и распределявшее ее.

Сначала крестьяне работали на чужой земле по договору или в обмен на товары и за плату. Они могли сменить хозяина в любой момент. Что и делали, уезжая на свободные земли. Но тогда помещики, составлявшие основу армии, теряли доход, а это подрывало обороноспособность страны. Поэтому было решено постепенно прикреплять крестьян к земле и ее владельцу. Кроме того, ограничение ухода работников стабилизировало учет населения, а значит, и сбор налогов. В 1497 году срок перехода от одного помещика к другому ограничили неделей до Юрьева дня (26 ноября) и неделей после него. Затем ввели сыск беглых крестьян.

ЖИВАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

После тяжелейшей Смуты и войн за возвращение отнятых земель Соборное уложение 1649 года окончательно установило крепостное право. Были введены бессрочный сыск беглых и полная наследственная зависимость крестьян от землевладельца. К слову, закрепощение соотечественников-крестьян существовало и в Европе, но раньше. Например, в Англии его отменили задолго до того, как в России ввели (хотя иностранцев англичане продолжали брать в рабство).

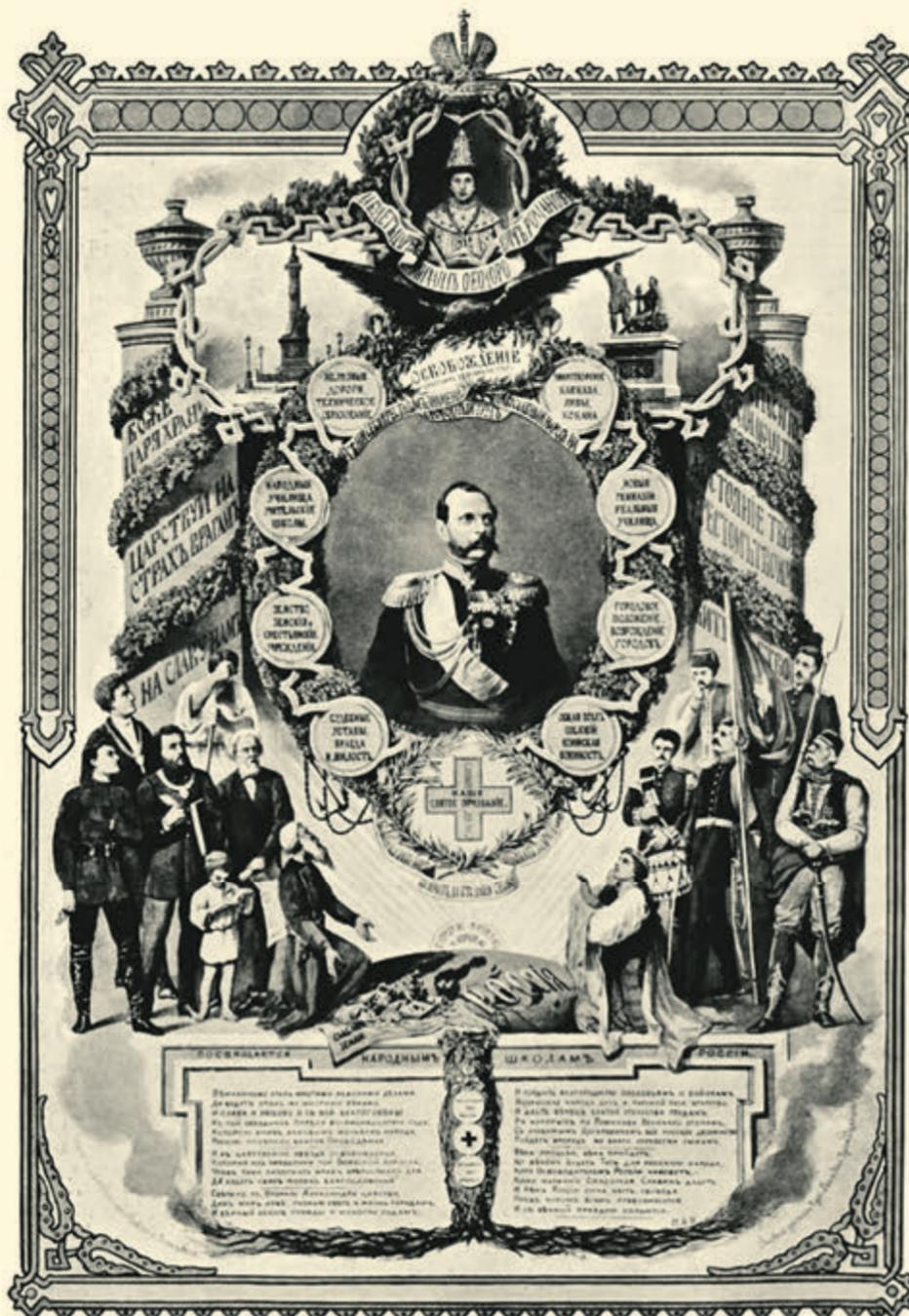
Положение крепостных в России со временем изменилось, фактически они стали рабами. Помещик имел право продавать, дарить (зачастую проиграв в карты) или обменивать крестьян как с землей, так и без нее, разлучая семьи. Для владельца крестьяне отработывали барщину (бесплатно трудились 3-6 дней в неделю) или платили оброк деньгами либо продуктами. У крепостных фактически не было права на собственность. Владелец сам вершил над ними суд, мог применять телесные наказания или ссылать крестьян в Сибирь и на каторгу. Крепостные не мирились с этим, убивали особо жестоких помещиков, случались организованные восстания (крупнейшее – бунт под предводительством Емельяна Пугачева).

Люди из образованных слоев общества в XVIII веке считали неправильным,

Долгая дорога к свободе

ЕВГЕНИЙ МОРЕВ, кандидат исторических наук
ПРАЗДНИК СВЕТА И СВОБОДЫ. 19 ФЕВРАЛЯ 1861 Г. / ЖУРНАЛ «НИВА», 1911 Г.

Манифест об освобождении крепостных крестьян, которые полностью зависели от землевладельцев, российский император Александр II подписал 19 февраля (3 марта по новому стилю) 1861 года.



что человек владеет людьми как имуществом. Это понимали и монархи. Екатерина II и Александр I задумывались об отмене крепостного права. Но сталкивались с огромным препятствием: крепостные были имуществом дворянства, правящего сословия, которое легко могло свергнуть монарха, покусившись на их активы. Кроме того, нужно было урегулировать вопрос с землей для крестьян, ведь она тоже принадлежала дворянам.

Александр I начал постепенную отмену крепостного права с относительно небольшой Прибалтики.

ЕЩЕ НЕ КОНЕЦ

К середине XIX века многое изменилось. Зарождавшаяся промышленность требовала все больше рабочих рук, которые находились в собственности помещиков. Освобождение крестьян стало ключом к экономическому развитию, выживанию страны. После поражения в Крымской войне, которое наглядно показало проблемы страны, Александр II стал готовиться к отмене крепостного права всеместно. С 1857 года вслед за секретным комитетом по этому вопросу начали создаваться губернские комитеты из помещиков. В это время число крестьянских волнений росло.

По Манифесту 1861 года крестьяне были освобождены от крепостной зависимости. Условия оказались компромиссными: люди получили личную свободу, но за землю пришлось платить. Государство выкупало ее у помещиков, а бывшие крепостные затем в течение 49 лет возвращали этот долг с процентами. И получали крестьяне землю не в собственность, а в пользование.

Размер надела определялся для каждого региона отдельно. Помещик мог отрезать лучшие излишки земли в свою пользу. А если крестьянин не начинал процедуру выкупа, он считался временнообязанным и продолжал платить помещику за пользование наделом.

Наконец, земля передавалась не отдельной семье, а общине. Теперь крестьяне были прикреплены к ней. Община платила совместный налог, делившийся поровну на всех вне зависимости от вклада. Некоторые крестьяне действительно уходили в города, чтобы стать рабочими (что помогло росту промышленности), но на время. Для окончательного переезда они должны были получить разрешение общины.

Население в деревнях росло, а земли у крестьян не прибавлялось. К началу XX века наделы стали крошечными. Это породило острую ненависть к помещикам, сохранившим за собой лучшие земли. Премьер Столыпин пытался решить земельный вопрос, но ему не хватило времени. А в 1917 году недовольные крестьяне встали на сторону большевиков.

КРИСТАЛЛИЗАЦИЯ

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКОГО ДНЕВНИКА»
И ФУТБОЛЬНОГО КЛУБА «КРИСТАЛЛ»



Поражения, из которых надо извлечь пользу

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spb dnevnik.ru/ ПРЕСС-СЛУЖБА ФК «КРИСТАЛЛ»

В Петербурге завершился розыгрыш Кубка России по футзалу среди женских команд. «Кристалл», выступая на своей площадке, потерпел досадную неудачу.

РЕШАЮЩИЕ матчи престижного турнира, которые организовал в нашем городе Российский футбольный союз (РФС), вызвали большой интерес у любителей футзала. Все желающие могли сфотографироваться в холле спорткомплекса Nova Arena у трофея, за который вели борьбу лучшие коллективы страны. Накануне игр капитаны команд-участниц стали героинями фотосессии в Эрмитаже.

БИТВА ФАВОРИТОВ

Программу «Финала четырех» открыла встреча сильнейших клубов страны последних лет – петербург-

ского «Кристалла», выигравшего три последних чемпионата России, и нижегородской «Норманочки», обладателя Кубка России прошлого сезона и лидера нынешнего регулярного чемпионата. Эти коллективы регулярно ведут борьбу за титулы, и их матч стал бы украшением финала, но в этот раз они сошлись в полуфинале.

На последней минуте первой половины матча «Норманочка» открыла счет. Атак петербургской команды не хватало точности в завершении. Волжанкам же удалась контратака, которую оранжевые прервали с нару-

шением правил. Арбитр после видеопросмотра назначил пенальти, и Дарья Квасова увеличила преимущество «Норманочки». «Кристалл» отчаянно пытался выправить положение, но счет изменить не удалось – поражение 0:2.

Главный тренер «Кристалла» Андрей Соловьев признал, что его команду подвела реализация голевых моментов.

«По результату проиграли, а по игре выиграли. Проблема в реализации, но на данный момент выдали максимум. Можем ли играть лучше? Можем. Не буду говорить, в чем можем прибавить, но мы это сделаем. А там посмотрим в концовке чемпионата, сможет ли кто-то победить», – заявил наставник оранжевых.

НЕВСКОЕ ДЕРБИ

Петербургские любители спорта хотели увидеть встречу команд города

на Неве в финале Кубка России, но встретились «Кристалл» и «Аврора» в матче за третье место, который в шутку часто называют «утешительным заездом».

«Аврора» к шестой минуте выигрывала 2:0, «Кристалл» быстро сократил разрыв – Софья Синцова точным ударом замкнула передачу Татьяны Гаспарян. Во втором тайме почти непрерывно атаковали оранжевые, но счет вырос в пользу соперниц. Трехкратные чемпионки России быстро ответили голом Софьи Синцовой, оформившей дубль, и до конца матча штурмовали ворота «Авроры», но за 52 секунды до финального свистка пропустили контрвыпад, в итоге – 2:4.

Наставник «Кристалла» был обескуражен, признав, что у его подопечных ничего не получилось.

«Мы переоцениваем себя, и я в этом тоже виноват», – сказал Андрей Соловьев.

«Кристалл» и «Норманочка», выигравшая Кубок России – 2026, продолжат спор в чемпионате страны двумя матчами 12-го тура в Нижнем Новгороде 7 и 8 марта.

Армейцы вышли в плей-офф

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВ /mihail.grigoriev@spb dnevnik.ru/
АЛЕКСАНДР ГЛУЗ



ПЕТЕРБУРГСКИЙ СКА, заставив болельщиков испытать всю гамму эмоций – от горечи из-за семи поражений подряд до эйфории по поводу серии из пяти побед, решил главную задачу сезона. Подопечные Игоря Ларионова гарантировали себе участие в розыгрыше Кубка Гагарина: ниже восьмого места в Западной конференции они не опустятся. Армейцы с Невы выходили в плей-офф во всех 18 сезонах Континентальной хоккейной лиги. До финиша регулярного чемпионата СКА проведет еще семь матчей, и есть шансы улучшить позицию перед стартом плей-офф, в котором также примут участие от Западной конференции «Локомотив», минское «Динамо», «Северсталь», «Торпедо» и московские ЦСКА, «Динамо» и «Спартак».

«О, СПОРТ!..»
РАЗГОВОР В ПРЯМОМ ЭФИРЕ
НА РАДИО «ЗЕНИТ» 89.7FM

Каждый вторник
в 18:05

Ведущие:
Игорь Сологуб
Кирилл Смирнов

С королевскими почестями

МАРИНА АЛЕКСЕЕВА /marina.alexeeva@spbdtv.ru/ ИЛЬЯ ШУШАРИН

В Концертном зале Музыкального театра имени Ф. И. Шаляпина, который недавно открылся на Английской набережной, состоялось «вступление в должность» уникального инструмента и прошел десятичасовой концерт-марафон «Орган на все времена».

«ИНАУГУРАЦИЯ органа?» – удивленно переспрашивали зрители, которые пришли в воскресенье в Концертный зал на Английской набережной. Разъяснилось все перед началом концерта, когда ведущий объявил: «В музыкальном мире посвящение короля инструментов – органа – названо инаугурацией по аналогии с процедурой вступления в должность главы государства».

ПРИТЯГИВАЕТ ВЗГЛЯД

А орган на Английской набережной поистине королевских кровей. Это самый ранний из больших органов в Петербурге. Он был изготовлен в 1877 году в Шеффилде и подарен Англиканской церкви в Петербурге.

В 2016 году здание бывшей церкви передали в оперативное управление Музыкальному театру имени Шаляпина. Все это время там шли масштабные ремонтно-реставрационные работы.

Открылся зал только в январе этого года, и первые гости, входя под своды старинного здания, построенного архитектором Джакомо Кваренги, не скрывали восхищения – настолько поражала их красота пространства: величественные колонны, расписной потолок, фрески, витражи и мозаики.

Но больше всего притягивал взгляд старинный семитонный орган. Его судьба удивительна: больше 100 лет этот инструмент никто не слышал, но есть свиде-

тельства современников, которые отмечали его «сверкающе-огненное» звучание.

«ПРОЕКТ В ПРОЕКТЕ»

«Орган находился в ужасающем состоянии. Его части лежали на полу, а по трубам инструмента ходили. Поэтому я хочу отдать дань уважения нашим замечательным реставраторам, которые провели уникальную работу», – отметил заведующий кафедрой органа и клавирина Санкт-Петербургской консерватории Даниэль Зарецкий.

«Это был проект в проекте», – добавила заместитель директора по развитию Концертного зала на Английской набереж-

ной Музыкального театра имени Шаляпина Екатерина Кашина, имея в виду восстановление органа, которое проводилось одновременно с реконструкцией здания.

Сегодня такой британский орган – выполненный в романтическом духе, в футляре из темного дуба, с тремя клавиатурами на 23 голоса – единственный сохранившийся на территории России. Он восстановлен по самым современным технологиям. В процессе реставрации в инструменте заменили и расчистили трубы, настроили регистры.

ГЛУБОКИЙ И ЯРКИЙ ЗВУК

В честь инаугурации инструмента прошел кон-

церт-марафон «Орган на все времена». В нем приняли участие ведущие органисты из России и Европы. Прозвучали произведения Генделя, Баха, Букстехуде, Пахельбея, Перселла, Мендельсона и других известных композиторов.

«У каждого органа свое звучание. Кроме того, у национальных школ есть свои особенности. В частности, у английских органов более глубокий, насыщенный и яркий звук», – пояснил Даниэль Зарецкий.

Он подчеркнул, что органический ландшафт Петербурга пополнился уникальным инструментом.

Ближайшие органнне концерты здесь запланированы на 15 и 22 марта.

ЕКАТЕРИНА КАШИНА, заместитель директора по развитию Концертного зала на Английской набережной

Заслуженному артисту России Даниэлю Зарецкому выпала честь первому сыграть на органе после его реставрации.



Газета выходит с 2003 года.

Учредители:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Правительства Санкт-Петербурга, АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Адрес редакции:

197 046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 670-13-05, факс 670-13-06
E-mail: info@spbdtv.ru

Главный редактор
СМИРНОВ К. И.

Ответственные за номер:
СЮ М. Е., РОДИОНОВА И. В.

Издатель и распространитель:

АО «Информационно-издательский центр Правительства Санкт-Петербурга «Петроцентр»

Генеральный директор
СМИРНОВ К. И.

Адрес издателя:

197046, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, д. 11/4, лит. А
Тел. 346-46-92, факс 670-13-02

Рекламная служба:
670-75-55
reklama@petrocentr.ru

Служба распространения:
670-13-03
distribution@petrocentr.ru

Проект реализован при финансовой поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Свидетельство ПИ № ТУ 78-00757
выдано 22 декабря 2010 года.

Типография:

ООО «Типографский комплекс «Девиз», 190020, Санкт-Петербург, вн. тер. МО «Екатерингофский», наб. Обводного канала, д. 138, к. 1, литера В, пом. 4-Н-5-часть, ком. 311-часть

«Петербургский дневник»
№36 (3705)

Дата выхода в свет – 03.03.2026
Сдача номера:
по графику – 19:00 02.03.2026
фактически – 21:00 02.03.2026
Заказ № ДБ-128/36

Перепечатка, использование материалов частично или полностью без разрешения редакции запрещены.

Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции и позицией правительства Санкт-Петербурга.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях и материалах.

Распространяется бесплатно (16+)
PDF-версия газеты на сайте
www.spbdnevnik.ru
ISSN 1992-8068



ЧИТАЙТЕ
В СРЕДУ:
О КОМ ЧАЩЕ
ВСЕГО ПИСАЛИ
МЕДИА
В 2025 ГОДУ